

أَوَّلُ الْبَيْتِ الْحَرَامِ

كَاتِبٌ

السلامة: محمد بن أبي عبد الشاطري

٢٠١



دَارُ الْحَاجِرِ

الدريشة المشرقية

توزيع: محمد بن أبي عبد الشاطري



الطبعة الثالثة
مصححة منقحة

١٤١٥ هـ - ١٩٩٤ م

الطبعة الثانية
مصححة منقحة

١٤٠٣ هـ - ١٩٨٣ م

الطبعة الأولى
مصححة منقحة

١٣٩٢ هـ - ١٩٧٢ م

جميع حقوق الطبع والنشر محفوظة



المدينة المنورة : ٨٢٥١٤٥٦ فاكس ، تلفون : ٨٢٣٣٥٣٥
ص. ب. ٢٠٠٧٤ - اليمى هائف ٩٧٣ - ٧٩١٠٩٧٣ - تريم ٥٥٢٢٤٨
توزيع مكتبة تريم الحديثة.

أدوات التلخيص الحضرمي

تأليف
محمد بن أحمد بن عمر الشاطري

الجزء الأول



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

التعريف بهذا الكتاب

أدوار التلخيص الحضري

لم يكن يهدف هذا الكتاب فيما يهدف اليه نشر تاريخ هذا القطر الاجتماعي فحسب ، وإنما يهدف أيضا الى التعريف بواجب المؤرخ العام والى وضع المؤرخ الحاضر في البلاد العربية وفي العالم اجمع في مقدمتي الجزء الاول والجزء الثاني منه كما أتى في الجزء الاول بخلاصة شاملة عن الامة العربية تحت عنوان (أمتنا العربية) التي نحن جزء لا يتجزأ منها واحصاء عام لدولها وبلادها وسكانها وتاريخ استقلالها .

وعن دولها القديمة من قحطانيين ومعيين وسبأين وحميريين وفتوحاتها وآثارها ، وعن دور الوحدة العربية في الماضي والمقارنة بين وضع ما قبل الاسلام وما بعده ، وحروب الردة في الجنوب اليمني .

وعن اول ثورة يمنية قامت في الاسلام في اسباب وتفصيل فيها يتخلل ذلك تصور للنواحي الاجتماعية في تلك العهود ، وعن الخوارج الاباضية ومذاهبها والطريقة التي تقوم عليها حياتها الدولية والحريية وحياة شعب المنطقة في جميع مجالاته .

فيه تراجم وتحليل لحياة رجال برزوا في تاريخنا العربي كأمريء القيس بن حجر الكندي وأمريء القيس بن عانس الكندي الصحابي

ووائل بن حجر الحضرمي الصحابي والمقنع الكندي وطرف بعض الطاء
من اشعارهم وانبأهم . ومن نساء برزن ايضا في ميادين الشعر والادب
والنرفسية كاه الصريح الشهيرة وغير هؤلاء من شخصيات التاريخ .

كل هذا بأسلوب متع وتجنب للأخطاء اللغوية الشائعة وملاحظات
عليها ، وقد طبع اول مرة ونفذت نسخته بسرعة وسيعاد طبعه ، اما
الجزء الثاني فيحتوي - في ما يحتوي عليه - دراسة شاملة عن الدول
الاخيرة في هذا القطر حتى عهد الثورة وعن حياة شعوبه الاجتماعية
باسهاب في عاداتها وتقاليدها وفنونها وعملياتها وهجراتها وألمابها
وقصصا وحياة اسرها واحصاء مضبوط لأفراد عشائرها وقبائلها
وطرق معيشتها والحروب السائدة بينها الى ما قبل ثلث قرن من اليوم ،
وعن تشريعاتها وعاداتها ، الى غير ذلك مما له علاقة بتاريخها الاجتماعي .

وعن الحياة الصوفية العامة ومتى نشأت طرق التصوف . والتأفسي
بين الطريقتين الشرقية والغربية الصوفيتين .

وعن حروب الاوروبيين البرتغال في سواحل وبحار جنوب الجزيرة
العربية والاسطول الذي قاتلهم والجهاد ضدهم في القرن السادس عشر
الميلادي .

وعن تحليل لحياة بعض كبار الشعراء والعلماء والصوفية ودراسات
عنهم في النواحي الاجتماعية والعلمية والادبية كالداعية الكبير الشاعر
عبدالله بن علوى الحداد الكفف الذي داعت شهرته في بلاد المغرب
والشرق الاوسط . وكشاعر السن الكبير العلامة ابن شهاب وخلاصة
شاملة عن اخباره واشعاره وطرفه ورحلاته الى البلاد العربية والشرقين
الادنى والاقصى ومشاركته في المجالات الاصلاحية ، والضجة التي أثرت
في العالم الاسلامي حول معوية ابن ابي سفيان .

وعن تاريخ الاستعمار في جنوب اليمن ونتائجه ، وعن واقع هذا القطر ، وعن واقعنا العربي العام بصراحه تامه في حدود الالتزام والاعتدال، واحصائيات مدرسية وزراعية وجداول قيها وخريطة زراعية تبين رقعة الزراعة الخضراء . الى غير ذلك مما هو مفيد وممتع لكل قاريء واديب بنفس ذلك الاسلوب الشيق الذي يحكي الوقائع والحوادث كما هي بامانه واخلاص ويقدم النقد البناء والنزيه والدواء الذي يراه ناجما حول الاخطاء السياسية والامراض الاجتماعية في شغائها ، ويشبه الى حد كبير في طريقته كتاب حياة الشرق لمحمد لطفي جمعه وتاريخ الامة العربية للمقدادي .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله على، عطاياه، وصلاته وسلامه على سيدنا محمد اكرم مصلح
عرفه التاريخ في جميع نواحي الحياة، وعلى آله الذين زينوا العروبة والاسلام
بأفعالهم الحميدة وعلى أصحابه الذين ملأوا صفحات التاريخ بأعمالهم المجيدة
وعلى من والاه ووالاهم من أبناء الأمم العديدة.

وبعد فاني اريد ان اتحدث اليك ايها القارئ - كما لو كنت حاضراً
عندك - عن تاريخ حضرموت في أدواره المتعاقبة والمشتتة على عصور
الدول التي حكمت حضرموت، وما جرى فيها من أحداث وأعمال على مسرح
الزمن الى عرض نماذج من أبطال حضرموت في تلك العهود من رجال
العلم والاجتماع والسياسة والحكم. ولم اشأ ان اجري في هذا كله على الطريقة
التقليدية لبعض المؤرخين من تغليب رجال السلطة والحكم وتدوير محور
التاريخ على حياتهم، بل عتيت اكثر بالنواحي الاجتماعية العامة وبتغليب
رجال الفضل والعلم والإصلاح^١ الذين يجب أن يكونوا قدوة صالحة للجيل

(١) لكثرة ما انجبت حضرموت من الرجال المبرزين في مختلف النواحي الاجتماعية انتقيت
منهم أولئك النماذج الذين توفرت لدي المراسع الوثيقة في تواريخهم المشرقة وكأني بيسر
القراء يود أن لو اضافت اليهم آخرين أو اهدلت بعضهم آخرين فأقول: يكفي من القلادة
ما احاطت بالسنن.

الحديد والذين خلعوا مجتمعاتهم بقدر ما جنى عليها المستبدون من رجال السلطة والحكم وبذلت مجهوداً في أن يكون ذلك تاريخاً حضرياً مركزاً مترابطاً في مراحل وعهوده وطبقات رجاله وملاحظاته وأبحاثه وتعليقاته حسب المستطاع وفي حدود المعلومات التي التقطتها من المصادر التي بين يدي^١ وأسميته — أدوار التاريخ الحضري —

أما أهم الأسباب التي دفعتني لهذا العمل فهو التماس بعض المسؤولين عن التعليم الأهلي بحضرموت^٢ أن أضع كتاباً في تاريخ حضرموت يكون مرجعاً للمدرسين وكبار الطلبة، فوضعت له هذا الكتاب المشار إليه بشكله وروحه .

وارجو أن أكون بهذا قد أدت شيئاً من واجب المشاركة في خدمة وتكوين جزء من تاريخنا العربي الاسلامي العام الذي يجب أن يتوزع بين بنيه، فيتناول أبناء كل قطر تاريخ بلادهم وشعوبهم الخاصة بالبحث والتحقيق، وبروح عربية اسلامية . وحينئذ سيسهل التعاون على إبراز عموم تاريخنا من بين تلك التواريخ الخاصة وعلى حصول ما يطلب منه في إطار الوحدة العربية والاسلامية الشاملة، على أن تاريخ حضرموت ليس ميسوراً كغيره من تواريخ الشقيقات العربية . وبالرغم من أن بعض العلماء والكتاب قد كتبوا عنه وفيه فأنهم إلى الآن — لم يظفروا بكل المعلومات الكافية والمصادر الشافية عنه^٣، خصوصاً في تصوير الحياة الاجتماعية في أكثر العهود الغابرة من التاريخ الحضري القديم ومن تاريخ ما قبل الاسلام^٤ . وفي التاريخ الحضري الاسلامي حلقات تكاد تكون مجهولة عبر القرون : الثالث والرابع والخامس الهجرية .

-
- (١) لا تخلو بعض المصادر التي يعتمد عليها المؤرخ الحضري من نقاط ضعف لا أساس لها بالتاريخ كركاكة التعبير . وهذا لا يهم ما دنا ننظر فقط إلى قيمتها التاريخية .
 - (٢) منهم رجال الهيئة الإدارية لمدارس جمعية الأخوة بتريم .
 - (٣) درج المؤرخون الحضارمة من قبلنا على الشكوى من عدم تكوين التاريخ في حضرموت ومنهم الشيخ علي بن أبي بكر العلوي وصاحب المشرع وغيرهما .
 - (٤) سيأتي مثل هذا عند الكلام على الدور الحضري الأول .

ان هذا يتطلب جهوداً علمية جبارة للكشف والتنقيب عما جُهل أو غُمض من تاريخنا، وذلك ما لا يقوم به فرد أو أفراد، وإنما هو من واجب الحكومات الحضرية أو دولة اليمن حضرموت المتحدة المنتظرة. والتبعة (المسئولية) في نقص تاريخنا ملقاة على عاتقها أكثر من سواها^٢، فعليها تخصيص لجنة من رجال الكفاء ووضع اعتماد كاف تحت تصرفها وتشجيعها بكل الوسائل اللازمة لتحضير التاريخ التام المطلوب. ومن أهم تلك الوسائل الآثار التي يمكن الاهتداء بواسطتها الى ما جهل من المعلومات والتي قد يغني واحد منها في الوصف عن مئات الصفحات من الكتب، وما ندرى هل سيتم ذلك في القريب؟

ومع ما قلنا، وقبل أن يتم ما ندبنا اليه فإن الميسور لا يسقط بالمعسور وما لا يدرك اليوم كله لا يترك كله فكل من كتب عن تاريخ حضرموت بروح تاريخية نزيهة فقد قدم صنعا يشكر عليه، كما أن من تعرض لهذه المهمة — مهمة التاريخ — ولم يؤد فيها حق الامانة بالانسياق وراء الأغراض من دعاية^٣ سياسية أو خدمة أجنبية أو نعمة حزبية أو عنصرية أو غير ذلك^٤. ان من تعرض لهذه المهمة ولم يؤد فيها حق الامانة فقد عكس ما يراود من التاريخ وقد كذب على نفسه قبل أن يكذب على التاريخ الذي لن يصح منه غير الصحيح، وسيكون نصيب هذا النوع من التواريخ الصفراء الاحتقار

(١) كلمة مسئولية مولدة وليست فصيحة، وإنما استعملت أيام الحكم التركي العثماني على بلاد العرب ولا يزال يستعملها بعض الكتاب الى اليوم، وذكرنا لئلا حضرموت المتحدة، إنما هو لما يتوقمه الناس من إبرازها قريباً.

(٢) منهم حكومات وشعوب العالم العربي والجامعة العربية وما يؤسف له أن مجهول كثير من إخواننا العرب الشيء الكثير عن الجنوب العربي بالرغم من انتشار الوعي العربي والقومية الصحيحة.

(٣) قال غوستاف لوبون في كتابه حضارة العرب : الدعاية شيء والتاريخ شيء آخر.

(٤) من المؤسف حقاً أن فقرأ في الصحف والكتب ونسج من بعض المحطات كلاماً مأجوراً مغرقاً في شخصيات مروغة بالصورة الخاطئة الثقيلة التي يجبها النور السليم وينهى عنها الدين القويم ويرأ منها الحق والحقيقة فهل لهذا الليل آخر؟

ثم الاهمال^١ . والذي يريد ان — يزيّف التاريخ فيروي احداثه بخلاف الواقع كأنما يريد ان يحور قضاء الله وقدره وذلك مالا يمكن أن يكون .
فليحقّق التاريخ اذاً ، وليقدّم ويؤخّذ على أنّ يعطينا العبر والعظات الكافية لمعرفة وسائل التقدم الاجتماعي والفردى ، ولتفهم الأسباب التي أدت الى خراب البلاد وموت العباد ، ومن أهمها التحيزات والمنازعات التي بواسطتها دواماً يشهر الحضرمي سلاحه في وجه أخيه وكلاهما من الضعف والفقير والجهل بمكان ، فيتحطم الانحوان على صخرة هذه الانقسامات الشائنة .
فلماذا اذاً لا نجعل من تاريخنا الماضي — وما اكثّر ما يعيد التاريخ نفسه — لماذا لا نجعل منه اداة تطبيقية لأن نكون شعباً متراس البنيان قوي الأركان كغيرنا من الشعوب الحية التي بينها من الفروق في التقاليد والمذاهب — بل والأديان واللغات — مالا يوجد اقل منه بكثير عندنا ؟ واختلاف الرأي لا يفسد للود قضية .

أفلا يسعنا بعد ماوسعهم ونحن في هذا العصر الذي لا يسود فيه الا من تسلّح بسلاح العلم والاتحاد والخلق المتين ، ان تنصروا الله ينصركم ويثبت أقدامكم .

(١) من أمثلة ذلك الكتب التي كانت تكبل المذبح جزاءً لغاروق وأفراد أسرته الذين لما قامت الثورة المصرية كشفت ذلك القناع الرقيق من مل وجوههم ووجوه المستلقين لهم وظهرت الحقيقة بازغة وكأنها تسخر من حاول اخفائها دون جنوى ، فهل يا ترى سيميد التاريخ نفسه مع قواريق آخرين صفاراً وكباراً ؟

مَعْلُومَاتٌ عَنْ جُغْرَافِيَةِ حَضَرَمَوْت

معلومات عن جغرافية حضرموت

الموقع - الحدود

تقع حضرموت في الزاوية الجنوبية الشرقية من بلاد العرب ، وهي :
حضرموت الكبرى - حضرموت الوسطى - مادونها .

لقد اختلف المؤرخون اختلافاً كبيراً في حدود حضرموت ويرجع ذلك الى الناحية السياسية في الأكثر ، فان أكثر المؤرخين يحددونها تبعاً للدولة او الامارة ، او العمالة التي في زمنه . فأقصى حدود حضرموت - ويمكن ان نسميها حضرموت الكبرى - من عدن غرباً الى عمان شرقاً وما بين البحر الهندي جنوباً ورمال الاحقاف شمالاً . وهذا التحديد يشمل بلاد الفضلي والضايع ويافع والعوالي سفلاهما وعلياهما والعواذل وبيحان وجميع الامارات الغربية التي تدعى بمحمية عدن الغربية ما عدا لحج والحوشب والعقري وما تاخمها ، وتشمل الواحدي والقعيطي والكثيري ومهرة وظفار .

هكذا كانت حضرموت ولاية كبرى من ولايات اليمن الثلاث وهي الجند ومخاليقها وتدخل فيها لحج وعدن، وصنعاء ومخاليقها، وحضرموت ومخاليقها كما حددناها وذلك أيام الخليفة المأمون وغيره ممن تقدمه من الخلفاء اذ كانت البلاد العربية مملكة واحدة .

(١) انك إذا تصفحت تاريخ الهند في صدفة جزيرة العرب وصبح الاضواء وتقوم البلدان وأمثالها من كتب السابقين تجد فيها اختلافاً كبيراً ولا يمكن ايجاد مبرر لهذا الاختلاف إلا بما ذكرته .

ويعتقضى هذا التحديد الواسع فيكون في الطول بين الدرجة ٤٥ الى ٣٠ : ٥٦ شرقي جرينتش وفي العرض لا تتجاوز ما بين درجتي ١٣ - ١٩ .^١

الحدود المتداولة اليوم

أما بالنسبة لتحديد المتعارف عليه اليوم والذي يقرر لأبناء المدارس فما بين رمال الأحقاف شمالاً والبحر العربي جنوباً وما بين عين با معبد غرباً وسيحوت شرقاً. وهذا الساحل صخري وليس على خط مستقيم ويقدر طوله تقريباً بأربعة آلاف وخمسمائة كيلومتر ، وتقدر أقصى المسافة التي تخترق ما بين الداخل والساحل بنحو ثمانين كيلومتراً .

أما مساحة حضرموت هذه كلها بالميل المربع فتقدر بمائة وعشرة آلاف أو عشرين ألفاً ، وتشمل سلطنات القعيطي والكثيري والواحدي وجزءاً من المهري وتبعد من خط الاستواء بمخمسة عشر درجة تقريباً عرضاً شمال خط الاستواء و ٤٩ درجة طولاً شرقي جرينتش .

وهناك من حددها بحدود تتقارب مع هذه الحدود بمسافات أقل^٢ لا نطيل بذكرها وأصغرها ما بين العقاد غرباً وشعب هود شرقاً .

الجبال والأودية والمدن

الآن حين تشرف من الطائرة على حضرموت وحين تضع خريطةها بين يديك تجدها سلسلة جبال شاهقة ولكنها منبسطة ، ويتخلل هذه الجبال

(١) انظر الخريطة المفصلة بحضرموت الكبرى في صدر هذا الكتاب ومنها تستدل على جميع الحدود الواسعة وما دونها ما ذكر هنا. وقد اخذنا من عدة شرايط مضبوطة اساتذة مدرسة جمعية الأخوة والمعاونة بترجم ومؤلف هذا الكتاب بمساعدة السيد البهاعة عيادته بن حسن بلفقيه .

(٢) انظر انشامل في موضوع جغرافية حضرموت تلمذة السيد علوي بن طاهر الحداد .

شقوق كثيرة تلك هي الأودية وأعظمها وادي حضرموت الرئيسي الذي تقع على حافته أهم مدن الداخل كتريم وسينون وشبام والقطن .

هناك على طول الساحل وما يقرب اليه توجد الينابيع (المعالين) بكثرة حيث لا توجد في الداخل الا نادراً وتبدأ الينابيع في الساحل من ميفع حجر غرباً الى ريدة آل عبد الودود شرقاً .

ومن أهم مدن الساحل اليوم المكلا عاصمة السلطنة القعيطية ، فالشحر ذات التاريخ المجيد فالديس فالهامي ، أما غيل با وزير فتبعد عن الساحل بما يقرب من ساعة ونصف بمسير السيارات .

ويوجد بميفع نهر صغير ينبع من جبالها ويصب في البحر العربي بالقرب من رأس الكلب ، عرضه من خمسة أمتار الى عشرة تقريباً وطوله نحو مائتي كيلومتر وعمقه من خمسة ستمترات الى خمسة وعشرين تقريباً .

وتنقسم جبال حضرموت ما بين شمالية وجنوبية وتنحدر أمطار الشمالية جنوباً نحو الوادي وشمالاً نحو الرمال ، وأمطار الجنوبية شمالاً نحو الوادي وجنوباً نحو البحر . وسلاسل الجنوبية اعلى في الجملة من أخواتها الشمالية وأعلى نقطة فيها تبلغ حوالي ستة آلاف قدم ، أما الشمالية فأعلى نقطة فيها تقدر بثلاثة آلاف وخمسمائة قدم .

كيف تستغل مياه الامطار بحضرموت

من الطبيعي أن تنحدر الأمطار من الجبال والهضاب الى الأودية والمنبسطات حيث توجد الزراعة والغراس وتخترق المياه بطون الأرض .

وتخطط الأرض بأشكال هندسية وسواقي وسدود على نظام معماري معروف يتوارثه الأبناء عن الآباء .

ويتقدم الفن المعماري ويتأخر تبعاً لتقدم الشعب وتأخره كما سيأتي في أدوار تاريخ حضرموت القادمة .

ولكن الواقع اليوم ان كثيراً من مياه الأمطار والسيول تذهب هدرًا. وهي في نفس الوقت ذهب يمكن استغلاله لو أصلحت سدوده وترعه ومجاربه فأطيان حضرموت اطيان جيدة خصوصاً في المناطق المعروفة بنخصها كمنطقة ميفع في الساحل غرب حضرموت، ومنطقة القطن غرب شبام ومتعلقاتها الى الفرط بحضرموت الوسطى، ومنطقة قمم شرقي حضرموت وتمتد الى ما بعد طبوqm^١. وتمتاز هذه المنطقة بجودة التربة ونقاء الجو وقرب الماء من سطح الأرض ولكنها مع الأسف مهملة.

محاولات غير مجدية في هذين العقدين الأخيرين

وقد حاولت حكومة بريطانيا باسم السلطنات المحلية أن تقوم بمشاريع عمرانية لاصلاح السدود وقروض الزراعة وتسليفهم واسعافهم بالمكائن والحبوب والتقد، ففشل المشروع وعاد بالخسران على كثير من المزارعين ولم يستطيعوا تسديد ما عليهم من قروض وديون كما أن ملاك النخيل لم يستطيعوا اداء المرجوحيات التي وزعت بشكل ضرائب على رؤوس النخيل.

أسباب الفشل

١ - من أهمها عدم كفاءة المديرين والخبراء الذين عينتهم الحكومة البريطانية فوضعوا تصاميم السدود على غير أساس علمي فاجح فخربتها السيول بشكل مريع^٢.

-
- (١) طبوqm مقاطعة بينها وبين شبم تبني الله هود نصف مرحلة تقريباً .
 (٢) منها سد التفرة حيث بني بطريقة واضحة الخطأ ففضه الماء وذهبت الأعمال والملايين التي أنفقت فيه هباء منثوراً، وسد الشور الذي وضع أكثره بشكل اكوام واسوام من التراب فحشها السيل ودفن آلاف النخيل بها وكسر سدودها وهذا لأن حضرموت ابتليت كأماثلها من البلاد المحمية أو المستعمرة بفسباط محازفون بأعمال فيها على غير مهارة وبدون اعتبار لشبها ما كانت نتيجة الخسارة الأدبية والمادية في نواح حيوية كما سيأتي في مواضعه .

- ٢- أنواع المكائن - رفاعات الماء التي جلبت لهم من أنواع رديئة كمكائن يتر وتروتر وكان نصيب الكثير منها التخطيم وعدم الاستمرار .
- ٣- عدم توفر المهنيين الكفاء للمكائن الزراعية .
- ٤- آفات زراعية لم تعالج علمياً تماماً ومنها الجراد ، الى غير ذلك من الأسباب التي ملئت بها عشرات الملفات والعرائض والتقارير في الموضوع لدى الحكومة والأفراد والهيئات الشعبية مما يمكن للباحث المعجّد الاطلاع عليه من مضائه ولا تزال ذيول المشروع باقية .

الطقس

الطقس فيها صحيّ وهو أكثر نقاء وجفافاً في السهول والأودية، حار في الصيف الى درجة انه يبلغ ١١٠ درجات ... سنة ١٩٦١ م . وأشد أيام السنة حرارة الأربعينية وهي أربعون يوماً تبدأ من ٧ الغفر ، ٤ مايو . وأشد من هذه الأربعينية حرارة الثمنينات وهي ثمانية أيام : الاربعة الأخيرة من منزلة الشول والاربعة الأولى من النعائم . والشتاء فيها معتدل البرودة غالباً

تقلبات الطقس .

والغريب ان الطقس فيها في هذه السنوات الأخيرة ذو تقلبات مختلفة سريعة ، خصوصاً في فصلي الصيف والربيع ، فينبما تشتد الحرارة في صلب الليل . بها تنعكس أثناءه أو آخره الى برودة لا تكاد تحتمل . وقد تشتد الحرارة فجأة وتبرد فجأة ثانية والعكس وهكذا دواليك .

(٥) انظر كتاب المغرب على اليواقيت شرح الاستاذ ابن هاشم علي ، ارجوزة المصنف المساء : اليواقيت وفيه ايضاً تقدم فصولهم بقصص كما سيأتي .

الامطار

تكثر الأمطار في دواخل حضرموت في فصلي الصيف والخريف وهي أقل وجوداً في السواحل .

والغريب أنهم يتقدمون في فصولهم بفصل فتجري عندهم هكذا :

الربيع الفلكي يسميه زراع اليمن وحضرموت صيفاً ،

الصيف الفلكي يسميه زراع اليمن وحضرموت خريفاً ،

الخريف الفلكي يسميه زراع اليمن وحضرموت شتاء ،

الشتاء الفلكي يسميه زراع اليمن وحضرموت ربيعاً .

والمطر في هذين الفصلين نادر جداً ، وقد يحصل الجفاف أحياناً لأسباب

طبيعية منها : - أنَّ الرياح الموسمية تصطدم بالجبال القريبة من

البحر فتوقع الأمطار عليها فقط دون أن تصل إلى الهضاب الداخلية فيحصل

الجفاف في الأودية والأراضي التي تتلقى سيولها منها .

ثروات حضرموت

الثروة الحيوانية :

توجد بحضرموت في كثير من أدوار تاريخها : ثروة هائلة من الأنعام

والخيول حتى لقد وصل نصيب إحدى زوجات بعض أثريائها الأربع ثمانين

رأساً من الخيل^(١) . وعند ما تقرأ عن فرسان حضرموت وعن الأبل المهرية

وبقية الحيوانات في القصول الآتية في هذا الكتاب سيتبين لك غنى حضرموت

بهذه الثروة وتصديرها إلى الخارج منها .

أما اليوم فتوجد من هذه الحيوانات ما عسى أن تقوم ببعض حاجة السكان

(١) أشير بهذا إلى الحسن ابن الشيخ أبي بكر بن سالم .

الماسة اليها على أن الخيول بالذات أصبح من النادر أن توجد في أكثر المقاطعات ولا يعرفها الاطفال الا في الرسوم المدرسية .

وفيها الحيوانات الوحشية واكثرها الوعول والغزلان حيث يقصدها الصيادون الى الجبال والوديان وحيث تقام المهرجانات وحفلات الصيد الشعبية يعد اقتناصها .

أما الأسماك فتوجد بكثرة هائلة وتزيد على ٨٠ شكلاً . وقد كانت فيما مضى تفيض جداً عن حاجة السكان ولكنها اليوم لا تكاد تفي بها حيث يزدادون زيادة مطردة ^١ .

نعم يصلى الزيف وهو صغار السمك (العيد) بفتح العين بعد أن يحفف الى الخارج كما يصلى زيتة بكميات يسيرة . ويستعمل في حضرموت سماداً لبعض المزروعات ومن أهمها التبغ .

الثروة النباتية

تنتج حضرموت الثمر وأنواعه كثيرة أوصلها بعضهم الى ثلثمائة نوع ^٢ في بعض مراحل التاريخ .

وتمر حضرموت من أجود تمر العالم كما ان بُرَّها وقطنها وزيتها كذلك بشهادة بعض الخبراء الأجانب . والحضرمي فيما مضى من تاريخه والى وقت قريب جداً يتخذ التمر قوتاً في بعض وجباته بينما يتخذ الآخرون فاكهة . وكانت تصدر منه الى الخارج كميات وافرة اذ كانت السدود معمورة ومساحات الوديان الحضرمية مشغولة بالنخيل ، والغراس قائم على قدم وساق

(١) ما يستغرب ما سمعنا من طبع بعض الشركات الاجنبية في استغلاله ولكن واجب المسؤولين ان يحاولوا دون ذلك اذا صبح هذا ، فهل هم فاعلون ؟

(٢) نظم الشاعر العلامة مبدل الرحمن بن محمد بن شهاب قصيدة باللغة الدارجة في انواع الثمر وذكر صاحب المشرح الاصماء الذي اشرنا اليه .

فتعاون الخراب ، والضرائب والمرجوعيات ، وكسل السكان وخور عزائمهم ومضايقة المسؤولين لهم ، كل هذه العوامل تضافرت على جذب البلاد من النخيل وقلمت السيول كثيراً مما كان موجوداً^١ ولم يعوض ببديل عنه فكان المحصول ضئيلاً بالنسبة لما مضى . ومع ذلك فالملك يتبرمون من نخيلهم لأن تكاليفه أضعاف قيمته وواجب المسؤولين إزالة الأسباب التي أضرنا إليها ليتم انتاج النخيل بالصورة المرجوة حتى تنتفع منه البلاد اقتصادياً .

ويوجد بها أشجار السدر (العلوب) وتعمل أخشابها في بناء البيوت وتضم إليها أخشاب أخرى جميلة كخشب العريط حيث ينبت شرقي حضرموت . أما المزروعات فأكثر الأنواع الشهيرة منها ترزع بقدر الحاجة تقريباً من بر وذرة وكزبرة وخضروات وغيرها وترزع بعض أشجار الفاكهة في السواحل كالباباز والموز .

وقد أصبح اليوم الاعتماد في أكثر الوجبات على الأرز المنقول من الخارج كبرمه بينما في الامكان الاستغناء عنه بالاعتماد على انتاج البلاد وزرع الأرز فيها ، وقد جرب زرعه في مقاطعة حجر فنجحت التجربة ولكنها لم تستمر لتقصير الحكومة والشعب .

ويزرع التبغ (التبناك) في الساحل وتصدر منه كميات الى عدن فعصر وغيرها ، ولا يزيد صادره سنوياً اذا صلح عن مليوني شلن (٢,٠٠٠,٠٠٠) . وبالأودية والجبال توجد أشجار ونباتات تستخرج منها العقاقير وتعمل منها الوصفات البلدية والأدوية البدوية وستأتي الإشارة الى شيء منها في الفصل القادمة .

ومن منتجاتها العسل وهو أجود او من أجود أنواع العسل في العالم في طعمه وخواصه ، وتصدر منه كميات يسيرة الى الخارج .

(١) في سنة ١٣٧٣ جاء سيل كبير وقلم نخيل وادي دوعن وترك الأرض يبابا وفات على الأهلين ما يقدر قيمته بنحو ثلاثة ملايين شلن وقبلها بسنوات قلمت السيول نخيلاً كثيراً في ميعة عدم وادي بور ، ولأسباب الفشل التي ذكرناها دخل فيما جرت من خراب مستمر .

الثروة المعدنية

يوجد بحضرموت معادن كثيرة أوصلها بعض المستشرقين الى خمسين نوعاً منها : النحاس ، والشب ، والحديد ومنها الملح الصخري حيث توجد هضاب منه في الصدارة وشبوة ، والواقع ان حضرموت لا تزال يكرأ ولم يعلن عن اكتشاف شيء مما يظن وجوده فيها : كالاسمنت ، والكبريت ، والذهب والأورانيوم .

ويقال ان الحكومة البريطانية تحمل من مواقعها في الجبال الشمالية بمنطقة ثمود كميات على السيارات والطائرات .

أما البترول فقد وجد فعلاً في شمال شرقي حضرموت وبمنطقة ثمود وتبادل المسؤولون في الحكومتين الخطابات والمحادثات حول استخراجه مع بعض الشركات الأجنبية ، وأخيراً أبرمت بينهم وبين شركة زيت بان امريكان الدولية المبنقة عن شركة استاندر انديانا الامريكية^٢ اتفاقية يقال انها طبق الاتفاقية المبرمة مع الجمهورية العربية المتحدة . واذا كانت كذلك وأبرمها أولئك المسؤولون فهل يفوز الشعب بكل ما يرجوه منها ؟

السكان

وسكان حضرموت عرب جلهم قحطانيون ومنهم عدنانيون وسيأتي ذكر كثير من قبائلهم في مواضعه ، وتغلب عليهم السمرة ما بين خفيفة

(١) نشرت جريدة الجنوب العربي في العدد العاشر من السنة الأولى الصادر يوم الجمعة ٧-٤-٧٤ وجود منابع البترول حيث تمتد عيونه من الظهران ثم تمر على ثمود ومنها يتجه الى سيحوت وسلاطه ، ولها فرع يمر ما بين تريم والغرف الى مريمة ثم يتجه الى سيل دومان ثم شبوة واليمن ، ووجود الاسمنت بتريم والذهب بمنطقة سيون . وقد عثر مراسلها على عريضة سرية بهذا كما نشرت غيرها من الصحف التحميل الذي اشرنا اليه .

(٢) هكذا أسميت في صحيفة الراشد عدد (٤٠) السنة الاولى .

وشديدة وقد اختلطت دماء بعضهم بدماء اندونيسية وصينية وملايوية خصوصاً في الداخل ودماء افريقية خصوصاً في الساحل ، ولهذا يبدو في المختلطين منهم بهذه الأجناس ملامحها وطباعها وأمزجتها . وقد نشأ هذا من هجرة الحضارة الى البلاد الأخرى العجمية بدون عائلات فيضطرون الى الزواج معهم ، وبالتالي انجاب أطفال لا يعرفون شيئاً عن عروبتهم ولغتهم الا اذا تعلموا ذلك فيما بعد أو زاروا وطنهم الأصيل . وهؤلاء قليلون اذ اكثرهم متدبجون في شعوب أمهاتهم ويوجد بينهم أفراد من الهنود البانابان ، ومن الموظفين الأوروبيين في مدينتي المكلا وسيئون ، وممالك السلطتين الذين هم من أصل افريقي .

وبسبب ما ذكرته توجد الفاظ دخيلة — هندية وملايوية وغيرهما — على اللغة الحضرمية الدارجة التي هي أقرب اللغات العربية الدارجة الى الفصحى — مادة ومعنى وأمثالا وأشعارا — ويوجد فيها ألفاظ خاصة بها تصرف تصرف الألفاظ العربية وتشتق منها مشتقاتها طبق الموازين العربية . ويظهر انها بقية من اللغة الحميرية القديمة ، وقد أفردتها بعضهم بقواميس خاصة لا تقل موادها عن ثلثمائة مادة كما ألفت تأليف خاصة بالأمثال الحضرمية الدارجة ، وبالشعر الحضرمي الذي نبغ فيه فحول لهم دواوين كثيرة موجودة .

المذهب والعقيدة والعدد

ومذهبهم كلهم شافعي في الفروع ، وقد يخالفون مذهب الشافعي في بعض الأعمال والأحكام ، كالمهدة والمزارعة ، والمغارسه وغير ذلك مما يضطرون اليه .

وعقيدتهم سنية أشعرية وقد يخالفون الأشعري في نقاط معروفة كالقول بإيمان المقلد الذي لا يقول به .

أما عددهم فيتراوح بين نصف مليون وأربعمائة ألف حيث لا يوجد احصاء رسمي لهم ولكن المدن الكبرى حيث يوجد السكان بها أكثر يعتقد أنها كما يلي تقريباً^١ :

نسمة	المكلا
٢ ٣٥٠٠٠	الشحر
١٢٠٠٠	الفيل
٠٥٠٠٠	سيون
١٢٠٠٠	تريم
١١٠٠	شباب
٠٥٠٠٠	
٨٠٠٠٠	المجموع ثمانون ألفاً

وقد أحصى بعض العشائر والقبائل المسلحة على وجه التقريب فكان مجموعهم وعائلاتهم حوالي خمسين ألفاً وذلك منذ أكثر من ثلاثين سنة . ومعنى هذا أنهم قد تضاعفوا أضعافاً كثيرة تتقارب مع ما ذكرناه ، وفي التقرير السنوي للحكومة عدن لسنة ١٩٥٨ م ان سكان المحمية الشرقية للسنة نفسها ثلاثمائة ألف نسمة ويعتقد انه دون الواقع .

(١) ظهر لنا ان المجالس البلدية الى اليوم لم تستطع القيام باحصاء مبسوط للسكان .

(٢) يقدم السيد حلوي بن طاهر في الشامل ما بين ٣٥ و ٤٠ ألفاً .

أُمَّتَنَا الْعَرَبِيَّةَ الَّتِي نَحْنُ جُزْءٌ لَا يَتَجَزَّأُ مِنْهَا

أَقَمْنَا الْعَرَبِيَّةَ الَّتِي نَحْنُ جُزْءٌ لَا يَتَجَزَّأُ مِنْهَا

بما أن حضرموت جزء لا يتجزأ من الوطن العربي الكبير ، فالحضارة شعب من صميم الشعوب العربية الكثيرة التي تتكون منها الأمة العربية المنتسبة الى سام بن نوح وموطنها بلاد العرب ذات الموقع الاستراتيجي العالمي، والغنية بثرواتها العظيمة، وتمتد حدودها من الخليج العربي الى المحيط الأطلسي .

ولاشك أن الأمة العربية من اذكى وأنبل الأمم واكثرها استعداداً لقيادة العالم ، وتوجيهه الى حياة السعادة والمدنية والعلم والحضارة والنور كما وقع ذلك فعلاً بعدما ظهر سيدنا محمد النبي العربي العظيم يحمل رسالة الاسلام ويشر به كدين ذي مبادئ انسانية فطرية منقطعة النظير .

وهكذا تلاقت الميزتان: ميزة الإسلام ، وميزة العرب وتنتج عن ذلك عهد الخير والسعادة والرفاهية والتقدم البشري مدة قرون عديدة تملك العرب فيها بالميزتين المشار اليهما . ولما نسوا مياديبهم الاسلامية والقومية ولم يجدوا التوجيه المطلوب انهارت حضارتهم ، وضاعت مثلهم العليا واصبحوا مقسمين الى أن استولى عليهم الأجانب ومزقوهم كل ممزق كما هو معروف في التاريخ . وهم في هذا العصر الحديث قد تنبهوا من غفلتهم وبدأوا يسعون يجد في استعادة مجدهم العربي الاسلامي ولاشك أنهم سيفوزون في النهاية وسيغلبون على اعداء العروبة والاسلام في الساحل والخارج . وان جندنا هم الغالبون . وقد ذكرنا هذه التوضئة لأن التاريخ

الحضرمي في كثير من أدواره وعهوده مندمج في التاريخ العربي العام ،
 وستكلم عن أدوار التاريخ الحضرمي المشار اليه سواء المستقلة لنفسها ،
 والمندمجة مع التاريخ العام العربي والاسلامي .

فالعرب من حين عرفوا ووجدوا في بلادهم ينقسمون الى ثلاثة أقسام
 نذكرها باختصار :

العرب البائدة .

العرب العاربة او القحطانية .

العرب المستعربة او العدنانية .

العرب البائدة

أما العرب البائدة فهم اقدم قبائل العرب ، ولا يقل قدم الاولى منهم
 عن أربعة آلاف سنة . وقد بادت تلك القبائل بعدما كان لها شيء من الملك
 والحضارة بقيت آثاره وهي كما يلي :

القبيلة او الشعب اشهر مواطنها تاريخ ظهورها بالتقريب

العمالة الحجاز ومصر والعراق ٢٥٠٠ ق. م

عاد الاحقاف بين عمان وحضرموت ٢٠٠٠ ق. م وسيأتي

الكلام عنها

ثمود جنوب الجزيرة وشمالى الحجاز ١٥٠٠ ق. م

طسم جديس اليمامة بنجد ٣٠٠ بعد الميلاد

مدین العقبة بالأردن ١٥٠٠ قبل الميلاد

وعد بعض المؤرخين قبائل اخرى بادت منها أميم وجرهم وحضرموت .

(١) وقد لعب دوراً كبيراً في تاريخ مصر ويسمون في الكتب الاجنبية الككسوس واشابوي الوعاة
 ولهم في العراق دولة كبيرة منها : الدولة البابلية الاولى - انظر تاريخ العرب قبل الاسلام لبرجي
 ز. يدان وتاريخ الامة العربية للمقدسي .

وإذا صبح هذا فلا شك أنهم يعنون حضرموت الاولى لا حضرموت الأخيرة التي سيأتي الكلام عنها وعن بعض رجالها وقد جاء الاسلام وليس للعرب البائدة نسل معروف .

العرب العاربة

هؤلاء هم القحطانيون أو اليمنيون « نسبة لموطنهم في اليمن . ثم تفرقوا ولهم دول معروفة في اليمن كالمعنيين والسيابين والحميريين وسيأتي الكلام عنهم فيما بعد . ولهم دول أخرى في مواطن من بلاد العرب غير اليمن أشهرها دولة الفساسة في الشام وعاصمتهم بصرى ، ودولة اللخمين في العراق وعاصمتهم الحيرة .

وهناك قبائل يمنية شهيرة نذكر منها : همدان ، والأزد ، وحمير ، ومنحج ، وكندة ، وقضاع^١ ، وطيء ، وحضرموت .

ولكل من الدول القحطانية ملوك لهم قسط من الحضارة كما هو مدون في كتب التاريخ إلا أن تلك الدول متعادية متباعدة ليس لها رابطة تربطها لا جامعة تجمعها وليس لها دين صحيح يرشدها إلى طريق السعادة ، ولم تبلغ في حضارتها وتمكنها المبلغ الذي يرفع مستواها إلى حياة اجتماعية عالية تؤمن مستقبلها وتحفظها من غوائل الفساد والانحلال والتدهور . جاء الاسلام وهي بحاجة إلى ما أشرنا إليه فسد تلك الحاجة بما يحمله من مبادئ اجتماعية سامية وقيم روحية عالية فنظمها كلها تحت لوائه دولة اسلامية عربية شاملة خدمت العالم ووجهته إلى ما فيه الخير والفلاح ، ونرجو أن يعيد التاريخ نفسه إذا صمم العرب والمسلمون على استعادة مجدهم ، وإن جتدنا لهم الغالبون .

(١) عل من يقول أنها يمانية ، ومنهم من عداها عدنانية .

العرب المستعربة

أما العرب المستعربة فهم نسل اسماعيل بن ابراهيم عليهما السلام ويقال لهم العدنانيون وهم قبائل كثيرة معروفة فمنهم تميم وخطفان وكنانة ومنها قريش . ومنهم بنو هاشم اسرة الرسول سيدنا محمد صلى الله عليه وآله وسلم . ومن قبائل عدنان ربيعة ومنها تغلب وبكر ومنها بنو شيبان . وأنساب العرب شعوباً وقبائل مدونة مفصلة في كتب الأنساب المختصة^١ . والعرب من الأمم التي تعني بحفظ أنسابها وتعتز بأحسابها وتقضي آثار أجدادها في الفضائل والمحاسن والمناقب والتقاليد والعادات كما يشهد بذلك واقعها وتاريخها .

الشعوب العربية وبلادها في العهد الحاضر

سيوضح لك من الجدول البياني التالي والخريطة التي تليه عدد اخوانك العرب وبلادهم وشعوبهم وأنهم يمثلون بمجموعهم قوة عالمية هائلة في جميع نواحي الحياة، وأنهم كانوا في أيام عزهم السابق شعباً واحداً وبلاداً واحدة فجاء الاستعمار وشت شملهم واستولى عليهم واستعان على ذلك بعنلاته من أبناء جلدتهم الذين خانوا دينهم ووطنهم وأمتهم . ولكنهم كافحوا وجاهدوا في سبيل الاستقلال وبذلوا دماءهم وأرواحهم حتى ناله أكثرهم والبقية يسعون اليه هم واخوانهم بخطى واسعة سريعة ووثبات بعيدة بما فيهم أهل حضرموت التي نحن بصدد تاريخها .

والشعوب العربية اليوم تمي وتترك كل شيء يراد لها وتنتظر اليوم الذي تتحد فيه وتكون دولة كبيرة واحدة مؤلفة من ولايات متحدة كالولايات المتحدة الامريكية والاتحاد السوفيتي ويرى كل فرد واعٍ

(١) انظر جبهة العرب لا بن دريد والمقد الفريد لابن عبد ربه .

من أبناء العرب أعظم عهد له في ان تتحقق تلك الأمنية . واذا كانت تقف في طريقها بعض العقبات والصعوبات من الداخل او الخارج فمن المحقق أن العرب سيزيحمونها في النهاية . ولعل مما يبيء لهم ذلك وجود الجامعة العربية التي يبرجلها كل عربي اداء رسالتها بصورة اقوى واسمى مما هي عليه الآن .

اسم البلاد	تقدير عدد السكان	تاريخ الاستقلال التام
الجمهورية العربية المتحدة	٢٣٠٠٠٠٠٠ نسمة	عام ١٩٥٢ بثورة الجيش ضد فاروق وبريطانيا
الجمهورية العراقية	٥٠٠٠٠٠٠ نسمة	عام ١٩٥٨ بثورة الجيش ضد الملكية وبريطانيا
الجمهورية السورية	٥٠٠٠٠٠٠ نسمة	عام ١٩٤٦ بطرد فرنسا
الجمهورية اللبنانية	١٥٠٠٠٠٠ نسمة	عام ١٩٤٦ بطرد فرنسا
المملكة الأردنية الهاشمية	١٢٥٠٠٠٠ نسمة	عام ١٩٤٦ بتصرف عنوايا بلسا
المملكة اليمنية	٥٠٠٠٠٠٠ نسمة	عام ١٩١٧ بسقوط الدولة العثمانية
المملكة السعودية	٧٠٠٠٠٠٠ نسمة	عام ١٩٣٢ أسسها عبد العزيز آل سعود
المملكة المغربية	١٠٠٠٠٠٠٠ نسمة	عام ١٩٥٦ بطرد فرنسا
الجمهورية التونسية	٤٠٠٠٠٠٠ نسمة	عام ١٩٥٧ بطرد فرنسا
الجمهورية السودانية	١٠٠٠٠٠٠٠ نسمة	عام ١٩٥٥ بطرد الانجليز
المملكة الليبية	١٥٠٠٠٠٠ نسمة	عام ١٩٥١ بطرد ايطاليا وبريطانيا
دولة الكويت	٢٥٠٠٠٠٠ نسمة	عام ١٩٦١ باعلان الاستقلال
المجموع	٧٣٥٠٠٠٠٠ نسمة	

البلاد التي في طريقها الى الاستقلال

١٠٠٠٠٠٠٠ نسمة	الجزائر
٥٠٠٠٠٠٠ نسمة	إمارات الخليج العربي سلطنات الجنوب
١٠٠٠٠٠٠٠ نسمة	العربي وعدن
١٥٠٠٠٠٠٠ نسمة	فلسطين المحتلة
<u>٨٦٥٠٠٠٠٠ نسمة</u>	مجموع الكل

{ ١٧ } ثالث سبتمبر ١٩٥٨ م. بيروت - نشرنا أثناء تأليف هذا الكتاب.



طابق روسيا في البحر المتوسط

الدَّورُ الحَضْرِيّ الْأَوَّلُ

دَوْرُ حَضَرَمَوْتِ الْقَدِيمَةِ

الدَّورُ الحضريُّ الأوَّلُ

دَوْرُ حَضَرَمَوْتِ الْقَدِيمَةِ

كانت حضرموت في الأزمان السحيقة التي تسبق التاريخ ارضاً بكرّاً غير مأهولة ، كالكثير من قطاعات الكرة الأرضية إذ ذاك ويحتمل أن يكون^١ قد عرفها الانسان القديم كما عرفها بعده جيل متمدن من البشر . ومن المعلوم أن لحضرموت كغيرها من البلاد دولاً قديمة جداً منذ آلاف السنين ، ولم يدون عنها إلا التاريخ المجمل لا التاريخ المفصل المسلسل بإيامه المحددة ورجاله وجميع دقايقه شأن التواريخ المدونة الموجودة بين أيدينا فيما بعد تدوين التاريخ في العصور الاسلامية عن الدول العربية والاسلامية .

ومع ذلك فإن ما قلنا عنه انه تاريخ مجمل عن دول حضرموت السابقة على الاسلام لموضع اضطراب وخلافات بين المؤرخين ، خصوصاً المستشرقين . الذين كتبوا عن دول حضرموت ومشيخاتها من امارات اليمن ومخاليفها ، حتى بلغ بهم الأمر الى تقديم دولة باكملها على دولة كالدولة المعينية وهي الشهيرة بأنها أقدم دولة بعد عاد في اليمن ، فبعضهم يؤخرها عن دولة سبأ ويقدم سبأ عليها . وحتى عاد نفسها فقد بلغ ببعضهم التسرع والجرأة الى حد إنكارها^٢ فضلاً عن تأخير زمانها وهم بصدد ذلك نظريات بعيدة شاذة . والغريب أن بعض من كتب عن تاريخ حضرموت نقلاً عنهم يقلدهم تقليداً أعمى

(١) المراد بالانسان القديم الانسان الفطري ، الذي لم يأخذ بأسباب الحضارة فيما بعد للتاريخ

(٢) انظر تاريخ العرب قبل الاسلام للدكتور جواد علي

الى درجة تحريف كثير من اسماء بلادنا ورجالنا وتذكير الموثوث وتأنيث المذكر .

ويجد القارئ عن هذه الدول خلافات ايضاً في اسماء رجالها وملوكها ومواقعها وحروبها وازمانها مما لا يكاد يجمع على تفصيله في شيء . وهذا هو المعتاد غالباً في مثل هذه الأحوال ، فكلما بعد العهد عن شيء كلما أهمل ونسي وكلما قرب العهد به كلما بقي في الذهن وامكن ضبطه وتقييده ، ولكن علم الآثار قد يدلنا في المستقبل على كثير من المعلومات التي نحن متلهفون على الاطلاع عليها ، خصوصاً عما يتعلق بالنواحي الاجتماعية على اختلافها وسير الرجال الذين برزوا في خدمة المجتمع اقتصادياً او ثقافياً او عسكرياً او خلقياً أو دينياً ليكونوا قدوة لمن بعدهم ، فتعداد الملوك والسلاطين والامراء وقوائم اسمائهم مثلاً لانهما بقدر ما تهنا التفصيلات الكافية عن أعمامهم الشعبية وتضحياتهم الاجتماعية ومن هو بخلاف ذلك ، والى أي حد يستغل المستغل منهم سلطته ومن هو الذي يقيم عرشه ويعنى براحته على حساب شعبه ؟ فالميزان عندنا هو بقدر الشعبية ، والعدالة الاجتماعية وحسن السلوك ليستطيع التاريخ أن يحاسب كلاهما بما يستحق ويسجل له ما كسبت يداه وهذا هو غايتنا من تأليف هذا الكتاب .

من أجل السبب المتقدم وهو الاضطراب في تاريخ حضرموت القديم اكتفين بما يمكن ان يطمئن اليه البال مما يعطينا ولو صورة عامة عن النواحي الهامة من تاريخ حضرموت القديم وما يتصل به .

اما فيما بعد تلك العهود القديمة ، قد لا نجد في بعض مراحل التاريخ الحضرمي بعدها ما يشفي قنق في الاجمال الذي لا نجبه أو يصاحبه غموض لا نجد ما يكشفه لنا كما في المرحلة التي بين القرنين الثالث والسادس الهجريين^١ ، وقد تبرز لنا اسماء مشيخات أو قبائل أو أشخاص لا نعرف عنها الا النزر

(١) ومع ذلك فقد استطعنا ان نربطها ونصل حوادثها ورجالها بما قبل وما بعد .

اليسير من الخير والشر ، وقد يكون حظها في واقع التاريخ اكمل او اقل مما ذكرت به . اننا على أي حال سنراعي دائماً مبدأنا التاريخي الذي أشرنا اليه هنا وفي خطبة الكتاب ، وسنقرب الى الافهام من تاريخ حضرموت ما كان بعيداً عنها ان شاء الله حسب المستطاع .

عساد

من ٢٠٠٠ سنة ق . م الى ١٠٠٠ سنة تقريباً ١

لم يذكر المؤرخون شعباً سكن حضرموت قبل عاد فشعب عاد هو أول من سكنها بعد الطوفان وهو شعب سامي يعده المؤرخون من العرب البائدة التي تتكون منها الطبقة الأولى من العرب ، ومما لا شك فيه أن له مدينته وحصونه وقلاعته ومبانيه العظيمة ومزارعه الواسعة وعيون مائه وأنعامه . وأبناء عاد قوم أقوياء البنية عمالقة الأجساد شديداً البطش كما أشار الى ذلك القرآن الكريم ، وكانوا يسكنون الاحقاف ما بين اليمن وعمان وكانوا قبائل متعددة وقد أرسل الله اليهم أخاهم هوداً ليرشدهم الى طريق الهدى ولكنهم أبوا وتمادوا في عبادة الأصنام والظلم والانهلال الخلقي حتى روى بعض المؤرخين أنهم أول من اتخذ النساء للاغراء بواسطة الغناء . وأخيراً كان حاقبة أمر العصاة والمنحطين منهم — وهم الأكثر — الهلاك . وسليم الذين اتبعوا تعليمات هود ونصائحه وارشاداته وهم عاد الثانية كما يقول بعض المؤرخين بمعنى أنهم الطبقة الثانية من الشعب العادي والتي جرت بينها وبين ثمود حروب من ناحية وبينها وبين يعرب بن قحطان حروب أخرى ، ونسبها بعضهم الى قحطان .

وليس لعمر شعب عاد مدة معلومة بالضبط ولكن بعضهم يقدرونها بألف سنة وبعضهم ينحو التي سنة ١ ويقال سبعمائة سنة .

(١) هذا بمراعاة بعض الأقوال كما سيأتي وتقريري كما قلنا .

قبر هود

وقد مات هود بحضرموت فيما يروي كثير من المؤرخين وخاصة من كتب عن حضرموت ، وأصبح وجود القبر متواتراً بمحلّه المعروف ^١ . وكانت تقام سوق سنوية في الجاهلية في شعبان ^٢ في المنطقة التي بها قبره بشرق حضرموت قرب يبرهوت الشهيرة ، وهي كما وصفها بعض المستشرقين كهف ^٣ عظيم عميق مظلم ذو تعاريج وتقاطيع يبلغ طوله ١٢٠ قدماً وعرضه اربعمائة وخمسون ٤٥٠ قدماً وعمقه ٦٠٠ قدماً .

وفيما بعد الاسلام يتردد الحضارمة الى الموضع الذي اشتهر بوجود قبر نبي الله هود فيه وأصبح متواتراً وجوده به كلما عن لهم ذلك لزيارته . ثم تأسست لهود زيارة عامة في القرن التاسع الهجري في شهر شعبان كل سنة وأصبحت موسماً من المواسم العامة بحضرموت ، وتحديد موضع القبر هناك وبنت مدينة حواليه في سفح الجبل الذي فيه القبر ولكنها لا تسكن سوى عدة أيام في السنة وهي أيام الزيارة ^٤ أما بقية العام فتبقى بيوتها الكثيرة خاوية

(١) يقول بعض آخر من المؤرخين انه قبر بيت المقدس تبعاً لما اثر اذ قبور الأنبياء به ، ولكن هذا التعميم موقوف بوجود قبور أنبياء في أماكن أخرى كثيرة. ان هنالك سبباً قوياً ، ومنها التواتر والاستصحاب مقعد وجوده بحضرموت ويمد أثره من آثارها .

(٢) انظر سفة جزيرة العرب للهذلي

(٣) وأول من دخلها من كتاب الحضارم فيما بلغنا السيد العلامة محمد بن عتيق بن يحيى ولم نظفر حال تدوين هذا لما كتبه عنها في مجلة المصطفى ولكن لحسنه صاحب كتاب تاريخ الشعراء الحضرميين في حاشيته عليه ص ٤٨ ج ١ بقوله : يبرهوت منارة واسمة في ثلث اجبل بها صخور غير ثابتة وفيها منافع أدى بعضها الى منفع به سفر كثيرة فتنته رماة كبريت بمسافة عشرين خطوة الى جهة الغرب في تعاريج وزحف على البطن في بعضها سطحت رائحة الكبريت ولأصباب خاصة لم يتقدم سوى ١٥٠ خطوة الى الرماة لتناعم الكبريتي ولم تزل المغارة مسممة ألبتة الى حيث لا يعلم على انه شاهد سقف المغارة المسود يترشح بالمياه الجبلية السوداء .

(٤) تعتقد في يومين من أيام الزيارة مجالس عامة حوالى القبر في القبة وضاحتها وتحتها في المحل المسى بالناقة تشتمل على دعوات وتسليمات ومواعظ وقراءة قرآن في الصباح وفي الليل كما ..

خالية فهي تشبه مدينة متى بالحجاز من هذه الناحية .
ومما تمتاز به هذه الزيارة عدم الاختلاط الناشئ بين الحسنين مما يقع
في كثير من الزيارات العامة بحضور موت وغيرها من البلاد الاسلامية بل تألف
زيارة هود من جموع الرجال الفقيرة المقتنعة بمذهب الامام الشافعي .

الحالة الاجتماعية في عهد عاد

غاية ما يمكن أن يقال الآن عن حالة عاد الاجتماعية بمقتضى المعلومات
القليلة التي وصلتنا عنهم انها حالة قوة ومنعة ونعمة وزراعة وخصب وبذخ
وعناية بالفن المعماري اذذاك، وبيوتهم بيوت حجرية ولهم أصنام يعبدونها .
بل زاد بعض المؤرخين ان عاداً أمة ذات مدينة عظيمة امتد ملكها الى بابل
وأشور والى مصر والهند ومبدأ ذلك قبل الميلاد بأكثر من اثنين وعشرين قرناً^١ .
ولعلمهم بالقياس الى حضارات الرومان واليونان اقل مستوى في كثير من
أمرهم فلم تعرف لهم كتب ولا تواريخ ولا طب ولا غير ذلك من مقومات
المدنية الرومانية واليونانية .

وحين طغت عاد وانحلت أخلاقها ولم تستمع الى نصيحة نبي الله هود
وأتباعه كان عاقبة أمرهم الهلاك ، وأما ما يذكر عن شداد بن عاد وكثرة
نسائه اللائي تجاوزن الألف وبنه الذين قتلوا بالآلاف وعن أوصاف مدينة
إرم ذات العماد التي يقال إنه بناها^٢ وعن طول قامات العاديين مما أطال فيه

تعمد بمد الظهر وبمد الشروق هذه المجالس . ويصدرها جميعاً شيوخ بعض الاسر العلوية وتقام
افراح ومهرجانات شعبية لأهل كل مدينة أو قرية عند دخولهم شعب هود وعند موتهم الى
أوطانهم وفي أثناء الطريق ويلاحظ أن هذه الأفراح قلت في هذا العصر الحديث .

(١) انظر دائرة المعارف البستاني .

(٢) ويفرض وجودها فقد اختفوا في مكانها واشهر انها في اليمن ، وقد نبشها وتصورها من ذهب
وفضة وسيطانها مفعصة بالحجارة الكريمة من دروياقوت وغيرها وتوابها من الملك وأجرى
فيها الأنهار وخط فيها الطرق وخرس فيها أشجاراً من الذهب وأثمارها من اليواقيت والجواهر
وزينتها بأحسن أنواع الزينة وجعلها أجمل وأفخم شيء وجد في الدنيا تشبيهاً لها بالجنة الى آخر
ما قالوه عنها مما يصعب معه التصديق ومن أنكره أين خلون .

بعض المفسرين والمؤرخين فليس له الى الآن أصل يمكن ان يعتمد عليه ، وربما يكشف لنا المستقبل بواسطة تقدم علم الحفريات أو محققى المؤرخين الاختصاصيين عن معلومات واسعة يعتمد عليها في تاريخ عاد .

القحطانيون

ولماذا سميت بلاد حضرموت حضرموت ؟

القحطانيون مدتهم ما بين ١٠ و ١٨ قرناً تقريباً ق . م وهم أول من ملك حضرموت بعد عاد ، وينسب القحطانيون الى قحطان الذي تنسب اليه العرب القحطانية ، ويذكر المؤرخون نسبة قحطان فيقولون : هو قحطان ابن عابر بن شالخ بن ارفخشذ بن سام بن نوح ، واحد أبنائه يسمى حضرموت ولهذا سميت البلاد باسمه . وضبطها يسكون الضاد وفتح الميم ويجوز ضمها ، او باسم حضرموت الأذنى ابن حمير الأصغر بن سبأ الأصغر الى آخر النسب المنتهي الى قحطان ، او باسم القبيلة المنتسبة اليه لنزوله هو ونسله فيها كما تسمى كثير من الأقاليم والبلاد باسم النازل بها من فرد أو قبيلة أو شعب . وقد ذكرت في التوراة بما يتضمن هذا الاسم وهو هادراموت . وذكروا في سبب تسمية حضرموت الأول بحضرموت انه اذا حضر موقعة كثر فيها الموت أي القتل في أعدائه لشجاعته وعد غير هذا من اسباب تسميتها^١ .

ولقحطان بنون آخرون منهم يعرب بن قحطان الشهير في التاريخ والذي ولى اخاه حضرموت على حضرموت المسماة باسمه او باسم من هو ادنى منه وهو حضرموت المز والى قبيلة سبأ .

وللقحطانيين ملوك قدماء مشهورون في التاريخ^٢ وأسماءهم عربية

(١) أنظر الشامل في تاريخ حضرموت للحداد ويقول فيه انه يجوز ان يكون اسماً مهرباً كديوت وميسوت ومن أسائها القديمة عيبل بزيادة اللام في عيبل .

(٢) أنظر تاريخ العرب قبل الاسلام لجواد علي .

الا انها محرفة قليلاً في لهجتها لأن اول من نطق بالعربية هو يعرب بن قحطان الأخ الأكبر لحضرموت .

ومن المعلوم ان الحضرميين كاخوانهم اليمانيين والعمانيين كانوا منذ ذلك يتكلمون بالعربية على العموم وفي الجملة .

وللعربية لهجات مختلفة باختلاف قبائلها وأماكنها سميت فيما بعد بلغات كما هو الحال اليوم في اللغة العربية الدارجة ، وقد هذبت فيما بعد بفضل الأسواق العامة التي كانت تقام في بلاد العرب ، وبالاختلاط بين اليمانيين اي القحطانيين والمدنانيين ، وبفضل الاسلام والقرآن الكريم فيما بعد .

واستمر ملك القحطانيين بحضرموت قروناً عديدة تبتدي قبل ميلاد عيسى بأكثر من الف سنة . وبعضهم يذكر أن دولتهم قبل الميلاد بشمائية عشر قرناً ، كما أن دولة عاد قبل الميلاد بأكثر من اثنين وعشرين قرناً^١ . وأغلبهم يصفون على أن دولة القحطانيين تلي دولة عاد ويختلفون في عدد ملوك القحطانيين وترتيبهم وأسريهم ومدة بقاء كل منهم على العرش . وسجل بعض المستشرقين قائمة بأسمائهم ، وعد ما يقرب من عشرين ملكاً منهم المستقل يتاج حضرموت وحدها أم مع غيرها من جاراتها ، ومنهم من هو تحت التاج المعيني أو السبائي ، لأن هذه الدول الثلاث تبادلت ملك حضرموت حتى انقرضت . وآخرها الدولة السبائية وتلتها الدولة الحميرية ثم الدولة الكندية التي ظلت الى ما بعد ظهور الاسلام . وسجل المؤرخون العرب أيضاً عدداً من ملوكهم^٢ وبين التسجيلين اختلاف ظاهر كما أن كلا من الفريقين يختلف أيضاً فيما بينه ، ومن حكام حضرموت القدماء — كحكام اليمن — نوع يقال لهم المكربون أي المقربون الى الأصنام .

(١) يمكن الجمع بينهم بأن البعض يقصده الظهور وبعضهم يقصده النشوء في دولة دون أخرى فان تعارضتا فالأماكن مختلفة او مع ضمف واحدة وقوة أخرى وهكذا يقال في مثل هذا .

(٢) انظر كلام البستاني في فائفة المعارف .

ولعل من مبالغة بعض المؤرخين العرب ما ذكره عنهم من الفتوحات
المظيمة التي دوت بغض الأمم الشرقية والغربية كما سيأتي .

حضر موت في عهود الاقباليين والمعنيين والسبائين

كانت حضر موت كبقية مخاليف اليمن حين نزلتها القبائل العربية القحطانية
مقسمة بينهم وأصبح كل فريق منهم يقيم في منطقة تحت سلطنته تسمى اذ ذاك
مخلافاً وبلغت عدة المخاليف في اليمن وحضر موت أكثر من ثمانين مخلافاً
ويسمى رئيس المخلاف قيلاً ويسمى أحياناً أميراً أو عبهلاً بالباء الموحدة^١ .
قال نثران الحميري^٢ في حاشيته :

وعبائل من حضر موت من بني اجماد والاسباء وآل صباح

المخالف

ويقسم المخلاف الواحد الى عدة مقاطعات تسمى الواحدة محفداً كما
يقسم اللواء اليوم مثلاً الى عدة مناطق أو مديريات، ويشتمل هذا المحفد على
قصور وأبنية ومزارع وغيرها من الأراضي التابعة له ، وعلى المحفد شيخ
يقال له ذو بمعنى صاحب ويجمع على اذواء ، كما يقال ذوريدان وذورعين .
وكثيراً ما نسمع هذا اللقب في ملوك اليمن وحضر موت كما نسمع اليوم
بدلاً من ذو بكلمة مولى مضافة الى الأرض أو البلاد التي تضاف الى صاحبها
كما يقال مولى مطر ومولى حيديد .
واستمر نظام الأذواء عبر التاريخ حتى بدأ يتلاشى أيام الدولة الأموية

(١) سيأتي تفسيره ايضاً في ترجمة وائل بن حجر .

(٢) سيأتي تعليلها عنه في موضوع العهد الراشدي .

الى ان اضمحل . ومن اشتهر من ملوك اليمن او أدوائه الملوك المشائمة وقد
نظمهم نشوان في حائيته بقوله :

ابن المشائمة الملوك بملكهم ذلوا لصرف الدهر بعد جماع
ذو ثعلبان وذو خليل ثم ذو شجر وذو جسدن وذو صرواح
او ذو مغار بعد او ذو جرفز ولقد عا ذا عثكلان صاحي

قال شارحها^١ لا يصح الملك الملك من ملوك حمير حتى يقيمه هؤلاء فان
اجتمعوا على عزله عزله . ومعنى هذا ان اليمن قد عرفت نظام الأباطرة^٢
في ذلك العهد وفيهم أنشد علقمة ذو جندن :

كانت لحمير أملاك ثمانية كانوا ملوكاً وكانوا خير اقوال^٣

أما نشوء هذه التجزئة فهو بدافع العصبية القبلية في السكان ، وللوعورة .
وكثرة الجبال الشاهقة والشعاب الواسعة في البلاد ولكنهم رغم ذلك تكاثروا
وتحضرروا وانتشروا . وكل من هذه الدول والامارات قد تتسع وقد
تنكمش وقد تندمج الامارة في غيرها وقد تتعاصر عدة دول كل في ناحية
فتتغلب القوة على الضعيفة .

ولهذا نرى في سلسلة ملوك حضرموت من هو نفسه ملك معين . وفي دور
الدولة السبائية نرى أيضاً من ملوك سبأ من هم ملوك حضرموت أحياناً من
القحطانيين الذين أشرنا اليهم ، وكذلك بالنسبة لملوك حمير كما سيأتي ، ومعنى
هذا ان حضرموت في تلك العهود قد تستقل بنفسها وقد تندمج أحياناً في
أقوى هذه الدول كما أشرنا الى ذلك . ومرجع جميع هذه الأسر المالكة الى
قحطان الأول كما هو معلوم .

(١) هو عبيد بن شربة .

(٢) جميع امبراطور .

(٣) كذا في أصل شرح حائية نشوان ولعلها اقيال لانها المستقلة اكثر ومفرد ما قيل .

الدولة المعينية من سنة ١٥٠٠ الى سنة ٨٥٠ ق.م تقريباً

بهذه الصورة في بادئ الأمر كانت اليمن بما فيها حضرموت جزءاً بين أقبالها وأذوائها وكل منهم مستقل بملكه الى أن ظهر بينهم قبيل طموح قوي تغلب على زملائه وجيرانه ، وألف من مخاليفهم الكثيرة أول دولة يمنية كبرى هي الدولة المعينية^١ نسبة الى عاصمتها معين بالجوف^٢ . وكان تأسيسها في حدود القرن الخامس عشر قبل الميلاد^٣ ، وأكثر ما اشتهرت به التجارة وقد امتدت سلطتها الى خارج اليمن في الحجاز وما حواليه .

الدولة السبئية من سنة ٨٥٠ الى سنة ١١٥ ق.م تقريباً

ظهرت هذه الدولة في سبأ وعاصمتها مأرب ، وذلك في القرن التاسع قبل الميلاد ، وتغلبت على الدولة المعينية . وهي دولة شهيرة في التاريخ ذات مدينة وحضارة ، واشتهرت ببناء السدود وانهاش التجارة داخل البلاد وخارجها .

وهي التي بنت سد مأرب الشهير ، ولما ضعفت هذه الدولة أهملت السد فانهدم كمادة كل دولة تهمل واجباتها ، وتقتصر في حقوق شعبها وبلادها . ونتج عن ذلك خراب المزارع وزيادة هجرة السكان وتفرقهم ايدي سبأ كما ضرب بهم المثل العربي في النشت والتفرقة فيقال : تفرقوا ايدي سبأ . وقد أشار القرآن الكريم الى سبأ في سورة سبأ وما جرى للمكثها مع سليمان الى آخر ما هناك مما يخرج عن الموضوع وانما ذكرنا هاتين الدولتين بمناسبة جلوس كثيرين من ملوكهما على عرش حضرموت في أيام قوتها .

(١) انظر تاريخ الأمة العربية .

(٢) منطقة بين نجران وحضرموت .

(٣) ينسبهم بعض المؤرخين الى مصالقة العراق ويملهم بهذا أقدم عهداً بما ذكرنا ، انظر كتاب العرب قبل الاسلام لزيديان .

وقد عاشت الدولة السبئية الى عام ١١٥ قبل الميلاد حين قامت مقامها الدولة الحميرية كما سيأتي بعد .

بعض المشهورين من ملوك القحطانيين وآثارهم

من أشهر ملوكهم صديق ايل و « لایل » بمعنى الله ولعله مأخوذ من العبرية كجبرائيل ، وبعض ملوك حضرموت تحم أسماؤهم بهذه الكلمة كشراح ايل ، وحي ايل ، ويدع ايل الذي بنى مدينة شبوة وحصنها وجعلها من أزهر وأمر المدن في ذلك العهد ^١ .

وصديق ايل ذكره أكثر الكتاب العصريين عن حضرموت وقد حكم قبل الألف السابقة للميلاد وهو ملك معين أيضاً ، وكذلك اليفع ديام تولاهما ولا يعرف هل هو معيني أم حضرمي .

ومهما يكن فهو عربي وهذا هو المهم .

ومنهم شهرعان بن صديق لایل وابن أخيه معدي كرب بن اليفع ^٢ تبع وملك معين ابن صديق لایل .

بعد معدي كرب هذا اندمجت حضرموت اندماجاً كلياً في مملكة معين مدة من الزمن يقدرها بعضهم بثلاثة قرون تقريباً تنتهي بعام ٦٥٠ ق . م وهذه الأسرة صاحبة عرش اليلدين في ذلك العهد ولها آثار في كليهما . وهناك ملك حضرمي سجله بعضهم أيضاً وجعله الملك الأول بعد هذه الفترة واسمه السمع ذبيان بن ملك كرب وملك آخر اسمه يدع ال بين بن سمع يفع . وبعده اندمجت مملكة حضرموت في إحدى جاراتها وبالتالي أصبحت جزءاً من مملكة سبأ بما يزيد على قرن من السنين ثم استقلت بها أسرة حضرمية مملكة ^٣ . وهناك من يقول غير ذلك ويهمننا من هذا أن نعرف

(١) وذكر مرة أخرى كملك لسبأ ولعله تولاهما .

(٢) انظر تاريخ العرب قبل الاسلام لجواد علي .

أن بعض ملوك حضرموت هم ملوك معين ومرة أخرى هم ملوك سبأ . ولها ملوك آخرون مختصون بها . وإلى الآن لم يتم البحث العلمي على تاريخ جازم منظم لحضرموت في تلك العهود الغابرة رغم محاولة بعض المستشرقين شيئاً من ذلك .

ومن أشار إليه التاريخ من ملوك حضرموت يدع اب غيلان حليف ملك همدان والعذيلط الأول ابن عم ذخر ، والعذيلط الثاني بن الهان بن العذيلط الأول فهو حفيد الأول .

وقد جرت بين العذيلط الأول وبين علفهان نهان ملك الهمدانيين^١ حرب عظيمة حشد فيها الملك الحضرمي جيشاً مؤلفاً من الجند المرتزقة والقبائل ضد خصومه ، والنحوا بذات غراب^٢ ولكن النصر كان لحليف الهمدانيين . وقد كان هذا الملك الهمداني نفسه عقد حلفاً مع ملك حضرموت السابق يدع اب غيلان سلف العذيلط ضد جيرانه من الحميريين وغيرهم فانتصر عليهم بفضل هذا الحلف ولكنه بعد ذلك حارب الحضرميين كما ذكرنا قماً عما بدأ .

حالة الجنوب السياسية في ذلك العهد

وكثيراً ما كانت الحالة في ذلك العهد الغابر وإلى أن جاء الإسلام بين ملوك وقبائل الجنوب العربي من حضرميين وقتبانيين وحميريين وريدانيين وسبائين أنهم لا يشكون عن الحروب والمناوشات والغارات والاحلاف فيما بين بعضهم ضد البعض الآخر ولا تكاد تستقر الأحوال فيما بين حدودهم استقراراً كاملاً^٣ . وقد تنلمج إحدى هذه الممالك في الأخرى إلى حين ثم

(١) سيرة أخرى كملك السبأ أيضاً ولعله تولاها .

(٢) موضع معروف إلى جانب ساحل قريب من عدن وقد صوره في كتاب العرب قبل الإسلام

(٣) هذا مثل يضرب لعدم الوفاء ولمن يتكرر الجميل والمعروف . قال الشاعر :

شعوه بالوادي السلام وارضوا بالجزع عنه فما عدا ما بسدا

تنهض مرة أخرى - وتستعيد استقلالها كما هو الشأن في أكثر أطوار تاريخ الجنوب العربي حيث لم تزل تلعب به عوامل التحزبة والتفرقة والنعرات التي ليست في صالحه والتي أوقفت من تقدمه وقوته فالاتحاد قوة والتفرقة ضعف، وبالتالي وفي هذا العصر أصبحت في صالح الأجني الذي يغنيها طبقاً لهذا المثل : فرق تسد ، ولا يرضى باتحاد ليست له فيه ناقة ولا جمل .

الحالة الاجتماعية أيام القحطانيين

بلغت حضرموت مبلغاً كبيراً - أيام القحطانيين الذين أشرنا إليهم - في التقدم العمراني والعسكري والاقتصادي، وكانت تصدر العطور والبخور ولهذا يسميها بعض المؤرخين أرض اللبان^١. وكانت قوافلها تحمل اللبان وغيره من أنواع الطيب والبهارات الى بلاد الشمال حيث لها سوق رابحة هناك وتعود محملة بالذهب والفضة والأطعمة الفاخرة .

وترد إليها أصناف البضائع من الهند والصين في طريقها الى البلاد العربية الأخرى واليونان وبعض شواطئ البحر الأبيض المتوسط فهي عامرة بالتجارة القوية وسوقها مزدهر يصل المناطق الشرقية بالغربية المجاورة لها .

كيف تسير قوافلها براً وبحراً

كان في البلاد العربية طريقان للتجارة بين الشام والمحيط الهندي وكلاهما يبدأ من حضرموت : أحدهما يتجه شمالاً الى البحرين على الخليج الفارسي ثم الى صور ، والثاني يتجه الى الجنوب العربي محاذياً البحر الأحمر متجنباً

(١) انظر خريطة الطرق الآتية فيما بعد واللبان يحرق في معابد الأصنام بها وبشورها حيث يشتري بكثرة .

صحراء نجد وهجيرها وهضاب الشاطئ ووعورتها وعلى هذا الطريق مكة^١.
ومن أشهر صناعاتهم تركيب العطورات وصياغة الحلي وصناعة الأدوات
المنزلية كما أنهم قد برزوا في النسيج وحياسة الأقمشة والملابس والفرش.
والى جانب ذلك فهم مهتمون بالزراعة وبناء السدود وغراسة الأشجار
المثمرة ومنها أشجار اللبان حيث ينبت في الجنوب العربي بكثرة فيربحون
منه.

ويستعملون الكتابة بالحرف المسند الشهير الذي يقال انه يتألف من ٢٩
حرفاً تكتب غالباً من اليمين الى الشمال، ولهم نقود خاصة يستعملونها مكتوب
على بعضها أسماء بعض ملوكهم.

أما ديانتهم فهي عبادة الأصنام، وما اشتهر منها أو لعله أشهرها الصم
(سين) معبودهم اذذاك. وقد وضعوه في معبد يقال معبد (سين ذو مذاب)
تمييزاً له من غيره من الأصنام والتماثيل الأخرى^٢. ومذاب اسم مدينة عظيمة
خربت وعلى أنقاضها أو قريب منها تقع مدينة حريضة المعروفة اليوم، ومع
ذلك ففيهم ومن ملوكهم وحكامهم من يؤمن بخالق السموات والأرض^٣.
ومن أهم مدنها العاصمة الأولى ميفعة ولعل في موضعها أو قريباً، منه
ميفعة عاصمة السلطنة الواحدية اليوم. وكانت اذذاك وكما تدل الآثار ذات
أسوار عالية وقصور ومعابد وهياكل ولا تزال أطلال نقب الحجر ما بين
ميفعة وعزان بكتاباتهما المسندية تثطق بذلك.

وهناك العاصمة الأخيرة شبوة وتدل الآثار على انها أعظم من العاصمة

(١) انظر كتاب العرب ج ١ لمر إلى الثمر.

(٢) مما يلاحظ ان بعض الصحف المحلية نشرت عن قول العامة (يا سين عليك) وقولها (يا حول
يا حول) ان القصد بها صمتان والواقع انها تقصد سورة يس وتقصد تحسن الحول عند المطر
بأن يطر ويغضب الزرع فيه.

(٣) تاريخ العرب قبل الاسلام.

السابقة والعمران فيها أوسع ولها أسوار عالية وقصور شائعة . ومقاطعتها
تشتمل على سدود ومزارع ، وفيها الحصن الذي يدعى حصن أنود وله
شأن في تاريخهم حيث تقام فيه مجتمعاتهم وحفلاتهم ، وحيث الحياة في تلك
الناحية تدب اذ ذاك اكثر من النواحي الأخرى . وللحضرميين في ذلك العهد
أسر معروفة بينهم بالوجاعة والنبل من أشهرها رشم ومن عشائريهم عشيرة
شكيم ولكننا لا ندري كيف تستعمل تلك الاسر والعشائر وجاهتها ونقوذها
كما لا ندري لبعده العهد الى أي حد يبلغ عدل وديمقراطية ملوكها
وأمرائها ومكربيها .

وفي الناحية العسكرية تدل الآثار على أن لهم خبرة عظيمة بالقيادة والفروسية
وبناء الحصون والاستحكامات ، وصنع الأسلحة من سيوف ودروع وغيرها .
ومن المعلوم أن مدينتهم هذه تستدعي وجود لوازمها من تشريعات
ومواقيت واحتفالات وغيرها ، وإذا نظرنا الى جيرانهم القتبانيين^١ —
والسبائين وما ذكر عنهم من المدنية والنظم فالأقرب ان الحضرميين لا يقلون
عنهم في هذه الناحية . ومن المحتمل أن يتوسع علم الحفريات ويثر على
كتابات وآثار تدل على تفصيلات أكثر مما عرف حتى الآن عن مدينة القحطانيين
وجيرانهم من ممالك الجنوب العربي في تلك العهود وما ذلك بعيد .

ويحدثنا بعض المؤرخين أن اليمن كلها بما فيها حضرموت كانت قبل
خراب سد مأرب ممتلئة بالسكان متصلة العمران ومواصلاتهم سريعة لانتظام
قراهم وتعاونهم على الإصلاح المدني ، وقد ولد لبعض ملوك سبأ ولد
فوصلت التهاني به الى حضرموت من سبأ في ليلة واحدة بواسطة النيران
التي تشتمل في القرى فتترأى من واحدة لأخرى وتستفيد منها مثل هذا
الخير والمسافة اذ ذاك ما بين سبأ وحضرموت ثمانية أيام^٢ .

(١) القتبانيون منسوبون الى قتبان وهي دولة معروفة في الجنوب العربي .

(٢) انظر النور السافر .

حضر موت في عهد الحميريين

نشأت دولتهم باليمن من سنة ١٦٥ ق . م الى سنة ٥٢٥ م تقريباً .

والحميريون بطن من سبأ ويسحب بعض المؤرخين اسم سبأ عليهم ايضاً . ولعل ذلك لأنهم من سلالاتهم وخطفائهم ويلقب ملكهم بتبع^١ كما يلقب ملك الفرس بكسرى وملك الروم قيصر . وقد قامت الدولة الحميرية باليمن على أنقاض الدولة السبئية في أوائل القرن الثاني قبل الميلاد حوالي سنة ١٦٥ ق.م . وعاصمتها ظفار اليمن الشهيرة لاطفار مهرة . وبعض الكتب تسمي وتضع كلاً من الدولتين باسم وموضع الأخرى حيث تخلط بين أسماء ملوكهما . وعاشت الدولة الحميرية ما بين مد وجزر باليمن الى أواخر القرن الرابع اذ أخضعها الأحباش واستمروها ثم خرجت من سلطتهم فترة عادوا بعدها فاستولوا سنة ٥٢٥ م عليها أيام الملك الحميري يوسف ذي نواس الذي ذكرته كتب السيرة النبوية وانه اعتنق الديانة اليهودية وأجبر الناس عليها واضطهد النصراني ومنهم نصارى نجران وحرقةم في الأخاديد^٢ مما أثار البيزنطيين والأحباش الذين أشار عليهم الأولون بالاستيلاء على اليمن ومحاربة الملك ذي نواس ورموا بذلك عصفورين بحجر وهما : الاستيلاء على اليمن لتأمين حركتهم التجارية، ولصد هجوم الفرس عليها والانتقام للديانة المسيحية ونشرها ، ولما تغلبوا على جيشه ركب جواده وألقى بنفسه في البحر قاتلاً : « الموت في البحر أحسن من الأسر » . ثم طرد الأحباش من اليمن البطل العربي الشهير سيف بن ذي يزن الحميري بمساعدة الدولة الفارسية التي استمر نفوذها في اليمن وحضر موت والعراق والبحرين الى ظهور الاسلام^٣ .

(١) هكذا يطلقه أرباب التواريخ العامة اما بعض التواريخ المختصة بالجنوب فتقول لا يلقب ملك سبأ بتبع الا اذا اتسمت رقعة ملكته فشلت حضر موت .

(٢) أنظر ما أشار اليه القرآن في سورة البروج وما قاله المفسرون حول ذلك .

(٣) انظر تاريخ الأمة العربية للمقدادي .

فهل استولى كل من هذه الدول الثلاث في هذه المهود الثلاثة على حضرموت
هذا ما ستكلم عنه فيما يلي : -

حضرموت في هذه المهود الثلاثة

أما الأحباش فقد حصل منهم هجوم على الشواطىء الجنوبية الشرقية
لحضرموت (مهره) بعد سقوط الدولة السبئية ووجود الدولة الحميرية
في القرن الأول قبل الميلاد وهدد الداخل الذي لم تصلنا معلومات عن امتداده
اليه ولم يدم طويلاً. ومرة أخرى لم تحل حضرموت من نفوذهم لهجومهم
العام على اليمن كلها واستيلائهم عليها في القرن الرابع الميلادي ولا يبعد أن
يكونوا قد سيطروا عليها فعلاً بدليل وجودهم في سبأ ونجران وأبين^١.

وذكر بعض مؤرخي العرب السابقين أن الحبش تغلبوا على اليمن في
عهد الملك الحضرمي ساجن بن نمر بن يشرح بن جذيمة بن منعم بن ذي الملك
ولم يحدد بالضبط^٢.

وأما الدولة الحميرية فاستيلاؤها عليها لم يكن الا في أواخر القرن الثالث
الميلادي، وفيما قبل ذلك يظهر أنه كان استقلالها الكامل أو نوع منه بملك أو
حاكم أو مكرب كما يستقل غيرها من المقاطعات اليمنية أحياناً اذ ذلك
ويبقى بينهما ما تمليه المصالح من تعاون وحسن جوار في وقت السلم. وقد
تشبكت فيما بينهما، وتتصادم بحسب الظروف، وهكذا كان الحال فيما
بين الحميريين والحضرميين قبل أن تنضم حضرموت الى حكم الحميريين
نهائياً كما قدمنا. وقال بعض المستشرقين ان الوضع بحضرموت فيما بين سنة
١٢٥ م وسنة ٢٩٠ م غامض.

(١) انظر سيرة ابن هشام وتاريخ العرب قبل الاسلام.

(٢) انظر دائرة معارف البستاني.

بعض الذين اشتهروا من ملوك حمير

نظراً لأنه لا يمكن ايجاد قائمة مرتبة ومضبوطة يُطمأن اليها الملوك واسر الحميريين فقد اكتفينا بذكر بعض الشهيرين منهم وبوصفهم ملوك حضرموت أيضاً .

فأشهر ملك حميري استولى على حضرموت فيما استولى عليه هو شمر يرعش حتى انه لقب فيما بعد بملك سبأ وذو ريدان وحضرموت ^١ . ومن أشهرهم شرحبيل يعفر بن أبي كرب اسعد ملك سبأ وذو ريدان وحضرموت ويمتد إلى اليمن وإعراها في الجبال والسواحل ، وهو باني السد في منتصف القرن الخامس الميلادي .

هل امتد ملك الحميريين الى اجزاء من الصين

شرقاً وإلى القسطنطينية غرباً ؟

هكذا يسجل بعض من كتب في هذا العصر عن التاريخ الحضرمي السياسي نقلاً عن بعض الأقاصيص القديمة التي تقول ان أسعد أبي كرب قد استولى على هذه الرقعة الممتدة من أثناء الصين الى القسطنطينية بما فيها فارس وأذربيجان وغيرها من بلاد الترك والروم ، وان هناك جالية حميرية بقيت بالصين واندجحت في أهلها ، كما أن ملكاً آخر اسمه — شمر ابوكرب — قد استولى على شمال الجزيرة العربية والعراق وفارس واحتل مدينة الصفد وراء نهر جيحون وهناك بنى مدينة سمرقند ^٢ ، ونحن وإن كنا نعتز بأجناد آبائنا العرب

(١) العرب قبل الاسلام .

(٢) من قلداهم البكري في تاريخ حضرموت السياسي

ونفوحاتهم الا أن التحقيق العلمي يوجب علينا أن لا نجزم الا بكل ما نظمنا
الى صحته وبعض المؤرخين نفى هذه الفتوحات^١ بدليل علمي.

الفرس

وأما الفرس فقد وقعت حضرموت تحت نفوذهم وسيطرتهم بعد أن
طرد الأجاش عن اليمن سيف ذويزن سنة ٥٧٣ ميلادية تقريباً .
وكان نزولهم بساحل حضرموت^٢ ولعل رأس المزيبان قرب المكلا
سمي باسم أحد قادتهم .
وبلغ جباة فارس في الجيوب العربي أو مع شبه الجزيرة العربية بضعة
عشر جايماً ، وكانوا يظهرون في الأسواق الحولية^٣ .

صورة عامة عن حالة حضرموت الاجتماعية في عهد الحميريين

التف جميع اليمنيين ومنهم الحضارمة حول الدولة الحميرية في شبابها
فازدهرت البلاد بالصناعة والعمارة والتجارة والزراعة ، وتدل على ذلك
الآثار التي لا تزال موجودة الى اليوم ، وكان النسيج الحضرمي مشهوراً
ويضرب به المثل في الجودة . قال جرير : -

وطوى الطراد بطونها بظهورها طي التجار بحضرموت بسرودا

والبرد اليماني والسيف اليماني هما أجود ما عرفه العرب في ذلك العهد
في نوعه .

(١) انظر تاريخ الأمة العربية للقدادي

(٢) تاريخ العرب قبل الاسلام

(٣) الشامل وتاريخ العرب قبل الاسلام

وكانوا يقومون بأعمال التجارة في البلاد المجاورة واحكوا بشعبها من فرس ورومان وغيرهم وتأثر كل منهم بالآخر، بل ذهب بعض المؤرخين الى أبعد من هذا فقال أنهم قاموا بفتوحات واسعة حتى استولوا على بلاد العجم ووصلوا حدود الصين كما مر . وللمحيرين لغتهم الخاصة المنتشرة في اليمن وحضرموت^١ ومهرة فخلفتها اللغة المضربة بفضل اختلاط القبائل العربية مع بعضها خصوصاً كندة .

تقدم الخط المسند في عهدهم

ولهم كتاباتهم بالخط المسند الذي انتشر في عهدهم انتشاراً أكثر وأدخلوا عليه تحسينات تشب إليهم رغماً عن أنه قديم حتى قيل انه من عهد عاد^٢ . وعلل مؤرخو العرب والاسلام تسميته بالمسند لأن حروفه ترسم بشكل خطوط تستند الى أعمدة ، وقد كان فيهم من يحسنها ويستخرج منها الحوادث ، كالممداني صاحب الاكلیل ولكن مع الأسف ضاع عليهم هذا الفن وأصبح المستشرقون مهتمين به ، وفيهم من نبغ فيه . والمسند يعني في العربية الجنوبية القديمة الكتابة أو الخط^٣ .

وقد فاقوا أسلافهم السبأيين في صنع الخلي والأثاث وضرب النقود الرسمية ، ومواقيتهم بالأهلة والنجوم يرصدون طلوعها وغروبها وسيرها ولهم تقويم حكومي للضرائب وتقوم آخر شمسي مضبوط يبنون عليه مواسمهم الزراعية ومواعيد الفرس والزرع والحصاد والجني وغير ذلك من متطلبات الزراعة وضبط الحوادث . وللعرب قبل الاسلام أسماء آخر للأيام وللشهور ، وقد

(١) قد مر عند ذكر جغرافية حضرموت الكلام عن ألفاظ لا تزال تصطلح وتنب الى تلك اللغة .

(٢) دائرة معارف البستاني .

(٣) انظر تاريخ العرب قبل الاسلام .

سميت بها لمناسبات كما سميت فيما بعد بهذه الأسماء المستعملة اليوم .
لمناسبات آخر .

آثارهم القديمة

ولهم بنايات موجودة في اليمن وحضرموت على بعضها كتابات حميرية
بالخط المسند ومن تلك قصر غمدان الشهير بصنعاء .

ومن أطلال بناياتهم الأطلال الموجودة اليوم بقرية ام عادية ٢ ببلاد
العواذل في الظاهر قرب مكيراس .

ومنها حصن العر ، عين وراء مهملتين ، في شرق حضرموت قرب قرية
السوم التي تبعد عن شعب هود بنحو مرحلة .

ومنها حصن ٣ الرناد بتريم الذي بني على أنقاضه قصر سلطاني وفيه
اليوم ادارة نائب لواء تريم للحكومة الحالية . وفي بعض سفوح دوعن ايضاً
توجد بنايات عليها كتابات بالمسند .

ومنذ خمس وثلاثين سنة عثر على مقبرة في شعاب الهادي في الجانب
الشمالي من تريم ، وآثار حميرية قديمة منها مياخِر رخامية قديمة . كما عثر
في قرية السويري على آثار مباني ولبن منوع الأشكال من الرخام ، وفي
قرية الريضة اكتشفت مقبرة فبشها السيل وبها بعض الأموات ومنهم من

(١) تاريخ العرب قبل الاسلام وصحح الأعمش وغيره من كتب المعاصرات ومروج الذهب
للمسعودي ويلوغ الأرب .

(٢) ام عادية بمعنى العادية يابداً اللام ميباً بلفظ حمير ومنهاما القديمة نسبة الى عاد والعرب تسمى
ما هو قديم عادياً وليست من آثار عاد كما شاعرتها بنفسها .

(٣) ويقال انهم عثروا فيه على رأس حيوان من الرخام الأبيض الجميل ويوجد عليه بعض الكتابات
المسندية .

وجد كاملاً بوفرته وجسده وأثوابه كالحبلىكل الصلب .

وهذا نوره كنموذج للآثار التي لا تزال ماثلة ببلادنا وفيها ما هو أقدم وأدق فهناك ديار عاد قرب قرية العرسة بوادي ليسر التي يقال أنها من أطلال عاد وحضائر يون أمام قرية المشهد بالجبل الغربي . وأحجارها مليئة بالخط المسند ووادي فرعون قرب وادي عقرون ببيان وغير ذلك مما هو كثير . وأكثر مظاهرها تريم والردود ودوعن وشبوة وثمود .

فبلادنا غنية بآثارها العظيمة وآثارها القديمة ولكن مع الأسف لم نجد من الأهالي حكومة وشعباً من يقوم بأحصائها ويعتني بحفظها والبحث عنها والاستفادة منها ، وبذلك سيسهل على المورخ بواسطتها اداء مهمته على أحسن وجه ممكن بينما نرى الغزو الأجنبي ابتداءً يتجه نحوها ويريد أن يستفيد منها قبل من هم أحق بها وأهلها ، وقد بلغ التفصي بالآوربيين الى أن بعضاً منهم تخصصوا في لغة حمير وألقوا فيها قواميس ، ولعرفتهم بها وبالخط المسند استطاعوا أن يفسروا الكتابات على الآثار العربية القديمة التي تعد بالآلاف وواجبنا أن نعتد على أنفسنا ونقوم بذلك فنحن - أحق بها وأهلها ، حتى لقد جاء الى جامعة القاهرة مستشرق ايطالي للمحاضرة عنها قبل نصف قرن .

وتطورت الحضارة في عهد الحميريين عن الحضارات الموروثة عن العاديين والسبانيين الى درجة أعلى الى ان أنحت هذه الدولة ، ولم يبق الا آثارها وماثرها .

تلك آثارهم تدل عليهم فانظروا بعدهم الى الآثار

(١) انظر رحلة ادورد جلاذر ، ورحلة فليبي الى حضرموت سنة ١٩٢٥ وستة ١٩٣٦ ، ورحلة الجامعة المصرية العلمية الى حضرموت سنة ١٩٣٦ م فوائده جمة لنا والعالم العربي من آثار حضرموت .

(٢) لغة حمير .

وسياتي اليوم الذي تستخرج فيه تلك الآثار فتضجح عما كان لأهلها من مدنية غابرة ومجد تليد .

والحاصل ان العرب بخضرموت واليمن كانوا أصحاب دول قوية ومنظمة لها ملوك وقواد وحكام يتمتعون بالسلطة ويجمعون الرجال لتشييد المدن والقصور وانشاء السدود، ولهم أيضاً نقودهم الرسمية المزينة بالكتابة والصور وحكوماتهم في يد ملوكهم، وهم مطلقو السلطة وملكهم ورأئي والشعب في تلك العهود طبقات منهم الجنود والصناع والزراع والتجار والكهنة . ومع ذلك فقيهم ومن ملوكهم وزعمائهم موحدون يؤمنون بوجود خالق السموات والأرضين^١، وقد افسحت لهم المجال امكانيات البلاد فقام كل من هذه الطبقات بعمله وأجاد وعاش الشعب في مدنية ورخاء . ولا تزال ثرواتها المدنية مدفونة فيها تنتظر اليوم السعيد الذي يقوم الاهالي باكتشافها والاستفادة منها فيه .

وما كتبه بعض المعاصرين نقلاً عن بعض القصاص الأجانب عن دول وشعوب الجنوب التي مر ذكرها بما يشبه الأساطير ، عن ثرواتهم الذهبية الكثيرة وأحجارهم الكريمة الى درجة صنع اسطواناتهم وأبوابهم وبيوتهم بالذهب ، وعن وجود انهار كثيرة بها ، وعن الخصب المائل والمياه الكثيرة التي لا تنفك وطبيعة خضرموت^٢ - كل هذا لا يستطيع المؤرخ المحقق الا أن يضعه موضع الشك لا أقل ولا أكثر .

-
- (١) تاريخ العرب قبل الاسلام لجواد علي ومن الغريب انه يقول البكري في تاريخ خضرموت السامي : لم يثبت لنا التاريخ ان الحضارة بهذا الاستقام قبل الاسلام الخ مع ان من البدايات هند من له الملم بتاريخ خضرموت انهم عبدوها كما جاء هنا وكما سياتي .
- (٢) لعل منهم الاستاذ صلاح البكري في كتابه تاريخ خضرموت السامي جزء واحد حين اثبت ما لا يشك .

اتصال الحضرمين بالأمم الأخرى

لقد كان للحضرميين كثير هم من أبناء الجنوب العربي وبقية العرب اتصالات وعلاقات تجارية وغيرها بالأمم الأخرى من يونان ورومان وفرنس وصين وهنود وكانت بحضرموت مدن بمنزلة محطات للقوافل ومراكز للتجارة ولها موانئ للمراكب القادمة من الهند والصين وقد شحنت بأصناف البضائع المشتملة التي تصدرها تلك البلاد فتفرغ شحنها بحضرموت حيث تحملها القوافل الى سبأ والشام والعراق — كما تحمل أيضاً البحور الذي هو أعظم مصدر لثروة حضرموت . ولعل الشحر (الاسماء) ^١ هي أشهر مدينة هذين الغرضين فتستلم وتسلم وهناك مدن أخرى كمحطات للقوافل مثل شبام وشبوة ^٢ .

فالشحر وشبام كان لهما الحظ في عالم التجارة العربية أكبر مما هو الآن بكثير ، بل لا مناسبة بين حالهما اليوم وحالهما اذذاك ولكن من يلري فقد بعيد التاريخ نفسه ^٣ وبعض المؤرخين ينفي اتصال عرب الجنوب بالأمم الغربية في ذلك العهد اتصالاً مباشراً .

(١) كان الشحر يطلق على الساحل المستد من موقع الشحر الآن الى مهرة اما مدينة الشحر الآن فكانت تسمى بالاسماء .

(٢) انظر الشامل .

(٣) تجد عن يسارك فيما يلي خريطة مترجمة ومكبرة عن كتاب فرياستارك باللغة الانكليزية المسمى — الأبواب الجنوبية لبلاد العرب — اثبتناها لتعرف على طرق القوافل التي سلكت قديماً في حضرموت وبناراتها و يلاحظ أن بعضها لم يمد سلوكاً فيما بعد .

الدَّورُ الْجَاهِلِي
مَشِيخَاتٌ وَدُؤِيَّاتٌ حَضَرَمَوْتُ
وَكَنْدَةُ بِحَضَرَمَوْتِ
من سنة ٥٢٥م الى سنة ٦٣٠م تقريباً
تنتهي سنة ١٠ هجرية
او امارات القبيلتين : حضرموت وكندة .

الدور الجاهلي^(١)

مَشِيخَات وَدُوَيَات حَضْرَمَوْت

وَكَنْدَة^(٢) بِحَضْرَمَوْت

وَتَنْتَهِي سَنَة ١٠ هَجْرِيَة

— او —

امارات القبيلتين حضرموت وكندة

بعد ضعف الدولة الحميرية واستيلاء الأحباش على اليمن وفي الفترة التي تسبق الاسلام مباشرة كان حكم اقليم حضرموت الذاتي في يد قبيلتي حضرموت وكندة ، وإن كان للفرس نفوذهم في اليمن وحضرموت حتى ان فارس كانت تنجي من حضرموت بعض الضرائب . ولكل من القبيلتين ملوك وأمراء ، والواقع أن تسميتهم بملوك انما هو تجاوز لأنهم مشائخ عشائر واقطاعيون نعمتوا أنفسهم بملوك وكثيراً ما سمّت العرب مشائخها الأقوياء بالملوك ويقال لمالك القرية مثلاً ملكها ، وقبيلة كندة يقال لها كندة الملوك ، ولولها بالملك وقد جاء الاسلام وبحضرموت ملوك عديدون من كندة وحضرموت ومنهم الملوك الأربعة ، جمدا ، ومشرحا ، وغوصا وأبضعة وأختهم الملكة العمدة .

(١) سميت الدور الجاهلي على الاصطلاح الذي يسمي فترة ما قبل الاسلام مباشرة جاهلية .

(٢) انظر تاريخ الامة العربية للمقدادي .

وانما سموا ملوكاً لأن كل واحد منهم يملك وادياً بأكمله وهؤلاء ملوك بني عمرو بن معاوية بن كندة والاشعث بن قيس أمير بني الحارث بن معاوية من كندة بعد أبيه الملك قيس بن معديكرب، ووائل بن حجر الحضرمي من قبيلة حضرموت الذي سماه رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم لما وفد عليه بقية أبناء الملوك سيد الاقبال (جمع قيل) أي الملوك وقالوا : انه اجتمع بينهم سبعة عشر متوجاً من كندة أي أميراً من هذا النوع والتتويج اما بعمامة ممتازة أو بما يشبه العقال كما تصنع بعض العشائر اليوم ومنها الحموم فانه اذا مات مقلمهم أي رئيسهم لبسوا من يخلفه عمامة التتويج بدلاً عنه .

منازلهم او محافلهم

وتنتمي كندة الى قحطان ، وقد جاءت في الاصل من عمان ^١ الى حضرموت واستوطنتها ، ووجدت فيها قبيلة حضرموت القحطانية التي لها ذوها وأمراؤها اذذاك كشراحيل بن مرة وسلامة بن حجر وغيرهما ممن كانوا قد تملكوا بعض المدن الحضرمية كتريم فاشتبكت معها بحرب سجال وكانت الغلبة في الأكثر لكندة وقد تتحدان معاً ضد الغزو الخارجي .

وقسمت أكثر حضرموت الى قطاعات أو مناطق تسمى اذذاك محافداً يخصص بالمنطقة بطن أو بطون منها كشبام وجردان ودوعن وشبوة . ومن بطون كندة السكون وينزلون حضرموت الوسطى والسكاسك وينزلون غرب حضرموت، وتجب ومنازلهم في عندل وهلدون وقشاقش ودمون المجرين وريدة الدين وغيرها ^٢ . أما قبيلة حضرموت ^٣ فلها بعض القطاعات الساحلية وتشترك مع كندة في بعض القطاعات كقطاع

(١) انظر دائرة معارف البستاني او من البحرين والمشرق انظر العرب قبل الاسلام .

(٢) ومن بطون كندة الصدف بن سهل ويتنسب اليهم الصير .

(٣) من قبيلة حضرموت الحموم المعروفون .

الكسر (١) وشبوة .

وأما الجعفيون^٢ فمنازلهم جردان . وتوجد قبائل أخرى ببلاد حضرموت غير هاتين القبيلتين من أشهرها قبيلة حمير^٣ ولكن قد مضى عهد ملكها أو نفوذها وكانت الدولة في هذا العهد للقبيلتين المشار إليهما . وهناك في الزاوية الجنوبية الشرقية قبيلة مهرة واسمها كاسم هذا المحل ولها لغة خاصة يظهر أنها فرع من فروع اللغة الحميرية القديمة ويكثر اللبان فيها والابل المهرية الشهيرة .

كندة في شمال الجزيرة العربية

بين الحميريين في اليمن والكنديين روابط المصاهرة والحوار وكان الحميريون في أواخر عهدهم يستعينون بالكنديين في أعمالهم . وبسبب هذه الروابط أنه لما انضقت بعض قبائل معد بن عدنان في نجد والحجاز ومنهم بكر بن وائل على أن يولوا عليهم ملكاً من قبيلة أخرى . اذ بلغ التنافس والشحناء فيما بينهم حداً جعلهم لا يطيعون إلا رجلاً من غير قبيلتهم ، وقصد عقلاؤهم بعض ملوك حمير لهذا الغرض لما اتفقوا ولي

(١) الكسر يطلق على المحلات بين الهجرين والتعطن تقريباً وتنزل الآن في أوساطه قبيلة نهد .

(٢) الجعفيون قبيلة شهيرة من مذحج .

(٣) أما نهد فجمادات نجد وأما بنو هلال فالتحقيق أنهم ليسوا من قبائل حضرموت وإن روى بعضهم أنهم هاجروا منها إلى بركة وطرابلس يقدمهم الفارس الشهير أبو زيد الحلالي الذي تروى الروايات والمكائيات عن بطولته ويقال أنه لما أتمرم على الهجرة من حضرموت بلديها قال لقومه انظروا حتى تحصب قمار علينا أن ننادرها وهي جديدها فلما أخضعت ارتحل هو وقومه وسر على مزرعة كبيرة له أي جرب كما يسميه أهل حضرموت وكان مخضباً بالزروع فاخترقه بمحصانه فطلق برجل الحصان محبب من قصب الذرة فتوقف الحصان فساقه أبو زيد قائلاً فر غيري يا قهول ثم استمر في هجرته فضر بها مثلاً لمن أراد أن يفر غير . بالنظر بالظاهر يفر عاتده وكان يسمى ذلك الجرب بذلك الاسم .

عليهم الملك الحميري حجر بن عمرو أكل المرار الكندي ، وإنما سمي أكل المرار تشبيهاً له بالحمل الهائج الثائر ، الذي أكل مراراً حين اسرت امرأته هند في بعض غزواته فجاءها هائجاً ثائراً يقود حملة لانقاذها والأخذ بالثأر من أسرها . وقال بعض المؤرخين أن سبب نزوح كندة عن حضرموت وقوع حروب بينها وبين الحميريين ^١ ولعله أراد بعض قبائل كندة اذ لا يستقيم كلامه الا بهذا لعدم خلو حضرموت من الكنديين منذ نزولهم بها .

استطاع حجر الأول أن يؤلف بين القبائل المعديّة التي ولي عليها وأن يجمع شتاتها ويسوسها وكان ذلك أثناء القرن الخامس للميلاد . وتوارث الملك بعده عقبه ، ومنهم الحارث بن عمرو جد الشاعر الشهير امرئ القيس ابن حجر بن الحارث ولم تنفصم العلائق بين هؤلاء وبين بني عمهم الكنديين بحضرموت واستمروا في التردد إليها والاقامة بها أحياناً .

قسم الحارث ملكه بين بنيه الأربعة وأحدهم حجر الثاني والد امرئ القيس الذي ولاه على قبيلة بني أسد ^٢ بنجد كما ولي الآخرين على قبائل أخرى من العدنانيين بنجد والحجاز وأطراف العراق . ولم يدم ذلك الملك طويلاً بسبب هذه التجزئة التي لا تؤدي الا الى ضعف الأمم والشعوب وبالتالي الى اضمحلالها .

وحجر لم يحسن السياسة في بني أسد وعاملهم بالشدّة ، وبالف في أخذ الضرائب منهم فقتلوه ، وكثيراً ما تقتل العرب ملوكها المستبدّين دفعاً للظلم ، وإباء من الظلم ، قال عمرو بن كلثوم التغلبي الشهير في معلقته لما قتل الملك عمرو بن هند ^٣ :

(١) دائرة معارف البستاني

(٢) وقيل ولي حنظلة على بني أسد . انظر الأغاني ولعل الأصح ان حنظلة إنما ولاه أبوه على تغلب كما يفيد الأغاني نفسه .

(٣) هند هذه هي اخت جذيمة الأبرش احد ملوك العرب بالعراق ونسب إليها عمرو لشهرتها وهو عمرو بن ميمون اللخمي .

ولكن لم يبق اليوم إلا أثر مجراه وماء قليل به^١ . ويذكر بعض المؤرخين أن بحضرموت عيوناً كثيرة سدها من بن زائدة الشيباني وستحكم عن ذلك فيما بعد .

ويوجد بشرق حضرموت أيضاً على بعد نحو ست ساعات من قبر هود آثار السد الذي يقال أن مياه وادي حضرموت كلها سابقاً كانت تتجمع دونه ثم تستعمل في الري، وقد تخرب فيما بعد عما يدل على أنهم ظلوا يعملون سدوداً كأبائهم وإخوانهم من السبأين لحبس الماء كما يعملون بركاً كبرى في المقاطعات الجبلية ، وتسمى اليوم الكرووف جمع كريف لحزته فيها والاستفادة منه .

ولهم عناية ومهارة في النسيج وحياكة الأقمشة الملونة كالبرود والخبرة وهي أبواب مخططة زاهية تليسها الطبقة الراقية فيهم ، وقد توارث الحضارمة هذه الصنعة الى أوائل هذا القرن وكانوا قبله ينشئون المعامل للنسيج ويفرسون القطن ويصدرون أنواعاً من الأقمشة الى الخارج ففقدوا هذا المورد اليوم وأصبحوا فيه عالة على الخارج ، كما أنهم في زراعتهم اليوم اعتمدوا على الآلات الحديثة من الخارج ، فضاع كثير من ثرواتهم فيها . ولو بقيت زراعتهم على الآلات الوطنية لكان أوفق لنا اقتصادياً ووطنياً ولأمكننا المحافظة على استقلالنا حتى تكون لنا آلات حديثة من صنع بلادنا العربية . ولا يتضح هذا إلا بالمقارنة الدقيقة بين الحاليين^٢ ويقومون ببقية الحرف والصناعات الضرورية لمجتمعهم رغماً عن أنهم كلهم حملة سلاح .

ولم ينسوا أيضاً صناعة البخور التي ورثوها عن آبائهم حيث تزاول في الشحر ويطلقونها على بلاد مهرة وسواحلها حتى الشحر الحالية وأنشد قائلهم :

(١) الموام عندنا يتأدون هوداً يقولهم يامول النهر يمنون هذا النهر والزوار يتصلون فيه قبل الزيادة ويركعون على حجر كبير يطل عليه يدعونه حصاة عمر نوبة لسمر الحضار ابن السكاف .

(٢) ما نستفيد تشثيل الأيدي الوطنية الشاملة واستعمال الأغذية الوطنية كالتمر والبر والفره بين طبقة العمال بدلا من الأرض التي تجلبه من الخارج ونفضله وهو الأدنى على الذي هو خير .

اذهب الى الشحر ودع عانا ان لم تجد تمرا تجد لبانا

وطبهم البدوي يزاوله المجربون والحكماء منهم ويعتمدون فيه على بعض الحشائش والأشجار التي تنبت ببلادهم^١ وعلى الكي في غدد وعضلات وعروق ومفاصل معروفة عندهم ، ويقومون بأسعافات أولية .

ومن أشهرها الكمودات عندما يصاب أحدهم بجروح أو رضوخ أو أورام . أما موائدهم فتتألف من البر واللحم والمرق واللبن بأنواعه والبيض والفواكه التي توجد عندهم ، وأشهرها الرطب والعنب والبطيخ والخضروات كالفقس . وفي الساحل يتناولون مع هذه الأسماك الطرية ولهذا نشأوا أشداء أقوياء البنية وفيهم نشاط ومناعة ضد الامراض وجلد .

ثقافتهم

ثقافتهم ثقافة عربية تنبي على البلاغة والفصاحة والخطابة والشعر قرصاً وإنشاداً وحفظاً وهو أعظم ظاهرة ثقافية بين العرب وتعنى به عناية كبرى ، وله فضل كبير في حفظ انسابهم ووقائعهم واحسابهم وذكر مواطنهم وحروبهم وربوعهم وديارهم الى آخر ما هنالك .

وفيه من يحسنون القراءة والكتابة بالخط النبطي^٢ وإن كانوا قليلين لانتشار الأمية بينهم ، وفيهم بقية تقرأ وتكتب الحميرية ومن علومهم الزجر والكهانة والقيافة وسيأتي الكلام عنها في ترجمة وائل بن حجر الحضرمي . ولهم مدنتهم وقراهم وحصونهم كمدن شبوة وتريم وشبام والاسعاف

(١) من تلك الأشجار الشجرة المسماة زرع الكلبة ولها مفعول غريب في برء الجروح والبثور ومنها السناء والكثي لا سهال البطن ، وألفت فيما بعد كتب مختصة بالطب البليدي .

(٢) الخط النبطي هو الذي انتشر في البلاد العربية الشمالية اذ ذاك قالوا : وأول من نشره حرب بن أمية .

وهي الشجر الحالية، ومدن دوعن^١ والرابية بوادي العين وعكرمة بريدة الدين وقرى بور ودمون الهجرين والمجلانية وعندل وتنعة على طريق قبر النبي هود، وكحصون الرناد، والتجير، والعمر.

هذه هي مراكز مدنيّتهم وحضارتهم وفيها وفي أمثالها وما بينها من صحارى وأودية وسفوح وحقول وجبال كانت تعقد مسامرهم وأنديتهم - وأسواقهم ومشاوراتهم وميادين سباقهم وغروسيّتهم وتقام فيها أسواق عامة سنوية هي مواسمهم التجارية والثقافية ترد اليها قبائل العرب من محلات بعيدة أشهرها سوق الاسماء وهي الشجر، وسوق الرابية بوادي العين، ولهم أصنامهم التي يعبدونها كصنم وائل بن حجر الشهير، ومنهم من هو معتنق النصرانية^٢، كالضرب الكندي وبنه وندر من اعتنق اليهودية.

ومع ما تقدم كله فإن حالة البداوة تغلب على أكثريةهم، ويجري دوماً بينهم وبين أنحوائهم من قبائل العرب ومع بعضهم بعضاً الاشتباكات والغزوات والنهب والسلب كما أن تناول الخمر معروف بينهم وغيره مما لا يحلو منه كل مجتمع من هذا القبيل حتى جاء الاسلام فهداهم الى الصراط المستقيم ورفع مستواهم.

ومن أخلاقهم النبيلة الصراحة والشجاعة والكرم، وحماية الجار والوفاء والحرية الا أنها قد تجمع بهم الى الخروج على النظام والوحدة الى حد التضحية بكل شيء في سبيل القبيلة فقط وفقط في سبيل القبيلة. وهذه الشئنة هي التي كثيراً ما أضرت بالعرب في الجنوب العربي وغيره وفي جميع أدوار التاريخ الى الآن، وبالقضاء عليها سيتمكن العرب في كل جزء من بلادهم

(١) منها الحرية وأن زعم بعض السواح الاجانب أنها سميت بهذا الاسم اذ كانت عاصمة الاباضية فخرت. انظر للشمس. ومنها ذو صبح وثرن ولا يعرفان اليوم وهي غير ذي صبح بحضر موت الوسطى المعروفة اليوم.

(٢) في البرد التميمي للشطبي ما يصرح بوجود عيسويين يدرج قبيل ومع دخول الاسلام الى حضرموت.

من الوحدة فيه ، وبالتالي من الوحدة العربية الكبرى في الوطن العربي الكبير من الخليج الى المحيط .

وتشاركهم في كل ما تقدم نساؤهم ويختلطن بهم مع غلبة الصون والحشمة والعفاف كما سيأتي ذكر نماذج منهم ومنهن .

وبالحملة قهم في طليعة الشعوب العربية في هذا العهد وحالتهم لا تختلف كثيراً عن حالة اخوانهم في المقاطعات اليمنية ومدن الحجاز ونجد وأطراف العراق ومشارف الشام كما ستمتع وتقرأ عنهم وعن نوابغهم الملعودين .

نماذج من نوابغهم

امروء القيس بن حجر :

هو امرؤ القيس بن حجر الكندي الشاعر النائر الشهير وقد مر ذكر أبيه الملك حجر ولم يهمه كونه ابن ملك بل كان ديمقراطي النزعة فلم يلتصق الى ابنة الملك ، ونخفخته واستقراطيته بل كان التفاته وهوايته الى الأدب وقرض الشعر والقتص والغزل واللهو حتى أفرط في ذلك فسمته العرب الملك الضليل .

من المحتمل أن يكون امرؤ القيس أكبر شخصية أدبية في العالم العربي في هذا العهد، وأدباء العربية يجمعون على أنه هو وزهير بن أبي سلمى والنابغة الذبياني والأعشى هم أشعر شعراء العرب في الجاهلية ، ولكن بعضهم يفضل امرئ القيس على الجميع . وقال آخر أشعرهم زهير إذا رغب والنابغة إذا رهب والاعشى إذا طرب ، وامرئ القيس إذا غضب .

وقد قال شعراً كثيراً في ضروب الشعر من حماس ورناء وغزل ووصف ومدح وهجاء . وأجود شعره قصيدته المعلقة التي مطلعها :

قفا نيك من ذكرى حبيب ومزول
بسقط اللوى بين الدخول فحومل
وهي احدى المعلقة السبع أو العشر التي علقتها العرب في الكعبة لشدة
اعتنائها بالبلاغة والشعر وكثيرون منهم يستظهرونها ، ومن هذه المعلقة في
وصف الليل الذي وصف نفسه فيه قوله :

وليل كموج البحر أرخى سدوله
علي بأنواع الهموم ليبتلي
فقلت له لما تغطى بصلبه
وأردف اعجازا وناء بكل كل
الا ايها الليل اليهم الا انجلي
بصبح وما الاصبح منك بأمثل

مولده بنجد حوالي سنة ٥٢٠ ميلادية تقريباً عند أخواله بني تغلب وأمه
فاطمة شقيقة مهلهل وكنيت ابني وائل الزعيمين العربيين الشهيرين ، ومن
أبطال حرب البسوس التي أفنت جيلاً من شباب العرب بعد ما دامت عشرات
السنين . ولكن امرئ القيس عاش كثيراً من أيامه أو أكثرها بحضرموت
وأقام فيها كمثوى وموطن له ولآبائه وكثيراً ما يذكر أيام عيشه الهني في
ربوعها كقوله :

كاني لم اسمر يدمون ليلة
ولم أشهد الغارات يوماً بئسدا
ولما بلغه مقتل أبيه وهو بدمون^١ أشد :
تطاول الليل علينا دموون دموون اننا معشر يمانون
واننا لقومنا محبون

(١) دموون هي دموون المجرين كما تسمى .

اليوم خمر وغداً امر الى آخر كلامه . ومولده بنجد لا يخرج من حضر ميثه
كال كثير من مواليد الحضارة بالمهاجر حين يولدون بها ويعيشون ويتمسكون
بوطنهم الاصيل العربي حضرموت ، ويجنسيتهم . ومهما يكن فأمرؤ القيس
عربي قبل كل شيء .

جهوده للأخذ بثأر أبيه

وقد تجلت شجاعته وإقدامه لما قتل أبوه فقرر الأخذ بثأره مهما كلف
الامر .

فقاد الجيوش وجمع الجموع وطارد بني أسد قتلة أبيه فتبجعة لسوء
معاملة لهم ، وقد بذلوا لأمريء القيس مقترحات مقابل دم أبيه ولتسكين
الفتنة فرفضها وهاجمهم ليلاً فلم يجدهم في أماكنهم وأوقع نفسه وجيشه
في قبيلة أخرى بريئة ففترق عنه جمعه .

وأخيراً توجه الى القسطنطينية لمقابلة ملك الروم بعد ما أودع دروعه
وسلحه وأهله عند السموأل^١ الذي يضرب به المثل في الوفاء لأنه لم يرض
أن يعطي هذه الأسلحة لغير ورثة أمريء القيس بعد ما مات رغمًا عن أن
الملك المنذر اسر ابنه ولم يرض بتسليمه الا اذا دفع الدروع اليه فذبح المنذر ابنه
ضحية وهو ينتظر من حصنه ولكنه حفظ حق الامانة فضرب به المثل في
الوفاء منذ ذلك اليوم والى الأبد .

وصل امرؤ القيس القسطنطينية ، قالوا دخلها حاملاً علماً احمر شعار
ملك ابائه وإشارة الى الدم المسفوك ، فقبول مقابلة حسنة من قبل قيصر الروم
ووعده بالمدد ولكنه توفي وهو بانقرة حوالي سنة ٥٦٦ م .

(١) السموأل بن عادياء احد العرب القلائل الذين يدينون باليهودية قبل الاسلام وله القصيدة
الفخرية الشهيرة في كتب الادب :

إذا المرء لم يدنس من القوم عرشه
فكل رداه يرثيه جيسل

وكان قد تحمل كثيراً من المشاق في رحلته الى دوجة ان صديقه ومستشاره
في السفر عمرو الضبعي رثى حالته فقطرت منه قطرة دمع فأشدد من قصيدة
تدل على العزم والتصميم :

بكي صاحبي لما رأى الدرب دونه
وأيقن أننا لاحقان بقيصراً
فقلت له لا تيك عينك أنما^١
نحاول ملكاً أو نموت فنعدوا

ربما اخطأ امرؤ القيس في عدم قبوله الحلول لتسكين الفتنة التي
سببها استبداد أبيه القليل كما اخطأ أبوه في سوء معاملته لشعبه ففشل
كلاهما في هذه الناحية ولكن امرؤ القيس نجح نجاحاً كبيراً في الثقافة
العربية كما ذكرنا .

قيس بن معدى كرب بن معاوية الكندي السكسكي

أحد اقبال حضرموت الشهيرين، والنواحي المهمة في حياته هي القرومية
النافرة والكرم والمهارة في القيادة والاصابة في الرأي ، وقد طبقت شهرته
بذلك جزيرة العرب وما قاربها فكان يقود الجيوش الجارية للغزو ويكون
له المرباع كمعاداة العرب في ذلك العهد . والمرباع هو ربع الغنيمة للرئيس
القائد الأعلى للقبيلة تجعله من امتيازاته قال شاعرهم :

لك المرباع منا والصفايا وحكمك والنشيط والفضول^٢

(١) لمل الدافع ان استرداد الملك الذي يحاوله هو السكن من الأخذ بثأر أبيه الذي أصبح شتله
الشغل وقلب حياته الناعمة رأساً على عقب بعد ما كان غير ملتفت اليه في حياة أبيه .

(٢) الصفايا : ما يصطفيه الرئيس لنفسه . النشطة : ما أصابه من النشائم قبل جمعها .
والفضول : الغير منها بحيث لا تمكن قسمته .

وقد ولد في العقد الثالث من القرن الخامس الميلادي، وقيل في أوائل القرن السادس الميلادي ، وله غزوات كثيرة انصر فيها ولكنها - وبالإلحاح - ضد إخوانه من أبناء القبائل العربية ، وترى في وجهه شجة أصابته في موقعة ضد قبيلة مذحج التي استمر بينها وبينه القتال .

اضخم فدية عرفتها العرب

ومرة أسرت^١ ابنه الأشعث بن قيس الشهير والآي ذكره ففداه بثلاثة آلاف بعير ولم يعرف أن أحداً اقتدى بهذا الفداء من العرب حتى ملوكها الذين بلغ متهى فدية الأسير منهم ألف بعير فقط .

اعماله المجيدة

عرف قيس بما عرف به وجهاء العرب وزعمائهم من قرى الضيف وإجازة الشعراء وحمي الجار والإصلاح بين أفراد القبيلة وقيادة الجيش وأرتجال الخطب وإنشاد الشعر .

الملك الحكيم المسالم

هذا هو الملك معدي كرب بن الحارث الكندي عم امرئ القيس الشاعر المتقدم ذكره، وهو من مواليد حضرموت والناشئ بها ، توج في حياة أبيه ملكاً على قيس بجهة الموصل أو الجزيرة فكان هو الوحيد من بين إخوانه في حسن السياسة وإدارة دفة الحكم بمهارة ، والعطف على شعبه وتدير أمور دولته ، وإيثار السلم لا الاستسلام ، ولهذا عمرت

(١) أي قبيلة مذحج .

البلاد واستراح العباد في مملكته ، بينما كانت سياسة كل من إخوانه الملوك الثلاثة خرقاء، فحجر قتله بنو أسد كما سبق في ترجمة ابنه امرئ القيس لأنه لم يحسن سياستها وأثقلها بالضرائب حتى ثارت عليه ففتكت به ، وشرجيل وسلمة تنازعا على ملك أبيهما بعد وفاته يريد كل منهما ضمه الى مملكته ، وجمع كلاهما جموعاً من العشائر العربية ضد الآخر فكانت النتيجة الاصطدام والحرب والفناء بموضع يقال له الكلاب بالعراق وسميت الموقعة موقعة يوم الكلاب^١ .

وقد حمل لنا التاريخ مآسي متكررة من هذا النوع أدت الى القتال بين الأخوة بل بين الابناء والآباء من أجل التغلب على السلطة والملك والجلوس على كرسي الحكم، وسيأتي في تاريخنا الحضرمي أيضاً امثال هذه القصة . ونشير هنا الى حكمة معدي كرب الذي انفرد من بين إخوانه بالصفات النبيلة التي أشرنا اليها ولم يرض أن يعمل أو يشترك فيما عمله أخوته فكان الملك المحبوب عند شعبه الى أن توفي أثناء القرن السادس الميلادي والذي لا يزال يذكر التاريخ له هذا الصنيع الجليل الى اليوم .

ام الصريخ الشاعرة المجيدة

هذه هي امرأة حضرمية من كندة اشتهرت بين العرب بجودة الشعر الى درجة تفوق فيها كثيراً من الشعراء المجيدين كما اشتهرت النساء بعدها . وبين السيدتين تشابه كثير في قوة الشخصية ونبيل العاطفة وفي حسن الديباجة وجودة الأسلوب والاكثار من الرثاء في الشعر للتخفيف من آلامهما وكرويهما من فقد الأعبة الاقربين . ومن الغريب أن يكون لكلتيهما ابناء قتلوا معاً في وقعة واحدة : فالحضرمية

(١) انظر التفصيل في الأغاني وغيره .

الكندية قتل ابناؤها في موقعة جيشان^١ والخنساء السلمية قتل ابناؤها في موقعة القادسية . إلا أن أكثر مرثي الحضرمية في بنينا وأكثر مرثي السلمية في أخويها صخر ومعاوية وقالت أنها لم تترك بنينا الأربعة لأنهم قتلوا شهداء مسلمين فهنيئاً لهم الجنة والشرف .

من شعر أم الصريح في بنينا قولها :

ابوا أن يفروا والقنا في نحورهم
وإن يرتقوا من خشية الموت سلماً
فلو أنهم فروا لكانوا أعزة
ولكن رأوا صبراً على الموت أكرماً^٢

وإنما قالت لكانوا أعزة مع أن القرار مذموم لأن عدوهم تضاعف عليهم بحيث أصبح القتال لا يجديهم شيئاً والانسحاب يتحتم عليهم كما تقتضيه الخطط الحربية^٣ ولكن رأوا صبراً على الموت أكرماً .

خويلة القضاعية

هي سيدة قضاعية حضرمية اشتهرت في الأوساط الحضرمية والعربية بقوة الشخصية والتأثير في النفوس ببلاغتها في النثر والنظم ولها مكانة مرموقة في قومها بني ريام وهم بطن من قضاة لا يعدو أكثرهم عن كونه من محارمها الأقربين ، وقد استطاعت بمفردها أن تثار لعشرات منهم

(١) موضع معروف في الجزيرة العربية .

(٢) ديوان الحماسة .

(٣) في الحرب العالمية الأخيرة اشتهرت موقعة دنكيرك بفرنسا لما هاجمها الألمان وعلى شواطئها كثير من البواخر الحربية والجوئش والعتاد فانسحب الحلفاء بنظام كما يقولون وهربوا انسحابهم مغفرة .

قتلوا في موقعة حربية بينهم وبين إخوانهم من قبيلتي ناعب وداهن من قضاة ايضاً، استطاعت ذلك بتأثيرها في قبيلة مهرة بنظمها وشعرها حتى غزت قضاة بقيادة سيدها مرضاوي بن سعوة وهو ابن اختها وأخذت بثأر من قتلوا^١.

من شعرها القصصي المزدوج بالرائاء والحماس في هذه القصة قولها :

قسمت رجال بني ايهم بينهم
جرع الردى بمخارص وقواضب
فأبرد غليل خويلة الثكل، التي
رمت يائثقل من صخور الصاقب
وتلاف قبل الفتوت ثاري انه
علق بثوبي داهن مع ناصب

أبعد العرب غارة

بهذا تلقب العرب شراحيل بن الاصهب الجعفي الحضرمي بل بعضهم يلقبه بأبعد الناس غارة لأنه شجاع مغوار ذو جلد وإقدام يصل بهما الى أبعد ما يمكن الوصول اليه من البلاد عن موطنه حضرموت فيغير على أهلها يجيشه ويحمل معه الغنائم ويعود بها ظافراً.

وقد بلغ شراحيل الرقم القياسي في هذه الناحية دون بقية غزاة العرب الكثيرين وإن كان التاريخ لم يحدد أقصى ما وصل اليه من المسافات والأزمان .

ومن مغامراته انه قطع مئات الأميال من حضرموت الى البلقاء غازياً

(١) اقرأ القصة في أمالي القاضي بأطول ما هنا وفي تاريخ الشعراء الحضرميين ج ١ .

في مائة فارس من قومه^١ والعرب تهابه هيبة شديدة الى درجة أن الشاعر الشهير النابغة الجعدي عد من أعظم مفاخر قومه أنهم قتلوا شراحيل هذا الذي تقرن الرهبة باسمه اذا ذكر فأراحوا بني معد منه، فقال في رائيته الشهيرة :

أرحنا معدا من شراحيل بعدما
أراها مع الصبح الكواكب مظهرا
وعلقمة الحراب أدرك ركضنا
بذي الرمث اذ صام النهار وهجرا

ونحن إذ نسجل اسم هذا المغوار الحضرمي فلما نعجب لمجرد لإقدامه وقتوته وجراته وجلده فقط ونأسف له كبطل عاش في وسط لم يصل الى حياة حضارية منظمة ، ولم تكن بيئته متعلمة فتستغل هذه الصفات التي وجدت فيه وفي كثير من أمثاله فيما يعود على الأمة العربية بخير النتائج واحسن المثل بدلاً من أن تستعمل ضد البعض منها .

(١) انظر العقد الفرید جزء (٢) .

دَوْرُ الْوَحْدَةِ

حَضَرَمَوْتَ تَنْضُمُ تَحْتَ رَايَةِ الْإِسْلَامِ
وَالْتَوْحِيدِ وَتَلْحَقُ بِالْوَحْدَةِ الْعَرَبِيَّةِ الْإِسْلَامِيَّةِ

دَوْرُ الْوَحْدَةِ

خَضِرَ مَوْتَ تَنْضَمُ تَحْتَ رَايَةِ الْإِسْلَامِ
وَالْتَوْحِيدِ وَتَلْحَقُ بِالْوَحْدَةِ الْعَرَبِيَّةِ الْإِسْلَامِيَّةِ

لقد مر ذلك الدور البغيض (دور الجاهلية ^١) الذي تشتت فيه قبائل العرب وتفرقت كلمتها ، وكانت كما وصفها الصحابي الجليل جعفر بن أبي طالب لملك الحبشة لما هاجر إليها مع جملة من الصحابة والصحابيات فراراً من ظلم قريش واستبدادها حين يقول : « كنا أهل جاهلية نعبد الأصنام ونأكل الميتة ونأتي الفواحش ونقطع الأرحام ونسيء الجوار ويأكل القوي الضعيف حتى بعث الله لنا رسولاً كما بعث الرسل إلى من قبلنا وذلك الرسول منا نعرف نسبه وصدقه وأمانته وعفافه ، فدعانا إلى الله تعالى لنعبده ونوحده ونخلع ما كان يعبد آباؤنا من دونه من الأصجار والأوثان ، وأمرنا أن نعبد الله وحده وأمرنا بالصلاة والزكاة والصيام وصدق الحديث وأداء الأمانة وصلة الأرحام وحسن الجوار والكف عن المحارم والدم ونهانا عن الفواحش وقول الزور وأكل مال اليتيم وقذف المحصنة فصَدَّقْنَاهُ وَأَمَّنَّا بِهِ وَاتَّبَعْنَاهُ » وهو دور كانت العرب فيه بل وأمم العالم اذ ذاك في انحطاط خلقي واجتماعي ، وهي بأشد الحاجة إلى الاسلام بوصفه الدين الكفيل لها بإقامة أسس دستورية

(١) الجاهلية اصطلاحات منها ما قبل الاسلام إلى عهد موسى عليه السلام .

متينة ومبادئ اصلاحية وقيم روحية فهو الدين المدني الذي يحفظ كرامة الانسان وحقوقه ويكفل له سعادة الدارين والعيش في سلام وطمأنينة ورخاء وتعاون وعزة، ويسعى جهده للوحدة البشرية ولتمكين الانسان من استعمال فكره وطاقته وعقله حتى يصل بها الى أبعد ما يمكن من تقدم ورفق في هذه الحياة من جميع نواحيها وفي جميع أدوارها^١، ولكن ويا للأسف ان المتدين إليه لم يطبقوا تعاليمه ولم يقدروه حق قدره .

ثم انه كغيره من الأديان السماوية يغرس في الانسان الايمان بالله تعالى وبالْحياة الأخرى التي هي دار الجزاء الأبدى ويوضح له بالبراهين الكافية ان هذه الحياة الدنيوية ليست هي المقصودة وانها لا قصر وأنقص من أن يحياها فقط ثم ينتهي الى غير رجعة والانسان أجل وأعلى من أن يخلق ليعيش عيشة الفناء فقط بل ان حياته الحقيقية انما هي فيما بعد كما ثبت ذلك ليس دينياً وعقيدة فحسب بل وعلمياً^٢، ودواماً ما يثبت العلم الحديث للانسانية صحة ما جاء به الاسلام وكشف عن أسرار ومغيبات^٣ .

ذلك مما تضمنه القرآن الكريم والسنة المطهرة وكتب الشريعة الاسلامية الغراء .

ولقد كان لبلاغة القرآن الكريم الأثر البالغ في نفوس العرب، ولشخصية سيدنا محمد المزودة من قبل الله بالأخلاق السامية وبالطاقة المشحونة بالتأثير والجاهزية والكمال والمثالية فقلب حياتهم الفردية والجماعية رأساً على عقب وأصبح البدوي الجلف الذي قد لا تأمنه على عقال بعير متديناً

(١) اقرأ الكتب المؤلفة في هذا الموضوع وهي كثيرة لا تكاد تحصر مثل الوحي المحلي للسيد رشيد رضا ، وكتابي رسالة التوحيد والاسلام والنصراية للشيخ محمد عبيد ، وتفسير شيرخ الأزهر وكتب « الاخوان المسلمون » ، ومثل المدالة الاجتماعية للسيد قطب وغيرها من كتبهم المؤلفة في المواضيع الاسلامية الهامة

(٢) انظر كتاب العلم يدعو للايمان .

(٣) الكتاب نفسه .

مخلصاً لدينه وأمه وللوحدة الاسلامية في غاية من الزاخرة والانسانية والنبيل
لا يعرف الضعفة ولا الأخلاق المنحطة كما كانت تعرف في وسطه قبل اعتناقه
الاسلام، واستطاع سيدنا محمد بتطبيق مبادئ الاسلام^١ أن يخلق في بضع
سنوات من أمة ضعيفة متفرقة تعبد الأصنام أمة متحدة ذات دستور هو
القرآن ودولة مالية منظمة وحياة مدنية ديمقراطية وذلك ما لا يكون الا
بمعجزة خارقة .

مقارنة بين العرب قبل الاسلام وبعده

واظهار الفرق الهائل بين التاريخين

ان للعرب استعداداً فطرياً وأخلاقاً يمتازون بها عن كثير من الأمم ،
كالكفاءة والشجاعة والجلد والتضحية في سبيل المبدأ ، ولهم حضارات
قديمة مشهورة كما أشرنا إليها ولكن كل ذلك ليس شيئاً يذكر بالنسبة
لحضاراتهم الاسلامية . ولم يستطيعوا أن يقيموا حضارة نفعت العالم
وقادوا بها الأمم الى الاصلاح والنهوض والحياة الكريمة الا بالمبادئ
والتعاليم التي سنّها لهم الاسلام ولم تنتشر لغتهم وآدابهم وعلومهم
ودينوا لهم تاريخاً مشرفاً تمجدهم به أمم العالم الا بعد اعتناقهم

(١) نحن حين نتكلم عن الاسلام انما نمي به الاسلام الحقيقي بمبادئه المثالية السمة وروحه
وتعاليمه العامة الواسعة الصدر الذي لا يتقمصه الا قيادة حكيمة واعية وجهة قوية تدافع عنه
وتحمي بواسطته الى الامام . ومع الاسف ان بعض الكتاب واكثرهم من الغربيين لا يفهمونه
بهذا المعنى فيعرفون بما لا يعرفون ويفرقون بين المبادئ والاسكام الذنوية في الاسلام
ويختلون من اصائل بعض رؤساء الحكومات الاسلامية او وزراءها حجة على الاسلام وهم
في الواقع ليسوا من الاسلام في شيء فاذا فصب شعب مربي مسلم مثلاً على احد من هذا النوع
قالوا انه فضل شعبيته على الاسلام فالشعوب العربية والاسلامية اليوم تعرف كيف تستغل
باسم الاسلام بما لا يأسر به الاسلام وهل أفسد الدين الا الملوك واجبار سوء ورجبائها .

الاسلام وتطبيقهم مبادئه الصحيحة وبواسطة العقيدة الاسلامية الراسخة في قلوبهم بسطوا سلطانهم على اكثر المعمور في العالم وحين ضعفت عقائدهم وتساهلوا في مبادئهم الاسلامية تقلص ظل سلطانهم وبقدرة ما يبعدون عن مبادئهم الاسلامية الكريمة بقدر ما يعتريهم الدل والهون ، وتسطو الأمم الأجنبية عليهم . ولقد أخطأ حقاً من تجرأ وادعى ان للطبيعة العربية وحدها أكبر الأثر في انتشار الاسلام وعجده ولو كان ذلك حقاً لما اعتز بالاسلام أمم كثيرة أخرى كما اعتز به العرب الا أن العرب هم السابقون الأولون الى المجد الاسلامي وهم القادة والزعماء وهم خير أمة اخرجت للناس . وللطبيعة العربية أثر لا ينكر في تطبيق مبادئ الاسلام ونشره في العالم ، ولذا اختار الله سيدنا محمداً صلى الله عليه وآله وسلم منهم ونبغ بفضل الاسلام فيهم القادة العظماء والزعماء المثاليين أمثال الخلفاء الأربعة وأبي عبيدة بن الجراح وخلد بن الوليد والمثنى بن حارثة وغيرهم ممن أتيت له القيادة — أو الإمارة أو الزعامة . والواقع أن المدرسة العربية الاسلامية التي ليس لها منهج سوى القرآن ، وليس لها مدير سوى سيد المرسلين محمد قد أخصبت بكثرة وافرة من هذا النوع الممتاز ، ولو تقلد كل أفرادها شيئاً مما ذكرناه لقام بالواجب كما قام به أولئك .

وقد أنجبت حضرموت أبطالاً من خيرة الصحابة والقادة المبرزين في الفتوحات الاسلامية أمثال امرئ القيس بن عانس الكندي ، وقيس بن سلمة الجعفي وقيس بن كلثوم السكوني .

الوفود الحضرمية الى سيد العرب صلى الله عليه وسلم بالمدينة

وقدت الى الرسول بالمدينة وفود حضرمية جماعية وفردية، وذلك لما انتشر الاسلام ببلاد العرب وعرف أهلها عن محاسن الشيء الكثير ، كما سمعوا عن أخلاق نبيه وأصحابه وما يقومون به نحو الانسانية من خدمة

واصلاح وما أتاهاهم الله من نصر باهر على أعدائهم من أهل الكفر والاحاد .
 وكان الغرض من ارسال هذه الوفود التي تمثل المواطنين الحضارمة
 هو اعلان الانضمام الى حظيرة الاسلام وتقديم فروض الطاعة والولاء وأخذ
 صورة مباشرة عن سيد المسلمين وأصحابه وتعاليمه وتوجيهاته، ومن الوفود
 الجماعية وفد كندة .

وفد كندة

ترأس هذا الوفد الأشعث بن قيس الكندي ، وقد مر ذكره أثناء ترجمة
 أبيه ، وقد كان هذا الوفد مثلاً للروعة وحسن الهيئة ، وقد تألف من بضعة
 عشر رجلاً ، وعدة بعض أهل السير نحواً من ثمانين^١ عضواً متأنقاً في
 لباسه وهيبته ، قدموا الى المدينة في السنة العاشرة للهجرة فقابلهم رسول
 الله صلى الله عليه وآله وسلم أحسن مقابلة كما يقابل أمثالهم من وفود القبائل
 العربية ، ولاحظ عليهم ملاحظتين احدهما :

استعمال الحرير ، والثانية : الافتخار بعظمة جددهم آكل المرار حين
 قالوا له على سبيل الفخر والاعتزاز بالجاهليين : نحن بنو آكل المرار وأنت
 ابن آكل المرار^٢ ، فبادروا بترك ما نهاهم عنه فمزقوا الحرير الذي في جيبهم
 ووخفهم سيدهم الأصغر الأشعث بن قيس عن اعادة القول بما نهاهم عنه
 سيدهم الأكبر محمد صلى الله عليه وآله وسلم^٣ .

(١) من جملة ما يترتب على المدكثرة الصحابة وقتلتهم بمحرمات .

(٢) كأنهم يشيرون الى أن له صلة نسب بهم من جهة الأمهات .

(٣) انظر السير النبوية ومنها سيرة ابن هشام .

مصاهرة بين القبيلتين

بمناسبة وجود الوفد الكندي بالمدينة استحسن عقد مصاهرة بين قبيلتي قريش بالمدينة وكندة بحضرموت وذلك كما يقول بعض أهل السير ، زواج الأشعث من أم فروة بنت أبي قحافة أخت الصديق، وسواء تم العقد وقتئذ أم بعده ، فإن الرغبة في التقارب والمصاهرة قد حصلت بين القبيلتين ، وإذا صح ما يقال أن رسول الله خطب قتيلة بنت قيس أخت الأشعث ، وتوفي قبل أن تقدم عليه من حضرموت فهو يؤكد تلك الرغبة من الجانبين في التقارب بين القبيلتين كما أشرنا . وهكذا كان نصيب كندة بوصفها من أعظم العشائر الحضرمية من نبل الأخلاق النبوية المعروفة عن رسول الله وأصحابه حين يتألفونها كما يتألفون غيرها من قبائل العرب لدعم الصلات والروابط الإسلامية فيما بينهم وبينها ، ولولا قرب عهد هذه القبيلة بالاسلام واصحابه حين توفي الرسول صلى الله عليه وآله وسلم لرعنا لم يرتد أحد منها ، ومع هذا فإن كثيراً من رجال حضرموت الآخرين ثبت على اسلامه كما سيأتي .

وفود حضرمية أخرى

تعددت الوفود الحضرمية في هذه السنة الى سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم بالمدينة وقد سطر التاريخ أسماء هؤلاء الأمراء والزعماء وهم : وأبل ابن حجر يفد من شبوة يقال انه اول وأشهر وافد حضرمي الى الرسول ، وقد قوبل بمقابلة ممتازة من الرسول وأعطاه عدة كتب وأقره على ما ورثه عن آبائه من امارة وستأتي ترجمته مبسطة .

وفد الجعفيين من جردان

قيس بن سلمة الجعفي :

وفد على الرسول هو ورهط من أصحابه ، وقد أكرمهم الرسول وقدم لهم القلب بصفة خاصة ، وكان الدافع له على هذا هو ما بلغه عن الجعفيين

من عدم أكلهم القلب ولعل ذلك لتوهمهم انه يضر أو لانهم يعافونه كما يعاف بعض الأعضاء الأخرى كالرئة والأمعاء والكرش. وعلى كل فان الرسول - كما هي عادته - أراد أن ينزع من قلوبهم عملياً كراهية أكل القلب فقدمه اليهم مثوياً فأكله بعضهم وعادوا بعدئذ الى حضرموت مسلمين مخلصين .
ووفد أيضاً : الاسود الكندي من عرمة وجردان بمفرده وكليب البقلي التميمي من وادي تنعة .

وربعه بن مرحب الحضرمي :

وغير هؤلاء كثيرون من بلاد الجنوب العربي وهم مذكورون في ثنايا كتب السير المطولة .

سيدنا محمد صلى الله عليه وآله وسلم يثني على الحضارمة

لقد أورد العلماء والمحدثون والمؤرخون أحاديث كثيرة في فضل الحضارم تدل على ما يمتازون به من امانة وطاعة ورقة، وقد ذكرت بعض قبائل من كندة : كالسكون وتجبب بالثناء والمدح وقبيلة حضرموت كذلك، وكندة ملحت بأنها في السنام من الجسم العربي، كما أثبت على اليمن وشعبه في أحاديث كقولهم صلى الله عليه وآله وسلم : الايمان يمان والحكمة يمانية .

ومن الآيات التي فسرت اذذاك بأهل اليمن ، ومنهم الحضارمة طبعاً سورة النصر : « اذا جاء نصر الله والفتح ورأيت الناس يلخلخون في دين الله أفواجا .. » الآية ، فسر بعض التابعين كمكرمة الناس بأنهم أهل اليمن ولا يستغرب هذا ، فقد أسلم أكثرهم طواعية ، ولم تفتح بلادهم عنوة .

والمناقب القرآنية والسنية في فضل الحضارمة خصوصاً وأهل اليمن عموماً كثيرة^١ ومنها القوي ومنها الضعيف كالمناقب التي وردت في غيرهما

(١) انظر الشامل في تاريخ حضرموت ومخالفاتها للعداد في الموضوع .

من البلاد والعباد ، ولكن المهم من هذا هو ما يلي :

ان ندرك اندماج القبائل العربية مع بعضها بعضاً وسرعة المواصلات بواسطة النجب والحياد والحيوية والنشاط في السكان ولم تعد خافية أخلاق كل قبيلة ومناخ كل مقاطعة عربية ، وأن ندرك اطلاع سيدنا محمد صلى الله عليه وآله وسلم على أحوال بلاده وأخلاق قومه ومن تلك حضرموت والحضارمة ، واندماجه مع قبائل العرب في مواسم الحج وغيرها ، ومع الوفود العربية الكثيرة التي تفد عليه .

لهذا فهو انما يثني عليهم — بمقتضى الواقع — طبعاً^١ ولتشجيعهم على التمسك بالفضائل والابتعاد عن الرذائل .

ولاشك انه يعطي كل موقف ما يستحقه تماماً كما وان بعض القبائل قد يكون لها موقفان ، احدهما : تشكر عليه والآخر تشكى منه ، فلا تعارض ، واذا ذكرت قبيلة فان المراد بها المجموعة في عمومها وتخطب بالثناء وعكسه كمجموعة لا كأفراد .

ومن هنا لما وصف الرسول الحضارمة بالأمانة^٢ في بعض الأحاديث فانه وصفٌ منطبق على الحضارمة امتازوا به أكثر من غيرهم من اخوانهم العرب واشتهروا به في مهاجرهم منذ عشرات القرون وإلى اليوم .

ونحن حين نسجل هذا الموضوع في هذا التاريخ فلنأخذ نقصد به ما أشرنا إليه ، وليكون الشعب الحضرمي في الطليعة من بين الشعوب العربية في هذا العصر الحديث كما كان في العصر الإسلامي الاول وفي بعض مراحل التاريخ الاخرى مما سيأتي بعد .

(١) لأن رسول الله (ص) معصوم عن الكذب .

(٢) ودفعي بعض الأحاديث : « الامانة في الازد وحضرموت فاستعينوا بهم » وهذا الحديث في كتاب انساب العرب لسلمة بن سالم العوفي الصحاوي — مستند الى أبي قلابة .

اول عامل اسلامي على حضرموت

كانت نتيجة هذه الوفود الحضرمية بعد أن عادت الى بلادها هو انتشار الاسلام بحضرموت كلها من اقصاها الى اقصاها ساحلها وداخلها وبقيّة المخاليف اليمنية كذلك .

وكان أول عامل أرسله النبي صلى الله عليه وآله وسلم إليها هو زياد ابن لبيد الأنصاري الخزرجي البياضي أحد شجعان الصحابة وفضلها وذوي الرأي فيها كما يُعلم من أعماله .

أما اختصاصاته -- كأمثاله من عمال الأقطار الاسلامية الأخرى فمنها :

(أ) جمع الصدقة (الزكاة) بصفته أعظم مورد للدولة الاسلامية تأخذ من شعوبها وعيشتون في صرفه على نظام مركزي، حيث يصرف على مستحقي القطر الذي يقدم زكاته وما فضل يصرف الى العاصمة (المركز) وفيه بيت المال وإمام المسلمين من الرسول أو خليفته .

(ب) إصدار الاحكام الاسلامية وتنفيذها .

(ج) نشر تعاليم الاسلام .

(د) تعيين مساعدين له في مهمته ووظائفه ، وقد مكث بحضرموت آخر سني الرسول وخلافة سيدنا إبي بكر ، وصدرأ من خلافة عمر ، وأكثر مقامه بتريم وشبام ثم غيرهما من المواقع الرئيسية وتوفي في العقد الخامس من الهجرة اول خلافة معاوية .

اول مرشد اسلامي من الصحابة اشتهر بحضرموت

سيدنا معاذ بن جبل الامام المقرئ والصحابي الجليل قد ورد حضرموت واليمن لتعليم الأهالي الاحكام الاسلامية وللقضاء بينهم ايضاً . وقد اشار

(١) يقول الخطيب في البرد النسيم غفوط ، انه مقيم في تريم .

اليه الرسول صلى الله عليه وآله وسلم بأن يقضي بما في كتاب الله فان لم يجد شيئاً فبما في حديث رسول الله فان لم يجد فليجهد رأيه^١ .

كان نزول معاذ (ض) بحضرموت بين قبيلة السكون الكندية وامتزج بهم وصايرهم وله طلبة من حضرموت روى عنه واقتبسوا من علمه وتقاه^٢ .

وهناك ابو موسى الأشعري ايضاً نزل حضرموت كمعاذ وأرشد أهلها كذلك الى تعاليم الاسلام .

وقد عاد كلا الاثنين منها فيما بعد الى الجهاد ، وقد توفي معاذ (ض) بالشام في طاعون عمواس سنة ١٨ وتوفي ابو موسى في خلافة معاوية واختلف في تاريخ وفاته على أقوال نهايتها سنة ٥٢ هجرية^٣ .

لما توفي رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم في ١٢ ربيع الأول سنة ١١ للهجرة على المشهور حدث اضطراب ووقع ارتباك في أبناء الجزيرة العربية وارتد عن الاسلام بعض من لم يمه حق الوعي ولم يتمكن من فهم مبادئه من العرب وبعضهم لم يرتد عن جميع المبادئ الاسلامية ، وانما امتنع من دفع الزكاة كني يربوع التميميين الذين قتل بعضهم خطأ وهم أصحاب مالك ابن نويرة الشهير .

وبعضهم ظن أن لا طاعة لخليفة رسول الله بعده وان على كل أن يقوم بواجبه الاسلامي بدون أن يلتزم بالخضوع للسلطة بالمدينة المنورة - كل هذا يعرف بدروس أحوال العصاة المسمين بالمرتدين .

(١) أنظر هذا الحديث الشهير في كتب الحديث .

(٢) يروي بعضهم حديثاً بأن الرسول أمر معاذاً بأن ينزل بين السكالك والسكون وهما قبيلتان شهيرتان من كتدة أنظر الشامل .

(٣) ان كلا من معاذ وابي موسى شهيد وله مواقف مشروقة وابو موسى هو أحد الحكيمين لفصل النزاع بين الامام علي ومعاوية ولكن ابا موسى مع الأسف ندد . والقضية شهيرة في كتب التاريخ .

والفرقة الرابعة هي التي ثبتت على المبدأ الاسلامي ووعته حق وعيه وانضموا الى صف الخليفة ، وهم كثيرون كما سيأتي .

أما في القطر الحضرمي فقد ظهرت هذه الفرق الأربع ، فالملوك الأربعة وانجهم العمدة كانوا ممن ارتدوا وشربوا الخمر وخلعوا ربقة الاسلام عن أعناقهم وقتلهم أصحاب رسول الله كما يأتي :

وهؤلاء اتبعوا واتباعهم الأسود العنسي ، ثم لما مات رسول الله بلغ بهم الأمر الى درجة أن بعض نساءهم أظهرن الشماتة بموته وخضبن ايديهن فوجّه بعض المسلمين الكنديين شعراً الى الخليفة يقول فيه :

ابلق ابابكر اذا ما جئتہ ان البغايا ومن اي مرام
أظهرن من موت النبي شماتة وخضبن ايدين بالسلام^١
فاقطع هديت اكفهن بصارم كالبرق اومض من مثون غمام
فكعب ابوبكر الى عامله بحضرموت بقطع ايدين ففعل .

وبتهم الاشعث بن قيس بالردة عن الاسلام بتاتاً بمقتضى كلام بعض المؤرخين^٢ ولكن بعضهم يعبه من الفريق الثاني الذي منع الركاة فقط وشح بماله كما يقول هو سيدنا أبي بكر الصديق لما ارسل اليه فاستنطقه بالمدينة^٣ .

وهناك حارثة بن سراقة الكندي الذي يعد من الفريق الثالث^٤ . وعلى كل حال فالواجب الاسلامي والاجتماعي هو الذي دفع أبا بكر الى قتال الفرق

(١) السلام بضم الميم وتشديد اللام هو الحنا او ما يشبهه .

(٢) انظر كتاب قتادة النحر للطبيب باخرمه مخطوط .

(٣) انظر المشرع والبرد التميم : اما صاحب الاستيعاب فقد قال ان جريراً يعني البجلي والاشعث أراد الصلاة على جنازة فقدم الاخير الاول قائلاً لي ارتددت ولم ترتد .

(٤) ما رواه أهل السير عنه هذان البيتان الشهيران :

أعلمنا رسول الله ما دام بيننا قوماً مسا شاني وشأن أبي بكر
أيوباً بكراً إذا كان بعدك فتلك لعمر الله قساسة الظهر

فهل ترى بلغت به الغفلة الى حد انه لا يعرف انه ليس لأبي بكر ابن موجود اسمه بكر =

الثلاث الاوليات واخضاعها للسلطة الاسلامية العليا ، وتأدية جميع الواجبات المادية والأدبية اليها ، فما عثم ان أمر زياداً بقتالها وأرسل اليه التجندات ، حتى تم اخضاع العصاة بواسطة المنضمين الى صف الخليفة من الحضارم في الداخل ، ومن أنى للنجدة من الأقطار المجاورة كصنعاء ومهرة .

كيف بلغ اهل حضرموت موت الرسول صلى الله عليه وآله

وسلم وكيف تمت بيعة أبي بكر بينهم

لما تولى الصديق أبو بكر كان من جملة من كتب لهم من العمال زياد ابن ليث بحضرموت وأرسل له كتاباً يخبره فيه بوفاة الرسول ويقره على عمله ، ولما تناول زياد الكتاب وقراه خرج متقلداً سيفه وصلى الظهر اماماً بالناس ثم خطب فيهم بعد أن قرأ عليهم كتاب الخليفة ، وأمرهم بالمبايعة له واداء الزكاة فأجابته الأكثرية ومنهم سكان تريم وأشياعهم من المقاطعات الاخرى وبايعوه من بعد صلاة الظهر الى العصر^١ .

العصاة والمردون

هؤلاء كما ذكرنا ثلاث فرق ، وقد اعتزل الأشعث بن قيس مع طائفة من كندة ، ولكن زياداً بدأ يناوشهم ويضايقهم بمن معه من الحضارمة كنديين وغير كنديين^٢ حتى اصطدموا به وكتب الى الخليفة بالمدينة يخبره

ام هو على سبيل التمثيل ومراعاة القافية وغرضه ان يستقل كل اقليم بامرائه وتمود الانفصالية والنفوس كما كانت في بلاد العرب ويهدم بناء المركزية والحكومة العامة التي شادها الاسلام بالجزيرة العربية ، ويقدمهم يروي البيهقي وغيره .

(١) أنظر البرد النعم للخطيب وكتب السير المطولة .

(٢) من معه شرحبيل بن السط و ابنه كما في الأصابة وله كلام بليغ في ذلك الموقف .

بالواقع ويطلب منه المدد^١ .

ناقة شيطان

شيطان هذا احد شباب بني عمرو بن معاوية وهم من أعز قبائل كندة ومنهم الملوك الأربعة وأختهم العمدة المشار اليهم سابقاً ، ويقابلهم بنو الحارث بن معاوية وهم عشيرة الأشعث بن قيس ، وقد صدق أهله حين سموه شيطانا فهو اسم على مسمى وبسبب عناده وتحيله بدأ الصدام المسلح والقتال بين زياد والعصاة من قبيلة شيطان هذا. وقد أخذ زياد من شيطان ناقة كريمة وسمها بميسم الصدقة واسمها فيما يقال شذرة فواقه ولكنه فيما بعد قال لزياد انها لأخي العدا وطلبها وليست على أخيه صدقة ، وطفق النزاع بين الاخوين وبين زياد يشتد فتدخل أحد زعماء القبيلة حارثة بن سراقه ولم يزالوا بشذرة حتى اتزعوها من بين ابل الصدقة. فلم يسع زياداً الا أن أمر باعادة الناقة الى ابل الصدقة التي قال انها حق الله وقد دخلت فيها وأمر بتكثيف الثلاثة الكنديين المعاندين له وهم شيطان وأخوه وحارثة وأخذهم جيشه الى حيث يريد ، ثم هاجم القبيلة وقتل ملوكها^٢ بمقتضى التفصيل الآتي :

(١) أطلق مؤرخو الحضارة القدامى ومنهم صاحب المشرح والبرد النعم على أنه لما ورد الكتاب الى الصديق دعا لأهل تريم بثلاث دعوات ان يكثر فيها الصالحون ويبارك في ماها ولا يفتأ لها نار. والناية من هذه الدعوات ان لا تخرب وان تبقى مدينة عامرة حية، قالوا وقد استجيب دعاؤه ولحق رسول زياد تريمي طلب يديته الدعاء من الخليفة .

(٢) يقول الطبري في تادريته وغيره أنه جعل يديهم وينشد :
نحن قتلنا الملوك الأربعة
مخوصا ومشرحا رجدا وأبسة
والشر الأخير غير متزن تماماً مع سابقه الذي قطعت هبة الملوك منه .

بدء القتال

كان من الطبيعي أن تغضب قبيلة الاسارى وتقرر حرب زياد وكان زياد يخشى أن يفرق عنه جيشه وتمتد الثورة في البلاد، فباغت القبيلة في محاربا ليلاً وهي حول نيرانها ، ونظم خطة للهجوم عليها فقتل من رجالها مقتلة عظيمة ، وأسر من نساها وصبيانها. ومن القتل ملوكها الأربعة وأختهم قالوا انه ظفر بهم وهم سكارى بدون حراس من شدة لعب الخمر برؤوسهم .

الاشعث تغلبه الحمية

لما مرت السبايا بالاشعث وهو زعم عشيرته نادته النسوة والصبيان مستغيثين به ومثيرين عصبية وحمية لينقدهم من الأسر فلم يتمالك نفسه وأشعل حرباً ضد زياد وأصحابه فقتل منهم من قتل وأنهم من أنهم . وكانت النتيجة اتزاع الاسرى واطلاقهم .

فعظم هذا على الأمير وجيشه وشق عليهم ، وبقي الأمير صابراً ومدارياً حتى قدم عليه مدد أبي بكر^١ وجاء المدد مقسماً في ثلاث حملات حملة يقودها المهاجر بن أبي امية المخزومي القرشي (ض) وهي الكبرى والسابقة، جاءت من اليمن عن طريق نجران حيث كانت تخضع العصاة هناك. ولحقت بها حملة ثانية يقودها الصحابي البطل عكرمة بن أبي جهل المخزومي شهيد اليرموك وقلد بعضهم فرسانها - وكل جيشها فرسان - بخمسمائة وبعضهم بستمائة^٢ . ويقال أنها وصلت بعد انتهاء حدة القتال^٣ .

(١) اخلف المؤرخون في طلب المدد فمنهم من قال انه طلبه من بدء الفتنة ومنهم من قال انه طلبه بعد الاصطدام مع الاشعث .

(٢) انظر البرد التميمي مخطوط التطوي .

(٣) نفس المصدر يقول ان عكرمة جاء بعد انتهاء القتال بأربعة أيام وحمل تزاع بينه وبين المهاجر في الثنائيم لأن المهاجر وصحبه لا يريدون لهم شيئاً منها لعدم حضورهم الموقعة .

والحملة الثالثة وصلت من الشرق من بلاد مهرة بعد أن وطلت الأمن فيها وكانت مضطربة أثر وفاة النبي صلى الله عليه وآله وسلم .

حصن النجير واين يقع ؟

المشهور عن النجير انه موضع معروف لدينا ويبعد عن تريم الى الشرق بنحو أربعة أميال ، وكان بعض الباحثين في تاريخ حضرموت يميل الى انه النجير الذي في غرب حضرموت قرب العبر حيث تكثر كندة وتتضاعف قوتها وشوكتها وأنها انما تحصنت هناك ووقع بينها وبين الصحابة الاشتباك فيه . وعلى كل حال من الخالين ففي المكان المسمى بالنجير حصن عظيم - تحصنت فيه كندة وحاصرها الصحابة فيه بقطع طريق المواصلات اليها . هذا بالنسبة لمن في الحصن من كندة أما من هم خارجه فقد أرسلت اليهم السرايا من الجيش حتى استسلموا وأسلموا .

كيف سقط حصن النجير في ايدي الصحابة ؟

بعد أن التحم الصحابة مع المرتدين والعصاة من كندة في موضع يقال له حمجر الزرقان^١ انهزمت كندة وتجمعت بعد في حصن النجير ، فأحكم الجيش الحصار وضيق على الحصن ومن فيه طبقاً لحطة حربية وضعها قواده وكانت هناك ثلاث طرق تؤدي اليه فسددها الجيش ولم يكن بعد هذا يداً

ولكن زياداً أسلمهم على الخليفة فأمر لأصحاب عكرمة بنصيبهم ، وهذا مخالف لما يقوله محققو التاريخ من أن عكرمة حضر قتال النجير - ويمكن حمل السابق على اهل القتال - وشاع في الأوساط التريمية أن عكرمة جاء سراً من اليمن ودخل تريم من طريق جبلية بشعب غيلة غرب تريم ، وفي مناخ أبهلم ومرابط خيولهم بني مسجد الرباط الموجود اليوم والمنسوب الى الشيخ سالم يافضل .

(١) نسبة الى رجل اسمه الزرقان يتحدث فيه مع قومه .

لمن في الحصن من القتال أو التسليم ، فتصاعدت كندة وشجع بعضهم بعضاً على أن لا يفروا ويأتوا به في حالة استعداد وبات راجحهم يرفع عقيرته قائلاً :

صباح سوء لبني قتيبة وللأمير من بني المغيرة^١

وخرجت كندة تقاتل بسالة، ولم يشر المؤرخون الى وجود مفاوضات قبل القتال لايحاد تسوية او توبة من العصاة الكنديين الذين شقوا عصا الطاعة وارتد بعضهم عن الاسلام .

وكادت تدور الدائرة في المعركة الأولى على كندة ولكنها ما لبثت أن دخلت الحصن حاملة قتلاها وجرحاها .

وأخيراً وقد قطع عنها المدد والاقوات وكثر فيها القتل فاوض الأشعث ابن قيس أشهر زعماء هذه الفتنة . ويقول بعض المؤرخين انه نادى عكرمة وطلب منه الأمان فأمنه مبدئياً وأوصله الى المهاجر بعد أن تم الأمر بينه وبينهم على ما يأتي : -

١ - أن يفتح لهم باب الحصن ليستولوا عليه وعلى من فيه .

٢ - عليهم أن يؤمنوا له عشرة نفر .

٣ - يكتب له وثيقة بهذا .

لما كتب الكتاب وبدأ تسجيل الأسماء وكانت كلها أسماء أقاربه، لم يبق الا العاشر وكان هو اذا بمعدان، ابن الاسود الكندي يهم بالبطش به وقد أخذ بحقوه وأشهر عليه شفرته ليقتله أو يسجل اسمه في تمام العشرة فسجله وترك نفسه .

(١) يمتنون لبني قتيبة الصحابة ومن معهم . وعتيرة كلمة ذم كعترة وهي اسم حية خبيثة او كنية لا يلبس او غيرها ، والأمير من بني المنيرة هو المهاجر لا عكرمة وان كان هو متبرداً من بني غزوم القرشيين .

وهكذا فتح الأشعث باب الحصن للجيش فدخله وقتل من فيه من المقاتلة ضرباً أو صبراً وأسر النساء والأطفال، قالوا وتقدر النساء بألف والاسرى — بين — ستة آلاف .

ماذا كان مصير الأشعث في هذه الحرب

لقد كان الأشعث بن قيس ذا ثقلبات وتلونات فقد عد أصحابه عمله هنا وتسليمه الحصن شريطة حصر الأمان في أقاربه غدرًا وخيانة^١، وسواء صبح غدرة في هذه الواقعة أم لم يصبح فإن التاريخ يحفظ له معائب عدة كعزمه على اللحاق بمعاوية وعصيان الامام علي بعد أن كتب له كتاباً وهو عامل للخليفة عثمان على أذربيجان يقره فيه على عمله، فهم بالمخالفة والعصيان لكن بعض العقلاء نصحه باتباع الحق وترك الهوى وطاعة الامام حتى ارعوى^٢. ومرة أخرى هم بمناد الامام علي وهو يخطب على منبر الكوفة فزجره الامام وأنشد:

أصبحت قنأ لراعي الضان يلعب بي

ماذا يريك مني راعي الضان

وقد اتهم بأنه من الخوارج بل عده بعض المؤرخين منهم^٣ مع أنه احد الذين يريدون الحكمين بين الامام علي ومعاوية^٤ ولكنه فيما بعد لم

(١) المؤرخون لم يفصلوا لنا الاسباب الداعية للاشعث بالتسلیم على هذه الصورة، ولشرقال قائل أنه مضطراً فماذا ينفذه في عدم المبادرة بالتولية وإعلان التسليم؟ وما الذي ينفذه في عدم خطاب قومه ودعوتهم قبل المفاوضة وبعدها إلى ما ذكرنا، حتى يسلموا وتسلم عائلاتهم لأن الاسلام لا يأمر الا بالكفر ومن بقي على كفره من المرتدين .

(٢) تجد القضية مطولة في بعض كتب التاريخ ومنها: شرح النهج لابن أبي الحديد .

(٣) انظر تاريخ الخميس في الموضوع .

(٤) القضية مفصلة في كتب التاريخ كتاريخ ابن جرير .

يخرج مع الخوارج، فان أسر رأيهم في نفسه فهو أول خارجي كندي .
 وإلى جانب هذا فلاشعث مواقف أخرى مشرفة كاشتراكه في الفتوحات
 الإسلامية وكهجومه على جيش معاوية بصفين حتى أزاحهم عن موضع
 الماء الذي استولوا عليه ومنعوا أصحاب الامام من الشرب، أزاحهم عنه
 واستولى عليه وبقي في قبضة جيش الامام علي الذي اباح الشرب منه لاعدائهم .
 أما مصير الأشعث في هذه الحرب فقد هم بقتله المهاجرين لم يجد اسمه
 في قائمة المؤمنين ولكن عكرمة طلب منه أن لا يتعجل بقتله وأن يرسله مع
 السبي الى الخليفة ، وكان عكرمة صهراً للأشعث فقد تزوج فتيلة بنت قيس
 بعد هذه الموقعة^١ . وبالرغم من ان أمر الأشعث يبين للمهاجر كما يقول هو
 بمعنى انه يستحق القتل فانه رأى الأخذ بقول عكرمة القائد الآخر :
 وفعلاً أرسله مع السبايا يحرسهم الجيش العائد من حضرموت الى المدينة .

مقابلاته للخليفة

تربط الأشعث بالخليفة رابطة المصاهرة فقد تزوج أخت الخليفة ام فروة
 لما وفد على رسول الله كما تقدم . وهذا لما قابل الخليفة أخبره بأنه لم يرتد وطلب
 منه زوجته واطلاق سراحه فأجابه الخليفة الى كل هذا .
 وهنا يستغرب موقف الأشعث حين يقول انه شح بماله ولم يرتد مع
 أن القائد الآخر المهاجر استحل دمه ودم أمثاله وقتلهم فعلاً . ولعل الأشعث
 تقلب وتلون ، ومهما يكن فقد تقدمت الاشارة الى الخلاف في رده .

وليمة الأشعث بالمدينة

لما عفا عنه الخليفة ورد عليه أهله وحقن دمه خرج الى سوق الابل

(١) انظر البرد التيم للخطيب مخطوط .

بالمدينة وجعل يرقبها^١ فذهل الناس وصاحوا: ارتد الأشعث ، فلم يلتفت اليهم واستمر في عمله حتى عرق جميع الابل الموجودة ، ثم التفت الى الناس قائلاً لهم :

« اني والله لم أردت ولكن هذه وليمتي . فيا أهل المدينة كلوا ويا أصحاب الابل استلموا أثمانها . ولو كنا في بلادنا لكانت وليمة غير هذه » يريد أنها ستكون أفخر وأعظم ، وقد صدق فيما يقول . وعاشت أخت الخليفة مع قربنها الأشعث وولدت له عدة أولاد منهم محمد واسحق .

من شهداء معركة النجير

انك حين تلخل مقبرة تريم وتقصد المنطقة الجنوبية الوسطى منها وتسمى زنبيل تجدها شرقياً حايطاً صغيراً فيه عدد من القبور، هذه هي قبور بعض الجرحى الذين حضروا موقعة النجير وجيء بهم الى تريم^٢ للعلاج فعاجلتهم المنية وكان دفنهم في الموضع الذي أشرنا اليه . وأوصل بعض مؤرخي الحضارم عدة البدرين بـ تريم الى سبعين وعامة الصحابة الذين دخلوا حضرموت الى ثلثمائة .

وهناك صحابة آخرون فيما يشاع بحضرموت، وهذا لا يستبعد ما دام هناك قتال قد حصل في كثير من أنحائها ، ومن الصحابة رضي الله عنهم شهداء في المعركة . بل أن من يقول بأن النجير هو النجير الغربي وليس هذا . يمتثل أن يكون شهداء الصحابة بزنبيل تريم — اذا وافقناه على قوله — قد نقلوا إليها من معركة أخرى والله أعلم .

(١) يرقبها اي يطلع عراقيها حتى يمكن نحرها بسهولة .

(٢) انظر المشرح وأمثاله .

عباد بن بشر الانصاري

أصبح من المتواتر بين الأوساط الحضرمية وصول الصحابي الجليل عباد بن بشر الأوسي الخرجي ووفاته شهيداً فيها على يد مانعي الزكاة الذين ضربوه بهراواتهم على رأسه حتى مات في قرية اللسك (القرية) أوقرياً منها ودفن بأهل الجبل المسمى جبل الغراب. وهناك بمحضر موت الشرقية يقام له حفل سنوي (زيارة) تقرأ فيه مناقبه ويهتم بها في الأكثر خطباء تريم الذين ينسبون إليه^١.

وفي الصحابة رضي الله عنهم رجلا نجلان كلاهما يسمى عباد بن بشر وكلاهما انصاري: أحدهما خرجي قتل باليمامة في الواقعة التاريخية الشهيرة بين الصحابة وأتباعهم وبين مسيلمة وأتباعه، والثاني أوسي وهذا هو شهيد الزكاة بمحضر موت ويقال له الأوسي الخرجي. ولا تعارض في هذا النسب ففي سلسلة نسبه من يسمى من أجداده الخرج كما أن في سلسلة قبيلة الخرج من يسمى الأوس وإن كانت الغالبية في نسب الانصار الوقوف على آخر من ينتمون إليه من أحد الجدين الاعلين. الأوس او الخرج.

أما كتابا الإصابة والاستيعاب وغيرهما من كتب السير فليس فيها هذا الايضاح الذي أشرنا إليه. ولكنه هو المعروف والمتواتر بين أوساطنا الحضرمية^٢.

(١) وهم يقومون ال اليوم منذ ثمانية قرون بالقاء خطب ابن نياته الشهيرة في الجمعة بريم خطب بليغة مؤثرة جداً لولا أنه مناسب أن تذكر في بعض مواضعها فتناول كل انواسي الاجتاعية في هذا العصر الحديث. وقد قال الامام الخداد في تثبيت الفؤاد: لولا الادب مع السلف لا بدلت في خطب ابن نياته. ولكلامه هذا تفسير سيئاً.

(٢) صاحب الاستيعاب لم يترجم الا للأوسي وذكر أنه قتل يوم ثيامة شهيداً اما صاحب الإصابة فقد ترجم للأثنين وذكر استشهاد الاوسي بها ايضاً فهل أشبه عليه بالخرجي ؟ وعلى كل ففي نسبه الى الارس والخرج ما يحل الالتباس. نظر سيرة ابن هشام في نسب بني عبد الأشهل في من حضر يدرا ، وقد خطأ صاحب برد النسيم من قال ان شهيد اليمامة هو الاوسي وحقق الموضوع بأدلة اخرى أوردها فيه فليتنظروا من شاء.

الآثر الذي أحدثه وجود الصحابة ببلاد حضرموت

سبق ان سقنا بمجمل الحوادث التي جرت بين الصحابة والمسلمين من الحضارم ضد العصاة والمرتدين بحضرموت وكلهم أو جنهم من كندة .
والصحابة رضي الله عنهم قد امتازوا بالشجاعة الشادرة لأنهم يقاتلون عن إيمان وعقيدة اسلامية واعية راسخة في قلوبهم ، وطبعاً فانهم لا يستعملون انقوة والشدة الا مع من لا يريد الاحكام الا الى السيف . وكانت كندة قبل أن تخضع لهم بهذه المثابة حتى أخضعوها ^١ .

وهناك طرق سلمية كثيرة استمال بها الصحابة أهل حضرموت فقد صاهروهم ، ومن أبرز من صاهرهم عكرمة بن أبي جهل الذي تزوج قتيبة بنت قيس أخت الأشعث بن قيس ^٢ التي قيل ان الرسول خطبها كما تقدم . وصاهر أبو بكر الأشعث بن قيس لنفس السب .

كما أخذ من الحضارمة جمهور عن الصحابة بحضرموت بعض العلوم الاسلامية من تفسير وحديث وأحكام كمعرو بن ميمون الاودي الحضرمي صاحب معاذ بن جبل وتلميذه ^٣ .

وللى جانب هذا كله فقد تأثروا بأداب الصحابة وأخلاقهم العالية وشدة إيمانهم ونصيحتهم في سبيل المبدأ وغيرها من أمهات الاخلاق .

-
- (١) بما يستتوب أن يذكر البكري في كتابه تاريخ حضرموت السياسي أنه قد كان من المنتظر ان تجتمع ملوك كندة للانتقام من زياد وأهم لو قاتلوا المهاجر لقتلوا عليه وعلى جيشه اليق فهذا لا يتجسم مع التاريخ ولا مع الانصاف .
(٢) أنظر البرد الثميم مخطوط .
(٣) أنظر الشامل للحداد في موضوع نزول معاذ بن جبل .

حضر موت تتمسك باهداب الطاعة

طيلة قرن كامل ورابع قرن تقريباً

بعد أن رسخ في حضرموت الاسلام وتأثر أهلها بالصحابة كما تقدم بقي الحصارمة كأخوانهم من جمهور البلاد العربية والاسلامية هادئين مطيعين لامرائهم وخلفائهم لم يشقوا عصا الطاعة ولم يقوموا بفتنة تذكر، بالرغم من وجود زعماء واذواء بها في هذا الدور كله^١، ولكنهم مشغولون بما هم فيه من جهاد خارجي واصلاح داخلي. وكان أميرها يصلها اما من مركز الخلافة مباشرة أو بالنيابة عن عامل اليمن بوصفها مقاطعة (مخلافاً) من مقاطعاته (مخالفه) منذ الحروب المسماة حروب الردة التي تكلمنا عنها، حتى خروج عبدالله بن يحيى الكندي سنة ١٢٩ هـ في أواخر خلافة بني أمية التي اضمحلت سنة ١٣٣ هـ.

فالدور الماضي الذي تكلمنا عنه (ولعله أشرف الأدوار) يبدأ باندماج حضرموت في البلاد الاسلامية العربية الى ثورة الكندي الاباضي وبثورته يبدأ الدور الاباضي كما سيأتي :

الحياة الاجتماعية بحضرموت بعد دخولها

الاسلام حتى العهد الاباضي

لقد انقلبت حضرموت انقلاباً تقديمياً عظيماً بدخولها الاسلام كما انقلبت جميع البلاد العربية الى حياة اسلامية منظمة فزالت الفوضى الضاربة أطنابها ونوقفت الغارات وحروب النهب وما يترتب عليها من اضرار والاختذ

(١) يظهر هذا من ثنايا كتب التاريخ ومنها كتاب العرب قبل الاسلام لجرجي زيدان والاذواء جمع ذو، وهم اقل شأنًا من الاقباليين والاذواء نفوذ داخل محاجرهم وبين أتباعهم وشيبتهم.

بالثار ومقدماته وكسرت الأوثان ومعابد الاصنام ومنعت الخمر وتلاشى
 الفجور وطبقت التعاليم الاسلامية وصار الناس يجتمعون في مواضع الصلوات
 والجمع والزينات وانتشر الأمان فازداد العمران واتسعت رقعة الزراعة
 وتحسنت الصنائع خصوصاً النسيج وكانت النساء يشتغلن خارجاً وفي بيوتهن
 ويغزلن ويتنافسن في جودة النسيج وقد أهلى احد الحضارمة لرسول الله
 صلى الله عليه وآله وسلم كسوة من صنع أمه حين قابله بالمدينة وأسلم على
 يديه وطلب لأمه ولنفسه الدعاء منه^١. وكان الملوك والأمراء المترفون في
 ذلك العهد والأغنياء ينتقون البرود والحرير الحضرمية كما ينتقون الأطياب
 الحضرمية أيضاً، وتتقفت عقول الحضارمة كغيرهم من أبناء العرب بالتعاليم
 الاسلامية فكان علماء الصحابة كزياد بن ليلى ومعاذ بن جبل ومن بعدهم
 يعلمونهم ويلقونهم لياها في خطبهم ومواعظهم ومجالسهم الخاصة، ونشطت
 الحركة الأدبية فارتفع مستوى البلاغة في خطبهم وأشعارهم، ونظم شعراء
 الحضارم القصائد الطنانة وقصدوا العواصم الاسلامية ومنها المدينة، ثم
 دمشق، لمقابلة الرسون والخليفة ومن أبرزهم امرؤ القيس بن عانس وخيار بن
 أبي أوفى النهدي.

وعم العدل والرفاهية بتوزيع الزكاة توزيعاً عادلاً على المستحقين وبما
 يتحصلون عليه من غنائم في غزواتهم حيث غزا الحضارم مع اخوانهم
 من المسلمين وهم ألوف مؤلفة الى فارس والروم ومصر والجزائر وغيرها
 من افريقية ثم يعودون بتلك الغنائم فيوسعون بها على أنفسهم وأهلهم وبنينهم
 في وطنهم.

وهكذا وحد الاسلام قوى القبائل الحضرمية العربية فوجهها الى الكفاح
 والجهاد في سبيل إعلاء كلمة الله وحفظ الكيان العربي والاسلامي بدلاً

(١) اسمه كليب بن سنان هو معدود في الصحابة واسم أمه مهنة وكليب شاعر مدح الرسول
 بقصيدة أنشدنا له وهو مذكور في بعض كتب التاريخ.

عما كانت موجهة ضد بعضها بعضاً .

وظهر فيهم القواد والفاتحون للبلاد كالاشعث بن قيس الكندي المرشح لفتح نهاوند وفاتح أذربيجان وأميرها والثوار ضد الملوك والامراء أمثال التجيبي المشارك في قتل الخليفة عثمان بن عفان — وكالتجيبي قاتل ابن الزبير وكعاوية بن خديج التجيبي المدبر لقتل محمد بن أبي بكر الصديق عامل الامام علي على مصر وفيهم من تولى مناصب رفيعة في دولة الخلفاء الراشدين والأمويين والعباسيين كالقضاة وادارة الشرطة وغيرهما ^١ .

وبالرغم من أن قوى العرب المسلمين متحدة فقد تأثر الحضارة بالملذبات الاسلامية والأهواء السياسية الداخلية والخارجية .

وهكذا حدثنا التاريخ الاسلامي عن مدى تأثير الحضارة بالملذبات والنحل الاسلامية ، والأهواء السياسية التي ظهرت بشكل واضح بعد مقتل الخليفة عثمان بن عفان كغريهم من اخوانهم العرب والمسلمين فنجد فيهم الناصبي والشيعي والخارجي والسني ممن هو أموي النزعة أو عباسيها أو علويها ، بل قد يكونون أبناء عم من أسرة واحدة وهذا ناصبي وذاك شيعي ، مثلاً ، وذلك سني وهذا خارجي اباضي .

لهذا شاركوا فعلاً في جميع الحروب والاصطداعات بين الأطراف والأوسر القرشية المتنازعة على الملك من أمويين وعباسيين وعلويين ^٢ .

وقد كان هذه التصرفات مع الأسف الشديد الاثر الفعال في تراجع الدول العربية والاسلامية الى الوراء وتقويض بنائها وعدم استمرار الوحدة العربية والاسلامية المنشودة التي نادى بها التعاليم الاسلامية وخاطبنا بها القرآن الكريم حين يقول : « واعتصموا بحبل الله جميعاً ولا تفرقوا » . وبحكم الاتصال

(١) هؤلاء المشار اليهم يمثلون حضارة اما بولدهم ونشأهم او يقرب عهدهم وصلاتهم بحضرموت . انظر جني الشمارين لحداد .

(٢) انظر جني الشارين لحداد .

بين حضارم المهجر والوطن في هذا العهد فقد سرى من الأولين إلى الآخرين جميع هذه المذاهب والنحل والاهواء السياسية فوجدت في البلاد وبين أبناء البلاد . وطبيعي أن يتغلب الأصلح للبقاء والمؤيدون من قبل الأقوياء ، وسيأتي الكلام عن هذا الموضوع الذي يتكرر في الأدوار اللاحقة .

ومنهم من أقام خارج حضرموت واستقل بحارة خاصة ببعض البلاد العربية والاسلامية كحارة كندة في الكوفة^١ وفي الفسطاط وغيرهما كما ذكرته التواريخ الاسلامية وبقي متصلاً ببلاده وشعبه يواصلهم شأن الجاليات التي تهاجر من بلادها إلى الخارج وهكذا كانوا حتى طال عليهم المدى واندمجوا في أهل البلاد التي هاجروا إليها .

ونجد كثيراً ممن في البلاد الأخرى ممن هو من أصل حضرمي ذا شهرة في التاريخ كعبد الرحمن بن الأشعث بن قيس من طبقة التابعين في العراق وقد قام سنة ٧٠ هـ بثورته الشهيرة في التاريخ ضد الحجاج بن يوسف عامل عبد الملك بن مروان على العراق ، وقضاة مصر التسعة في الدولة الاموية .

قال الشاعر :

لقد ولي القضاء بكل أرض	من الغر الحضارمة الكرام
رجال ليس مثلهم رجال	من الصيد الجحاجة الضخام

وقال :

يا حضرموت هتينا ما خصصت به	من الحكومة بين العجم والعرب
في الجاهلية والاسلام تعرفه	أهل الرواية والتفتيش والطلب ^٢

(١) يقال للتبني الكندي نسبة إلى عملة كندة بالكوفة لا إلى قبيلة كندة كما ظن البعض . انظر ابن خلكان وما قيل من أنه حضرمي الاصل لعل أصله من الجفنين الحضارمة كما سيأتي قريباً .
(٢) انظر المشرح .

ويقال ان من هذه الجاليات المتني أحمد بن الحسين الشاعر الحكيم الشهير
فهو جعفي حضرمي الاصل ، وقد توفي سنة ٣٥٤ هجرية وابن خلدون
عبدالرحمن بن خلدون المؤرخ الفيلسوف الشهير المتوفى سنة ١٤٠٦م سنة ٨٠٩ هـ .

الاحكام والمحاكم

تصدر الأحكام طبق الشرع الاسلامي كبقية الأقطار الاسلامية ويستنبطها
العامل أو مساعده من الكتاب (القرآن) والسنة ثم يجهد فيما لا يحده فيهما ،
وينطق بالحكم وينفذه اذ في يده السلطة التنفيذية أو القضائية . وللعامل سلطة
واسعة وصلاحيه لا تكاد تحدد ويرجع فيما يقبل فيه وما لا يهتدي اليه الى
الرسول ثم الخليفة في العاصمة كما يرجع اليه في الأمور الخطيرة .

ازياؤهم

يستعملون العمام بأشكالها والجبب والحلل والأزر والبرود والسرراويل
ومنهم من يكفي البعض منها خصوصاً سكان البوادي ، أما ميسور الحال
فقد يجمع بينها كلها . وتفصل غالباً من الأقمشة المتنوعة ، وقد تتخذ في فصل
الشتاء من آدم الأنعام المدبوغة ديباً جيداً بأوبارها وأصوافها^١ .

وما تستعمله النساء الخمر والبراقع على رؤوسهن كما يستعملن الفساتين
على أجسادهن وتختلف شكلاً عن الفساتين العصرية ويستعملن المروط^٢
ويتحلين بالعمود حول أعناقهن والأقراط في آذانهن والدمالج في معاصمهن
والمناطق في خصورهن والخلخال في أرجلهن وكثير منهن لم يزلن سافرات^٣

(١) والى اليوم يأتي بعض أفراد المشائر الحضرمية الى المدن لابسين الجلود .

(٢) المروط جمع مرط وهو ثوب غير مخطط .

(٣) كنساء الطوائف الكادحة ، وفيما قبل هذا اللون ما بين سافرات ومتبرجات وقد نزلت فيهن
الآية الشريفة : « ولا تبرجن تبرج الجاهلية الأولى » .

المرأة الحضرمية في هذا الدور

والمرأة الحضرمية ودية لزوجها ، ومنهن من يأخذها زوجها في هجرته أو غزوته للجهاد ، ومنهن من تبقى في بلادها ، وتقوم بتربية أولادها وتدير منزلها ، واعداد الطعام والمشاركة في الزراعة والصناعة مع الرجل وصياقة نفسها ومال زوجها ، وقد تمر عليها السنون العديدة وهي راضية صابرة ، ولكن لم تصل غيبة الأزواج للحد الذي وصلته الآن من انقطاع بعض الأزواج عشرات السنين في الخارج حتى تشيب زوجته ويشب أولاده وهو لا يعرفهم ولا يعرفونه ، وهذا خطأ اجتماعي كبير يأباه الشرع والعروبة والانسانية .

وقد أمر سيدنا عمر بن الخطاب رضي الله عنه بأن لا يغيب الزوج عن زوجته أكثر من أربعة أشهر حسب الممكن وكتب الى قواده بتطبيق هذا الأمر على أفراد الجيش ، وكان الباعث على هذا قضية المرأة التي سمعها تغني وتقول :

تطاول هذا الليل وازورّ جانبيه	وليس الى جنبي خليل الاعبه
فواته لولا الله تخشى عواقبه	لحرك من هذا السرير جوانبه
مخافة ربي والحياء يردني	واكرام بعلي كي تصان مراتبه ^١

امانة الحضرمي

والحضرمي على العموم معروف اكثر من غيره بالأمانة، ويكفي الحضارمة شاهداً فيها ما أثار عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم وغيره من اتصافهم بها . أما نواحي حياتهم الأخرى فلا يكادون يختلفون فيها عن سائر اخوانهم العرب .

(١) وتروى هذه الأبيات في كتب الأدب بألفاظ مختلفة والناية واحدة .

بعض الشخصيات اللامعة في ذلك العهد

وائل بن حجر الحضرمي

هذه الشخصية الكبيرة لها مكانتها في الجاهلية والاسلام ، فأما في الجاهلية فلأنها سلالة ملوك توارثت الملك وتقاليده عن آبائها بحضرموت ، وقد اخطأ بعض المعاصرين اذ أبدل اسمه باسم ابيه وقال انه ملك تريم^١ . وقد وفد بمفرده على رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم بالمدينة فأسلم ، ويقال أنه أول وافد من حضرموت الى المدينة وقد بشر النبي به اصحابه قائلاً : « يأتكم بقية ابناء الملوك » قبل مقدمه مما يدل على اهتمام الرسول به ومرة اخرى قال : هذا وائل سيد الاقيال .

ومن المعلوم أن استقباله بالمدينة كان استقبالاً حاراً الى درجة أن الرسول بسط له رداءه حتى لا يجلس على الأرض وأصعده على منبره ودعا له ولنسله بالبركة الى يوم القيامة ، ومنهم المؤرخ الفيلسوف عبد الرحمن بن خلدون الحضرمي صاحب المقدمة الشهيرة وغيرها من الكتب ، وله آراء صائبة في التاريخ تفرد بها وقد سبق له ذكر .

كتب الرسول لوائل ثلاثة كتب^٢ ومن أشهرها كتابه الطويل المتضمن بعض أصول الأحكام الشرعية الذي يقول فيه الى الاقيال العاهلة^٣ ولغته حميرية . ولعل ذلك يرجع الى الرواة الذين يستعملونها فرووا كتاب النبي

(١) البعض هو صلاح البكري في كتابه المسمى (في جنوب الجزيرة العربية) ولم ندر من اين مصدره في هذا وأشاله ما يأتي بنفسه عند المناسبة على أن المعروف عن وائل انه ملك بعض القطاعات الساحلية والقطاعات المتلفة بشبوة ، فالخطأ في الاسم وفي الملكية .

(٢) انظر كتب السير وترجمت في الاصابة والاستيعاب .

(٣) جمع مهمل بالياء المؤنثة والباء طائفة من الاقيال . انظر كتاب العرب قبل الاسلام . وزاد بعضهم بأنهم الملوك الذين أقرروا على ملكهم .

بالمعنى ، لأنها تعد غريبة الالفاظ بالقياس الى كتب النبي الاخرى ويمكن أن يكون مخاطبه بها لأنه يخاطب كلاً بلغته ولعل الاول اقرب .

وقد أقره الرسول على ما ورثه من ملك تقليدي أو امارة تقليدية عن أهله كما هي عادته صلى الله عليه وآله وسلم ، ان يبقي كل من يسلم من أبواب العروش عليها بايدي ذي بدء ما دام يخضع لحكم الاسلام ويلتزم مبادئه .

صنم وائل بن حجر

ويذكر العلامة المؤرخ السيد احمد دحلان في سيرته عن وائل أنه قال : وسب وفودي على رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه كان لي صنم من العقيق^١ فينما أنا نائم في الظهيرة إذ سمعت صوتاً منكراً من المخلع الذي به الصنم وسجدت بين يديه وإذا قاتل يقول :

واءجبا لوائل ابن حجر يخال يلري وهو ليس يلري
ماذا يرجى من نحيب صخر ليس بلدي نفع ولا ذي ضرر
لو كان ذا حجر أطساع امري

قال : فقلت أيها الهاتف الناصح فما تأمرني ، فقال :
ارحل الى يثرب ذات التخل تدين دين الصائم المصلي
محمد النبي خير الرسل

(١) وجدت في ذلك العهد وغيره كثير من أنواع الحجارة الكريمة بحضر موت وبها العقيق الفاخر أنظر حضارة العرب لشتاف لوبون .

ثم خرّ الصنم لوجهه فاندقت عنقه فقامت اليه فجعلته رفائلاً ثم سرت مسرعاً حتى أتيت المدينة فدخلت المسجد ... الحديث .

وتستخرج من هذه الرواية مدى تفنّن العرب في صنع الأصنام واستئثارهم بها ومن الممكن أن يُتأول هذا الحاتف بأنه أحد الأشخاص المؤمنين اختبأ خارج المخدع أو داخله ، وخاطب وائلاً بما خاطبه ليجعل ذلك وسيلة الى اسلامه .

بماذا اشتهر هذا الصحابي رضي الله عنه

أما في الجاهلية فهو كأمثاله من امراء ومشائخ حضرموت والبلاد العربية كثير الاعتراف بأرستقراطيته وسلطانه وإجماده وله فضائله في جاهليته من قرى الضيف وحماية الجار ورفع شأن القبيلة .

الزجر

ووائل رضي الله عنه زاجر في الجاهلية وقد يستعمل الزجر بعد اسلامه^١ كما اعتاده في جاهليته ، والزجر وبمعناه القياقة من علوم العرب كالكهانة^٢ والمراد به زجر الطير او الوحش او إبطارته او تحفيقه ، وملاحظة الناحية التي يسلكها والهيئة التي عليها لينبئ على ذلك تفاؤله او تشاؤمه . قال الكميت ابن زيد في بائيته الشهيرة :

-
- (١) روى له صاحب الاستيعاب قصة الزجر مع زياد بن أبيه فانظرها هناك ان شئت .
(٢) الى اليوم لا تزال بعض القبائل البدوية يتكهن أفراد منها بواسطة لون السحب أو خطوط الكف أو عظم كشف الشاة بمد أكله فيصدقون في ذلك أحياناً .

ولا أنا من يزجر الطير همه اطار غراب ام تحرك ثعلب
ولا السانحات البارحات عشية أمرسليم القرن ام مرأعضب

وقد يصدق الزاجر فيما يقول كما قد يصدق الكاهن ولعل ذلك من قبيل الايماء النفسي او الصدفة ولكن لما جاء الاسلام نهى عن ذلك وابقى بعض علومهم التي لها دخل في الطب والاختبار كالتلياقة ، وهي معرفة النسب بالدم والملاحح ، وقد اقتصت بها بعض قبائل العرب كبني مدليج .

وائل بعد اسلامه

ويعد اعتناقه الإسلام وتمكنه فيه لم ير نفسه إلا فرداً كثيراً من أفراد المسلمين وأضاف الى عزته في الجاهلية نزاهة وعزة اسلامية وغيره على الحق وجهاداً في سبيله ، فانتقل من حضرموت غازياً في سبيل نشر العقيدة والعدالة الاسلاميتين ، ونزل الكوفة ، وكان في صف حجر بن عدي الكندي الشهير والشهيد الذي قتله معاوية اول ملك في الاسلام بعد الخلفاء الراشدين . وذلك لان حجراً رضي الله عنه كان يعارض عامل معاوية نائبه على الكوفة في لعن الامام علي بن ابي طالب على المنبر وفي تأخير الصلوات عن وقتها ، واضاعة الوقت من العامل ، والتشفي بلسانه على المنبر من خيار الأموات والحقده عليهم وفي مقدمتهم رحمهم الله الامام علي رضي الله عنه . كما انتقد فساد الحكم اذ ذاك مما ادى الى القاء القبض على حجر المشار اليه ، ومعه بضعة عشر رجلاً من أنصاره ومعتقي مذهبه ، ومنهم المترجم له ، وأرسلوا الى معاوية بالشام فقتل حجراً رحمه الله وبعض أصحابه ، وضح الرأي العام الإسلامي لقتلهم اذ ذاك ، وأطلق البعض ومنهم وائل المترجم له وتوفي بعد مدة قريبة من هذه الحادثة رحمه الله .

محاورته مع معاوية

كان للمترجم له مع معاوية محاورتان متماكستان فالمحاورة الاولى وقعت بالمدينة وذلك لما وفد وائل الى المدينة وأعد له منزل خاص ينزل فيه في حرة المدينة وأشار الرسول صلى الله عليه وآله وسلم على معاوية بأن يرشده الى نزله ، وكان حر الرمضاء شديداً والمنزل بعيد في ضاحية المدينة ووائل راكب ناقته ومعاوية راجل حاف فما وسعه الا أن يطلب من وائل ان يعطيه نعليه لئلا يمتنع عنه الرمضاء ، فأجابه وائل الذي لا يزال قريب عهد بالجاهلية معجباً بأبهة الامارة الموروثة بأنه يخشى أن يبلغ أهل اليمن بأن سوقته مثل معاوية في نظره إذ ذاك، لبس نعل أحد أقباشهم يعني نفسه . فخاطبه في أن يردفه فأجابه معترفاً بنفسه بأنه ليس من أرداف الملوك وإنما يكفيه أن يسير بجمعيته في ظل ناقته ، وهكذا صير معاوية على هذا الضيف الكريم وربما كان ثقيلاً في نظره .

أما المحاورة الثانية فقد جرت بدمشق ومعاوية ملك قد تولى الخلافة ، ووائل فرد من أفراد الشعب وقد ذاق حلاوة الاسلام ، فسلم على معاوية فاستقبله معاوية احسن استقبال وقدم له جائزة فاعتذر عن قبولها بأن في المسلمين من هو أحق بها وأحوج اليها منه . وهذا إنما يدل على نزاهته وعفته . وتذكر قضية الحرية القديمة وود لو أنه اركب معاوية على ناقته إذ ذاك .

قيسية بن كلثوم السكوني

فارس الحضرميين في فتوحات مصر

نشأ قيسية هذا في اسرة نبيلة لها رياستها على قبيلة السكون الكندية والرجل منذ نشأته ذو وازع ديني ويميل الى التحنث والعبادة . وكان في جاهليته متمسكاً بعبادة الأصنام وزياراتها ولكنه فيما بعد انتشر الاسلام بمحضرموت

وعاه حق الوعي واعتقه وصار من كبار الفرسان المجاهدين في سبيله . وكان أحد قادة الحضارم في فتح مصر عام ٢٠ هجرية ، ومما حواه من الغنائم قصر الشمع بمصر القديمة ولكنه لحبه الخير تنازل فيما بعد عنه للمصلحة العامة ، فهدم وبني في موضعه مسجد عمرو بن العاص الشهير .

منزلته بين قومه ومواطنيه

حاز قيسة ثقة كبيرة بينهم لما فيه من حسن الخلال ومن أهمها الشجاعة والاستقامة وحب الخير ، ويعد من أبرز فرسان وشعراء حضرموت اذ ذاك ، وكثيراً ما تفتن الفروسية بالشعر عند سادة العرب .

ولما توجه في جاهليته الى الحجاز لزيارة الكعبة الشريفة بمفرده تعرضت له قبيلة بني عقيل في واقعة يسوقها لنا ابو الفرج الأصبهاني في الأغاني بأسلوب جميل ، ونستنبط منها فوايد اجتماعية كثيرة عن ذلك العهد فلتركه يتحدث كما يقول فيما يلي :

خرج قيسة بن كلثوم السكوني : وكان ملكاً يريد الحج وكانت العرب تخرج في الجاهلية ، فلا يعرض بعضها لبعض فمر بني عامر بن عقيل فوثبوا عليه فأسروه وأخذوا ماله وما كان معه ، والقوه في القيد فمكث فيه ثلاث سنين ، وشاع باليمن ان الجن استطارته . فبينما هو في يوم شديد البرد في بيت عجوز منهم اذ قال لها اتأذنين لي أن آتي الاكمة فأنشرك عليها فقد اضربني انك فقلت له نعم ، وكانت عليه جبة له حبرة لم يترك عليه غيرها فتمشى في أغلاله وقبوده حتى صعد الاكمة ثم أقبل يضرب ببصره نحو اليمن وتغشاها عبرة فيكي . ثم رفع طرفه الى السماء وقال اللهم ساكن السماء فوج فيما اصبحت فيه ! فبينما هو كذلك اذ عرض له راكب يسير فأشار اليه أن أقبل فأقبل الراكب فلما وقف عليه قال له ما حاجتك يا هذا ؟ قال

ابن تريد، قال أريد اليمن، قال ومن أنت، قال ابو الطمحان القتيبي، فاستعبر
 باكياً فقال له ابو الطمحان ومن أنت فاني أرى عليك سيما الخير ولباس
 الملوك وأنت بدار ليس فيها ملك، قال أنا قيسية بن كلثوم السكوني،
 خرجت عام كذا وكذا أريد الحج فوثب علي هذا الخبي فصتموا بي ما ترى
 وكشف عن أغلاله وقبوده. واستعبر ابو الطمحان فقال له قيسية هل لك
 في مائة ناقة حمراء، قال ما احوجني الى ذلك! قال فأنخ، فأناخ. فقال له
 أمعلك سكن قال نعم. قال ارفع لي عن رحلك فرفع له عن رحله حتى
 بدت خشبة مؤخره وكتب عليها قيسية بالمسند وليس يكتب به غير أهل اليمن.

بلغا كسدة الملوك جميعاً حيث سارت بالاكرمين الرجال
 ان ردوا العين بالخميس عجلاً واصدروا عنه والروايا فقال
 هزئت جاري وقالت عجياً اذ رأني في جيدي الأغلال
 ان تربني عاري العظام اسيراً قد عراني تضعضع واختلال
 فلقد اقدم الكتيبة بالسيف علي السلاح والسربال
 وكتب تحت الشعر الى أخيه أن يدفع الى أبي الطمحان مائة ناقة ثم قال
 له: اقرء هذا قومي فانهم سيعطونك مائة ناقة حمراء فخرج تسير به ناقته
 حتى اتى حضرموت فتشاغل بما ورد له ونسي امر قيسية حتى فرغ من
 حوائجه، ثم سمع نوبة من عجائز اليمن يتذاكرون قيسية ويبكين فذكر أمره
 فأقى أخاه الجون بن كلثوم وهو أخوه لأبيه وأمه، فقال له يا هذا اني أدلك
 على قيسية وقد جعل لي مائة من الأبل قال له فهي لك فكشف له الرجل
 فلما قرأه الجون أمر له بمائة ناقة، ثم اتى قيس بن معد يكرب الكندي أبا
 الأشعث بن قيس فقال له: يا هذا ان أخي في بني عقيل أسير، فسر معي
 بقومك، فقال له اتسير تحت اوائتي حتى اطلب ثارك وانجذك والا فامض
 راشداً فقال له الجون سرّ السماء أيسر من ذلك وأهون علي مما خيرته.
 وضجت السكون ثم فاؤروا ورجعوا وقالوا له وما عليك من هذا! هو ان
 عك ويطلب لك بثارك فانعم له بذلك، وسار قيس وسار الجون بعد

تحت لواء كندة، والسكون^١ معه فهو أول يوم اجتمعت فيه السكون وكندة
لقيس وبه أدرك الشرف فارس حتى أوقع يعامر بن عقيل فقتل منهم مقتلة
عظيمة واستنقذ قيسبة وقال في ذلك سلامة بن صبيح الكندي :

لا تشتمونا ان جلينا لكم الفمي كميث كلها سلهبة^٢

نحن^٣ ابلنا الخيل في أرضكم حتى أسرنا منكم قيسبه

واعترضت من دونهم منحج نصادقوا من خيلنا مشغبه^٤

توفي في العقد الرابع من الهجرة .

أمرؤ القيس بن عانس الصحابي الشاعر المشهور^٥

هو كندي حضرمي ، ويقال أن مسقط رأسه تريم ، وقد اشتهر بمثانة
العقيدة الإسلامية لديه وثباته عليها ، ووعيه للإسلام ، وتعاليمه السامية ، ولهذا
انكر على الأشعث رده ، فهو من الأفراد القلائل الذين جمعوا في ذلك
العهد بحضرموت بين فقه الاسلام والتضحية في سبيله وبين الأمجاد القومية
التي تلاثته ولهذا فهو فارس مقارع ومطواع لما عليه احكام الاسلام وأوامره .

منازعته مع ربيعة بن عيدان الحضرمي

وقد تنازع مع ربيعة بن عيدان* في أرض بحضرموت ولعل اسمها

(١) من المعلوم أن السكون قبيلة من كندة ولكنها تنفرد بنفسها لكثرة رجالها بالنسبة لقبائل
كندة الأخرى .

(٢) أي طويلة .

(٣) لعله مستعار من ابل الابل اذا احسن سياستها .

(٤) عانس بالنون كما في المشرع . ولكنه يالباء الموحدة في مصادر أخرى .

(٥) يالباء المشاء .

المحرقة^١ وقال بعضهم^٢ هي بير^٣ عند القرية المسماة انف خطم تدعى بحيرة^٤ وذلك بالجبل المقابل لجبل الغرفة وهو السرير واختلفت الروايات في أيهما المستولي عليها وأيها الداخل وأيها الخارج ، والمشهور أن صاحبنا امرأ القيس هو الداخل أي المدعى عليه . ولما كان الحال بمحضر موت قد تبدل من الجاهلية إلى الإسلام لم يسع الاثنان بعد أن استعصى التوفيق بينهما بمحضر موت إلا أن يذهبا إلى المدينة عند الحكم الأخير محمد صلى الله عليه وآله وسلم . فقدم كل ما عنده وصدر الحكم طبق القاعدة القضائية الشهيرة وهي : البينة على المدعي واليمين على من أنكر . ولم تكن مع خصيمه بيته بما يدعي فحلف امرؤ القيس وبقيت أرضه تحت يده . وفي رواية صحيحة أنه جرى ما يأتي :

ريبعة يقول للرسول لما حكم على امرئ القيس باليمين — ان حلف ذهب بأرضي؟ والرسول يجيبه — من حلف على يمين كاذبة يقطع بها حق أخيه لقي الله وهو عليه غضبان .

امرؤ القيس : فما على من تركها وهو يعلم أنه محق ؟
الرسول : الجنة .

امرؤ القيس : إني أشهدك أني قد تركتها .
وهكذا ضحى امرؤ القيس بأرضه من أجل الجنة من غير أن يطلب منه شيئاً* .

وعادا وقد تم الفصل بينهما بهذا . وذلك في آخر حياة الرسول صلى الله عليه وآله وسلم .

(١) أرض مبرقة بمحضر موت الوسطى قرب الترفة .

(٢) أنظر البرد النسيم مخطوط .

(٣) بمعنى ليستأذ أو المزرعة .

(٤) بالصنير .

(٥) هل لنا أن نجتمع بين الروايتين بأنه حلف ثم تركها أي الأرض ؟

أما شجاعته فقد عرفت عنه بما أبلى به في حروب الردة مع المسلمين وفي صف جيش الخليفة وقد قاتل عن وعي إسلامي كما قلنا وإيمان متين ، ولهذا لم يبال بقتال أقاربه من كندة ومواطنيه ، وكان ضابطاً يوم اليرموك على كردوس^(١) من كراديس الجيش .

قضيته مع عمه وتوضيحه في سبيل المبدأ

ولما كان عمه في الصف الآخر مع العصاة ضد جيش الخليفة هجم عليه امرؤ القيس ليقتله ، وجرت بينهما محاوراة ومصالاة ، فقد قال له عمه اتقتلني وأنا عمك فأجابه بأنه يضحى به وبما عز عليه في سبيل الله . وقد تكررت مثل هذه الواقعة في صدر الإسلام بين أصحاب الرسول وأقربائهم . كما جرت بين أبي بكر وابنه عبدالرحمن وبين عمر وأخيه ضرار ، وبين أبي عبيدة وأبيه الجراح ، كما يجري بين أصحاب المبادئ وبين أعدائهم من أقاربهم في جميع المهود البشرية الى اليوم . والتاريخ يشهد لنا ان امرؤ القيس قتل عمه مباشرة في سبيل المبدأ .

شعره

وشعره بليغ سلس متداول ومنه ما يحرض به قومه على الإسلام ومن أشهره قوله وكأنه يرثي نفسه :

قف بالديار وقوف حابس وتأن أنك غير آس
لعبت بين العاصفات الراتحات الى الروامس

(١) الكردوس فصيلة من الجيش فيها نحو عشرين مقاتل .

ماذا عليك من الوقوف بهامد الطلّين دارس
يا رب باكية علي ومنشد لي في المجالس
أو قائل يا فارساً ماذا رزئت من الفوارس
لا تعجبوا ان تسموا هلك امرؤ القيس بن عائس

وقد قلده أبو فراس الحمداني حين يقول :

زين الشباب أبو فراس لم يمتع بالشباب

ومن شعره هذان البيتان اللذان كتبهما سيدنا أبي بكر في حروب الردة

الا ابلغ ابا بكر رسولا^١ وبلغها جميع المسلمين
فليس مجاوراً بقي بيوتا بما قال النبي مكابينا

ومن شعره الغزلي والفخري قوله من قصيدة مطلعها :

تطاول ليلى بالأمس ونام الخليل ولم ترق

ثم قال : وباتت وبات له ليلة كلية ذي العاثر الارمد

وذلك من نأ جاءني وابته عن بني الأسود

ولو جاءني نأ غيره وجرح اللسان كجرح اليد

لقلبتي في القول ما لا يزا ل يؤثر عني يد المستند

بأي علاقتنا ترغبو ن أمن دم عمرو على مرثد

فان تدفنوا الداء لم نخفه وان تبثوا الداء لم نقعد

وأن تقتلونا تقتلكموا وان تقصدوا لدم نقصد

على عهدنا بطعان الكما ة والمجد والحمد والسودد

وبني القباب وملء الجفان والثار والحطب الموقد

وتوفي في العقد الثالث من الهجرة .

(١) بمعنى رسالة .

المقنع الكندي

هو محمد بن ظفر بن عمير الكندي ، قالوا ولقب بالمقنع لأنه يضع قناعاً على وجهه في المواسم العامة التي تجمع الجنسين من العرب حتى لا تفتن به النساء ، ولأنه يخشى إذا اسفر عن وجهه وتأمله الناس أن يصابه بالعين لفرط جماله المدهش ، وكان من اسرة كندية حضرمية ذات رئاسة وسؤدد . وكان المقنع أبرزها ولكنه لما اتلف أمواله وجدت الأسرة فيه نقطة ضعف ، فرفض أن يزوجه ابنا عمه لما خطب انهم رغم ما فيه من الصفات الحميدة الاخرى ، قتلم منهم ولم يراجع عن سخافته .

والرجل مثال الشهامة والنبل والارحية العربية الى درجة أنه لا يرد سائلاً عن عطايه حتى اتلف جميع ماله وركبته الديون فهو من الأجواد القلائل الذين تضرب بهم العرب المثل في الكرم امثال حاتم الطائي الشهير . وهذه الشخصيات لا يخلو عنها عصر من عصور العرب حتى اليوم وهي لا تستطيع أن تتحول عن مألوفها لما جبلت عليه ونشأت من السماحة والجود ، فهي لا تجعل للمال اعتباراً حين توازن بينه وبين حسن السمعة ونباهة الذكر ورجاء الثواب ، وفيها مناعة واحتمال لحالات البؤس والفقر التي تسببها أحياناً نتيجة هذا الكرم .

من أجل هذا لم يفد في المقنع عتب أقاربه ، ولا انتقاد بعض عظماء زمانه عليه ، وإنما ذهب لطيفه يعهود بما يحصل معه حتى عير — بكرمه الطبيعي — بخلاء عصره ، فهذا عبدالملك بن مروان يوجه سؤالاً في ندوته قائلاً للحاضرين اي الشعراء أفضل فقال أحدهم معرضاً ببخل عبدالملك أفضلهم المقنع الكندي حيث يقول :

اني احرض أهل البخل كلهم لو كان ينفع اهل البخل تحريضي
ما قل مالي إلا زادني كرمأ حتى يكون برزق الله تعويضي

والمال يرفع من لولا دراهمه
 لن تخرج البيض عفواً من اكفهم
 امسى يقلب فينا طرف مغفوض
 الا على وجع منهم وتمريض
 حند النوايب تحدى بالمقاويض
 كأنها من جلود الباخلين بها

فأجاب عبد الملك بعدما سمع هذا الشعر وعرف ما يراد به الله أصدق من المقنع حيث يقول: «والذين إذا انفقوا لم يسرفوا ولم يفتروا»، ولكن عبد الملك نفسه لم يتحل بهذه الآية التي هي أساس من أسس الاقتصاد فهو يعد من البخلاء كما يروي التاريخ. وصاحبنا المقنع ذو قامة مديدة وتقاطيع جميلة ووجه مشرق وخلق نبيل وكرم فائق كما ذكرنا ولو كانت تقام في أسواق العرب معارض للجمال ولأصحاب الأجسام الرياضية لكان صاحبنا المقنع في المقدمة أو الفأز الأول بالجائزة^١ ويعد في طليعة شعراء العهد الأموي وكأنما نشأه مائلاً أمامنا حين يصف حالته النفسية ويدلي بحجته في إلتاف ماله، ويوازن بينه وبين بني عمه . وهو يقول هذه الأبيات التي سارت مسير الركبان في ذلك العهد وإلى اليوم :

وإن الذي بيني وبين بني أبي
 فما أحمل الحقد القديم عليهم
 وليس رئيس القوم من يحمل الحقد
 وليسوا إلى نصري سراعاً وإن هم
 دعوني إلى نصرتهم شدا
 إذا أكلوا لحمي وفرت لحومهم
 وإن هدموا مجدي بنيت لهم مجداً
 يعاتبني في الدين قومي وإنما
 تديننت في أشياء تكسبهم حمداً

(١) قال في الأغاني إن ثلاثة من العرب يقتنون وجوههم في مواسم العرب لتلافتن بهم النساء وهم المقنع الكنسي ، وضاح اليمن ، وأبو زيد الطائي .

ومما ينسب إليه هذه الأبيات الوعظية -

نزل المشيب فأين تذهب بعده

هلا اروعيت وحن منك رحيل

كان الشباب خفيفة أيامه

والشيب عمله علي ثميل

ليس العطاء من الفضول سماحة

حتى تجود وما لديك قليل

كانت وفاته رحمه الله في اواخر الدولة الأموية وذلك في العقد الثالث

من القرن الهجري الثاني .

الدَّورُ الْإِبَاضِيُّ

من سنة ١٢٩ الى سنة ٨٥٩١

الدور الاباضي

من سنة ١٢٩ الى سنة ١٨٩١

وانما نسبنا هذا الدور الى الاباضية مع أن سلطتهم فيه ما بين مد وجزر حتى تكاد تنعدم أحيانا لأن دولتهم عاشت فيه ما بين قوة وضعف أكثر من غيرها ومع وجود سلطات أخرى غيرهم ، وهذا الدور هو الدور الغامض المجهول أكثره من تاريخ حضرموت المفصل ، وذلك لعدم وجود المصادر فيه أو لأنها أكثر ندرة من مصادر بقية الأدوار الحضرمية ، وقد أجمع مؤرخو حضرموت على ذلك واختلفوا في سبب انعدامها أو ندرتها^٢. ويظهر أن السبب الرئيسي هو عدم اهتمام الحضارمة والاباضية منهم بصورة خاصة بتدوين التاريخ^٣ بل الجُمود الاباضي السابق يأبى تدوينه في تلك العهود، وهذا يعني أنه لو وجد مؤرخون من بينهم اذذاك فإن تواريخهم ضاعت ضحية الاهمال والفوضوية الضاربة أطنابها في البلاد

(١) يؤخذ من تاريخ شتيل - في تاريخ ابن ماشم الى سنة ١٥٦١ ولم نعرف مصدر الاستاذ ابن ماشم وقد يكون اشتبه عليه السكون بالتسعين ، ولا يتعارض هذا معبقاء الحركة الاباضية اثناء القرن السابع فالها حركة مذبح و يقول ابن خلدون في تاريخه ان دولة الاباضية بقيت جلودها شرقي اليمن الى القرن السابع .

(٢) انظر رسالة المؤرخ السيد مبداهة بلفقيه المساة : نحو المدخل الى التاريخ الحضرمي .

(٣) انظر تحفة الأعيان في تاريخ عمان لمؤلفه أبي محمد السالمي .

وعدم الاحتفاظ بالنخائر العلمية ولكننا مع هذا نفتتح باب الأمل في أن يعثر المؤرخ على مصادر لهذا الدور بالبحث والتتبع في كل منطقة تاريخية علاوة على ما يلتقطه من هنا وهناك

توطئة وعمهيد

من هم الأباضية ١ ومن هم الخوارج ٢

الاباضية فرقة من الخوارج متسوبة الى عبدالله بن أباض المري اول أئمتها ولها مذهب خاص فيه بعض أصول المذهب الخارجي .

والخوارج هم الطائفة التي خرجت على الامام علي بصفتين وشقت عصا الطاعة محتجة عليه بتحكيم الحكامين في النزاع بينه وبين معاوية حسبما هو مشروح ومفصل في كتب التاريخ الاسلامي العام ^١ . ولقد قاتلهم الامام علي بالنهروان بعد أن ارسل اليهم ابن عباس رضي الله عنهما فحاجتهم في خروجهم حتى أقنع بعضهم فعاد الى الطاعة وأصر بعضهم على رأيه وهم بضعة آلاف رجل فقاتلهم بالنهروان وان لم يبق منهم الا أفراد هربوا ، ومنهم تفرعت فرق الخوارج . وبقي مذهبهم موجوداً واستمر خروجهم ضد خلفاء المسلمين من أمويين وعباسيين وغيرهم .

والخوارج عشرون فرقة ، وأبرزهم الاباضية وهي أربع فرق ^٢ . ويغلب على الخوارج الجحود والتزمت واشددة في مذهبهم وفي أعمالهم وفي تشناتهم وفي أدبهم وخطاباتهم وقل أن يعرفوا للتسامح طريقاً ، ولهذا فقد تميزوا عن بقية الفرق بأصول أنكرتها عليهم غالبية الامة الاسلامية . ومما قالت به

(١) انظر تاريخ ابن جرير وكتاب الفرق بين الفرق لميدان القاهر البгдаصي .

(٢) واليزيدية منهم غلاة وكفروا لقولهم بتسخ شريعة الاسلام آخر الزمان . من انفرق بين الفرق - وليسوا بيزيدية العراق المعروفين .

الاباضية وبعض فرق الخوارج ما يأتي :

١ - كفر مرتكب الكبيرة من المسلمين ويسمونه كافراً .

٢ - الكبيرة لا يغفرها الله بدون توبة وهذا مخالف لنصوص القرآن ولعلمهم يؤولونها .

٣ - عدم امكان الاستدلال بغير نص الكتاب والسنة دون القياس والاجماع ولكنهم يقولون بالقياس من حيث كونه داخلاً في الرأي الذي يقولون به .

٤ - كل من خالفهم من المسلمين ليسوا مؤمنين ولا مشركين وانما هم كفار عندهم .

٥ - الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر واجب على كل مسلم وان لم يكن من أهل السلطة والنفوذ .

٦ - عدم لزوم الامامة في قريش مع وجوبها على المسلمين بنصب امام تقي كفوا منهم . ولهم عقائد أخرى منها التحامل على الائمة علي وأتباعه وعلى الخليفة عثمان^١ ولكن مذهبهم لم ينتشر ويتسع وتوَلَّف فيه كتب كثيرة ، كالمذاهب الاسلامية الشهيرة من سنية وشيعية ، ولم ينبغ منهم علماء كثيرون كما تبغوا في تلك الفرق ، ولضيق الاتق الذي اعترى عقولهم ومذهبهم ضاقت بهم الممالك والمسالك وأكثروا من شق عصا الطاعة وابوا اللخول فيما دخل فيه عموم المسلمين ، كما يحدثنا التاريخ الاسلامي في خروجهم على الائمة . ولا ميازهم بالشجاعة الهائلة والتمسك بالعقيدة كان لهم أثر كبير في اضطراب جبل الأمن العام خصوصاً في العراق ، وفي البلاد التي استولوا عليها على غرة من خلفاء الاسلام كحضرموت وعمان اللتين اسواهم بهما دولة .

(١) انظر الفرق بين الفرق وانظر الملل والنحل .

شخصيات معروفة من ائمة وزعماء الاباضية بحضرموت

عبد الله بن يحيى الكندي :

هو أول امام اباضي عرف بحضرموت وهو صاحب الثورة ضد مروان ابن محمد الأموي سنة ١٢٩ هـ وقتل سنة ١٣٠ هـ وسيأتي الكلام عنه وعنهما .

عبد الله بن سعيد الحضرمي

ولما قتل عبدالله بن يحيى تولى الامامة والزعامة بعده على حضرموت فقاد الثورة فيها وجعل مركز قيادته شيام كما سيأتي، ولا ندرى هل قتل فيمن قتل من الثور ام نجا ؟ وهل هو عبدالله بن سعيد الذي عزله أهل حضرموت وولوا بدله اماماً آخر يدعى خنبشا^١ أم لا ؟

وهناك زعيمان آخران من أبرز أصحاب عبدالله بن يحيى وهما يحيى ابن كرب الحميري ، وابن السباق الكلاعي وقد حاول كل منهما أن يقوم باستئناف ثورة عبدالله بن يحيى ففضي على حركتهما باليمن، فان لم يكونا حضرميين نشأة فهما وثيقا الصلة بحضرموت ومنتدجان مع أباضيتها .

محمد بن عمرو الحضرمي

ويذكر التاريخ شخصية حضرمية اباضية عرفت بالبسالة والزعامة في أواخر القرن الثاني الهجري واسم صاحبها محمد بن عمرو بن عبدالله الحارثي الحضرمي^٢ قاتل معن بن زائدة الشيباني كما تفيد بعض المصادر التاريخية وسيأتي الكلام عنه .

(١) أنظر تحفة الأعيان في تاريخ عمان للسالمي .

(٢) نسبة إلى بني الحارث بن حضرموت .

ابو اسحاق الهمداني ووالده

وفي أوائل وأواسط القرن الخامس الهجري لمع نجم أبي اسحق ابراهيم
ابن قيس بن سليمان الهمداني الحضرمي بحضرموت فتولى امامة الاياضية بها
وربما كان سنة ٥٤٤هـ كما يقول في شعره :

بحول الهي لا بحولي وقوتي وتوفيقه اظهرت بالسيف دعوتي

الى أن قال :

بتاريخ شوال وفي عام اربع وخمسين تقفو أربعا من هنيذة^١

وكان قبل ذلك تابعاً لأئمة عمان الاياضيين وهو بحضرموت ويدين هو
ومن تبعه لهم بالولاء وبينه وبينهم صلوات وثيقة وتعاون ضد أعدائهم وأعدائه
فهم يمدونه بالمال والرجال والنخائر الحربية الى حضرموت وهو بدوره
يبيد استعدادده لنصرتهم في عمان اذا أشير عليه بذلك ، وقد قاوم الصليحي
لما هاجم حضرموت كما يستدل من شعره . وأبو اسحاق قد شهر بالعلم
والأدب والبسالة والبلاغة وعد فحلاً من فحول الشعراء ، وله قصائد بليغة
طائفة امتازت بالرصانة والجزالة يسجل فيها أسماء شخصيات بارزة ووقائع
حربية بحضرموت غير انه من الصعب أن نجد ما يكشف لنا الستار عنها ،
ويظهر ان ابا اسحاق كان يحاول أن يدخل حضرموت كلها في الاياضية فلم يتم
له ذلك ، وقد أمضى حياته في حروب ومصادمات مع أعدائه من الداخل
والخارج الى أن مات .

اما أبوه فهو من زعماء الاياضية ورجال العلم والثروة والنقوذ بينهم
بحضرموت وهو الذي عني بتربية ابنه أبي اسحاق وتعليمه وتهذيبه حتى

(١) هنيذة بمعنى مائة والعرب تغلق هنيذة على المائة من الابل فقط ولكن ابا اسحاق أطلقها على
المائة من السنين ايضاً .

نبح فيما نبح فيه وتفوق على أبيه وتاريخ الأب والابن لم يعرف الا من ديوان الأخير ومقلته^١ فهما المصدر الوحيد لتاريخيهما ولم يشر اليهما أي مصدر آخر قبلهما فيما أعلم مما جعل بعض مؤرخي هذا العصر^٢ يكاد يتشكك في وجود أبي اسحق .

ومن زعماء الأباضية في القرن السادس آل النعمان من بني الدغار أمراء شام أو سلاطينها كما يسميهم البعض ، ومن أبرزهم راشد بن أحمد بن النعمان الذي قام بحركات ضد السلطان السني عبدالله بن راشد ثم قتل سنة ٨٦٥هـ . وهم معاصرون لبني عمومته من آل راشد كما سيأتي . هذا هو استعراض زعماء الأباضية الذين انتزعنا أسماءهم من بين ثنايا المراجع التي بين أيدينا ولا يبعد الحصول على آخرين بمواصلة البحث والتتقيب .

ثورة طالب الحق عبدالله بن يحيى الكندي الاباضي

هذا هو أشهر زعيم سياسي وديني حضرمي في عصره، وقد لقبه أتباعه بهذا اللقب «طالب الحق» الذي اشتهر به والذي أرادوا أن يرمزوا به الى مبدئهم الثوري . وهو من بني شيطان^٣ الممتن الى بني عمرو بن معاوية الكندي نسباً الاباضي عقيدة ومذهباً ، وقد ثار في حضرموت ضد بني أمية سنة ١٢٩هـ وبخروجه يبرز لنا العهد السياسي الاباضي بحضرموت ، ووصفته كتب التاريخ بأنه مجتهد عابد شجاع كريم ذو فصاحة ولسن كما تدل على ذلك خطبه .

(١) المقدمة للشيخ سليمان البايوني ناشر ديوان أبي اسحاق .

(٢) هو العلامة عبداللّاه بن حسن بلفقيه في رسالته: استدراكات وتصحيحات على تاريخ حضرموت في شخصيات .

(٣) من العذف الثورية ان يبرز اسم شيطان عند ذكر المتسببين في الفتنين الكبيرتين بحضرموت فتنة الردة وفتنة الخوارج ولم ينس الشيطان نعيه فيهما ؛ رب أهوذ بك من همزات الشياطين وأهوذ بك رب ان يحضرون .

نوازع نفسية تعتمل في صدره

أول ما عرف عن عزم طالب الحق على الثورة ما كان يتحدث به من ان رجلاً تنبأ له بالملك وبذهاب احدى عينيه قبل ذلك ولهذا يلقب أحياناً فيما بعد بالأعور. وقد روى خطاب ذلك الرجل له فقال: ^١ لقيني رجل فأطال النظر إلي وقال ممن أنت فقلت من كنده، فقال من أيهم قلت من بني شيطان، قال والله لتمكن وتبلغن خيلك وادي القرى وذلك بعد أن تذهب احدى عينيك. فذهبت أتخوف ما قال واستجير الله ^٢ فرأيت باليمن جوراً ظاهراً وعسفاً شديداً وسيرة في الناس قبيحة .

ان هذا الكلام قوى من معنوية هذا الشاب الذي ظهرت عليه مخائل الاستعداد للقيام بعمل خطير، وهكذا بدأ يخاطب أصحابه بوجوب الخروج وكتب الى اباضية البصرة يشاورهم فيه فشجعوه عليه كتاباً وما كتبوا له به . « ان استطعت أن لا تقيم يوماً واحداً فافعل فان المبادرة بالعمل الصالح أفضل ولست تدري متى يأتي عليك أجلك ، والله خيرة من عباده يبعثهم اذا شاء لنصرة دينه ويخص بالشهادة منهم من يشاء . »

اباضية البصرة تفد الى حضرموت

وشخص الى عبدالله بن يحيى نخبة من شجعان أباضية البصرة في مقدمتهم قائده الشهير أبو حمزة المختار بن عوف الأزدي ومعهم كتب من اخوانهم الاباضية تدعو الى الخروج . وتقول بعض الروايات إنه قد عرف ابا حمزة في مكة أيام الحج اذ كان الأخير يدعو الى خلاف مروان ^٣ وآل مروان

(١) انظر الأغاني .

(٢) بإلحاح كسا في الأغاني ولكن لو رويت بألفاء التوقية فلا مانع وهي تفيد معنى أدل على التصميم على الثورة .

(٣) آخر خليفة من بني أمية .

كل سنة بمكة ، ولما التقى به عبدالله بن يحيى آخر سنة قبل الثورة وذلك سنة ١٢٨ هـ قال له : يا رجل اني اسمع كلاماً حسناً وأراك تدعو الى حق فانطلق معي فاني رجل مطاع في قومي . فخرج به حتى ورد حضرموت فبايعه أبو حمزة على الخلافة . ولعله عرج على البصرة ، وقابل زملاءه بها ، ثم خرج مع الوفد الى حضرموت^١ وبايعوا بها عبدالله بن يحيى اماماً للاباضية وبايعه كثيرون من حضرموت ، لكن امامته هذه لم تدم سوى عام واحد أو أقل ضحى في سبيلها بعشرات الألوف من القتلى وأكثرهم من الحضارم ، وكانت سبباً فيما بعد لتخريب ومجازر في حضرموت كما سيأتي .

اول خطوة عملية

بعد أن بويع عبدالله بن يحيى استولى على دار الامارة بدمون المهجرين وطرد عامل مروان واسمه ابراهيم بن جبلة بن غزوة الكندي ولم يقتله ولكنه حبسه ثم أطلقه فهرب الى صنعاء . ووضع عبدالله يده على الأموال ، وتم له الاستيلاء على حضرموت بدون اراقة دماء لأنه كان مطاعاً في قومه قبل أن يعلن ثورته . هذا من ناحية ، ومن ناحية أخرى فقد ساعدته ظروف نقمة الأهالي على الجور الذي ابتلوا به من قبل الدولة الأموية ، ولهذا فقد استطاع أن يقوم في مدة وجيزة باصلاحات هامة في البلاد كبسط الأمن ونشر العدل وإطعام الفقراء . وقد عزز مركزه بحضرموت وأصبح حاكمها المستقل واقفصلت بذلك عن بقية البلاد الاسلامية .

الخطوة الثانية : الاستيلاء على صنعاء عنوة

توجه طالب الحق من حضرموت قاصداً صنعاء يقود جيشاً قوامه ألفان

(١) هذا للجمع بين الروايتين .

من الشجعان، وكان قد كتب لأصحابه بها بأنه قادم عليهم، ثم مضى واستخلف على حضرموت عبدالله بن سعيد الحضرمي . وقد مر في طريقه على أبين ولحج^١ حيث التقى به فيها من الناحية الأخرى — ناحية صنعاء — العامل الأموي على صنعاء واسمه القاسم بن عمر الثقفي — أخو يوسف بن عمر الثقفي أحد رجال الدولة الأموية المعروفين — في جيش أقوى عدة وأكثر عدداً . وكان قد بلغه توجه الكندي إليه، فالتحم الجيشان واستمر القتال . وانجالت هذه المعركة عن انتصار الكندي وانهزام جيش العامل وكثرة القتل والجرحى فيه ، وكان عامل صنعاء قد غلظ بعض الغلطات الحربية ولم يستمع لنصيحة بعض قواده وأعوانه في اختيار الوقت المناسب لمهاجمة أعدائهم .

وعاد العامل الى صنعاء وحاول مرة ثانية أن يجمع شتات جيشه المهزوم ويستعيد معنويته، ومكث بها يوماً واحداً ثم غادرها واستخلف عليها الضحاك ابن زمل وهو نفسه الذي استخلفه عليها في خروجه الأولى . غادرها العامل الى مكان قريب هياً لجيشه فيها استحكامات من الخنادق وعدد عسكره آلاف من المقاتلين . وأقبل الكندي في جيشه القوي المنتصر فعسكر في محل مقابل يقال له جوين، وبين العسكرين ميلان . فوجه العامل احد قواده المسمى يزيد بن القيض في ثلاثة آلاف من رجال الشام واليمن الى الجيش الكندي . فكانت بينهم اصطدامات خفيفة ثم تعاجزوا^٢ ورجع القائد الى العامل يستأذنه في بيات القوم^٣ فلم يسمح له بذلك فقال : والله ان لم تبيتهم ليغمنك ، فأصر العامل على رأيه وبقوا يومين لا يتقاتلون . وفي فجر اليوم الثالث صبحهم عبدالله بن يحيى برجاله وهجم على خنادقهم واستمر القتال فغلبهم عليه . ثم استمر القتال حتى ارتفع النهار . ثم انهزم الجيش الأموي هزيمة نكراء كما انهزم في المعركة الأولى . وأراد ابرهة بن الصباح احد رجال الكندي

(١) انظر الاعاني

(٢) بمعنى اوقفوا القتال مؤقتاً .

(٣) الهجوم عليهم في مبيتهم ليلا .

اتباعهم حتى لا يتجمعوا مرة أخرى أو يدافعوا عن صنعاء فمنعه عبدالله بن يحيى ودخل صنعاء بعد هذه المعركة دخول الظافر المنتصر ، وألقى القبض على كل من الضمحاك بن زميل نائب العامل ، وعلى ابراهيم بن جبلة عامل حضرموت الطريد ، وجمع الأموال المخزونة فأحرزها وخضعت له بلاد اليمن .

خطبة عبدالله بن يحيى في صنعاء

خطب عبدالله بن يحيى بعد استقراره في صنعاء على منبرها خطبته الشهيرة التي هي أشبه بخطب العروش في هذا العصر ، ومنها يعرف بعض مذهب الأباضية ، وما ذكر المؤرخون منها بالنص الحرفي قوله ^١ بعد أن حمد الله وصلى على الرسول وذكر ووعظ وحذر .

انا ندعوكم الى كتاب الله سنة نبيه ، واجابة من دعا اليهما ، الاسلام ديننا ، ومحمد نبينا ، والكعبة قبلتنا ، والقرآن امامنا رضينا بالحلل حلالاً ما نبغي به بديلاً ولا نشترى به ثمناً قليلاً ، وحرمتنا الحرام ونبتنا وراء ظهورنا ولا حول ولا قوة الا بالله والى الله . المشتكى وعليه المعول . من زنى فهو كافر ومن سرق فهو كافر ومن شرب الخمر فهو كافر ومن شك في أنه كافر فهو كافر . ندعوكم الى فرايض بينات وآيات محكمات وآثار مقتدى بها وتشهد أن الله صادق فيما وعده ، عدل فيما حكم ... الى آخر ما قال . وقد اشتهرت سيرته بأنها سيرة عدل في اليمن كسيرته في حضرموت .

الخطوة الثالثة: الاستيلاء على الحجاز والشام

قرر عبدالله بن يحيى بعد أن تم استيلاؤه على اليمن وكثر جمعه وأتته

(١) انظر الأغاني .

الشرأة ويعنون بهم الخوارج الذين شروا أنفسهم لله، من كل جانب - قرر أن يخطو خطوة ثالثة للاستيلاء على الأماكن المقدسة ثم غزو الدولة الأموية في عقر دارها بالشام. فأرسل ثلاثة من فرسانه المبرزين وهم قائد أبو حمزة المختار بن عوف، وبلع بن عقة، والأبرهة بن الصباح. والأول أمير والآخرون قائدان، في جيش قوامه ١١٠٠ رجل^١. ورسم لهم خططاً يستهجونها، ومنها أن يتوجه بلع إلى الشام بعد الحج ليقم له ملكاً على أنقاض الملك الأموي. ولكن هذا لم يتم له بسبب القضاء على ثورته كما سيأتي.

وتوجه أبو حمزة بجيشه الذي يتألف من الشباب^٢ ووصل الحجاز في ميقات الحج ودخلوا عرفة وقد جعلوا على رؤوس رماحهم أعلام عائم سود. فارتاع الحجاج منهم فراسلهم أمير الحجاز الأموي عبد الواحد بن سليمان بن عبد الملك وتمت بينه وبينهم اتفاقية على أن لا يحدثوا شيئاً إلا ما بعد أداء النسك. ووقفوا على حدة لأنفسهم.

أما عبد الواحد فقد توجه بعد الحج توجاً إلى المدينة وترك مكة لأبي حمزة وجهاز جيشاً بأمر مروان لقتال الخوارج، أبي حمزة وأصحابه. وكان عدد الجيش ثمانية آلاف، لكنهم وإن كانوا أضعاف جيش أبي حمزة ليس لهم معرفة بأساليب القتال، وأكثرهم من متمذي المدينة المعظمة وقد لبسوا المصبغات والنياب الناعمة^٣. فالتقى بهم أبو حمزة في قديد^٤ قرب المدينة المنورة ودارت فيها رحى معمرة قديد المشهورة التي أسفرت عن انتصار الجيش الكندي وهزيمة المدنين بعد أن قتل أكثر من ربعهم. وتفصلهم بعض المصادر التاريخية هكذا^٥: من قریش ٤٥٠ ومن الأنصار ٨٠ ومن القبائل والوالي ١٧٠٠.

(١) انظر الأغاني ويقول صاحب المشرح أنهم عشرة آلاف مقاتل.

(٢) يدل على هذه نص خطبة الآتية.

(٣) انظر الأغاني.

(٤) بضم القاف وفتح الدال.

(٥) انظر الأغاني.

وتم استيلاء أبي حمزة على المدينة^١ وكان أول ما عمله أن دخل مسجد رسول الله وألقى خطبة طويلة في الناس أوضح لهم فيها أسباب خروجهم وهدد أهل المدينة وتناول أعمال بني أمية. ومن أبلغ ما فيها قوله : « يا أهل المدينة بلغني أنكم تنتقصون أصحابي قلمتم هم شباب أحداث واعراب جفاة ويحكم يا أهل المدينة وهل كان أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم الا شباباً أحداثاً شباباً والله مكتهلون في شبابهم غضيضة عن الشر أعينهم ثقيلة عن الباطل اقدامهم قد باعوا أنفساً تموت غداً بأنفس لا تموت ، قد خلطوا كلالهم بكلالهم^٢ وقيام ليلهم بصيام نهارهم عنية أصلاهم على أجزاء القرآن كلما مروا بآية خوف شهقوا خوفاً من النار واذا مروا بآية شوق شهقوا شوقاً الى الجنة فلما نظروا الى السيوف قد انتضيت والى الرماح قد أشرعت والى السهام قد فوقت وأرعدت الكتيبة بصواعق الموت استخفوا وعيد الكتيبة عند وعيد الله ولم يستخفوا وعيد الله عند وعيد الكتيبة فطوبى لهم وحسن مآب ، فكم من عين في منقار طائر طالما بكى صاحبها من خشية الله، وكم من يد قد أبينت عن ساعدها طالما اعتمد عليها صاحبها راکماً وساجداً... أقول قولي هذا واستغفر الله من نقصيرنا وما توفيتي الا بالله عليه توكلت واليه أنيب . »

مصرع أبي حمزة واسترداد الحجاز

لما بلغت هذه الأنباء الخليفة المرواني بدشتق أرسل جيشاً قوامه أربعة آلاف من الفرسان المعدودين وأعطى كل واحد منهم ١٠٠ دينار وضم اليه

(١) قالوا ان فائحة اهل المدينة قالت تبكيهم :

ما تزامن وماليه
فلا يكين سريرة ولا يكين علانية الخ
ونسبها صاحب المشرع الى النافذة ولله خطأ قلبي أو خطيبي .

(٢) التكدل الامياء والابجهد بمعنى انهم دائماً في اعمال شاقة

بغلاً لحمل أثقاله ولينجدوا أهل الحجاز بسرعة . وكان يقودهم عبد الملك ابن عطية السعدي ^١ .

ومن ولع العرب بالفأل الحسن ما ذكروا أن غلاماً اسمه العلاء بن أفلح مولى أبي الغيث لقيه أثناء الطريق فجرت بينهما هذه المحادثة :

ابن عطية	ما اسمك يا غلام ؟
الغلام	العلاء — بالمد
ابن عطية	ابن من ؟
الغلام	ابن أفلح
ابن عطية	مولى من ؟
الغلام	مولى أبي الغيث
ابن عطية	فأين نحن ؟
الغلام	بالعلاء — بالقتصر
ابن عطية	فأين نحن غداً ؟
الغلام	بغالب

سر ابن عطية بهذا ووهب الغلام جائزة وكان الغلام قد حاور بعض أصحاب ابن عطية بهذه المحاوراة الطريفة ^٢ .

أما أبو حمزة فأرسل بدوره لما بلغه الخبر حملة بقيادة قائده يلج المرشح من قبل عبد الله بن يحيى لغزو الشام ولكن رجال الحملة ستمائة رجل فقط . فالتقى الجمعان بوادي القرى في الأسبوع الأول من جمادى الأولى سنة ١٣٠ هـ . وقبل أن ينشب القتال بين الفئتين وهما متقابلتان دعاهم قائد الأباضية إلى كتاب الله وستة نبيه ، وذكر بني أمية وظلمهم ، فشتهم أصحابه أهل الشام قائلين : أنتم أنتم يا أعداء الله أحق بهذا ممن ذكرتم ^٣ . ثم هجم عليهم

(١) سعد هوازن وفي كثير من النسخ سي بنو سعد كما في المتن .

(٢) انظر تاريخ ابن جرير .

(٣) يعنون بني أمية .

بلغ وجيشه فأنكشفت طائفة من الشاميين ولكن القائد ثبت في صيانة بقية جيشه والحفاظ عليها من الهزيمة ، وخطب فيهم يحثهم على الصبر والثبات فنحسوا للقتال حتى انتصروا وقتلوا بلحاً وأكثر أصحابه . وانحازت قطعة منهم تقدر بمائة إلى جبل يعصمهم فقاتلهم ابن عطية واستماتوا في قتاله ثلاثة أيام فأبقى منهم سبعين وفر البقية إلى أبي حمزة .

بلغ الخبر أبا حمزة فتوجه إلى مكة ، واستخلف على المدينة أحد رجاله ولكنها ما أسرع أن انتقضت عليه ودخلت تحت طاعة ابن عطية الذي دخلها بدون قتال ومكث بها شهراً ثم بارحها متوجهاً إلى أبي حمزة بمكة .

ومما يستحق الذكر أن أحد أصحاب أبي حمزة واسمه علي بن الحصين العنبري أشار عليه بقتل الأسرى يوم قيدهم من أهل المدينة حتى لا يثوروا ضده يوماً ما فأبى . وثاروا عليه وقتلوا عامله . وأشار عليه قبل قدوم ابن عطية بأن يقتل أهل مكة قاتلاً له أنهم كفرة فجرة (كما يعتقد الحوارج) فأبى قاتلاً : لا أرى ذلك لأهم قد دخلوا في الطاعة وأقروا بالحقم ووجب ضم حق الولاية : قال أنهم سيفندرون قال أبو حمزة أبعدهم الله (من نكث فائماً ينكث على نفسه) . وقد صدق صاحبه فيما قال فإن أهل مكة انضموا إلى ابن عطية ضده .

استعد ابن عطية لقتال أبي حمزة وقسم جيشه إلى شطرين أحدهما توجه إلى الأبطح للاقاء أبرهة بن الصباح ورجاله وعددهم ثمانون فارساً ، وبالرغم من قنهم فقد هزموا أهل الشام حتى أوصلوهم إلى عقبة منى فعاد أهل الشام إليهم حتى غلبوهم وقتلوا قائدهم أبرهة .

أما الشطر الثاني فتد واجه به أبا حمزة بأسفل مكة وكان ابن عطية نفسه في مقدمتهم ودارت رحى حرب ضروس بين الطرفين انتهت بقتل أبي حمزة والقضاء على جن أصحابه ما بين قتل وجريح وأسير ، وبعث برأسه إلى مروان بالشام وصليت بقية جيشه وجثث بعض أصحابه ولم تنزل إلا في خلافة

بي العباس^١ .

ومما يروى عن ابن عطية انه قال للامرى : ويحكم ما دعاكم للخروج معه ، فقالوا انه ضمن لنا « الكنة » وكانوا يلفظون الجيم كافاً كما يلفظها بعض العرب مشوبة بالشين أو القاف — أي الجنة فأعدهم جميعاً ويقدرّون بأربعمائة .

شجاعة نساء الخوارج

قد اشتهرت نساء الخوارج كرجالها بالشجاعة المتناهية ومنهن غزاة زوجة شبيب الشيباني التي كان الحجاج بن يوسف عامل العراق يخاف بطشها حتى صيره عمران بن حطان بقوله :

اسد علي وفي الحروب تعامة فتخاء تنفر من صغير الصافر
هلا برزت على غزاة في الوغى بل كان قلبك في جناحي طائر
صدعت غزاة قلبه بمحافل تركت عساكره كأمس الدابر
وأمة جهيزة كما تحدث عنها التاريخ .

وهذه مريم زوجة أبي حمزة هي الأخرى أنزلت بأعدائه ضربات شديدة حتى قتلت معه في المعركة ، وكانت ترتجز أثناءها :

أنا الجعيداء وبنت الأعلم من سال عن إسمي فإسمي مريم
بعث سوارى بسيف مخدوم^٢

وبعدها الفارعة أخت الوليد بن طريف الشيباني التي تولت القيادة بعد مقتل أخيها وقاتلت يزيد بن يزيد الشيباني قائد الرشيد حتى ذكرها بحق العشيرة

(١) يظهر أنهم يقومون بعملية تشبه تحييط الموتى أو تصييرهم والاً فلا يمكن ان تبقى جثثهم سليمة في مثل ذلك الموضع ولو مدة قصيرة .

(٢) الجعيداء تصغير جعداء وهي ذات الشعر المتعقش غير المترسل والاعلم مشقوق الشفة العليا وسال يالند واسي بالقطع أو بالوصول مع تشديد الياء .

لأنه من شيبان فتوقفت عن القتال .

ولست هذه الشجاعة مقصورة على نساء الخوارج وحدهن ففي جميع جهود العروبة والاسلام تقوم نساؤهم بقسط وافر من مشاركة الرجال في الفنون الحربية والشجاعة النادرة وغيرها من جميع نواحي الحياة . والصحابيات بصورة خاصة تتجلى فيهن تلك المشاركة ومنهن من انتظمت في الجندية ومعالجة الجرحى بمهارة وشجاعة كسيدتنا فاطمة بنت الرسول وعائشة زوجته وصفية عمته وخولة بنت الأزور وأم عمارة ... قاتلة «سيلة الكذاب»... وغيرهن .

مصرع طالب الحق والقضاء على ثورته

وتوجه ابن عطية الى صنعاء قاصداً طالب الحق ليقطع الفتنة من جذورها كما أمره مروان^١ فلاقاه خصمه بعد ما وصله الخبر بقتل أصحابه ومعه آلاف من الفرسان ، فالتقيا أثناء الطريق . وبعض المصادر تقول^٢ ان طالب الحق هو الذي قصد خصمه قبل أن يتوجه اليه .

ومهما يكن فقد التقيا واسم موضع المعركة الفاصلة - كسة - وتقول بعض المصادر ان موضعها تبالة وهي بليدة على طريق اليمن للخارج من مكة^٣ . وقد قتل فيها طالب الحق بعد ما أبدى هو وفرساته ضرورياً من أنواع البسالة والاقدام وأرسل ابن عطية برأسه الى مروان بالشام وقد قيلت فيه وفي من قتل من أصحابه مرثية عصماء من نظم عمرو بن الحصين ، وهو الحسن العنبري مولى بني العنبر التميمي مطلعها :

(١) انظر ابن جرير .

(٢) انظر الأمازي .

(٣) هكذا يقول صاحب المشرق ومن كلامه ايضاً عن ابن خلكان وهذا المكان كثير المنصب له ذكرني الأغبار ثم قال وهي أول ولاية ولها الحجاج بن يوسف ولكنها تركها استهانة بها فصر بها المثل - أمون من تبالة على الحجاج ا . هـ . و معلوم أنها غير تبالة الشام .

هبت قبيل تبليج الفجر

هند تقول ودمعها يجري

ومن مقول تقول :

أقضى بينك ما يفارقها
أم ذكر اخوان فجمعت بهم
فأجبتها بل ذكر مصرعهم
يا رب اسكني سيْلهم
في فنية صبروا نفوسهم
تالله القى الدهر مثلهم
أوني بنمتهم اذا عقدوا
متأهلين لكل صالحة

أم عابرا أم ماها تذري
سلكوا سيْلهم على خير
لا غيره عيراتها يجري
ذا العرش واشدد بالتقى أذري
للمشرفة والقتنا السر
حتى أكون رهينة القبر
واعف عند العسر واليسر
ناهون من لا قوا عن النكر

ومنها : -

ان لا تُجيبُهُم فأنهموا
متأوهون كأن جمر غضى
تلقاهم الا كأنهم
فهم كأن بهم جوى مرض
لا ليْلهم ليل فيْلهم
الا كذا خلصاً وآونة
كم من اخ لك قد فجعت به
متأوه يتلو قوارع من

رجف القلوب بحضرة الذكر
للخوف بين ضلوعهم يسري
لخشوعهم صدروا عن الحشر
أو مههم طرف من السحر
فيه غواشي النوم بالسكر
حذر العقاب وهم على ذعر
قوام ليْلته الى الفجر
أي القُرآن مفرع الصدر

الى أن قال :

والمصطفى بالحرب يسعرها

بغارها وبفتية سعر

(١) هكذا في الأغاني ولعل الرنيع أحسن .

يحتاجها بأقلّ ذي شطب غضب المضارب قاطع البتر^١
لا شيء يلقاه أسر له من طعنة في ثغرة النحر
منهرة منه تجيش بما كانت عواصي جوفه تجري
كخيلك المختار اذك به من مفتد في الله أو مسري
خواض غمرة كل متلفة في الله تحت العنبر الكدر
ترآك ذي النخوات مختضباً بنجيعة بالطننة الشرر
وابن الحصين وهل له شبه في العرف انى كان والنكر
بشامة لم تمن أضلعه لدوي اخوته على غمر
طلق اللسان بكل عكمة رآب صدع العظم ذي الوقر

الى آخرها .

وهي من غرر المراثي في الشعر العربي .

تعقب الثورة الى حيث منبتها

وبعد مصرع طالب الحق فرت فلول جيشه الى صنعاء وتسبعهم ابن عطية
وحين قرب اليها هرب عامل طالب الحق منها فدخلها خصمه ظافراً متصراً ومتهماً
أرسل قواده لاختضاع المتمردين على الدولة الأموية باليمن من أصحاب طالب
الحق ، فوجه ابن أخيه عبدالرحمن بن يزيد بن عطية الى الجند لاختضاع ابن
السباق أحد سلاله ذي الكلاع الحميري الذي لجأ بنفسه بعد هزيمة عساكره
والقضاء عليهم ، وبعث أبا أمية الكندي الى ساحل البحر لتأديب يحيى بن
كرب الحميري ومن معه من الاباضية فقتل بعضهم وهرب البعض الآخر
الى حضرموت مرتكئين الى عامل طالب الحق عبداللّه بن سعيد الحضرمي

(١) أقل بالفاء بمعنى سيف مقنول من كثرة الضرب به ، وانشطب القلع .

السابق . ولكن بعض المصادر ^١ سمته عبدالله بن معبد الجرمي ، ولعلها غلطة مطبعية أو خطية وشجموه على قتال ابن عطية وتجمهر معه كثير من مختلف القبائل وجعل مركز قيادته شبام .

ووردت الأخبار الى ابن عطية فشخص الى حضرموت مستخفاً ابن أخيه المشار اليه سابقاً على صنعاء ولقي القوم بـ «الكمر» حيث نشبت بينهم معركة حامية الوطيس ، وفي أثناء الليل وبينما الحوارج مشغولون بالقتال أرسل قطعة من جيشه الى مركز قيادتهم شبام فاقنحوها والبلدة عند الفجر واحتلوا حصونها وقتلوا مقاتلتها وأحرزوا المؤونة واللخيرة . وتقول بعض الروايات إن الجيش كله استولى على شبام وقطع عن الحوارج الميرة والمادة وجعل يقتل ويسبي وينهب فيهم ، وأخيراً أتاه كتاب من مروان بتوليته على الحج فصالحهم وسالمهم وولى عليهم من يختارونه ^٢ وتوجه في عدد يسير من أصحابه قاصداً مكة فقتل أثناء الطريق . والروايات تختلف في الكيفية التي قتل بها وفي تعيين قاتله ولكنها تتفق في أن الاباضية هم الذين قتلوه لأنهم موتورون منه .

تخريب حضرموت والفتك بأهلها

لم يكذب بلوغ عبد الرحمن بن عطية قتل الاباضية عمه حتى أرسل اليهم للأخذ بثأره جيشاً من الفرسان الى حضرموت يقوده شعيب البارقي فجعل يقتل الرجال والصبيان ويقر بطون النساء ويأخذ الأموال ويخرب القرى ويتبع البرىء والتطف ، ولم يبق أحداً ممن عرفهم من قتله ابن عطية أو من الاباضية ^٣

(١) هو الأغاني ومع ذلك فقد ساء عبدالله بن سعيد عند ذكره لتوجه طالب الحق الى صنعاء وساء هنا عبدالله بن معبد الجرمي والاسان ستقاريان كتابة ويظهر إن الأخير محرف كما قلنا .

(٢) لم تذكر المصادر التي بين أيدينا اسمه .

(٣) انظر الأغاني .

ومن البلاد التي أصابها الخراب واللب والنهب هين وحورة وقموظة وشبام .

حضر موت تحت التاج العباسي

بعد سقوط الدولة الأموية وفي الفترة اليسيرة التي جرت فيها الحرب بينها وبين بني العباس عادت حضر موت إلى الأباضية^١ واستقلت بنفسها وذلك لمدة عقد من السنين تقريباً حكمها فيها من بقي من خلفاء عبدالله بن يحيى الكندي وأتباعه .

معن بن زائدة يغزو حضر موت

وفي سنة ١٤٠ هـ جهز المنصور العباسي جيشاً بقيادة عامله معن بن زائدة الشيباني الشهير ، وقد ضم ذلك الجيش كثيراً من الشجعان ، وإلى جانب ذلك فعدد أفرادهم كثير حتى قال بعضهم أنه يترب من ٤٠ ألف جندي وذلك لاختصاص اليمن وحضر موت ، والقضاء على الخوارج الذين بها ، فأدى مهمته . ويزيد بعض المؤرخين بأنه استباح حضر موت^٢ ويستفاد من رواية بعضهم أنه إنما استباحها ثانياً وذلك حين انتقض أهلها فقتلوا أخاه العامل^٣ الفاستر بريم ، فأحرقه ذلك عليهم وغزاهم غزوته الشهيرة التي قتل منهم فيها خمسة عشر ألفاً وحاربهم حرباً تكاد تكون إبادة وخرب بلادهم . ومن جملة ما عمله فيهم أنه أصلح الأوامر ضدهم بما يأتي : -

(١) انظر الشامل ، وفي مقام تاريخ الجزيرة العربية للاستاذ سعيد باوزير ما يخالف هذا ويذكر ابن جرير أن الفلاح ربه محمد بن زياد على اليمن سنة ١٣٢ هـ ولم يشر إلى حضر موت بشيء .

(٢) أي جعلها مساحة لحيش . انظر الشامل .

(٣) انظر المشرح .

سد مياه عيونهم^١ .
قطع كثير من أشجارهم .
لبس السواد^٢ .

ويشاع أنه أمرهم أيضاً بأن تجعل نساؤهم ذيولاً طويلة جداً في أثوابها - تسحبها في الأرض ولا تزال هذه الأذيال الى اليوم موجودة عند نساء الداخل وفيها بعض الأثراء ولكن عادة سحب الأذيال موجودة من قديم عند نساء العرب قال عمر بن أبي ربيعة :

كتب القتل والقتال علينا وعلى الغايات جر الذبول

فلعل ذلك في بعض المناسبات ، ولعل نساء الحضارم استعملنه من قبل أنفسهن اذا لم تصح تلك الاشاعة حتى صار عادة ، وبالشكل المعروف الآن الذي يجب أن يزال لعدم ملائمته للذوق ولا للاقتصاد ولا للأعمال .

لقد اشتهرت في التاريخ الفروية التي قام بها معن ضد الحضارم في الأوساط الاسلامية اذذاك واستعظمها كثيرون حتى شكوه الى المنصور العباسي ولكن المنصور تجاهل ذلك لأغراضه السياسية . وقال مروان بن أبي حفصة الشاعر الشهير^٣ أثناء قصيدته في معن وصف فيها بعض ما فعله في الحضرميين :

وطيئت خلدود الحضرميين وطأة
فاقعدوا على الأذنان^٤ اقعاء معشر
فلو مدت الأيدي الى الحرب كلها
لكنوا او مامدوا الى الحرب اصبعاً

(١) هكذا يروى ويمكن ان تكون هناك عيون تشبه الآبار ملوها وسدها وهو عمل شنيع مستنكر .

(٢) هذه الثلاثة مذكورة في بعض كتب التاريخ ومنها المشرع و لعله يشير بلبس السواد الى ان يلبسوا ثياب الحزن تهرأ على قتلهم العامل أو لأنه شعار بني العباس كما يقول بعض المؤرخين .

(٣) انظر ترجمته في ابن خلكان اذا شئت .

(٤) أوفى رواية الاستاء .

وقال راجز آخر يخاطب معاً بمناسبة إيقاعه في الحضارمة :

يا معن من شيبان انت اتا علّمت أهل حضرموت الموت

وبعد أن شفي معن غليله من الحضارمة وأمن جانبهم تماماً استخلف ابنه زائدة على اليمن بما فيها حضرموت وبقي بها ثلاث سنين تواترت بعده عمال العباسيين عليها حتى ثار باليمن إبراهيم بن موسى بن جعفر الصادق العلوي في نهاية القرن الثاني الهجري وغيره من العلويين وشيعتهم فتولاها بنو زياد بأمر المأمون كما سيأتي :

وفاة معن بن زائدة

وقتل معن بن زائدة الشيباني سنة ١٥١ هـ على الأصح بسجستان على يد قوم من الخوارج ، وقد يكونون من أباضية حضرموت— اندسوا بين عمال يشتغلون في داره . وتذكر بعض المصادر^١ قضية مقتله بصورة مفصلة تلخصها فنقول إن قاتله محمد بن عمرو بن عبدالله من بني الحارث بن حضرموت أو من الأسباط الحضارمة وكان أبوه أميراً فقتله معن بحضرموت فيمن قتل وترك أولاده أيتاماً منهم محمد المشار إليه . فلما أدرك محمد أخذ أخاً له صغيراً ونفقة كثيرة وحج وسأل عن معن فأخبر بمقره فتوجه إليه فلم يقرر أن يصل إليه لتشديد الحراسة عليه . فاشتغل مع العمال الذين يعملون في قصر بناء معن وهو يرصد لمعن حتى أمكنته الفرصة بزيارة معن للتعرض بعد ما تمت عمارته . وقط الرجل بطن معن وهو يقضي حاجته بسكين مسموم كان معه وغمز أخاه فخرجا من باب آخر . وانكشف أمرهما بعد أن وجد معن قتيلاً في موضعه وبعد أن توجهها

(١) من شرح شربة عل قصيدة نثوان الحبيري .

الى اليمن ، حيث استقبلا هناك ووضع التاج على رأس محمد لأخذه بالثار
من معن ، وقد أشار الى ذلك مروان بن ابى حفصة في احدى مراثيه لمعن
حيث يقول :

فلو ان أم الحضرمي تلفعت بثوبين في جنح من الليل داس
لغالتك ان شاءت كما غالك ابنها وقد يقتل المغرور اضعف لاس

وتالك عبدالرحمن بن يونس الاجعدي شعراً :

يا معن أصبحت في يدياء مظلمة من بعد ما كنت بين الناس مختلا
حتى أتاك ابن عمرو في اطامره قد جاشم الصبر احوالاً فأحوالا
حتى سقاك بها كأساً معتقة من شربة جعلت في الصدور انكالا

والرجل يضرب به المثل في الشجاعة والكرم لولا انه متهور فيما عمله
بحضرموت واليمن كقائد لم تجد الرحمة الى قلبه سيلا ولم يؤثبه ضميره
على ما اقترفته يده ، فقد تجاوز الحد في اداء ما قام به من مهمة حربية ،
وسياسية ، بحضرموت . ولئن ربح المعركة سياسياً وحربياً ، فقد خسرها
ادبياً . وبعض المؤرخين يصفه بالحلم ولعله الحلم الذي يتفق ومصلحته
السياسية او الشخصية ، كأمثاله من الامراء والملوك^١ .

امارة نبي زياد

وفي صدر القرن الثالث الهجري (وضبطه بعضهم سنة ٢٠٢ ٢٥) خاف
المأمون العباسي أن تستغل اليمن ويستولي عليها العلويون وشيعتهم ، ويخسرها
التاج العباسي . فأرسل اليها محمد بن زياد بن عبدالله بن زياد بن ابيه الذي

(١) انظر ترجمته في وفيات الاعيان لابن خلكان .

(٢) انظر الشرع .

استلحمت معاوية بن أبي سفيان اول ملك اموي ، كما هو مشهور في التاريخ .
وأمدته بألف من مسودة خراسان^١ تقوية له وتثبيتاً لإمارته . وكان غرض
المأمون بهذا ان يضرب العلويين وشيعتهم بهذا الأمير المتحدي الى بني امية^٢ ،
وهكذا توطد ملك بني زياد في حضرموت واليمن ، إلا أنهم تحت التاج
العباسي .

فأولهم محمد هذا وملك من سنة ٢٠٢ الى سنة ٢٤٥ هـ ، ثم ابنه ابراهيم
ثم ابنه زياد بن ابراهيم ومدتهما نحو ٤٥ سنة ، ثم ابنه الثاني اسحق بن ابراهيم
المكنى بابي الجيش سنة ٢٩٠ هـ . وكان طويل العمر ولهذا دامت إمارته نحو
ثمانين عاماً لم تخل من الاضطرابات والفتن . وتوفي سنة ٣٧١ هجرية .
وملك بعده ابن له ثم انقرضوا وقام بالأمر بعدهم مولاهم الشهير .

الحسين بن سلامة النوبي الأصل مولى بني زياد

اما الحسين بن سلامة هذا فهو نوبي الأصل من اتباع أبي الجيش الزياتي
وقد قام بالأمر في اليمن وحضرموت ، واستطاع ان يحفظ بالملك وأن يخلد
له ولواييه بعض المآثر .

بناء الجوامع وتنظيم البريد

من المآثر الدينية والعمرانية التي قام بها هذا النوبي العالي الهمة (بناء
الجامع) ووضع أعلام البرد والقراسخ والاميال في الطرقات بين حضرموت
ومكة . ومن مدن حضرموت التي بنى لها جوامع : تريم وشبام ،

(١) الجيش المخلص لعباسيين من خراسان ويقال لهم المودة ليسهم اللواد شعار بني العباس .
(٢) وبعضهم يستبعد أن يكونوا أمويين ويشبههم الى زياد آخر ويقول لا يقتل ان يقتل العباسيون
بأحد من الأمويين في هذا الشأن وان كانوا أمويين صورة .

ونظم المراحل منهما تقريباً الى مكة وجعل عدد أيامها ستين يوماً يمر
المسافر فيها على المدن الشهيرة المعروفة ، وقسم ما بينهما وبين عدن الى
عشرين مرحلة في كل مرحلة جامع ووبر ومثناة .

أما المفاوز المنقطعة فقد حفر فيها آباراً للاستقاء بحيث لا يتقطع من
المسافر الماء على طول المسافات التي يجتازها في العمران وفي القفار^(١) . وقد توفي
سنة ٤٠٢ هـ بعد أن تمتع بالملك نحواً من ثلث قرن ولم يستقم لبني زياد ملك
يذكر بعد وفاته .

الحوالي يخرج على الزياديين

والحوالي هو اسعد بن أبي يعفر بن عبد الرحيم الحوالي الحميري الذي
يرجع نسبه الى احد الأذواء الحميريين . فقد قام بثورة في اليمن ضد
الزياديين وغزا حضرموت واستولى عليها في أوائل وأواسط القرن الثالث
الهجري هو وأخوه محمد بن أبي يعفر . ولكن مهرة أخذتها من الحواليين ،
ومن زعمائها أبو ثور المهري لمدة وجيزة عادت بعدها الى الزياديين .

وصول الامام المهاجر الى حضرموت

وفي سنة ٢٣١٨ وصل الامام احمد بن عيسى العلوي الى حضرموت
مهاجراً من البصرة ، وهو جد العلويين الحضارمة الذين لهم مركز اجتماعي
بها ، وستأتي ترجمته .

(١) انظر مفيد عبارة في التاريخ كما نقله عنه في الشامل .

(٢) ويمكن ان يكون - سنة ٣١٩ لأنه سج سنة ٣١٨ ويصعب أن يصل الى حضرموت بعد
اليمن فيها بذلك العهد .

كيف كان بنو زياد يحكمون حضرموت

اختلفت فترات ولاية الزيايديين لحضرموت ما بين ان يحكموها مباشرة وما بين أن يحكموها اسمياً فقط . فمن المحقق أنهم حكموها مباشرة في عهد محمد بن زياد الاول وفي أوائل ولاية أبي الجحش وأواخرها ، وفي عهد الحسين بن سلامة .

الصليحي يحتاج حضرموت وينيب المعنيين عليها

الصليحي هو الداعية علي بن محمد الصليحي اليمني وكان داعية للفاطميين^١ ملوك مصر وأفريقية ويقال لهم « العبيديون » نسبة الى اول ملوكهم عبيد الله المهدي ، وهم أصحاب المذهب الاسماعيلي الشيعي .

وقد جاء الصليحي الاذن من المستنصر العبيدي بالقاهرة بأن يقوم بإظهار دعوته باليمن فاستولى عليها . وكان مما يقال أنه يطوي الارض طياً ، فاستولى على حضرموت سنة ٤٥٥ هـ ولم تغز شيئاً مقاومة الحضارمة لياه . وقد أبقى بني معين^٢ الذين سبقوه بالاستيلاء عليها ، إبقاهم عليها وعلى بعض مناطق الجنوب العربي كتواب عنه ، ولكن كل ذلك لم يدم الا بضع سنوات ، فقد قُتل الداعي الصليحي سنة ٤٥٩ هـ واستقل بنو معين بالبلاد التي تحت أيديهم ومنها حضرموت الى حوالي سنة ٤٧٦ هـ كما تقول تواريخ اليمن . وبعدها استقل أرباب السلطة من الحضارمة ببلادهم الى أوائل القرن السادس الهجري . كما ان الدولة الصليحية بقيت باليمن الى اثناء القرن السادس ، وتبرز من بين شخصيات الدولة الصليحية الملكة أروى

(١) نسبة الى سيدتنا فاطمة بنت رسول الله والتحقيق أنهم منسوبون اليها . انظر تاريخ ابن خلكان وغيره ، ومن آثارهم المنظمة الجامع الأزهر ومدينة القاهرة وتاريخ دولتهم مشهور .
(٢) بنو معين هؤلاء ليسوا منسوين الى معين بن زائدة ولكنهم من الموالي ، انظر المشرع والشامل .

بنت احمد الصليحي التي أدارت المملكة بعد وفاة زوجها ، واشتهرت
بالحزم والعقل والتدبير وتلقب ببليقيس الصغرى ولعلها اول ملكة مستقلة
في الاسلام .

القرامطة^١

ولم تسلم حضرموت من موجات القرامطة واستيلائهم عليها^٢ .
ويقرب أن يكون ذلك في أواخر القرن الثالث الهجري او أوائل الرابع
ولم نظفر بتفصيلات عن تلك الموجات ولا عن مدة الاستيلاء . ويظهر
أن ذلك لم يدم طويلاً وإلا لاهتمت به المراجع وذكرته كما ذكرت الزياديين
والاباضيين وغيرهم من المعاصرين لاولئك .

موقف الاباضيين

إن للاباضية في هذه الفترة التي دعوناها بالدور الاباضي موقفين
ناشئين عن الظروف السياسية التي تكتنفهم . فتارة يظهرهم الحزب
الذي يحكم البلاد . وذلك حين يأنسون من أنفسهم القوة والقدرة على
مقاومة الحكومة المتغلبة بحضرموت ، ورئيس دولتهم إمامهم المنتخب على
قاعدة مذهبهم من أنهم يختارون التي القوي الكفو من بينهم ويغفلون
أحكامه في المناطق التي يستولون عليها كمستظمة شبام في اثناء القرن الخامس
الهجري ، ومنطقة دوعن في اثناء القرن الرابع الهجري . واكثر ما تقيم

(١) القرامطة اتباع أبي سعيد القرمطي نسبة الى قرمطة وهي قرية من قرى واسط العراقية ، ويصمون
بأعلال العقيدة و ياصفون انفسهم بالاسامية الذين لا يترفون بأنهم منهم ولم قطائع
و أعمال منكورة مسجلة عليهم في التواريخ .
(٢) انظر جي الشاربي نقلًا عن البشاري .

أثمتهم بها^١ . ويتخذون فيها عاصمة لهم . ويزعم بعض المستشرقين أن موضع الخربة بالذات كان مقر اثمتهم .

وكثيراً ما يتصمون في حروبهم برووس الجبال ويوغلون في بطون الصحارى والأودية كما هي خطة تقليدية عن أسلافهم السابقين في العراق إذا ضايقتهم جيوش الدول الكبيرة ، وتارة يتمسكون بمذهبهم كفرقة إسلامية يطبق أفرادها مذهبهم وينشرون عقايدهم فيما بينهم ، وذلك حين يقضى على شوكتهم ولا يكون لهم كيان سياسي ، كما حدث فعلاً في أواخر القرن السادس الهجري .

ويظهر أنهم في كل من الموقفين يقبلون الجدل والأخذ والرد حول مذهبهم فيما له وعليه بالطرق السلمية ، كما وقع لهم مع الامام المهاجر احمد بن عيسى العلوي في اثناء القرن الرابع الهجري ، فانه استعمل معهم طريقة الاقتناع والافتناع ، ونشر بواسطتها في حضرموت المذهب الشفي هو وبنوه وأشياعه وأعقابهم من بعدهم^٢ ، حتى توارى المذهب الاباضي من حضرموت شيئاً فشيئاً الى أن رحل عنها فعمها المذهب الشافعي في الأعمال والاحكام ، والمذهب الاشعري في العقائد . وقد يتخارون في أحوال قليلة مسائل من غيرهما كما سبق عند الكلام على جغرافية حضرموت . ولا يعني ما تقدم من مناظرة المهاجر للاباضية أنه لم يكن في مناعة من بطشهم وإرهابهم بل أن له في حضرموت من يؤويه وينصره من شيعته وحشمه . ومع ذلك فلم يقع بينه وبين الاباضيين صدام مسلح كما تفيد

(١) انظر الشامل .

(٢) من المشهورين من أولئك الامام محمد بن علي صاحب مرباط المتوفى سنة ٥٥٦هـ والشيخ سالم ابن فضل با فضل المتوفى سنة ٥٧٤هـ والشيخ سالم بن بصري العلوي - المتوفى سنة ٦٠٤هـ . وقصر بعضهم قراً صاحب المشرق : ثم تلاه الامام العالم الشيخ سالم باين بصري وبعضهم سالم بافضل وكل من السلمين شارك في إزالة المذهب الاباضي من حضرموت فلا مانع من صحة التفسيرين وستأتي تراجمهم .

المراجع التاريخية القديمة التي بين أيدينا^١. ولا يستطيع المؤرخ الباحث أن يجزم بشيء من ذلك وإن سطره بعض المعاصرين الذين كتبوا في تاريخ حضرموت^٢. ويشير كلام الامام عبدالله بن علوي الحداد في كتاب تثبيت القواد إلى أنه يستدل بسكنى الامام المهاجر وابنه عبدالله وحفيده علوي المواقع الحصينة العالية كما توجد بها قبورهم - يستدل بهذا على ما يتشمعون اليه من ايجاد قوة يمكنهم بواسطتها اقامة الحق والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر بدافع من علمهم وتقاهم. وكلما حلوا بمكان لم يطب لهم المقام، فبقوا في الأطراف إن حصل لهم ما أرادوه بقوا عليه وإلا فلا ينالهم في مكانهم أذى ملوك البلاد. وتجمل بعض المصادر بما يفيد وجود حزب قوي مع المهاجر ضد الاباضية ولكنها لا تصرح بوقوع اصطدام حربي بين الطرفين^٣. وسواء قاتل الاباضية

(١) انظر البرقة وأضرابها.

(٢) هو العلامة عبدالله بن محمد السقا في تعليقاته على رحنة بالكثير، فقد صرح فيها بوقوع معارك حربية بينه وبينهم وقال: «ويقال ان معركة فاصلة وقعت ببحران عندما كان المهاجر مقيماً بالمجربين انكسرت فيها شوكة الاباضية وانتقل المهاجر على أثرها من المجربين الى قارة بني جشير» ولكنني اتصلت به وكتبت اليه في الموضوع لئيفضل بذكر المصدر التاريخي بهذا قلم يأتي به. ونسب بعضهم رواية هذه المادة الى تعليقات العلامة الخرسوم احمد بن حسن السطاس ولم نعلم المصدر الاصيل. وفي تعليقات العلامة محمد بن عقيل ابن يحيى على ديوان ابن شهاب تصريح بأنه هو وأنصاره وبنوه من بعده الى حدود ٦٠٠ سنة قاتلوا الاباضية ثم تركوا حمل السلاح. ولم أطلع على مصدره ولعله استنتج ذلك من ان العلويين إنما حلوا السلاح للقتال والنضال، ولكن لا يمكن اثبات ذلك الا بنص اذ قد يكون حمل السلاح عادة تقليدية أو للدفاع عن النفس.

(٣) هذا هو الشرح وهذه هي عباراته المسجمة حين يقول: لما وصل السيد الامام احمد بن عيسى تلك الديار قصدته الأعياد وعلمت المنى اليه من أقصى القفار. ثم قال: وفضلت الخواص تحت الطاعة وعلمت الاباضية بأنهم ليس لهم بأهل السنة استعانة ثم قال: واشهر إمامه الامام الشافعي بنشر مذهبه وأقدم النسب الهاشمي بأعلا رتبة وتذب على يديه خلق كثير ورجع عن البيعة الى السنة جم غفير بعد أن ركبوا الصمب والذلوك في تشيت شنه واثه بجمعه واجتهدوا في خفض مناره واثه رفهه وضربت على من تمادى غيه الذلة والسكنة وأيدله الله تعالى مكان البيت الحسنة هـ

المهاجر أو لم يقاتلوه فموقفهم كما ذكرناه وطريقتهم طريقة اخوانهم الاباضية والخوارج الآخرين من حيث أنهم لا يترددون عن استعمال القوة ضد أعدائهم في السياسة أو المذهب كلما وجدوا الى ذلك سبيلا .

صور من الحياة الاجتماعية في العهد الاباضي

لقد أصبحت حضرموت في هذا العهد محوراً تدور عليه رحى الحروب ولم يعرف أهلها الاستقرار منذ فتنة طالب الحق عبدالله بن يحيى الكندي الذي سبق ذكره اذ نكل ابن عطية قائد مروان بالكثير منهم وخرّب جزءاً لا يستهان به من بلادهم . وتلتها الحرب الضروس بين معن بن زائدة الشيباني والحضارمة خصوصاً الخوارج الاباضية منهم وقتل منهم ما يقدر بخمسة عشر ألفاً وخرّب مدائنهم وأفنى مزارعهم وغور مياه عيونهم . واستقرت البلاد بعد ذلك في أيام الزياديين دون أن يدوم ذلك طويلاً . ثم جاء الصليحي فيما بعد واشتبك معهم ولما قاومه الحضارمة ومنهم ابراهيم بن اسحق الحمداني الحضرمي الاباضي على ما يروى في ترجمته... لما قاومه قتل منهم مقتلة عظيمة أضرت بهم وبيلادهم أضراراً بليغة . وجاء الزنجيلي فيما بعد فزاد الطين بلة وكاد يفني البقية منهم كما سيأتي الكلام عن هذا في الدور التالي . وفيما بين هذه الهجمات والحروب الكبرى حروب جزئية يشنها ويقوم بها أرباب الطموح من ملوك اليمن الآخرين .

وهناك في الداخل حروب القبائل المتنوعة والنواقل من البلاد الاخرى فيما بينها والتي هي أشبه بحرب العصابات التي تشنها على الحكومة المحلية الحضرمية الاباضية التي قد تكون في بعض الجهات الحضرمية اسمية فقط ولم تستطع أن تفرض مذهبها ولا سلطتها على بعض المحلات بحضرموت كالمجهرين وتريم في أواسط واواخر العهد الاباضي .

هل جنى الاباضية على حضرموت

ان الواقع التاريخي يدفعنا الى الجواب على هذا السؤال بالإيجاب فقد

أصبحت حضرموت بالانفصالية من العالم الاسلامي في غالب أيام شوكة الاباضية بها للصفات التي توجد قبيهم مما قدمناه. وقد ارسل اليها الملوك^١ والامراء الحملات تلو الحملات للقضاء عليهم وعلى آثارهم وآثارهم فالحروب الطاحنة التي أدار رحاها البارقي ثم ممن ابن زائدة وغيرهما كما مر كانت نتائج لعناد وتقلب الاباضية وما توجيه اليهم عقيدتهم من الفتك وعدم حرمة مخالفهم من أهل العقائد الاسلامية الاخرى. فيكون الانتقام او رد الفعل بمقتضى التعبير الحديث من خصوصهم الاقوياء أشد وأعظم. والشعب الحضرمي ليس اباضياً كله ولكن الدولة الغالبة في أكثر هذا الدور أباضية ، ولهذا جرت على الشعب التكبّات وانهكته بالفتن والحروب من الخارج ومن الداخل ولم يستطع الشعب الحضرمي أن يتصل ويندمج مع اخوانه من أبناء الشعوب العربية والاسلامية الاخرى كما كان يفعل في الأدوار السابقة واللاحقة^٢. ويظهر أن الاباضية الموجودين اليوم بعمان وافريقيا تعدلوا كثيراً ، وليسوا بالصفات التي يذكرها المؤرخون عن أسلافهم القدامى ، وليسوا متعصبين الى الدرجة التي وصل اليها أجدادهم السابقون واعتنق كثير منهم مذهب أهل السنة ولا يزالون كذلك^٣.

الثقافة في ذلك العهد

ومع ما ابتليت به حضرموت من الحروب والفوضى والخراب في هذا

(١) كمرران الثاني وأبي جعفر المنصور.

(٢) انظر جني الشاويخ والشامل للعناد.

(٣) الواقع أن الفرق الاسلامية كلها سادت روح التسامح فيما بينها ونظرت نظرة بعيدة الى الخطر الاتحادي والخطر الاستعماري الذي لا يترك أي فرصة ليث الفتنة والتفرقة بين المسلمين ويمكن أن يضاف سبب آخر سلبي لهذا التسامح والتساهل وهو تيار هذا العصر المادي الذي نزلت فيه قيمة الروحانيات وقيل فيه التصلب والتشدد من أجلها.

العهد فإن في أهلها مناعة وثباتاً مكنا بعض طوائف منهم في قترات من ارتشاف كؤوس المعارف والعلوم الشرعية والأدبية والعقلية . وجمهوره من السنين ، ولم نسمع عن غيرهم من الشيعة إذا صح وجودهم بها^١ ، وقلة من الاباضيين . وبعض مؤرخي^٢ هذا العصر ينكر وجود علماء في عصر المهاجر بحضرموت غيره وغير الآخذين عنه محتجا بأن التاريخ لم يثبت لنا اسم أحد منهم^٣ ولكن من الصعب أن لا يكون لطائفة الاباضية علماء ولو بمذاهبهم على الأقل وقد حاجهم المهاجر فحججهم كما مر فلولستين علماء الكبار وأئمتهم الأحيار ويذكر لنا التاريخ منهم الامام المهاجر الى الله أحمد بن عيسى النقيب الذي جادل الاباضية والنواصب وقارعهم بالحجج القوية حتى أسكتهم وانخفض أصواتهم هو وبنوه وشيعته وتلاميذهم ثم من تبعهم من السنين كالمشائخ آل أبي حاتم ، ويبدو لنا في الظلية منهم يحيى بن عبد العظيم وكالشيخ المعمر أحمد الحاسب العالم الشهير وغيرهم ممن تنسب اليهم بعض الأسر المعروفة بالعلم كآل الخطيب وآل أبي عبيد وآل أبي فضل وغيرها ممن استمر فيها العلم عبر أجيال عدة كما سيأتي .

وللاباضية علماءهم وزعماءهم الدينون وإن لم يحفظ لنا التاريخ كل أفرادهم كما ذكرنا ، ففي مقدمتهم أئمتهم البارزون كعبد الله بن يحيى الذي يعد أول شخصية اباضية بارزة نادى بهذا المذهب في حضرموت بعد ما كانت على العموم من قبل على ما عليه السلف الصالح من الصحابة والتابعين وتابعيهم

(١) يستفاد وجودهم من رسالة جني الشاربخ للسيد علوي بن طاهر .

(٢) هو السيد المؤرخ عبد الله بنفقيه في رسالته المسماة بحث في التاريخ المعاصر وستأتي الإشارة إليها في ترجمة المهاجر .

(٣) يستفاد من تعليقات أبي خزيمة كما نقله عنه الحداد في جني الشاربخ ونلفظه : وقد قيل انه كان بها (المجربون) في القديم مذهب الشافعي ومذهب الحنفي وقاضيان حنفي وشافعي ومفتيان حنفي وشافعي يستفاد وجودهم بها وإن لم تذكر الأسماء .

إبراهيم كما تقدم ، وكأبي اسحق إبراهيم بن قيس الهمداني ووالده بمقتضى ما يحدثنا عنه الباروني في صدر ديوانه ، ولكن تشكك في وجوده بعض محققي هذا العصر كما تقدم .

النواحي الاقتصادية

تقوم أعمال الزراعة والغرس والتجارة بشكل تعاوني في الأكثر بين السكان فيقوم العمال كأجراء بالسقي وتعهّد النخيل ويعطيهم المالكون الأراضي والفسائل ، وقد يجعل للعامل جزء من النخيل ولصاحب الأرض جزء ولصاحب الفسيل جزء ، وقد يقوم الملاك أنفسهم بكل هذا وتجري التجارة براس مال التاجر نفسه أو بشكل مقارضة مع الغير . وتعتبر الثروات بقدر ما يملك أصحابها من نخيل ومزارع وعقارات وانعام ودواجن ونقود في بلادهم حضرموت ، كما يلتقط كل هذا من المراجع خصوصاً التي قد تفيض في تراجع بعض أعيان الحضارة فتشير الى مثل هذا عرضاً^٢ . وفي مقدمة صناعاتهم الغزل والنسيج اللذان اشتهروا بهما .

ويظهر بمقتضى ما يذكر من وفرة الجيوش والخيول بحضرموت وأنها ذات منعة وقوة في فترات من هذه المرحلة - يظهر أنها قاومت أعاصير الفتن الهوجاء وصارت تلك المحن مع استمرار بقية الطوائف من زواع وصناع وعمال في أعمالهم وأشغالهم كما استمر رجال العلم والدين في التمسك بطلب العلوم والمعارف والاستزادة منها^٣ وتدرّسها كالتأخية العمرانية . ومما يستعمل

(١) هو السيد المؤرخ عبده بلقيع في رسالته المسماة استنراكات وتحريات على تاريخ حضرموت في شخصيات .

(٢) أنظر تراجع العلويين السابقين وغيرهم في الكتب المختصة كشرح العينية للإمام أحمد بن زين أبيشي وكتاب البرد النعم .

(٣) يعرف هذا من تراجع الفحول المسعوديين في أثناء القرن الخامس وأوائل السادس إذ لا تزال سلطة للأباضية فيها .

عندهم للبناء الجراديم المعروفة وهي آلة توضع على أعجال تجرها الأبقار والبعال وتسمى العراية^١ ، ويستعملون الآجر والحص ولكن الغالب استعمالهم في البناء اللبن والطين ، الا انه لم يبرز لنا التاريخ أثراً من الآثار التي تلفت النظر وتدل على حياة عمرانية زاهية، ولأن كان ذلك فلا يلام هذا الشعب الذي أضحت بلاده مسرحاً للحروب والقتال بل كفاه فخراً أن يحتفظ بحياته ويقيم له كياناً بين أمواج القتل والحروب المتلاحقة .

وبما أن هذا الدور فيه من مجاهل التاريخ الشيء الكثير ومدته طويلة فما ذكرناه عن النواحي العامة في الحياة لا شك انه كله غير مطرد فيه وانه يختلف باختلاف الظروف الحربية ، فكلما طالت فترة السلم تقدمت البلاد في هذه النواحي والعكس بالعكس .

المرأة

والمرأة تشارك زوجها وتعينه على اداء عمله ، كل طائفة من السكان بحسب أعمالها التي تراولها كما ينشأن على ذلك وتلاقي ما يلاقيه الرجل من سعادة أو شقاء .

وعلاوة على ما ذكرنا فهناك أعمال منزلية هي من اختصاص المرأة وتقوم بها بالطبع وهكذا حالتها بالنسبة للعهد القادمة ولم تخل بعض العهود من نوايج فيهن ولبعضهن نصيب من التاريخ هنا^٢ .

من اعلام العهد الاباضي

قد مر موضوع بعنوان (اسماء المعروفين من أئمة وزعماء الاباضية بحضرموت) وقد استوفيت فيه من عرف منهم لدينا ، والتاريخ الى اليوم

(١) انظر المشرع .

(٢) تقدم ذكر بعضهن ومن ميثاق زيتب ام الفقراء وسلطانة الزيدية .

لم يحفظ لنا تراجم شخصيات حضرمية في القرنين الثالث والرابع عرفت بالعلم والتقى والزعامة من أي الطوائف ، كما حفظ لنا تراجم الامام المهاجر أحمد ابن عيسى العلوي وابنه عبدالله ، وأحفاده بصرى وعلوي وجديد بن عبدالله بل - والحق يقال - لقد تعرفنا على بعض مجاهل التاريخ الحضرمي في تلك الفترة بفضل تاريخ هؤلاء الأئمة وقد اعتنى به آمن بعدهم لآتهم شيونهم وقادتهم .

الامام المهاجر الى الله احمد بن عيسى

هو الامام احمد ، ابن التقيب عيسى بن محمد بن علي العريضي بن جعفر الصادق بن محمد الباقر بن علي زين العابدين بن الحسين بن الامام علي بن ابي طالب رضي الله عنهم أجمعين .

لماذا لقب بالمهاجر ؟

أما سبب تلقبه بالمهاجر فلأنه هاجر من البصرة الى حضرموت لاسباب اصلاحية أهمها : الاطمئنان على سلامة دينه ودين اتباعه في موضع امن ، ولم تكن الهجرة من هذا الامام بدعاً فهي شيء معتاد عند أئمة الاسرة النبوية منذ بدأ بها الرسول صلى الله عليه وآله حين هاجر من مكة الى المدينة وتلاه الامام علي بن أبي طالب حين هاجر من الحجاز الى العراق . وقد تبعه بنوه وأحفاده من بعده كالامام الحسين بن علي والامام زيد بن علي بن الحسين حفيده ومحمد النفس الزكية بن عبدالله المحض بن الحسن المثنى بن الحسن السبط واخويه ابراهيم وادريس جد الادارسة بالمغرب وغيرهم كثيرون وفيهم أئمة مثاليون . وهجراتهم هذه في سبيل نشر الاسلام وتنفيذ العدالة ووضع الحق في نصابه ، واكثرهم قاموا في سبيل تحقيق هذه المبادئ بثورات معروفة في التاريخ ضد الملوك الجائرين من امويين وعباسيين وغيرهم من الولاة . وكان البعض من هذه السلالة العلوية مطاردين ايضاً ومروقيين من الملوك المشار

اليهم^١.

أما الامام المهاجر هذا فقد احاطت به ظروف الحروب والفن والقلاقل الواقعة في القرن الثالث الهجري في العراق فلا يكاد يستقر الامن ولا يستتب العدل العام ابداً فيها، اذ أصبح العراق مضطرباً والبصرة موطن الامام احمد مهددة بغارات القرامطة أصحاب أبي طاهر الجناي وغيرهم، واستبد فيها أصحاب القوة من الأمراء والمماليك حتى بلغ الأمر بالناس الى ان يقيم كل على نفسه حارساً أو خفياً. وبلغ الضعف بالخليفة وعماله حد العجز عن ضبط الأمور فانتشرت الفوضى وضرب الفساد أطنابه في العراق. عند ذلك قرر الضجرة وهو يحمل بين جنبيه مياديه وعقائده لينشرها كلما وجد الى ذلك سبيلاً، فهجرته لأسباب عدة وليست لسبب واحد^٢ بالرغم من انه عميد الاسرة العريضة بالبصرة وأبوه نقيب العلويين، وكلاهما الى ذلك من كبار أئمتها وزعمائها وأثريائها. فارتحل عنها سنة ٣١٧ هـ ومعه ابنه عبدالله وحفيده اسماعيل الملقب بصري بن عبدالله وغيرهما من مواليه وحاشيته الذين بقدرت بنحو السبعين، وترك بعض العائلة بالبصرة للابقاء على روابط القرابة... والمواطنة وللإشراف والادارة على أموالهم الضخمة وجاههم العريض. ومن أبقاه بها بنيه محمداً والحسن وعلياً ونساءه حيث يقيم أعمامهم وبنو عموماتهم وفي مقدمتهم الامام محمد بن عيسى اخو المهاجر الذي كان قد أعلن ثورة ضد الخليفة العباسي فأقنعه المهاجر بالعدول عنها حتى اقتنع^٣. وقد أعقب اخوه وبنوه المشار اليهم بالعراق وبقي الاتصال بين الشعبين الحضرمية والعراقية مستمراً بالكتابة وبالزيارة فقد زار جديده بن عبدالله بن احمد بن عيسى العراق باشارة من أخيه علوي وكان من جملة مهام تلك الزيارة قبض أموالهم بالبصرة وتصريفها،^٤

(١) انظر مقاتل الطالبين لأبي الفرج الاصبهاني.

(٢) انظر المبحث في جي الشارح بهذا الصدد.

(٣) انظر المشرح.

(٤) انظر المشرح.

ومن جعلتها أرض واسعة خصبة تسمى قسم . ومن أجل محبتهم للعراق ومن أجل تذكار العراق سموها فيما بعد مقاطعة قسم الحضرمية المروقة التي غرسها نخيلاً الإمام علي بن علوي خالع قسم ، سماها باسم قسم العراقية بعد أن اشتراها بعشرين ألف دينار .

المهاجر يزور المدينة

اتجه المهاجر من العراق الى المدينة المنورة فزار مآثرها وآثارها ومكث بها سنة ولم يتمكن من الحج ودخول مكة لاضطراب حبل الأمن ، وهذا الاضطراب هو الذي يقلقه ولا يعجبه وهو من أسباب هجرته من العراق ، فلم يسعه سوى التريث بالمدينة حتى اذا هدأت الفتنة وكانت فتنة القرامطة الذين هاجموا الحجاج وقتلوا منهم آلافاً مؤلفة من الرجال والنساء ونهبوا الأموال واستباحوا البلاد ، وذلك يجري والمهاجر وأتباعه بالمدينة تصلهم الأخبار المؤسفة عنها — حتى اذا هدأت الفتنة كما قلنا وأمكنته الفرصة فيما بعد قصد مكة حاجاً هو ومن معه فحجوا سنة ٣١٨ هـ . ومنها توجهوا نواً الى اليمن فحضر موت وقد درس في رحلته هذه عملياً أحوال اليمن وتنقل في مدنها وقراها الى ان وصل حضرموت وقام في بادئ الأمر بنفس الدور الذي قام به في اليمن . ويقرب أن يكون قد اتصل به بعض اليمنيين الذين سار في قافلته كما اتصل به بعض الحضارمة أيضاً فدعوه الى الإقامة بينهم لان مثل الامام المهاجر في مركزه وشهرته ووجاهته انما يكون مخطوباً ومطلوباً — كما انه بدوره يبحث عن الموضع الذي يطيب له ويبدأ فيه ويتمكن له أن ينشر مبادئه بين أهليه .

نهاية الرحلة

وانتهى به المطاف الى حضرموت فتنقل في قراها وأول قرية نزل بها قرية الجليل الشيعية بدوعن فاهجرين ، وكانت حصينة وفيها أيضاً بتو الصدق

من قبائل كنده وهم فيما يقال سنيون . وقد مكث فيها سنوات نظم فيها اقتصادياتها ، فملك نخيلاً وعقاراً ولا تزال داره — موجودة بالمهجرين كأثر من الآثار التي تزار ، وقد ترك أحد مواليه ويسمى شويه^١ بها قبل أن يغادرها واكممه بماله فيها من أموال ولم يعرف السبب الحقيقي لمغادرته إياها .

بعد أن غادر المهجرين نزل قارة بني جشير بالتصغير وموقعها معروف عند قرية بور . والقارة هذه كندية هي والمقاطعة التي تقع غربها إلى حدود شبام^٢ وفي أهلها سنيون فأنزل عائلته فيها واستقروا بها وقد يبارحها لمدة وجيزة إلى غيرها كثير ثم يعود إليها .

لعل المهاجر لم يتخير الإقامة في المواضع التي أشرنا إليها إلا لوجود أنصار له بها من شيعة وسنيين ، وكان المذهب السائد في حضرموت اذذاك هو المذهب الاباضي ولأهله السلطة فيها ، ولم تكن سلطة الزياديين أو اليعافرة في تلك الفترة إلا اسمية فقط ، حيث كان قدومه أيام «إبي الجيش» الماور ذكره ، واليعافرة قاموا بثورة ضد الزياديين في ذلك العهد أيضاً كما سبق أيضاً .

أما موقف المهاجر مع الاباضية فقد أسلفنا الكلام عنه تحت عنوان (موقف الاباضيين) .

ثقافة المهاجر وعلومه وتقاه

نشأ المهاجر بين آباءه وأعمامه من أئمة وثقاة وعلماء في بيئة تزخر بالعلم والنبل والفضل ، وفي بلد تنوع بكبار العلماء فدرس العلوم الإسلامية اذذاك من حديث وتفسير وفقه وأدب وتاريخ إلى العلوم العقلية على أولئك وتتقف

(١) شويه يفتح الشين وكسر الواو وسكون الياء المثناة وله ذرية لا يزال بعضهم موجوداً بحضرموت .

(٢) انظر جني الشاربخ .

بثقافة أهل ذلك العصر .

وقد اجمع المؤرخون القدماء^١ والمعاصرون^٢ على ثقاه وصلاحه .

مذهب المهاجر

المعروف ان مذهب المهاجر هو المذهب الشافعي السني كما تصرح بذلك المصادر^٣ ولكن من المعلوم ان المهاجر وان كان يعتنق مذهب الشافعي لا يقلد الشافعي تقليداً أعمى فهو أجل من ذلك .. كيف وأمامه الكتاب والسنة اللذان عليهما أساس مذهب الشافعي . وكذلك عقائده الاسلامية هي عقائد آبائه وأجداده كالباقى وزين العابدين اذ لا تنافي بين عقيدة أئمة أهل البيت القدماء وبين عقيدة أهل السنة كما تصرح بذلك الكتب المختصة^٤ اللهم الا ان كان في مسائل معروفة.. بل الشافعي رضي الله عنه نجد في نثره وقظمه تشيماً معتدلاً لأهل البيت وهذا لا يخرجهم عن سنته . وبذلك يتضح ان المهاجر على مذهب الشافعي الذي يراه كمذهب آبائه^٥ وبلغني ان بعض مؤرخي هذا العصر يقول انه امامي المذهب^٦ ولكن المصادر التي أشرنا اليها لا تؤيده ولا تؤيد

(١) من كتبهم الجوامع المنطوية وقلاة النحر ليا نخرمة والتسعة النورانية ليا وزير .

(٢) من كتبهم صفحات من التاريخ الحضرمي ليا وزير وكتاب في جنوب الجزيرة العربية للبكري .

(٣) منها المشرح وأمهاته .

(٤) منها الفرق بين الفرق للبخاري .

(٥) قال العلامة أبو بكر بن شهاب

منعني بمذهب الوصي أبي السطين فالحق دائر حيث دارا

وبتبه الأئمة الطويين إلى الأمل حولوا الختم نهارا

ثم قال :

ولنا الشافعي خير إمام إن وجدنا في التقل عنهم غيارا

(٦) هو العلامة ابن عبيد الله في كتابه نسيم سابر والسيد صالح بن علي الخادم في تاريخه المخطوط

كما يلتقي ولم أطلع على مصدرهما وقد خالفهما السيد علوي بن طاهر الحداد في كتابه أئمة

البصائر مخطوطه وذكر فيه ان مذهب الإمامية إنما أسس بعده ، كما خالفهما السيد عبد الله

بشقبه ابصاً . وأماني نسبة إلى الأئمة الاثني عشر وهم السنن والهادي والجواد والمسيكي والرضا

ما بينه عليه ، وما ذكرته أيضاً أخذ ابنه عبدالله عن أبي طالب المكي السني وهو نسخة طبق الأصل لأبيه كما سيأتي .

فكيف لا يكون المهاجر شافعي المذهب ؟ وهو الذي قام بنشره أو ادخاله الى حضرموت ^١ لما ورد اليها وكانت السلطة السياسية والمذهبية بها نهياً مقسماً بين الاباضية والزياديين واليعافرة ^٢ وكان مذهب الاباضية هو المذهب السائد فيها ولهم بها نفوذ كبيراً ما يكون نفوذ الآخرين ازاءه اسماً فقط ، فاستطاع المهاجر بعلمه وقوة عارضته وشجاعته أن ينشر مذهب الشافعي السني بحضرموت حتى حل محل المذهب الاباضي تدريجياً طبق سنة التطور المذهبي ، وبفضله وفضل تلاميذه من أهل السنة كما قدمنا انقلب القنطر الحضرمي بلداً شافعيّاً سنياً ولم ينته القرن السابع حتى تلاشى المذهب الاباضي بتاتاً من حضرموت وعمها المذهب السني .

ويرى بعض مؤرخي هذا العصر انه لا يوجد أحد من علماء أهل السنة أو بالأخص من علماء الشافعية بحضرموت قبيل ومنذ قدوم المهاجر اليها ، فهو في نظره ليس أول من نشر مذهب الشافعي بها فحسب بل اليه يرجع الفضل بمقتضى ما يقول في انه أول من أدخله اليها ونشره .
ومما ركز بحته عليه ان التاريخ لم يذكر لنا اسم احد من العلماء في ذلك العهد سوى المهاجر وبنيه ^٣ حتى القرن الخامس ^٤ .

والكاظم قباؤه إلى الامام علي والحسن ومذهب الامامية هو المذهب الرسمي في إيران وينعزل عن المذهب الاسلامية في بعض الأمور

(١) اذا قلنا برأي من يقول انه أول من أدخل مذهب الشافعي الى حضرموت سيأتي قريباً .

(٢) تقدم الكلام عنهم .

(٣) هو السيد عبدالله بنفقيه في رسالته المسماة بحث في التاريخ المعاصر لتحية الثقافة والمذهبية بحضرموت قبيل ومنذ قدوم المهاجر وهي مخطوطة يرد بها على ما جاء في كتاب صفحات من التاريخ الحضرمي لأبي وديع عن وجود مذهب الشافعي بحضرموت من قبل عصر المهاجر ، وفي جني الشارح للعدد ما يؤيد كلام أبي وديع وتكن صاحب الرسالة نقل من مؤيدي في كتاب أبناء الزمن في أخبار اليمن المطبوع بالمانيا وعن أبي حوقل بواسطة ابن خلدون ما يؤيد رأيه .

(٤) وأول من عرف من بنة المهاجر وبنيه من علماء أهل السنة أبو المكارم الخطيب وهو في القرن

وقد قام بنفس الدور في مهرة حفيده الامام محمد بن علي صاحب مرباط حيث نشر بها مذهب الشافعي بعد قرنين من الزمن تقريباً^١.

أمواله ومكافئه

للسيد المهاجر أموال كبيرة بالعراق — كأمثاله من زعماء أهل البيت — وقد أخذ بعضها معه لما رحل مما خف وزنه وغلا ثمنه وقد أنفق النفقات الكثيرة في رحلاته ، واشترى في حضرموت عقاراً ونخيلاً بكميات كبيرة ولكنه كريم جداً ، فيسمح بماله قدر عظيم من المال كآبائه الكرام في الخير وقد تقدم ذكر ما يدل على ذلك .

وفاته

توفي رضي الله عنه بحضرموت بالحسيمة والصحيح ان وفاته كانت سنة ٣٤٥ هـ وقيمه معروف في جبلها الجنوبي ويعد من الآثار التي يقف أمامها من يقدر عظماء الرجال ويزور مآثر الأبطال ، فقامته بحضرموت الى وفاته قد استغرقت ربع قرن تقريباً ، كان له فيه الأثر البالغ في تطورها المذهبي وفي نشر الأخلاق الاسلامية العالية .

ابنه الامام عبد الله بن احمد بن عيسى

نشأ هذا الامام بالبصرة وشب فيها في نفس البيئة التي وصفتها في ترجمة أبيه وتلقى تلك العلوم العقلية والشرعية والعربية التي تلقاها ابوه عن أولئك العلماء وتفوق بصورة خاصة في علم الحديث وبعد من كبار حفاظه . ومن شيوخه الامام أبو طالب المكي شيخ أهل السنة المتوفى سنة ٣٨٦ هـ ومن التلاميذ

الخامس ويحيى بن عيال المقيم في الحامي ومحمد بن احمد الحاسب وقد تقدم ذكرهما وتوفيا في أوائل القرن السادس .
(١) انظر عقود الخامس وستأتي ترجمة صاحب مرباط .

ان يعد ابوه الامام المهاجر في مقدمة شيوخه وقد تأدب بأدابه وهذا الشبل من
ذاك الأسد .

اول صوفي عرف بحضرموت

لم يذكر التاريخ اسم صوفي بها قبله وكما ذكرنا ان من شيوخه ابا طالب
المكي فقد تلقى عنه علم التصوف وقرأ عليه كتابه قوت القلوب ، ذلك الكتاب
الشهير في فن التصوف وأخذ عنه بقية مؤلفاته ومروياته ، كما ان ابا طالب
بذوره اعترف له بطول الباع في العلوم وكل ذلك لما حج سنة ٣٧٧هـ وقضى
مدة بمكة .

والتصوف الذي نعنيه هو الذي يبحث عن أدواء القلوب المعنوية وعن
كيفية التحلي بالفضائل والتخلي عن الرذائل في دائرة التعاليم الاسلامية السمحاء
وهو منتشر بين علماء حضرموت الكبار ولكن مع الأسف ان البعض يفهمه
بالطريقة العكسية لما يراد منه وربما تكلمنا عنه فيما يأتي عند ذكرنا لانتشار
طريقة الفقراء في حضرموت أوائل القرن السابع .

رحلاته

له عدة رحلات منها رحلته مع والده لما هاجر من البصرة الى حضرموت
ومر في طريقه بالحجاز واليمن .

ومنها رحلته الثانية الى مكة هذه التي أشرنا اليها للاستزادة من العلوم
والمعارف والتجارب في الحياة واداء التسكين .

وتذكر بعض المصادر ^١ انه تلقى عن العلماء باليمن ويحتمل أن يكون
قام برحلة خاصة اليها ، او في اثناء احدى الرحلتين السابقتين او كليهما

(١) الشرع .

اقتصادياته ونفقاته في سبيل الله

لعله لما كانت نشأته بالبصرة وفيها النخيل الكثير استكثر منه بحضرموت وذكروا انه احب امواله اليه ، والواقع ان النخل يستفاد من كل جزء من أجزائه مما يدلنا على ان هذا الامام من رجال الاقتصاد العملي .

وله أطيان كثيرة واسعة غيرها من الأموال كما كان لوالده أيضاً أما صدقاته ونفقاته فكان اذا أدرك ثمر عام يتصدق بما بقي من محصول العام الذي قبله من تمر وحب ويقول : هذا شكر نعمة هذا . وتذكر المصادر انه كان يقوم بالنفقات على كثيرين من مستحقيها وبلغ من تشجيعه للأدب والشعر انه يعيز رجالهما الذين يتقدمون اليه بقصائدهم جوائز سنية .

ولما انتقل من الحسية بعد وفاة والده الى قرية سمل وهب أرض سوح كلها وهي إحدى ممتلكاته لمولاه جعفر بن محمد وسكن سمل واشترى فيها عقارات وألقى بها عصا التسيار حتى توفي بها سنة ٣٨٣ هـ .

اخلاقه وتواضعه

عرف الامام عبدالله بالأخلاق العربية والإسلامية العالية من كرم وإباء وجدد وإخلاص ونشاط في الأعمال ، وتسجل في ظاهرة التواضع وتكران الذات الى درجة انه يصغر اسمه فيقول عبيدالله بدلاً من أن يقول عبدالله ويستحسن من أصحابه أن ينادوه به حتى عرف به رضي الله عنه .

تلاميذه

ومن المعلوم بالطبع ان له تلاميذ كثيرين في وطنه حضرموت وفي البلاد التي حدث ودرس فيها ، وقد ذكرت المصادر لنا منهم أسماء بنيه النعمان الثلاثة : بصريا وعلويًا وجديدا وترجمت لهم تراجم خاصة ، كما للكثيرين من سلالاتهم في كتب التاريخ العديدة ، وواجهنا كمؤرخين وكما هو الواقع

ان نعرف بأن اسرة المهاجر هي من أشور الاسر الحضرمية وأخصيها برجال العلم والفضل والاصلاح^١ ان لم تكن أشهرها وأخصيها بمن ذكروا على الاطلاق ويوجد لهم من المكانة بحضرموت ما يوجد لاختواتهم في بعض الأقطار العربية والاسلامية الأخرى ، كالمراغة في السودان والأدارسة في المغرب في كل عصر بما يناسبه .

أنهم منذ هذا العهد وما بعده بأجيال ومن عرف من العلماء والشيوخ الحضارمة يمشون يداً واحدة على المعالم المذهبية لأهل السنة والجماعة كما تتحدث بذلك التواريخ ، ولا يعرف مستند لمن يرى غير هذا من مؤرخي هذا العصر^٢ .

فعلى بنيتهم أن يعتبروا أنفسهم خداماً للمروبة والاسلام^٣ كما كان يفعل أبائهم الكرام .

(١) انظر كلام الاستاذ باوزير في هذا الموضوع في كتابه: صفحات من التاريخ الحضرمي ، في ترجمة المهاجر ومهاجرة المشتري ويحيى سرجنت بانسة البريطانية المسماة: سادة حضرموت ، وغيرهما .

(٢) هو السيد ابن عبيد الله الذي يرى أن تأخر استيفان الملويين يدين حضرموت إنما هو لاختلاف المذاهب الخ ما يقوله ، ومما يستغرب ان يجعل لتطانية الصوفية مدخلا في الموضوع إذ أنها وما إليها من علوم القوم الصوفية إنما هي شبه برموز واصطلاحات لا يبني عليها شيء من الأحكام .

(٣) قد قدمنا ما نراه من أن المروبة والاسلام متفقان .



الدَّورُ الرَّاشِدِيّ

من سنة ٤٠٠ هـ تقريباً الى سنة ٧٠٠ هـ تقريباً

الدور الراشدي

من سنة ١٤٠٠ هـ تقريباً الى سنة ١٧٠٠ هـ تقريباً

هذا الدور منسوب الى السلطنة الراشدية التي أسسها آل راشد وهم اسرة من بني قحطان احدى القبائل الحميرية^١ فهو المراد حين ينسبون اليه لا قحطان الأول وان كان مرجع نسبهم كعرب قحطانيين اليه . وآل راشد هؤلاء هم أبناء عمومة لبني الدغار الهزليين سلاطين شبام وأعمالها ويلتقون في النسب عند فهد بن القيل بن يعفر بن مرة بن حضرموت بن سبأ الأصغر . قال نشوان الحميري في قصيدته الحاثية الشهيرة^٢ :

وبني الهزيل وآل فهد منهم من كل هاشم للندى مرتاح

وذروة دورهم هذا تلي ذروة الدور الاياضي وتقدر مدة دورهم كله

(١) يؤخذ من البرد النعيم ومن جني الشماخي .

(٢) يعني ان دولتهم بقيت ذبواها الى آخر القرن السابع الذي في ثنائه ظهرت سلطنة آل يمان كما سيأتي . امارات اخرى تقوم وتسقط ولم تدم الا يسيراً . ويقال ان محمد بن عبدالله بن راشد ولي حضرموت ولكن لم تشتهر ولايته كسلطانه .

(٣) ولا يتعارض هذا مع نسبهم الى سبأ الأصغر لأنه اما اب او ابن حمير الاصغر او الأدنى حل اختلاف المؤرخين . اما سبأ الأكبر فهو جد الكن وعطاف في الشامل من نسبهم الى الانصار وكلامه في محله .

(٤) شرحها عبيد بن شربة توفي نشوان سنة ١١٧٣ هـ

بنحو ثلاثة قرون ويليهِ دور آل يمانِي ويقدر بنحو ثلاثة قرون أيضاً^٢ ثم الدور الكثيري الأول وتقدر مدته بنحو ثلاثة قرون ونصف^٣ وكل ذلك سيأتي إن شاء الله .

ومعلوم ان دولة كل من هؤلاء الاسر التي توارثت السلطنة على حضرموت لها مد وجزر وانسباط وانكماش وقد يعثرها الضعف حتى يكاد يقضي عليها ثم تنبعث مرة اخرى من جديد ويتجدد شبابها .

كما ان نهاية زمن السابقة يكون بداية زمن اللاحقة وقد يطول هذا الزمن المشترك بينهما يتنازعان فيه البقاء حتى تغلب القوية على الضعيفة كما يقع هذا كثير في التاريخ .

فقد بدأ الدور الراشدي وسلطة الأباضية موجودة الا انها الى ضعف وتلاش وان بقي أثر مذهبها الى ما بعد قضاء السلطنة الراشدية عليها^٤ ووقع نفس الشيء بالنسبة للسلطنة الراشدية مع السلطنة اليمانية ، فقد ظهرت الأخيرة ولسابقتها ذبول وأطراف حتى ورثتها وحلت محلها . كل هذا وقع مع عدم خلو المظاف دوماً بحضرموت من أشخاص وأسر وقبائل اخرى تتجاذب الخبل أيضاً مع هذه السلطنات في عهودها .

سلاطين آل راشد

تولى السلطنة الراشدية قحطان بن العوم الحميري وكان مركز سلطنته

(٢) انظر البرد النعم لشيخ محمد بن عبد الله بن سليمان الخطيب الذي انتهى منه ١٠٢ مخطوط .

(٣) يؤخذ هذا بالضبط لميلادها ونهايتها من تاريخ الدولة الكثيرية لابن هاشم ويلاحظ عليه من نفس كتابه ما قاله من انها لعبت دورها في اربعمائة سنة .

(٤) انظر تاريخ الدولة الكثيرية لابن هاشم .

(٥) لقب سلطان اول ما عرف في أثناء العهد العباسي لما ضُفد أمر الخلافة واستبد كل قوي بسلطة مقاطعة يحكم فيها بقوته وشوكة وبقى الخليفة العباسي في بغداد خليفة سورياً وملكاً

تريـم^١.

وخلفه ابنه احمد بن قحطان المولود بـريم سنة ٤٣٠ هـ وقد اخرج منها الى دمعون سنة ٤٦٧ هـ فتوفي بها . ثم فهد بن احمد المتوفي سنة ٥٢٨ هـ .
ثم ابنه شجعة ، بن فهد وقد تولى السلطنة سنة ٥٢٨ هـ وقتل بـريم سنة ٥٣١ هـ فلم تطل ولايته ، وهو الجند الأول للسلطان العادل عبدالله بن راشد الآتي ذكره وشجعة هذا هو شجعة الأول .

ثم فارس بن فهد المتوفي سنة ٣٥٤٧ وتلاه مباشرة ابن اخيه راشد بن شجعة المولود سنة ٥١٧ والمتوفي سنة ٥٩٤ او سنة ٥٩٣ كما تقول بعض المصادر . وبناء عليه فقد طال عهده اذ تولى السلطنة وهو شاب في الثلاثين من عمره وبقي على كرسيها مدة ٤٧ سنة تقريباً^٢ وحدثت في زمنه حروب فيما بينه وبين أمراء وقبائل حضرية وغزاة من خارج حضرموت ولكن المعروف ان شجعة بن راشد ابنه تولى سنة ٥٧٧ هـ . فالقراغ الذي بينها وبين سنة ٥٩٣ إنما ملأه ابنه شجعة . وشجعة هذا هو شجعة الثاني وقد خدش في سيرة شجعة هذا الخاصة والعامة كما يعلم ذلك من تصرفات له شاذة

اسمياً لمركزه الديني والرسامي فقط والقوة في يد السلطان او السلاطين من أتراك او اكراد أو فرس أو غيرهم ببنداد وغيرها . وهكذا استعمل اسم سلطان الى ما بعد حتى الى حد أنه في حضرموت يطلق على من حكم قرية وعلى كل فرد من افراد اسرة أي سلطان .

(١) يستنبط من البرد النسيم للخطيب وعقود الاناس للحداد .

(٢) أخطأ في جني الشماريخ في ذكر اسمه .

(٣) لم يشر في عقود الناس الى وجود سلطان بين فارس هذا وشجعة الأول ولكن في تاريخ شبل مائظته : في سنة ٣٩٩ توفي العموم بن فهد وولي بعده ابنه . ولم يذكر اسمه ولما وصل الى سنة ٤٧٧ هـ قال : توفي فارس بن فهد وولي بـريم راشد بن شجعة . وقد تكون ولاية العموم ولاية جزئية .

(٤) هكذا صرح به في عقود الاناس راشد بن شجعة ولم يقل ثم شجعة بن راشد . ويظهر انه خلط بين الاثنين والمعروف ما اشرنا اليه فيما بعده . وفي جني الشماريخ للحداد نفسه ما يشيخ ولاية شجعة ولكنه أخطأ في ذكر فارس لما قال ابن احمد .

وسياتي ذكر بعضها^١ وقد أدى به الأمر فيما بعد الى ان قتل واتهم اخوه عبدالله بذلك لاختلافهما في الآراء وفي السلوك ولكن عبدالله نفى ذلك وتبع قاتليه حتى قتلهم كما سياتي .

ثم تولى السلطان عبدالله بن راشد بن شجعة بن فهد بن احمد بن قحطان الشهر بالسلطان العادل المولود سنة ٥٥٣ والمتولي سنة ٥٩٣ هـ بطلب من أعيان الشعب^٢ حيث انتخبوه سلطاناً في تلك السنة بعد ما بلغ السيل الزبى من القتل والقتل والفوضى واختلال الامن . ولكن مع الأسف لم يلبث الامدة يسيرة من انتخابه وفي السنة نفسها حتى قاومته بنو حارثة ونهد وحضرموت متعللين بطرده والي شبام النعماني وهو أحد أبناء احمد بن النعمان ممن يرون رأي الخوارج والسلطان ابن راشد يرى فيهم عدوه اللدود سياسة ومذهباً . ودارت بينه وبين ولاية شبام معركة في السنة نفسها في محل يقال له بيت الخوارج كان النصر فيها لهم بعد أن كان حليفه . ولكنه فيما بعد ستين تقريباً من هذا التاريخ أي في سنة ٥٩٦ استطاع أن يعيد هيئته وأن يستولي على شبام وغيرها من مدن وقرى حضرموت الداخل ونعم بشيء من الاستقرار وطمع في الاستيلاء على الشحر فحصرها شهرين في سنة ٥٩٩ ورجع عنها واشتبك في قتال مع بني حارثة أنفسهم ودارت المعركة بكمحلان الى ناحية الجنوب الغربي من تريم . وبعد نهاية المعركة نهبا تمر تخيل مسيلة عدم كما تتخذها القبائل المسلحة عادة قبيحة اذا حاربوا السلاطين او تحاربوا فيما بينهم ان يسطوا على الزروع والثمار وكل ما تصل اليه ايديهم من المال . ولم تصف له السلطنة فيما بعد فقد تحركت قبائل نهد وحصرت مدن الداخل وبعض قراها سنة ٦٠٤ . وترأس في نفس السنة راشد بن احمد بن النعمان احد سلاطين شبام حملة ضد ابن راشد ودخل تريم كما سياتي . ولكن لصدق ابن راشد وعلمه

(١) ومع هذا فيوجد من تاريخ شبل انه هو الذي بنى مسجد شجعة وهو المعروف اليوم بمسجد فضل با مقاصير تريم سنة ٥٧١ ووجد عمارته الشيخ فضل بن سالم بافضل فنسب اليه .
(٢) يظهر أنهم من سطقة تريم .

واخلاصه لوطنه ودينه مال اليه الشعب واستطاع ان يستعيد هيئته مرة أخرى وذلك سنة ٦٠٦ فكانت مباركة عليه وعلى الشعب الذي نعم فيها بالملوء والراحة واستتباب الأمن باستثناء بعض الحوادث القليلة . وكان الوادي كله عامراً زاهياً بفضل عدلته فنسب اليه وسمي وادي ابن راشد^١ . وهكذا انتزعت هذه الفترة في عهد هذا السلطان من ثنايا الدهر الى سنة ٦١٦ ، وهي عام هجوم ابن مهدي الخارجي على حضرموت فقلب الأمور رأساً على عقب كما سيأتي ففيها اعتزل عن السلطنة^٢ وفيها قتل .

مذهب هذه الدولة وتقاليدها

ودولة آل راشد دولة سنية تأخذ بمذهب الشافعي في الفروع وبمذهب الأشعري في العقيدة فهي مخالفة للاباضية مذهباً وسياسة^٣ . اشتهر كثير من رجالها بالقوى والعدالة والاصلاح وألغ شخصية منهم في التاريخ عبدالله ابن راشد الذي نسب اليه وادي ابن راشد ويعنون به الوادي الرئيسي في حضرموت الداخل كما ذكرنا آنفاً .

وبالرغم من أن السلاطين القحطانيين سبوا يميلون الى الخير ويكبرون رجال العلم والفضل من اخوانهم السنين فشانهم شأن غيرهم من الحكام السياسيين الذين لا يتورعون عن القاء القبض على أي شخص يشكون فيه ايأ كان ومهما بلغ من الفضل والمزلة اذا اقتضت السياسة ذلك ، بل والى حد

(١) وهو من اعلا العقاد غريباً الى اقصى شعب ذي الله هود شرقاً .

(٢) ويظهر أنه مع اعتزاله عن السلطنة لم يترك التدخل في السياسة اذا تمكن من ذلك فقد قتل بسبها رحمه الله .

(٣) المصادر التاريخية الوثيقة تقول بهذا وفي ترجمة عبدالله بن راشد الدليل الكافي على ذلك . أما الأستاذ سعيد با وزير فقد تساءل في كتابه : معام تاريخ الجزيرة العربية عما اذا كانوا يمتدحون بمذهب الاباضية واعتقد ان لا داعي لهذا التساؤل ولعل فيها بيناه وتبينه الجواب .

السجن ودس السم والقتل جهاراً خصوصاً لما كانت دولتهم مهددة بالأخطار
دواماً من الداخل والخارج ، والغاية عندهم تبرر الوسيلة .

فهذا الامام علوي بن محمد صاحب مرباط العلوي لما كان يتمتع بشعبية
كبيرة لما اتصف به من وفرة العقل والعلم والفضل والثروة وشرف النسب
لم يتورع السلطان المعاصر له منهم ، وهو كما تقول بعض المصادر راشد بن
شجينة^١ ، لم يتورع عن دس السم له مراراً مع تظاهره له بالصدقة وقبول
الشفاعات التي يتوجه بها اليه . وذلك خوفاً من توجه الناس اليه وخوفاً من أن
يأمرهم بالخروج عليه كما تصرح بهذه الفقرات بعض المصادر التاريخية^٢ .
وطبقاً لما ذكرناه فهم حين يخشون من تصادم أي نفوذ بشوذهم يسعون في
محو ذلك النفوذ أو إيقاعه على الأقل . ومع هذا فوالى تريم الذي ضايق علماءها
وصلحاءها يبعد أن يكون منهم . فقد عقد مؤتمراً عاماً من العلماء الصالحين
وما أكثرهم في ذلك العصر وأمرهم باختيار خيارهم^٣ ولم يزالوا يختارون
له حتى كانت نتيجة الاختيار على الامام سالم بن بصري^٤ فتنصب له شركاً
ليوقعه في مفسدة خلقية مع إحدى الفتيات الجميلات ولكن عصمه الله بفضل
متانة خلقه وتقواه . وحرص الحاكم من ذلك اسقاط نفوذ العلماء الثقات
بين جماهير الشعب الذين قد يكونون أطوع لهم منه .

ومن تقاليدهم أنهم يدفنون موتاهم في صناديق^٥ تعظيماً لهم . ولهم

(١) هكذا يقول صاحب عقود الأمانس ويمكن أن يكون ابنه شجينة إذ هو معاصر له أيضاً
بمقتضى ما هو معروف في التاريخ .

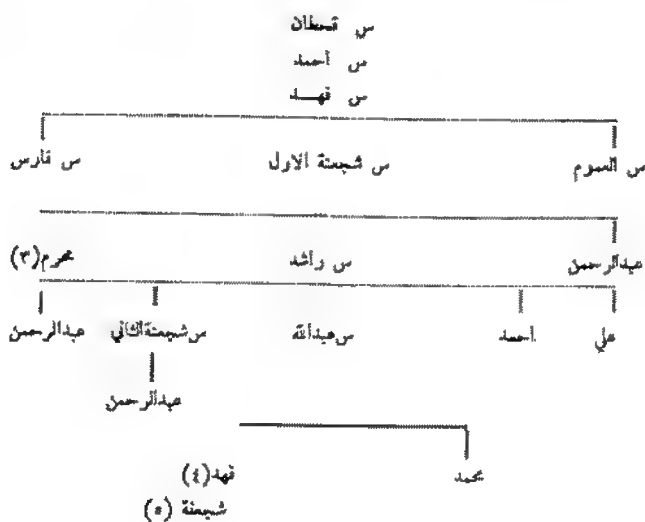
(٢) أنظر المشرع الروي ومتى هذا أنه يخشى أن يأمر الناس بالخروج عليه لجوره وسوء سلوكه
لا لاختلاف بينها في المذهب .

(٣) بمعنى القوة .

(٤) ستأتي القصة عن تاريخ باعورمه في ترجمته .

(٥) أنظر البرد النسيم ويظهر أنها صناديق خشبية خاصة ويقول بعضهم إن في نجيل شهاب قبور
أو لياء عليها صناديق من ذهب . وينسب لأحد تلاميذ الإمام الدامية عمر المطاس ولعله يقصد
ولاة بدلاء من آل بياء ، والتلميح هذا هو محمد بن أحمد بامشوم كما في كتاب القرائن فهل
هم بنو عمومهم من آل الدقار أم غيرهم والموضوع محل نظر .

مقبرة خاصة بقارة أبي جرش بتريم وتحتها مقبرة أخرى تدعى ديار الحجم^١ .
سلسلة المعروفين من سلاطين وأمراء آل راشد^٢ القحطانيين وقد
أشرنا الى من تولى السلطنة منهم بحرف سين .



- (١) انظر البرد النعيم ايضاً، وماتان المقبرتان قد طستا الآن وليستا من مقابر تريم المشهورة اليوم كما هو معلوم وقارة باجرش معروفه وهي جنوب غربي مسجد، وقرية منه .
- (٢) يلاحظ أنه توجد أسماء مشابهة لهذه الأسماء في بني عمرو منهم من آل الدفار سلاطين شام وفي آل اقبال سلاطين الشعر و يتميز كل عن الآخرين بتتبع التاريخ .
- (٣) قتل سنة ٦٧ هـ انظر تاريخ شنبل .
- (٤) قدم سنة ٦٠٣ اي صار مقدماً وقلمه أبوه علي الجيش .
- (٥) ولد سنة ٦٠٢ . وبني منهم اخرون لم نتقف على من وصل سليلة نسبه الى نهايتها كعبد الباقى ابن عبد الرحمن المتوفى سنة ٧٣٣ هـ .

امراء حضرميون آخرون معاصرون للراشدين

وحروب وهجمات من العشائر والامارات

يوجد في بعض المدن الحضرية في فترات مختلفة من الزمن امراء حضرميون تقوم اماراتهم وتسقط وليست في قوتها واتساعها وشهرتها كالسلطنة القحطانية الراشدية وتقع فيما بينها حروب وهجمات وفتن وقلقل اضرت بحضرموت . وبالطبع فان عدم الاستقرار وتفرق الشمل وضياح العدل والأمن اضرء شيء على المجتمع وأعظم أسباب التأخر والانحطاط .

امارة بني الدغَّار بشبام

وبنو الدغار هم ابناء عمومة لبني راشد كما سبق ومن ابرز عائلات بني الدغار آل النعمان الذين قاتلهم السلطان عبدالله بن راشد حتى اذعنوا له برهة . ومن ابرزهم راشد بن احمد بن النعمان الذي شق عصا طاعة السلطان عبدالله ودخل تريم بعد سنوات من ولاية السلطان عبدالله بن راشد المشار اليه وهو غائب عنها وكانت اذ ذاك تموج بالفتنة والخوف . واتفق آل حضرموت الداخل على مبايعة راشد المشار اليه ضمن دائرة الشريعة المحمدية ولم تطل مدته اكثر من عام واحد حتى قتل سنة ٦٠٥ هجرية وبعدها (أعني سنة ٦٠٦) قبض السلطان ابن راشد على أزمنة الأمور من جديد وكان ذلك بمساعدة بعض قبائل الوادي ومنهم بنو حارثة وبنو حرام^١ .

امارة آل اقبال بالشحر

ومن الامارات المعاصرة لهم ايضاً امارة ال اقبال ويقال لهم ايضاً

(١) بنو حرام هؤلاء يطن من كتنة ومنهم بنو جعفر امراء الهجرين ونواحيها .

آل فارس^١ ، وقد استولوا على الشحر وحاولوا الاستيلاء على كثير من المقاطعات الحضرية الأخرى ولكن الحروب التي تقع فيما بينهم وبين غيرهم من العشائر وفيما بين بعضهم مع البعض الآخر كانت سبباً مباشراً في عدم استمرار سلطتهم فلم تقم لهم قائمة لمدة طويلة متصلة . ونجد في بعض المصادر التاريخية أسماء كثير منهم قتلوا في المواقع الحربية في هذا العهد^٢ .

ومن أبرزهم راشد بن اقبال بن فارس القتيل بدوعن سنة ٥٠٩ هـ . وفارس بن راشد بن عبد الباقي بن فارس بن راشد بن اقبال والي الشحر الذي هرب منها الى تريم حين هجم الغز^٣ على الشحر ، وقد وصل بهم أحد أفراد تلك العائلة وهو عبد الباقي بن راشد فبقيت تحت أمرهم عدة سنوات .

أما فارس بن راشد فقد توفي بتريم بعد سنة تقريباً من وصوله اليها في عهد السلطان عبدالله بن راشد وذلك سنة ٦٠٨ هـ .

شراء البلاد بالتقود

ومن أمراء آل اقبال عبدالرحمن بن راشد بن اقبال ملك الشحر ، وقد استولى على حضرموت جميعها بالشراء من ولاتها سنة ٦٣٣ هـ ولكنها خرجت عن يده بعد ثلاث سنوات تقريباً من شرائها . وشراء البلدان عادة تقليدية في حضرموت استمرت الى اثني القرن الثالث عشر الهجري . وقد ملك ابن شامخ^٤ حضرموت بعد عبد الرحمن المشار إليه سنة ٦٣٦ هـ

(١) آل الان لم أنقر يتسلهم الى أي القبائل .

(٢) انظر الشامل ففلا من تاريخ شنبل .

(٣) انظر الشامل والغز فعديلة من الانترالكما سيأتي .

(٤) يظهر أنه عامر بن فداالة بن شامخ من قبيلة آل شامخ .

لعام واحد تحريباً فقد خلفه عليها الرسوليون ملوك اليمن بالقوة .
أما عبدالرحمن بن راشد المشار اليه فانه توفي سنة ٦٦٤ بحضرموت
بالريدة^١ .

موجات الغزو الخارجي على حضرموت في هذا العهد

استيلاء الايوبيين عليها وهجوم قائدهم الزنجيلي^٢

استولى الايوبيون على اليمن سنة ٥٦٩ بقيادة توران شاه شقيق صلاح
الدين الايوبي الشهير . فأرسل توران قوة الى حضرموت حوالي سنة ٥٧٥
بقيادة عثمان الزنجيلي ومعه بعض الجيش الذي اخضع به اليمن ، واكثره
من الغزو^٣ ، فاحتل الشحر واستمر في تغلمه وتوسعه يفتح ويستولي .

آل راشد يقاومون الزنجيلي

وقد قاوم آل راشد الزنجيلي فاعترضوه بجيش منهم ومن القبائل الموالية
لهم ، واسفرت المعركة عن تقدم الزنجيلي . وبعد ان تم استيلاؤه على
حضرموت عاد الى اليمن وترك أخاه الأسود او سويد نائباً عنه وابقى آل راشد
على ملكهم ولكن تحت سلطته ليؤدوا له الخراج ويتخذوا أوامره ، فلم
يرقمهم ذلك وغلغلو طاعته .

(١) ولم نعلم أي الريدة يمتنون .

(٢) الايوبيون نسبة الى ايوب بن شاذي الكردي والد صلاح الدين الايوبي الشهير الذي اجلى
الافرنج من الاماكن المقتمة بالشم، وقائد المسلمين في الحروب الصليبية الشهيرة . وأما
الزنجيلي فهو عثمان بن علي الزنجيلي نسبة الى قرية اسمها زنجيلة قرب دمشق ويقال له
الزنجيلي الزنجاري .

(٣) وهم نوع من الجنس التركي كما مر .

آل راشد يستقلون عن الزنجيلي قائد الأيوبيين

من المعلوم أن حب الاستقلال واستنشاق هواء الحرية هو غاية ما تصبو إليه النفوس الأبية ، ولكنه يحتاج إلى ضمان لتحقيقه وبقائه واستمراره ، ولهذا خلع آل راشد طاعة عثمان الزنجيلي عامل أو نائب الدولة الأيوبية على حضرموت الذي يمثل أخوه الأسود أو سويد كما قلت آنفاً ، واسمه هذا عند الحضارمة إذ ذاك واقع على مسمى ، لأنه جلب عليهم الوقائع السوداء في الأيام السوداء ، وتم بذلك الخلع لهم الاستقلال ، وفصل حضرموت عن جسم الدولة الأيوبية التي لعلها لم تحسن اختيار القادة الذين يعرفون كيف يتعاونون مع آل راشد ومؤيديهم من العلماء والصلحاء وزعماء القبائل الذين ضحوا في سبيل هذا الاستقلال الذي أشرت إليه .

دفع الثمن غالياً

وكان ثمن هذا الاستقلال وهذه الحرية غالياً جداً فكان من نتائجه الحرب الفروس التي فيها فني أعداد كبيرة من أبناء القبائل والتي أعقبتها مباشرة مجازر وأسر ونفي علماء البلاد وصلحائها وحكامها مما سأذكره الآن بشيء من التفصيل .

الزنجبيلي يأسر بعض سلاطين آل راشد

بعد ان بلغ الزنجبيلي ذلك جهاز قوة اخرى اخضع بها آل راشد وأسر السلطان عبدالله بن راشد وأخاه احمد ، وأرسلا الى عدن في هذا العام نفسه . وفي سنة ٥٧٦ التقى القبض على كل من ابيه وأخيه شجعة ثم اطلقوا في العام نفسه .

قتل العلماء والصالحين

ودخلت تلك الحملة تريم وفتحها وقتلت كثيراً من علمائها وصلحائها متهمة لإياهم بأنهم المحرضون لآل راشد على خلع الطاعة . ومن ناحية اخرى تذكر بعض المصادر ان الزنجبيلي متعاون مع الخوارج^١ . وأن خروجه الى حضرموت بدعوة وترويح منهم ولا يبعد ان يحرضوا على قتل اولئك العلماء الشجعان المخالفين الخوارج عقيدة ، ولهم وللغز سياسة^٢ ايضاً .

استشهاد الشيخ أبي اكدر

الشيخان يحيى واحمد ابنا سالم بن أبي اكدر من أفضل علماء تريم وأشجعهم وأبرزهم تقى واستقامة . وقد قتل يحيى شهيداً فيمن قتل من العلماء التريمين كما قتل ابن عمه القاضي أبوبكر وكان حاكماً بتريم ، وأخ له فقيه وكانا راسخي الايمان لا يخشيان الموت وبينهما مودة اخوية وعلمية . ولما قدما للسياق قال لأخيه وقد سبقه اليه : أتسقيني الى اللجنة لأبأس عليك فالى مثلها يكون السباق^٣ . وقد استشهد غيرهما من العلماء وكانت ترخر بهم تريم اذ ذلك اكثر وكانوا

(١) أنظر الجوهر الشفاف وعقود الالاس .

(٢) روماء بعض المعاصرين بحريف لم تعرف سنته بالنسبة لكل مصدر على انفراد .

على جانب من الاقدام والشجاعة ، ولم نخل حضرموت في أدوارها كلها من هذا النوع الممتاز بوفرة العلم ومثانة الاخلاق وبعد النظر ونزاهة القصد باستثناء أواسط هذا القرن الرابع عشر الذي لا نكاد نشاهد فيه من يقوم بما قام به أولئك العلماء الشجعان ^١ .

نهاية امر الغز بحضرموت وقيادة عمر بن مهدي لهم

واستمر الغز في بقية المناطق الحضرمية يقتلون وينهبون ويفتكون وتشبك معهم القبائل المسلحة في انتقاضات ضدهم وضد قائدهم عمر بن مهدي اليمني الخارجي العقيدة الذي انتهى امره وأمرهم في داخل حضرموت بهجوم القبائل النهديية ^٢ عليه في شبام وقتلته مع عدد كثير من جيشه سنة ٦٢١ هـ وأفرجت عن أولاد السلطان عبدالله بن راشد من سجنه ثم استولت في هجمات خاطفة على أكثر البلاد الحضرمية ومنها تريم حيث يوجد بها واليا عبد الرحمن ابن راشد ^٣ ثم عادت الى مقرها من حيث أتت . وتقول بعض المصادر ^٤ ان مسعود بن يماني الآتي ذكره هو الذي زحزحها عن البلاد وبقي يتجاذب جبل السلطة مع الغز ومع البقية من آل راشد ومع بعض القبائل الهايمجة تعطشاً للسلب والنهب وسفك الدماء ومع السلطان الحبوطي كما سيأتي .

(١) الواجب على الأهالي حكومة وشعباً ان يستنوا بانشاء معاهد اسلامية لتفريخ قضاء ومرشدين ومثمين يقومون بانتفاذ معالم الاسلام ونشر مبادئه واسماها اندوس من آثاره، وان يقوموا بتحسين المعاهد الموجودة ويكون كل هذا بواسطة خبراء من البلاد الاسلامية الاخرى ومن حضرموت ليقوموا بدور أولئك .

(٢) اعطف في المراد بهذه فيمضهم يقول المراد بها في هذا الموضع : القبائل المتجمعة في أواسط حضرموت . ويقال هي هذه المروقة ساكنة الكسر .

(٣) يظهر أنه عبد الرحمن بن راشد بن اقبال لا عبد الرحمن بن راشد أخو السلطان عبدالله بن راشد ويستفاد هذا يتبع تاريخ شبل وغيره .

(٤) منها تاريخ ابن هاشم .

فمن بعد هذا التاريخ (عام ٦٢١) الى منتصف القرن السابع تقريباً نجد هؤلاء الزعماء المتنافسين وهم مسعود بن يمانى وابن شماخ وعبد الرحمن بن اقبال يتحاسمون السلطة بحضرموت ويتداولون مناطقها ويلعبون بها لعب الصبيان بالكرة، والشعب الحضرمي يذوق مرارة الخوف والارهاب والتجزئة في الداخل فضلاً عن الانفصالية عن الشقيقات في الخارج . واستطاع الحبوطي في أثناء هذه الفترة أن يملكها .

السلطان الحبوطي وبعده الملك الرسولي يستوليان على حضرموت

السلطان الثري سالم بن ادريس الحبوطي

ينتمي الى اسرة آل الحبوطي سلاطين ظفار بعد المنجيين ، وكان جم المطامع عالي الهمة كالكتير من اضرابه من السياسيين الطامحين الى توسيع ملكهم بالسيف تارة وبالدنار مرة اخرى ، فاستولى على اكثر مدن حضرموت من سنة ٦٧٣ الى سنة ٦٧٧ هـ تقريباً اذ بدأ ذلك بشراء مدينة شبام سنة ١٦٧٣ . وهاجم منها المدن والقرى الحضرمية في الداخل واستصعبت عليه تريم فلم يفز منها بطائل سوى ترويع أهلها فحضر الحصار عليهم كما سيأتي ويقدر بعضهم ذلك الحصار بتسعة أشهر ٢ .

وقد أمد الحصارمة بمعونة كبيرة من النقود والأطعمة لما حدثت عندهم مجاعة في سنة ٦٧٦، ولكنها لم تكن لمجرد الاخوة الوطنية والاسلامية بل لحملها وسيلة للاستيلاء على حصون القبائل المسلحة ومراكزهم التي سلموها اليه بدافع الفاقة والقمحط ، لكنه لم يضع فيها قوة كافية لبقائها تحت سيطرته

(١) في تاريخ ابن هاشم سنة ٦٨٣ ويظهر انه خطأ مطبعي .

(٢) أنظر تاريخ شبل .

فلما عاد الى بلاده ظفار لم يلبثوا ان استقلوا بها فكان كما قال المتنبي رحمه الله :

ووضع الندى في موضع السيف بالعلی مضر^٢ كوضع السيف في موضع الندى

وأخيراً هاجم الشحر وبها الغز فلحروه منها بالرغم من استعداده لهم بقوات بحرية وبرية . وانتهى به المطاف الى الرجوع الى ظفار كرسي سلطته وانتهى أمره باستيلاء الملك المظفر يوسف بن عمر الرسولي احد ملوك الرسوليين^١ باليمن عليه وعلى بلاده ، وقتله وألقى القبض على أفراد أسرته . وذلك سنة ٦٧٨ بعد حرب نشبت بين الطرفين في ظفار . ثم استولى الرسولي على حضرموت في السنة نفسها .

صدقات الحبوطي

ومع ما تقدم من قصر حكم الحبوطي بحضرموت فقد ترك فيها آثاراً عديدة وأموالاً كثيرة اطيأاً ونحلاً وغيرها ، منها صدقاته وأوقافه على المعوزين بكثير من المقاطعات الحضرمية . وبالرغم من أننا لا ندرى عما اذا كانت أمواله خاصة أم حكومية ، وهل وصلت اليه بطرق مشروعة ام ابتزها من أموال الشعب ومقدراته — بالرغم من هذا فقد انتفع منها الأهالي ولا يزالون بها يتنعمون . ولا ندرى عما اذا كانت منظمة ومحفوظة كلها الى اليوم — كما هو الواجب — أم لا .

تلك آثاره تدل عليه فانظروا بعده الى الآثار

(١) نسبة الى بني رسول ملكوا اليمن بعد الايوبيين وينتسبون الى جيلة بن الايهم النسالي وتأسست دولتهم سنة ٦٣٠ هـ .

الحياة الاجتماعية في العهد الراشدي

الناحية السياسية

يمكنك أن تأخذ مما تقدم صورة عن الحياة السياسية اذ لا تزال الفن والقتال واضطراب جبل الأمن كل ذلك يكاد يكون مستمراً في ذلك العهد الا في فترات تدوين آونة وأخرى . من أهمها وأبرزها مُفتتح عهد السلطان عبد الله بن راشد . ويعقب ذلك الاضطراب ويصاحبه غلاء في الأسعار ومجاعات^١ كما هو الغالب في كل حرب من هذا القبيل .

الشفاعات والخفارات

وكثيراً ما تقع الشفاعات من ذوي الوجاهات المعروفين بالعلم والصلاح والتقوى والانتماء الى الرسول محمد صلى الله عليه وآله وسلم لدى السلاطين والأمراء ورؤساء العشائر^٢ فيما اذا وقع على احد من أفراد الشعب ظلم أو ضغط أو ضربة .

وقد يقوم بعض أولئك بخفارة القوافل في الطرق بأن يعطيهم شيئاً من آثره كمسيحة أو رسالة أو نحوهما حتى ولو كانت طويلة^٣ . وقد يجبرها احد افراد قبيلة مما يسمى ذلك بالسيارة وهو الخفير الذي يقوم بالخفارة وقد عرفته العرب منذ سابق عهود الجاهلية واستمر ذلك العمل بحضرموت الى ما قبل هذا العصر بقليل أي بعد الحرب العالمية الأخيرة وبعد استياب الأمن بها وتعميمه .

(١) أنظر تاريخ شبل .

(٢) يستفاد هذا من كتب التراجم والتواريخ كخلاصة النحر والمشرع والبرد .

(٣) من أمثلة ذلك تفسير الإمام محمد صاحب مرباط للقوافل في أماته ما بين أواسط حضرموت ومهرة . والتفسير في « كانت » يعود على الطرق .

الزراعة والاعمار

وانتعشت الحياة الاقتصادية في الكثير من زمن هذه السلطنة بفارس النخيل وزرع الاطيان والاعتناء بعمارة السواقي والأودية ومن أبرزها في حضرموت الداحل وادي بيت جبير الشهير^١ . وظهر تحسن احوال الزراعة وانتعاش التجارة واستمرار الصنائع الوطنية كالغزل والنسيج . وقد بلغت الحالة الاقتصادية مستوى عالياً في زمن السلطان عبدالله بن راشد لما اقترنت باستياب الأمن ونشر العدالة في الفترة الذهبية من أيام حكمه حتى أثرت عنه القوة الشهيرة بأنه لا يوجد بها حرامي ولا سارق ولا عتاج^٢ . ومعلوم ان هذا في فترة من فترات حكمه كما قلنا اذ من المعلوم وجود اضطرابات كثيرة في عهده مما اضطره الى التنازل عن الحكم ثم العزلة، الى ما قد يحصل من ارهاق الناس احياناً بالرسوم والضرائب من بعض سلاطين آل راشد^٣ خصوصاً في أواخر عهدهم. فقد بلغ الحال في بعض المدن الحضرية^٤ الى أن السكان يفلتون عليهم بيوتهم من العشية وعطلت صلاة الجمعة ثلاثة شهور مما أدى الى كره الشعب لهم وانحلال دولتهم وقد قيل في الحكمة المأثورة : العدل كم عمر والظلم كم دمر .

العملة :

والعملة المستعملة في ذلك العهد ومن حين استيلاء الدولة العباسية على حضرموت هي الدينار والدرهم والدائق العباسية وفيما بعد تعددت العملات في حضرموت كما سيأتي .

(١) ذكرها المؤرخون في ترجمة الامام محمد بن علوي بن عبيد الله وغيره .

(٢) في تاريخ بانغرمه حرام وكان يقتصر بذلك وقد خص بلده بأنها تريم .

(٣) ويخذ هذا من المشرع ومن تأريخ بانغرمه .

(٤) منها تريم كما تواتر عن الشيوخ وكما في كلام بعضهم المسجل .

الآزياء :

ومما عرف عنهم استعمال العمائم والقمصان والبرود المتنوعة وغيرها والتمنطق بالخنجر والخنابي وتعليق السيوف على اكتافهم بواسطة حمائلها عند سيرهم ويضعونها قريباً منهم أو على أفخاذهم في مجالسهم ومنهم من يحليها ويزين أغمادها كما يزينون أثوابهم بالسجاف والتطريز ، وفي حروبهم يستعملون كل الأسلحة المعروفة من سيوف ورماح وأقواس ومجانيق ، وإلى أن ظهرت البنادق في القرن العاشر فتسارع أهله إلى اقتنائها بعد أن بدأ بها السلطان بدر بن عبد الله الكثيري أبو طويرق كما سيأتي . واهتموا بها وبالأسلحة التي تعد حديثة بالنسبة لذلك الزمن وما بعده ومنها المدافع ، وبلغ بهم الاهتمام بالبنادق إلى درجة التأليف في كيفية استعمالها وتركيب أجزائها وصب رصاصها وعلاج المصابين بها خاصة وما إلى ذلك ^٢ مع العلم بأن حمل السلاح لم يصبح عاماً في أكثر الطوائف وقتئذ كما كان في العهد الراشدي الذي نحن بصدده فإن الإمام الفقيه المقدم محمد بن علي العلوي لما بدأ بكسر السيف والقاء السلاح لأسباب جمّة سيأتي ذكرها في محله ومنها رغبته في تعميم السلم ، صار قدوة حسنة للكثيرين ممن فعلوا ما فعل حتى أصبحت فيما بعد أكثرية الطوائف الحضرمية لا تستعمل السلاح كأمثالها من الشعوب الأخرى . أما السيدات فيرتدين الفساتين الطويلة الأكمام والأذيال ^٣ ويتقنعن بالأكفنة ويحتمرن بالخمير ويستعملن الأحزمة والحلي ^٤ ويحضرن بالحناء كما

(١) الخنابي جمع بتيبة وهي الخنجر الصغير .

(٢) مباح كتاب البندقية في البندقية لأحد علماء بيجان وهو مخلوط قد وقعت عليه وفيه الذي الكثير مما ذكرته وعما يتعلق بحمل السلاح وعادات ما يسموه بالقبوطة بفتح القاف ونوازلهم بجران فمؤلة مشتقة من اسم القبائل ويطلقونها على القبائل المسلمة وهي التي تقوم بالأعمال العسكرية بحضرموت ويبقى العزل دواماً تحت رحمتها فيما يتعلق بالسلم والحرب والأمن والخوف .

(٣) قد مر الكلام عن الأذيال في موضوع هجوم من بن زائدة على حضرموت .

(٤) سيأتي الكلام عن الوقت الذي حدث فيه استعمال الأصباغ وعن المشقة التي اختلفت في جوارها

في العهود السابقة واللاحقة ، ويختلف كل ذلك باختلاف الظروف والأحوال
والمناسبات وفي الأفراس - والاتراح فالاستعمال لم يختلف في هذا العهد
كثيراً عن الماضي والتطور لم يرتفع الى الدرجة المطلوبة في التحسين .

الاحكام والمحاكم

وتصدر الأحكام من محاكم شرعية جلها شافعية^١ وكثيراً ما يحدث
أن يصدر أرباب السلطة من حملة السلاح احكاماً طاغوتية وقد تجتمع الرؤساء
فيصدرون احكاماً في القضايا التي يرون أن يتولوها وقد يستبد الفرد المتسلط
فيصدر احكاماً ارنجالية فيما يشاء كما يشاء^٢ . ويكثر هذان النوعان عند
اشتداد الفتن حتى اذا بلغ السيل الزبي تراجعوا فيما بينهم وتعاهدوا على تنفيذ
احكام الشريعة الاسلامية كما وقع ذلك في عهد السلطان عبدالله بن راشد
اكثر من مرة.. وهكذا تلعب الفوضى والاسبتداد والجهل لعبها في هذه البلاد
المسكينة وعلى حساب شعبها المنكوب .

التدريس في الزوايا والمساجد

وكان التدريس اذذاك في مدارس يسمونها الزوايا وهي بنايات خصصت
للتعليم والتدريس ومنها زاوية الشيخ سالم بافضل المعروفة الى اليوم بتريم،
هذا بالاضافة الى دروس المساجد والديار . وكثيراً ما يلحقون ببعض المساجد

علماء سفروموت في القرن الثالث عشر وهي وضع النمر والطيب في شعر العروسة اياماً بلبند
فيها الشعر ولا يصل الى اجزائه الماء .

(١) احرصنا بجلها لوجود اياضية في هذا العهد .

(٢) سيأتي الكلام عن العهد الذي دونت فيه بعض الأحكام القبلية وعن كتاب يدعى المنع من حكم
الشرع .

زوايا من هذا النوع ولهم مكاتب فردية ولم اسمع عن العمومية الا فيما بعد
هذا العهد كما سيأتي عنها وعن غيرها من حدوث وسائل الثقافة بحضرموت
في محاله ان شاء الله .

الحالة الثقافية

وتبرز لنا ناحية هامة من نواحي الحياة وهي الناحية الثقافية في ذلك العهد
فقد كان مُخَصِّباً برجال العلوم الشرعية والعقلية والصوفية^١ والعربية الى تقى
وورع واستقامة. وارتقى المستوى العلمي الى درجة انه اجتمع ثلثمائة مفتي
في تريم^٢. وفي اسر كبيرة برمتها انجبت وانتجت سلالات توارثت العلوم
المشار اليها، ويبرز لنا من أولئك العلويون وآل ابي ماجد وآل ابي عيسى
وآل أبي جواس وآل ابي اكدر وآل ابي الحب^٣ وآل ابي فضل وآل
الخطيب وآل ابي حاتم وهذه الأسرة بلغ من رجالها خمسة وأربعون مفتياً
يحتضمون في محل واحد^٤. بل ومن الأسرة السلطانية من هم بهذه المثابة كالسلطان
عبدالله بن راشد وبعض اخوته وبنيه والناس على دين ملوكهم. وقد كان كل
اولئك وغيرهم يتدارسون العلوم والمعارف ويطبقون العلم على العمل في
ديارهم ومساجدهم ومعاهدهم كما كان يعمل في البلاد الاسلامية الاخرى
وتغلب عليهم روح العلم والشرع اكثر من روح التصوف. وقد وصفهم

(١) لا يتعارض هذا مع حدوث طريقة الصوفية فيما بعد اذ المقصود هنا التصوف العام وفيما
يأتي طريقة الفقراء التي يرمزون اليها بقوله تعالى : « يا أيها الناس اتقوا الله الى الله هو

الذي الحميد . »

(٢) أنظر البرقة .

(٣) ينتم اخفاء .

(٤) ويرضخ بعضهم فيقول أنهم يحتضمون في دكة مسجد عاتق وموقعه من أجمل المواقع بتريم.
أنظر البرقة .

نشوان الحميري^١ الشاعر الشهير لما زار تريم فوجدها كالعروس بهم فقال :

ربى الله اخواني الذين عهدتهم	يبطن تريم كالتجوم العوام
علياً حليف النجدة ابن محمد	وابنا اخيه الغر أبناء حاتم
ومن في تريم من فقيه مهذب	وسيد أهل العلم يحيى بن سالم

الى ان قال^٢ :

اولئك أهل الفضل في ظل فاضل	عظيم من الأملاك عالي الدعائم
انت بهم من سالف الدهر برهة	فكانت لياليها كأحلام نسام
وفارقتهم كرهاً ونار فراقهم	تاجج ما بين الحشاء والحزائم
وهل لزمان الوصل بالوصل عودة	وهيهات ليس الصدع كالملتأم
ألا هل لأيام تقضين رجعة	او ابكي عليها بالدموع السواجم
لئن بعدت أجسامنا فقلوبنا	بها الود باق غير واهي العزائم
سلام عليكم من صديق بقلبه	جراح فراق ما لها من مراحم

والواقع ان كثيراً منهم في درجة أصحاب الوجوه من أصحاب الامام الشافعي رضي الله عنه. ومما يدل على مقدار تبجرهم في العلوم الواقعة التي جرت للشيخ عبد الله بن عبد الرحمن باعبيد رحمه الله^٣.

(١) توفي سنة ٥٧٣ هـ وهو متزلي وما عيب عليه تمصبه الشديد للقطانين سوى أنه لا يذكر المدائنين ويتجاهلهم ومن شعره :

فاتخر بقسط الله كل كل الملائ

الناس من طسين وهم من عبيد

وقد اخطأ من ينسب تلك الابيات لعلي بن محمد حاتم ولله تمثيل بها.

(٢) يقول ابو غرمة المراد يحيى بن سالم بانفسه ولكن المؤرخ يفتيه يقول إنه يحيى بن سالم اكدر ويستدل بأنه ابرؤ وبن زيارة نشوان والشيخ سالم بانفسه في فكيف يصف ابنه بهذا رأوه ومن في طبقة إذ ذاك اسواء.

(٣) هو عبد الله بن عبد الرحمن باعبيد صاحب الاكمال شرح التنبيه المتوفى سنة ٨٦١٣ انظر تاريخي با غرمة وشبل.

— والمعة ابن أبي عبيد الحضرمي مع ابن أبي الصيف امام الحرمين —

ويحدثنا عنها أبو عزيمة في تاريخه نقلاً عن الخطيب فيقول بالحرف الواحد: سافر إلى الحج (يعني أبا عبيد) في زِي الفقراء والمساكين وأحب أن لا يُعرف فنزل مكة وهو على تلك الصفة وإمام الحرمين اذذاك بها فحضر عبدالله المذكور حلقة امام الحرمين وهو مختف بذلك الزِي وفي الحلقة فقهاء كثير، فالتقى عليهم مسألة دقيقة غامضة جداً فلم يقدر أحد من الحاضرين على جوابها فلما لم يجب عنها أحد من الحاضرين لم يتمالك عبدالله حتى زحف إلى امام الحرمين للجواب على تلك المسألة جواباً شافياً. فلما سمع منه امام الحرمين ذلك الجواب قال له، من انت فاني أظن ما على وجه الأرض من من يجيب مثل هذا الجواب الا ان يكون الامام عبدالله بن عبدالرحمن بن أبي عبيد الحضرمي التتريسي فان لم يكن هو اقتنعت. أو كما قال، فقال عبدالله بل أنا هو رضي الله عنهما ^١. ثم تساءل أبو عزيمة عما يريد الخطيب بإمام الحرمين هل هو امام الحرمين شيخ الغزالي وهذا غير ممكن لفارق الزمن، وأخيراً أجاب بأن المراد غيره ممن تلقب بهذا اللقب. ولكن بالسيرة التاريخية يظهر أن المراد به ابن أبي الصيف المعاصر لذلك الامام وهو الذي يدرس ويلقب بهذا اللقب وتقول بعض المصادر ^٢: لعله احد أبناء الامام الحسين ابن علي الطبري، والله أعلم.

وهناك في المدن الشهيرة بمحضرة موت من غير تريم كالشحر وشبام والمجرين ودوعن وغيرها علماء آخرون كالشيخ سعد بن علي تاج العارفين والشيخ محمد بن سالم ابني وزير والامام محمد بن أبي النعمان الهجراني، الا أن تريم أبرز مدينة علمية بمحضرموت في ذلك العهد. فقد بلغت فيها النهضة العلمية في ذلك العهد أوج كمالها ومع ذلك فتذهب منهم بعوث إلى العراق واليمن

(١) حقوق الاملاك لتحديد.

والحجاز وغيرها للاستزادة من المعارف والبحوث العلمية كما يؤخذ ذلك من تراجمهم^١.

النهضة الأدبية

ولم تخل البلاد فيه من نهضة أدبية وقد ارتفعت الى الذروة أثناء القرن السادس وامتدت الى اواسط السابع اذ نبغ فيها أمثال محمد بن أبي الحب الشاعر النائر وابن عقبة الشامي الشاعر. هكذا نسبة بعضهم والمشهور أنه خولاني من الهجرين وليس من آل عقبة الشاميين.

المجتمعات الدينية

وقد وضعت في هذا العهد تنظيمات للمآتم وإياها رمضان فتقرأ خطب محمد بن أبي الحب الشهيرة في مآتم الميت وأخرى عند دفنه وثالثة عند ختم القرآن عليه بعد ثلاثة أيام. وهناك قصائد ومدائح نبوية ووعظية تنشد بازجال خاصة في ليالي رمضان بعد التراويح والوتر وفي غيره حرب ما بين العشائين ولا يزال كل ذلك باقياً الى اليوم. وهو وأمثاله مدون عند المعتنين به. ولا شك ان لهم تقاليد اجتماعية في أعيادهم وأفراحهم منها ما هو باق الى اليوم كزغردة النساء في الأعراس والأفراح وأمثالها والقيام بأغنيات وحركات بمناسبة القنص والحصاد وما الى ذلك.

وبينما نرى من رجال العلم والتقوى في هذا العهد من وصفناهم نرى في الناحية الأخرى من هم بضدهم على طول الخط من الاشرار والمخربين ومثيري الفتن والقتل ومحترفي الاجرام ككل زمان ومكان، وكل حرب بما لديهم فرحون.

(١) مثل ترجمة الشيخ سالم بأفضل الله غاب من وطنه الى العراق نحواً من أربعين سنة تقريباً.

من نوابع الدور الراشدي

يحدثنا التاريخ عن هذا الدور بأنه ثري بالائمة والعلماء وقد كتبت عن أفراد منهم يكادون يكونون هم الذين تحصلنا من المراجع على تراجم لهم اوسع بالنسبة للآخرين . وهناك اعلام اخرون محضرون بين العهد الراشدي واليماني^١ ، ستأتي تراجمهم في دور آل يمني ان شاء الله . إن الأفراد الذين عرضناهم قد برزوا في النواحي العلمية والاجتماعية والتربوية والتصوفية . ومنهم من برز في الناحية الاقتصادية والعسكرية والسياسية كما سيأتي .

الامام صاحب مرباط

لقب صاحب مرباط لأنه تديرها اخر عمره وهي ظفار القديمة التي لها مكانتها في كثير من أدوار التاريخ وهو محمد بن علي بن علوي بن محمد العلوي .

تربيته وتبوعه

نشأ بتريم على طريقة ابناء الائمة في ذلك العهد فأبوه علي خالغ قسم هو الذي نشأه وهذبه وحفظه القرآن وثقفه . وبعد أن اتم تعليمه بتريم ، رحل الى الخارج للازدياد من المعارف والثقافة والتجارب في الحياة . وعاد بعد الى حضرموت وكان ذا يد طويلة في العلوم الشرعية والعقلية والعربية والتصوفية وقد استطاع ان يخرج كثيراً من النوايع كابنه الزعيم علوي وشيخ الاسلام سالم بافضل والقاضي احمد باعيسى وسعد الدين الظفاري . وتقول عنه بعض المصادر أنه انتفع به كثيرون في العلوم والمعارف من جميع الفرق الموافق منهم والمخالف^٢ . وما ذلك إلا لاستماع علومه

(١) نسبة لآل يمني .

(٢) انشرع .

وعلو منزلته وكثرة اسفاره واختلاطه بمن ليس على مذهبه .

زعامته

والى ما تقدم فله زعامته الاجتماعية ومكانته الشعبية وقوة الشخصية ، وله هبة بين العشائر والسلاطين . وقد قلنا ان القوافل تسير في خفارته حين تمر عليه بيت جبير وهو في البلد المسماة بالعلوية حتى تصل ظفار ويقوم بدوره في تحسين العلاقات بين اللواتين الراشدية بدخل حضرموت والمنجوية^٢ ببلاد مهرة مما له اثر في تحسين الأحوال في البلدين .

دوره في ادخال المذهب الشافعي الى ظفار

وهذا الامام الفضل في ادخال مذهب الامام الشافعي والعقيدة السنية الى ظفار بعدما كان أهلها خوارج غلاة وقد استطاع بما له من مقدرة فائقة ان يحوهم عن عقيدتهم التي نشأوا عليها الى عقيدة اخرى هي العقيدة السنية والمذهب الشافعي^٣ . فقام بمثل الدور الذي قام به المهاجر جده في ادخال او نشر مذهب الشافعي بحضرموت ، وكما هاجر الاول من البصرة الى حضرموت هاجر صاحب مرباط من تربم الى ظفار .

ومن الواضح له على ذلك الاضطراب والفتن اذ ذاك بحضرموت بين السنيين والخوارج او الشافعية والاباضية . فقد مثل نفس الدور ايضاً وكلاهما من ائمة وزعماء حضرموت في عهدهما .

(١) نسبة العلويين ولم تدم عمارتها طويلاً .

(٢) نسبة الى ابي منجويه سلاطين ظفار في ذلك العهد قبل الخبوتية .

(٣) انظر عقود اللامس في تحقيق الموضوع .

اقتصادياته

ولم يغفل الناحية الاقتصادية أيضاً فمما عرف عنه انه يقرم بالاشراف على اراضيه الواسعة في الزراعة والغرس وتربية الدواجن وما الى ذلك واكثرها بوادي بيت جبير ذات الاطيان الجيدة، وبلغت مزروعاته مقادير هائلة الى درجة ان احدى خاضعاته تجدد من كنس داره بتريم حين ييارحها للاصطياف بيت جبير تجدد ما قدّر بما بين أربعين وثمانين قهاولا من الحب ١ سنوياً.

اخلاقه وكرمه

عرفت فيه الظاهرة التي في آباءه وبنيه من الاستقامة ورحابة الصدر وبعد النظر ونشر العلم والتضحية بالمال في سبيل الصالح العام، فداره مفتوحة للضيوف والزوار وهي تجمع طوائف مختلفة من الضيوف اعراباً ومدنيين وعلماء وسياسيين سواء كان في تريم ام بيت جبير ام ظفار، لاتصال الشعب به ومحبة الشديدة له .

وله نفقات مستمرة على كثير من العائلات المحتاجة فهو يوزع اكثر امواله دائماً ما بين صدقات على المحاربين وقرى ضيوف وأمثالها .
توفي رحمه الله بمرباط وكان قد هاجر اليها كما ذكرنا فانتعشت به وانتفع به أهلها وكانت وفاته سنة ١٣٥٦هـ .

شيخ الاسلام سالم يافضل

هذا هو الشيخ سالم بن فضل بن عبد الكريم يافضل وينتهي نسبه الى سعد العشرة بن ملحج وبعضهم ينسبه الى الانصاره ولكن المعروف والمتواتر

(١) القهاول هو اثنا عشر مدا والمراد بالحب الذرة .

هو الأول تتلمذ في حضرموت على بعض علمائها وتخرج بالامام محمد صاحب
مرباط فيها^١.

يمتاز الشيخ سالم بالتوسع في العلوم الشرعية والعقلية والعربية ومما يدعو
الى الاعجاب به طول غيبته عن وطنه حضرموت لمدة قدرت بنحو أربعين
عاماً كلها او جلها قضاها منهما في زيادة التحصيل في العراق. وقد عاد
الى وطنه تريم وبذل نفسه لنشر العلم ونصرة المذهب السني مع انصاره
بمقارعة الحجة بالحجة كما كان يعمل غيره من علماء السنة منذ عصر المهاجر.
وتذكر بعض المصادر^٢ انه جادل المعتزلة ايضاً واذا صح هذا - فمعناه
وجود من يعتق عقائد المعتزلة في ذلك العهد بحضرموت، واستصحب معه
احمالاً من الكتب القيمة ليستفيع بها طلاب العلوم والمعارف.

تلاميذه

ولشيخ سالم تلاميذ أصبحوا فيما بعد أئمة كباراً وفي مقدمتهم الامام
سالم بن بصري الآتي ذكره والامام علوي بن محمد صاحب مرباط وأخوه
علي وغيرهم^٣ وقد عد الفقيه المقدم من الآخذين عنه بالرغم من صغر سنه
فقد توفي والفقيه في سبع سنوات.

فلسفة الشيخ سالم

والشيخ سالم شاعر فيلسوف في شعره وقصيدته الفكرية تدل على اطلاع
واسع في التشريع وعلى دقة التفكير وعمقه، وهي تفيض على مائة وثلاثين

(١) ولا يبعد اخذهم من خالع قسم وعن تلميذه يحيى بن عبد العظيم الحامي .

(٢) صلة الأمل للشيخ محمد بن عوض بافضل مخطوط .

(٣) أنظر المشرع و صلة الأمل .

بيتاً^١ مطلعها :

ايا فاتحاً باباً عظيماً من الفكر هنيئاً لك الحظ الخزيل من الأجسر

ويقول فيها عن الفلك : —

وفي البدر فكر كيف يبدو هلاله	وكيف تنأى نوره ليلة البدر
ومن بعد هذا صار يتقصد ضوءه	الى ان يرى مثل القلامة للظفر
ومن اعجب الأشياء تحويل نوره	الى ما عليه كان في أول الشهر
وهذا من الرحمن لطف بخلقه	ليحصوا به عد الحساب بلا نكر
وسبحان من حلّى السماء بزينة	واتقن ما فيها من الانجم الزهر
ومنها نجوم للشياطين حصّب	ومنها الذي يهديك في البر والبحر
ومنها الذي يجري الى الشرق دائماً	ومحور غروب الشمس أكثرها يجري ^٢
ويولج في الليل النهار ويولج النهار في الليل البهيم الذي يسري	وعاقب منه فيهما أبداً يجري
وسبحان من لظول والقصر الذي	فتسبح في افلاكها اسرع الجر
وسبحان يجري الكل منها بقلرة	

ووصف فيها عناصر الطبيعة من جماد وماء ونار ومعدن ونبات وحيوان
وأثمار وبحار وغيرها ثم ذكر الانسان ومزاجه وخلقه وغرائبه ووظائف
أعضائه ومما قال عنه : —

وأعجب امر ما ترى العين وسعه	على صغر منها لدى الفتح والشعر
وانع عينا لا يغور معينها	بفك من الريق الرقيق بلا حفر
وفيه لسان ناطق ومترجم	وفيه بيان الذوق للحلو والمر
ولم يشبه صوتان قط لسامع	ولا اللون من شخصين من سائف الدهر

(١) حبذا لو تسامى لشرحها أحد علماء الطبيعة فإنه سيجد مجال القول ذا سعة .

(٢) أي في نظر العين .

واعطاك اسناناً فمن بين طاحن
واعطاك للبطن اليمين فكيف لا
وركب فيك الرجل للمشي حكمة
وفصل في الاعضاء منك مفاصلا
وسبحان من أحياك بالروح رحمة
فصرت اذا في بطن امك قاعدا
فلما دنا وقت الولادة نكست
فصرت الى الدنيا وما لك حيلة
فأحى عليك الأم لطفاً ورأفة
فتومك موت وانتباهك بعده
وفي باطن الأعضاء منك عجائب

ثم قال : —

وفي القلب فكر كيف صار ممنا
ومهما ترمه بالتماس تحه
وفي الروح فامسك فهو من امر ربنا
ومحتجياً في الصدر كالملك في القصر
بروحك من تلك البخارات بانسحر
ودعه لما فيه من المنع والحظر

ومنها ما يشبه الى حد كبير الآيات المنسوبة للامام الغزالي التي يروى
عنه انه خاطب بها الامام الزمخشري حين سأله عن تفسير بعض الآيات التي
تنصر عن فهم حقائقها الافهام وهي : —

قل لمن يفهم مني ما أقول
ثم سر غامض من دونه
انت لا تعرف اياك ولم
لا ولا تدري صفات ركب
اين منك الروح في جوهرها
قصر القول فذا شرح يطول
قصرت والله اعناق الفحول
تدر من انت ولا كيف الوصول
فيك حارت في خفاياها العقول
هل تراها فتري كيف تجول

وكذا الانفاس هل تحصرها لا ولا تدري متى عنك تزل
 اين منك العقل والفهم اذا غلب النوم فقل لي يا جهول
 انت اكل الخبز لا تعرفه كيف يجري منك ام كيف تبول
 الى آخرها .

والمنظومة الفكرية جميلة في موضوعها وفي سلاستها وهي موجودة في بعض كتب التاريخ ^١ .

اعماله العامة

كان رضي الله عنه يقوم على الدوام بأعمال عامة بمحض مروت فمن نشر العلم والثقافة ودفاع عن السنة النبوية ، الى بناء بعض المساجد الى تنظيم للاوقات الخيرية وذلك بتخصيصه ما بين العشاءين وما قبل الفجر كليهما لتلاوة سبع القرآن إيلياً في المساجد مما لا يزال مستمراً في أغلب البلاد الحضرية ، وله أيضاً مصنفات في التفسير ويظهر أن الايام سفلت عنها ، ولم تبق منها باقية . ومما عرف من مصنفاته الفقهية منظومته الالامية في مناسك الحج ، وهي تعطي صورة عن مستوى رفيع في النظم وحسن الاسلوب وله وصايا نافعة في السلوك والتصوف والعبادة .

مركزه الاجتماعي

وللشيخ سالم مركز اجتماعي فقد اجتمعت فيه فضائل اكتسبها بنفسه وأعانت عليها مواهبه فهو واسع الاطلاع قوي العارضة كما يتجلى هذا في

(١) نثر سلة الأمل .

كلامه وكما يلزم من جدله لخصومه، وقد عاش بين شيوخ وتلاميذ من الطراز الأول في حضرموت أمثال شيخه الامام صاحب مرباط وأمثال تلاميذه الذين ذكرنا بعضهم وفي مقدمتهم الامام سالم بن بصري. وطال به العمر وخطا في الشيخوخة فزاد ذلك من تعظيم القوم له، ولقد لقبه بعض المصنفين بشيخ الاسلام ومما قيل فيه القصيدة البليغة لتلميذه القاضي محمد ابن علي الظفاري وهي قوله :-

ابرود وشي في المواسم تنشر	فمهفهف ومسهم ومحبر
ام عقد درّ بالشنور مفصل	زان اللآلي نظمه والجوهر
ام روضة انف تبسم نورها	لما بكى فيها السحاب المطر
ام طرس حبر كاد من أنواره	يبقي من الخبر حين يسطر
فالنظم سحر والبلاغة عسجد	واللفظ روض بالمعاني مثير
فكانه نيل الأمان نخائف	او كالقيد به البشير يشر
او كالشفاء لمدنف او كالوصا	ل به المتيم بعد يأس يظفر
اهداه اوحد عصره من لم يزل	فوق السماك له يشاد المنخر
جرت تريم على المجرة ذيلها	عجبا وحق لها الفخار الأكبر
قالدهر من بعد العطول متوج	من مجده ومطوق ومسور
نال ابن فضل في الفضائل رتبة	لم يتطعها منجد او مغور
فقه ابن ادريس واعراب الخليل	وما حوى سقراط والاسكندر
فباسم سلمت شريعة احمد	عما يؤود قناتها او يكسر
اضحى يدل على الرشاد مبيتا	سيل الهدى وعن الضلال يحذر
لا زال للاسلام ينظم شمله	والدين يحمي سره لا ينفر
ثم الصلاة على النبي وآله	خير البرية والبشير المنذر

وفاته

توفي بتريم سنة ٥٨١ والمشهور انه لم يقتل وانما مات حنفاً وانه ولو قتل لذكر ذلك من تصدى لترجمته من المؤرخين القدماء^١ كما ذكروا ذلك لما ترجموا لمن قتل من كبار العلماء ممن لم يكن الشيخ سالم أقل شأناً منهم ، ومن زعم قتله فانما تمسك ببيت شعر من قصيدة الشيخ عبدالله بن أبي بكر باشيب وهما :-

والشيخ سالم الذي أحيا المدارس في الحجر
قتلوه ظلماً وهو في محرابه يتلو السور

وكتب تعليقة عليهما بأنه يقصد الشيخ سالمًا ابا فضل بهما ، ولم يُعلم مصير الشيخ أبي شبيب ، ومن مؤرخي هذا العصر من تبعه ومنهم من استغرب كلامه ومنهم من جعله محتملاً^٢ . ومثله في الغرابة ما قيل عن استشهاد الفقيه المتقدم في جماعة من العلويين مع انه غير واقع^٣ .

خيرة العلماء سالم بن بصري

هو سالم بن بصري بن عبدالله بن بصري بن احمد بن عيسى المهاجر ولعلك لا تدري لماذا هو خيرة العلماء ؟ علماء عصره فاذا لقبناه بهذا اللقب فانه يستحقه عن جدارة وذلك في الحادثة التي أطبق عليها المؤرخون^٤ من امتحان احد المتولين على تريم له بوصفه الممثل لعلمائها وأخبارها وبوصفه

(١) مثل صاحب الجوهر وأبي غرمة .

(٢) تبعه النقاد في تاريخ الشعراء الحضرميين واستغفروه الشيخ محمد بافضل في صلة الأهل وجعله محتملاً الحداد في عقود الامناس .

(٣) أنظر عقود الامناس .

(٤) منهم صاحب الجوهر عبدالرحمن الخطيب وأبو غرمة والشلي في المشرع .

خيارها وستنقلها فيما بعد .

أما ذلك الوالي فهو اما زنجبيلي او أحد بني النعمان أو غيرهم ممن يرى رأي الخوارج في إحدى الهجمات على تريم فيستولون عليها مؤقتاً^١ عندما تقع الاشتباكات بينهم وبين الراشدين . وقد عرف هذا الامام ابن بصري بأنه على رأس أهل السنة ضد الخوارج . ويبعد أن يكون الوالي من آل راشد السنين وبفرض انه منهم فلعله لا يعدو شجعة الثاني الذي له بعض التصرفات الشاذة وقد أسلفنا ذكره .

علومه وثقافته

نشأ في بيئة علمية تريم وحفظ القرآن واشتغل بدرس العلوم من تفسير وحديث وفقه وأصول وغيرها من العلوم العقلية والنقلية على أئمة علماء منهم الشيخ سالم بافضل . ثم رحل الى اليمن والحجاز للانحد عن علماء آخرين وتخرج في علومه وأذن له في الافتاء والتدريس على طريقة السابقين ، وهذا الاذن بمثابة شهادة على التخرج فدرس الطلبة والمستفيدين في الحرمين الشريفين . ثم عاد الى وطنه تريم ونشر بها علومه ومعارفه وآراءه وجعل يروي فيها الأسانيد العالية ويفسر آي القرآن ويقدم أبحاثاً دينية وعلمية واجتماعية وفود عليه الطلاب معجبين به وتخرج الكثيرون منهم على يده كالعلامة محمد ابن ابي الحب وعلي بن احمد بامروان والقاضي احمد باعيسى والشيخ علي ابن محمد الخطيب والفقهاء المقدم .

وبالرغم من كثرة العناء في ذلك العصر أثناء القرن السادس الهجري الى حد انهم بلغوا تريم ثلثمائة ... بالرغم من ذلك فانهم قد اعترفوا جميعاً يوماً

(١) دواماً يستولي خصوم آل راشد على تريم فيجلبون عنها ثم يعودون اليها كما في سنة ٥٨٤
سنة ٥٩٠ .

ما بأن هذا الامام هو خيرهم في علمه وخلقه وتصوفه وتقواه كما تشهد بذلك الواقعة التي وعدنا بتلقاها .

والي تريم يمتحن علماءها الممثلين في ابن بصري

تمت هذا العنوان ننقل حادثة المترجم له مع الوالي وهي تدل فيما تدل عليه على مثاليته رحمه الله . وقد نقلناها عن صاحب المشرع حرفياً وقد نقلها غيره من سبقه وهم لا يختلفون في جوهرها فلنتركه يسوقها بتسجييعاته ودياناته قال : « وبذلك على تفاصيل فضله ومبلغ مقداره بمختصر القول وفصله ما ذكره المؤرخون انه اجتمع في زمنه بمدينة ثلاثمائة مفتي وطلب السلطان منهم أن يعلموه بأفضلهم فاتفقوا على أن صاحب الترجمة أفضلهم . وقاهيك بها شهادة يفضلها واعترافاً بسمو مقداره ونبله : ثم امتحنه السلطان بأشياء ترزعع رواسي الجبال وتحجّل اكابر فحول الرجال شعرا .

كادت ترول الراسيات هونها ولوقعها تنزلزل الآراء

فتلقاها غير مكرث بها حتى سطعت فيها أنوار كواكبها وأشرقت فيها شمس مناقبه فمن تلك الامتحانات ان امرأة لها ابنة بارعة في الحسن والجمال افتن بها كثير من الرجال فأرسل اليها السلطان وقال لها ان فنت فلاناً أعطيتك مالاً جزيلاً وكساء فاخيراً جليلاً قالتمت له ذلك وقالت : هو أقرب من يمينك الى شمالك ، فزينت بنتها بأحسن الزينة واللباس وحلتها بأجمل حلي وحلاص فجلست له بمحل المرور عند خروجه لزيارة القبور وقالت له : ان لي بنتاً مريضة اريد منك ان تقرأ عليها شيئاً من القرآن وتدعو لها ، فذهب معها فلما دخل الباب أغلقت عليه وعلى بنتها وتعلقت البنت به ورادته في نفسها فخلع السيد ثلعه وضربها بها وصار موضع الضربة حزازة جذام^١

(١) وجع وأم تقطع لجلده كما يتبع له الكلف فان أريد بهذا اللفظ الجذام الحقيقي فيجد من المخواق.

فصاحت البنت ، بأمرها فدخلت عليهما وفتحت الباب وخرج السيد وقد نجاه الله من قبيح دنسها ووقي من الوقوع في ظلم حنسنها ، فأنت المرأة بيتها الى السلطان ورأى في يديها كقطع السنان فأرسل الى السيد معتذراً اليه وسأله ان يصفح عنه ويرضى عليه ، فجاء السيد سالم اليه ووجد المرأة وبيتها بين يديه . فلم يغضب السيد من ذلك ولم يتأثر مما هنالك واعتذروا مما فعلوا وندموا على ما صدر منهم وتأسفوا وأقرروا بذنوبهم واعترفوا فقبل عذرهم ووعظهم وحذرهم وطلبوا منه الدعاء للبنت بالعافية . »

هل قتل هذا الامام ؟

التحقيق انه توفي ولم يقتل كما أجمع على ذلك المؤرخون الذين هم أقرب الى عصره ومن يليهم باستثناء بعض نسخ تاريخ شنبل فقط^١ ، وعلى التزل بأنه قتل فهو ليس قتيلاً لآل راشد لأن الوالي منهم اذ ذاك عبدالله بن راشد وهو صديقه وعلى طريقته ، على ان تريم اذذاك وفي الفترة التي توفي فيها مهددة بالحصار والهجمات من قبل أعداء عبدالله بن راشد وقومه^٢ . وكانت وفاته سنة ٦٠٤ هـ .

الشاعر الناصر محمد بن أبي الحب

هو العلامة محمد بن احمد بن يحيى بن أبي الحب بضم الحاء من آل أبي الحب المنسوبين الى الانصار او الى قريش على اختلاف في ذلك . وهذه العائلة

-
- (١) هو تاريخ حوادث السنين مختصر مخطوط مؤلفه العلامة السيد احمد بن عبدالله شنبل المتوفى سنة ٥٩٢٠ ولدي نسخة منه صرح فيها بأنه توفي في يوم جمعة سنة ٦٠٤ هـ ولم يذكر الشهر .
(٢) وهذا يمكن ان يحاج على بعض تساؤلات الاستاذ سيد با وزير في كتابه : معالم تاريخ الجزيرة العربية .

معروفة بتعداد العلماء والصلحاء فيها فأبوه وأعمامه وأبناؤه فضلاء وعلماء .
وقد هاجرت هذه الاسرة من ظفار الى تريم في القرن السادس ، وهي
من الاسرات التي تقوم بالقاء الخطب في حضرموت كما يقوم بها الخطباء المنسوبون
الى عباد بن بشر الماز ذكره وذكرهم . ويقول بعضهم ^١ عن آل ابي الحب
انهم خطباء مقابر لا خطباء منابر ولعل مما يؤيد ذلك أن الخطب المترجم له في الماتم
وعند الدفن وهي خطب بليغة مؤثرة جداً ، وهناك ايضاً اسرة عرفت بالخطابة
وهي أسرة آل ابي ططة .

ثقافته

يعد ابن ابي الحب احد اعلام الفقه والعلم والزهد والورع اضافة الى
الأدب والشعر كما يعد من الوجهاء الذين هم وجاهتهم عند ذوي السلطة
وله قضية لطيفة استشفع فيها بواسطة بيتين من الشعر الى والي تريم ، وذلك
انه جد في وضع ضريبة على حضائر العطب ^٢ فشكا اليه اربابها فكتب
الى الوالي يقول :

مساكين اهل العطب وارحمني لهم
فقاراً عجاجاً من صرير المعاجل ^٣
يرومون اهل العطب ان يلحقوا الغنى
واين الثريا من يد المتناول
فقبل الوالي شفاعته وألغى الضريبة .

(١) هو الخطيب في برد التيم .

(٢) القطن .

(٣) المعاجل جمع مسجل وهو بلنة أهل حضرموت ما تدور عليه المجلة من حديد أو خشب
حين يسى عليها .

خطبه واشعاره

أما خطبه فهي بليغة جداً ويجري فيها وفي ترسله على طريقة التسجيع شأن أبناء عصره ومن بعدهم الى وقت قريب ، وأبلغها الخطب الوعظية المتداولة بتريم التي تقرأ بمناسبة الوفيات ، وعلى خطبه الأخرى أيضاً ورسائله صيغة تصوفية ووعظية .

ونورد على سبيل المثال فقرات من رسالته للامام المحدث ابن جديد الآتي ذكره قال : « سلام على حضرة سيدنا الفقيه الأجل ورحمة الله وبركاته من أخ له مقيم على عهده ، مستقيم على وده لا يألوه جهداً في المناصحة ولا يفصم عروة المصالحة ، يقيم كتابه منه مقام المصافحة وخطابه له مقام المناوحة يلاحظه بعين أفكاره على بعد داره ويخاطبه بلسان تذكاره ، على بعد مزاره ، ثم عزاه في أخيه عبدالله المتوفى بتريم عزاء جميلاً الى درجة انه أثر على المعزى فعاد الى وطنه . والرسالة برمتها مذكورة في بعض كتب التاريخ ^١ .

وأما اشعاره فهي مثينة بليغة ينثني لها معاني جميلة فيصحبها في قوالب فصيحة ، ومنها قصيدته في وصف تريم حين يقول :

تجنب ارضك الوبأ الوخم	وجانب سوحك السدم السديم
فلا زالت مصححة النواحي	فلا يلتقى بها ابداً سقم
رياح لواقع الأرواح فيها	ولا يوماً تهب بها عقيم
تعداها السموم فلا سموم	تهب بل السموم هو النسم
ومن كانون في كن مكين	فليس على مواردها يحوم
بحاج مياهها فيه شفاء	اذا اجت على الأرض الفيوم
نسيم جنوبها ابداً صحيح	وطبع الجو فيها مستقيم
وطبع مياهها في الصيف برد	وايام الشتاء هي الحميم

(١) انظر المشرح .

تعاذل حرها والبرد فيها	فلا برد يضر ولا مسموم
وطيع البرد فيها فيه لطف	بطيب نسيمة تنمو الجحوم
وحر الشمس فيها ليس يوذى	وبرد شتاها أبدأ سليم
بلاد طاب مسكنها وطابت	مباركة لها رب رحيم
فلو نظرت فلاسفة إليها	لقالوا جنة الدنيا تريم
حماها الله من بلد وأبقى	(ابابكر) ١ ودام له النعم

وله مرثي أحسن فيها منها مرثيته في الامام سالم بن بصري المعروفة في بعض كتب التاريخ ، وقد وصف فيها بكاءه عليه رحمهما الله تعالى فقال : —

ايا سالم قلبي عليك محرق	فلا تعذلوني ان دمعي قد ذرف
اكشف دمعي من حياء وحشمة	ومهما كضفت الدمع من ناظري وكف
وكنت اذا ما انهل دمعي بعبرة	وقلت له يا دمع حبك كُف كُف
أأججده احسانه وصنيعه	وانساء لما اصبح اليوم في الجرف
ومن ذا الذي ينسى صنائع سالم	وكم مئة اسدى وكم محنة صرف
فموت ابن بصري على الدين ثلثة	وقد ابن بصري لظهر العلا قصف
لقد كان بلداً يستضاء بنوره	وبحراً من المعروف من زاره غرف
وكان أبيضاً لا يتال مثاله	ولكن اذا للحق صرخته انصرف

وفاته

توفي بترميم سنة ٥٦١١ هـ والتحقيق أنها لم تعرف ولادته وان ذكرها بعضهم على سبيل التقريب ٢ .

(١) قال بعض المؤرخين أنه يعني به عبد الله بن راشد .

(٢) هو صاحب تاريخ الشعراء الخضرمين ويقول شتيل في تاريخه أن وفاته سنة ٦٠١ .

المحدث أبو جديد

هذا هو الامام علي بن محمد بن احمد بن جديد الحسيني العلوي وقد ولد ونشأ بتريم في بيئة علمية راقية ، فكان هو وأخواه عبدالله وعبدالمالك من المبرزين في العلم والتقى والصلاح ، وقد اخذ عن علماء تريم و ، أبرز شيوخه بحضرموت من غير العلويين الشيخ سالم بأفضل .

رحلته الأولى :

وقد قام برحلة طويلة عن بلده للاستزادة من العلوم والمعارف وغيرها فأقام باليمن والحرمين والشام والعراق وغيرها وله شيوخ فحول وأقران في كل ما ذكرناه ، قالوا ^١ ان شيوخه قد بلغوا نحو الألف .

ومنهم بعدن القاضي ابراهيم القريظي الذي اخذ كتاب المستصفى عن مؤلفه محمد بن سعيد بن معز ^٢ ومنهم بمكة بقية الحفاظ ابو عبدالله محمد بن اسمعيل ابن أبي الصيف نزيل الحرمين ، وقد اجازته على الطريقة القديمة بأن يأذن الشيخ لتلميذه في التدريس وقد حدث الامام ابن جديد بمكة بالكتب الستة ^٣ وأراد الاستيطان بها لولا ان أعيان بلاده طلبوا عودته فعاد .

تخصصه :

وأبو جديد هذا متبحر في العلوم العقلية والشرعية والأدبية الى درجة أنه تصدر للردود على بعض الفرق المخالفة للمذهب السني ومنهم المعتزلة وقد تخصص في علوم الحديث والقرآن وهو من اكابر حفاظ الحديث ومفسريه .

(١) أنظر المشع .

(٢) هو من الكتب المحبوبة المتداولة في فقه فيه أسانيد وأعمال نبوية .

(٣) هي صحيح البخاري ومسلم وسنن ابن ماجه والترمذي والنسائي وأبي داود .

اول من حذف السند :

وقد كان المحدثون حين يلقون أحاديث الرسول صلى الله عليه وآله وسلم يستدونها عن أشياخهم حتى يصلوا بها الى الرسول ، ولكن الشريف ابا جديد حذف السند اختصاراً ، ويعد في اليمن أول من حذف السند وان اشتهر غيره في بعض الأقطار بأنه أول من حذف السند .

وقد خرج احاديث كثيرة وجمع أربعين حديثاً في فضائل الأعمال كما جمع غيره من كبار المحدثين أربعين .

عودته الى تريم :

قلنا في ترجمة ابن ابي الحب انه كتب له تعزية بليغة فيمن كتب اليه ، تأثر بها وكانت في أشيه عبدالله المتوفي سنة ٦٠٨ وقد ترك ايتاماً وله مركز علمي ووجاهة فعاد المترجم له على إثر وصولها الى تريم .

الاحطاء به :

وقد احفى به اخوانه المواطنون احتفاء كبيراً لما يعتقدونه على وجوده بها من الآمال التي من اهمها نشر العلوم والمعارف ، وفعلاً أبدى كفاءة تامة وتصلر للعلم والاصلاح الاجتماعي وتخرج عليه كثير بها كما تخرج عليه كثيرون في مهاجره سيأتي ذكر بعضهم .

لقد بذل ابو الحسن هذا كل امكانياته لنشر العلم وصنف ودرس وبذل كنبه للطلبة وقد جاء بكثير منها من الخارج — كل هذا قام به بالرغم من قيام الفتن والحروب بحضرموت .

رحلة اخرى :

ثم رحل هو واخوه عبدالملك الى اليمن الى الشيخ العالم الصوفي مدافع

ابن احمد العيني احد تلاميذ الشيخ الشهير عبدالقادر الجيلاني الحسني فامتزجا
بالشيخ مدافع بقرته المسماة الوحيز^١ وتزوجا ابنتيه وانتقما به كما انتفع
بهما خصوصاً في الناحية العلمية والطريقة الصوفية وتوفي أخوه بها سنة ٦١٤ .

استياد الملوك

ويتما ابرجديد مع الشيخ مدافع على عادتهما في احتساء كووس العلم
ومزاولة العبادة اذ مر الملك المسعود بن كامل الأيوبي في طريقه للصيد بقرية
الوحيز قرأى بها جمهوراً كبيراً فسأل عنهم فاخبر بأن فيهم رجلاً عاداً
معتقداً من الصالحين الأخيار يعنون الشيخ مدافعاً وحولاء من عبديه وملتزمي
بركته ، فقصده الملك للزيارة فكان ذلك في وقت اشتغال الشيخ باوراده واذكاره
في الصباح فقد اعتاد ان يملأ بها ما بعد صلاة الصبح الى ان يصلي الضحى
بدون أن يخاطبه احد ، واتفق بحبي الملك وأتباعه والشيخ على تلك الحال
وخادمه ينخل ويخرج ويقول الساعة يخرج الشيخ بدون أن يشعر الشيخ
بوصول الملك اليه وانتظاره ذلك الانتظار الذي طال حتى مل الأمراء وتبرموا
وغضب الملك وغادر القرية ولم يقابل الشيخ بل أمر بالقاء القبض عليه وعلى
ابي جديد صهره لأنه محب اليه وحسبهما في حصن تعز ثم أنزلهما الى عدن
ثم نفاهما الى الهند ، فحملتهما سفينة عصفت بها الريح قرب ظفار فنزلا فيها
حيث قابلهما الأهالي احسن مقابلة وأخذوا عنهما وألحوا عليهما في أن
يقيما بينهم فاعتلرا ووعدها بأن ذلك ربما يكون بعد وصولهما الى الهند
ورجوعهما منها .

ثم استأنفا سفرهما الى الهند حيث نزلا بنذر دابول من الهند ، فاستقبلا
من الأهالي استقبالا حسناً وظهرت وجاهتهما هناك وأخذ عنهما كثير من

(١) بالحاء المهملة المكسورة والزين .

الطلاب حتى عادا أدراجهما بعد شهرين الى ظفار ومكثا بها مكرمين ينشران العلم والدعوة الى الله ، وتوفي الشيخ مدافع بها سنة ٦١٨ هـ .
 اما ابوجديد فعاد الى اليمن ينشر بها علومه وأبحاثه وقصد زبيد بصورة خاصة . ومن تلاميذه محمد بن اسماعيل الحضرمي ومحمد بن مسعود السقال والامام ناصر الحميري والشيخ أحمد بن محمد البخندي والشيخ محمد بن ابراهيم الفشلي والامام عمر بن علي صاحب بيت الفقيه وغيرهم .

الاقامة بمكة

انتهى المطاف بالامام ابي جديد الى مكة المكرمة حيث اقام بها يحدث ويدرس ويفتي كعلم من أعلامها حتى توفي بها سنة ٦٢٠ رحمه الله .

ابو جديد والخوارج

استأنف الخوارج صولاتهم وجولاتهم في ايام ابي جديد هذا أوآخر القرن السادس الهجري وأوائل السابع وبينهم وبين السنين عداء تقليدي وكانوا يحقدون عليهم ويثألونهم بأنواع الأذى . وقد استنلوا الى الغزاة الخارجيين من أمثال الزنجيلي ثم عمر بن مهدي وقد سبق الكلام عنهم وتظافر الخوارج من الداخل والخارج كما يحدثنا التاريخ على التخريب وسفك الدماء واذا الصالحين والعلماء . وبلغت ببعض ولائهم^١ الأحقاد والحقاقات الى درجة محاولة الطعن في أنساب العلويين وهم على رأس أهل السنة رغباً عن صراحتها ، فضغط عليهم وكلفهم بالثبات بالطريقة القضائية^٢ امعاناً في الإيذاء .

(١) لم تصرح لنا المصادر باسمه ولا يعلو أن يكون زنجيبياً او نعايياً او مهدياً نسبة الى عمر بن مهدي .

(٢) ولم يلتفت الى التواتر الذي عليه العدة في أنساب كل القبائل .

عند ذلك قام صاحب الترجمة بالدور الكافي لاسكات خصومهم في صراحة وتحقيق انسابهم وأتى بالاثباتات الشرعية من العراق والحجاز الى حضرموت فقام آئمة وعلماء حضرموت بدورهم بتأكيد ما ولم يعرف منهم مخالفت^١. والواقع ان آباء العلويين بني علوي سواء الحضارة منهم والعراقيون والحجازيون مشهورون بالامامة والزعامة في عصورهم بحيث لا يمكن ان يندس بينهم احد كما يشهد ذلك التاريخ^٢.

ابو جديد والمؤرخون

توفرت المراجع التاريخية المعاصرة له وغير المعاصرة والحضرمية وغير الحضرمية في الترجمة لأبي جديد لعلو كعبه في العلوم والأخلاق ولذيع شهرته وطول رحلاته ، فمن ترجم له في تواريخهم من المشاهير الجندى وابن سمرة والعواجي والملك الأفضل اليمني في العطايا السنية وعبدالله بن صمر

(١) أنظر التفاصيل في الجوهر وتاريخ أبي غرمة وغيرها قال في الجوهر للخطيب وفي قلادة الشعر وغيرها واجمع على ذلك اي النسبة الشريفة العلماء والصالحو وقد اعطى البكري في التاريخ السياسي ج - أ - حيث وضع فيه ما يخالفهما ويخالف الحقيقة والتاريخ أيضاً ما ادعى وجوده في النسخة التي يدار الكتب المصرية من تاريخ با غرمة. انظر في الرد عليه رسالة المؤرخ السيد عبد الله بلفقيه المطبوعة والسادة تقنيه مزاعم الشيخ صلاح البكري في تحككه بنسب الامام احمد بن حنبل فقد حقق فيها هو السيد علوي بن طاهر الحداد الموضوع الى درجة الكشف من تلك النسخة وبيان الاتصال عليها ثم ان مبدأ با غرمة لا يقول بما نسب اليه اما غيره من المؤرخين كالاستاذ سعيد با وزير في كتابه صفحات من التاريخ الحضرمي فقد نقلها كما هي والتاريخ كله نقل وليس لنا ان نقيم فيه لغير الحقيقة أي اعتبار .

(٢) ولهم شجرات مديدة يضبطونها منذ أوائل القرون الى اليوم ولغيرهم من القبائل الحضرمية شجرات مسروقة أيضاً وقد قلنا ان العرب من الام التي تعني بانسابها قمى أن يكون من ذلك سائر لتأسي بالآباء من كرام العرب الماشين .

باغرمة في تكميل طبقات السبكي والطيب باغرمة في قلادة النحر وصاحب
المشرع وغيرهم رحمة الله عليهم أجمعين .

السلطان الراشد عبدالله بن راشد القحطاني

هو أحد الأفراد القلائل الذين جمعوا بين العلم والحكم والعدل والفضل
وقد مر الكلام عنه من الناحية السياسية أيام حكمه .

نشأته وعلومه ومعارفه

نشأ ابن راشد في وسط علمي وفي بيئة مثقفة متدينة بموطنه تريم وقد
ولد بها سنة ٥٥٣ هـ وتحفظ بما القرآن الكريم من صغره وتوجه إلى طلب العلوم
الشرعية والعربية حيث يوجد بها أئمتها ورجالها وهم اذذاك كثيرون .
وقد تلمذ ابن راشد للمختصين في العلوم الشرعية من التريميمين كالمشيخين
يحيى بن سالم بأفضل وفضل بن أبي جواس وغيرهما .

رحلته إلى الحجاز

وفي سنة ٥٨٨ هـ سمع الأحاديث من كبار الأئمة المحدثين المشهورين وهم
ابن أبي الصيف والمقدسي وابن عساكر^١ .
أما قبل ذلك في سنة ٥٨٠ هـ فقد قرأ صحيح البخاري على الامام محمد
ابن احمد بن النعمان الهجراني الرحالة الشهير^٢ .

(١) أنظر تاريخ شبل .

(٢) نفس المصدر ومعقود الاساس اما تاريخ أبي غرمة فقال سنة ٥٨٣ هـ وكل هذه المصادر لم
تذكر الموضوع .

مشاركته في الناحية الثقافية

لقد كان ابن راشد عالماً جليلاً قبل أن يكون سلطاناً وبعد أن كان ، ويوجد من رجال أسرته علماء كبار كعمه عبدالرحمن بن شجعة وأخيه عبدالرحمن ابن راشد فنشأ معهم وأدرك أئمة العلويين الذين في مقدمتهم الامام سالم بن بصري ، والمحدث علي بن محمد بن جديد وأخوه عبدالملك وغيرهم ، وقل أن تجد من علماء وصلحاء وأدباء تريم الكبار احداً الا وله به رابطة زمالة أو مشيخة أو صداقة أو معرفة ، ومن أولئك الأعيان المشار اليهم العلامة ابن أبي الحب وقد أرسل الأخير اليه رسالة بليغة صدرها بهذين البيتين :

ايا علم الأنفال والجود والكرم وعلامة الآداب والعلم والحكم
ويا عصمة الله التي الناس ترتجسي له دولة يرعى بها الديق والغنم

وموضوع هذه الرسالة تهنئة وتشجيع على العدالة وقد نقلت بعض المصادر فقرات منها بعد هذين البيتين .

اعماله العمرانية :

ولم يقتصر هذا السلطان على الاعمال العسكرية والسياسية والعلمية بل أخذت كثيراً من اهتمامه النواحي العمرانية فقد عرف عنه انه جدد عمارة الحصن الشهير بحصن الرناد ، ويقال له اذذاك مصنعة الرناد .

كما بني سور تريم في عهده وذلك سنة ٦٠١ . قال بعض المؤرخين انه بني من قارة العز الى حدر ٢ .

(١) تاريخ الطيب باخرمة .

(٢) تاريخ شبل وقارة العز بالتركي معروف جنوب تريم وأما حدر فلم يعرف موشمه بالفيط ويؤخذ من اسمه انه في ناحية الشرق من تريم حيث ينحدر الوادي وتسمى تلك الجهة جنوباً !

اعماله العسكرية :

السلطان ابن راشد قائد حربي له شجاعته واقdamه وتدل الحوادث الحربية على معرفته بكيفية القتال وأساليب الحروب وما تقتضيه من هجوم وانسحاب وتقدم وتأخر كما أسلفنا الكلام عن بعضها .

لماذا اعتزل الولاية ؟

ان ابن راشد من النوع الذي يريد أن يقدم خلمة خالصة لله وللوطن بواسطة الحكم والسلطنة فهو مثالي جعل الحكم وسيلة لا غاية كما هو واجب ديني وانساني ولهذا نجده — كما قدمنا — في فترة زاهية من عصره (ولايته) قد قرعاً حيث استطاع بعض الوقت أن يهده الاضطرابات ، وأن ينشر العدل والسلم والرخاء فقال قوله الشهيرة :

لا يوجد ببلادي حرامي ولا سارق ولا محتاج ، وقد تقدم ذكرها وذكر الفترة التي قبلت فيها .

ثم للسبب نفسه حيث رأى انه لن يمكن استعمال تلك الوسيلة تنازل عن الحكم مرغماً للظروف الحربية والسياسية التي تكلمنا عنها ، ولم يغادر تريم كما لم يخلع رداء السلطنة الاكارهاً حيث ضغطت عليه قوة ابن مهدي وطرده بجيشه . وبقي معزلاً مدة شهور بقارة العر^١ قرب مريمة متعبداً ربه مثلاً من عدم موالاة أهل حضرموت له على الحق ، كما صرح بهذا لما قيل له في ترك الولاية فأجاب بهذه الجملة : ما وجدنا آل حضرموت يوالوننا على الحق^٢ ، الى ان قتل سنة ٦١٦ عن ثلاثة وستين عاماً . وقاتله في هذا العام

وهذا يكمل سور تريم من الناحيتين الجنوبية والشرقية ويحيط باكثر الشمال والغرب جهاته شاهقة والعز بالعين المهلمة والزاي الممجة .

(١) بالعين والراء المهلمتين .

(٢) روى هذه القولة حرفياً تاريخ ابي غرسة .

— كما تقول بعض المصادر ^١ هو ابن مدارة الذي خرج بجمعة بعض قواد
ابن مهدي حتى قتلك بآين راشد تحت طاحس ^٢ ودُفن قرب قرية مريمة
وقبره معروف هناك يزار رحمه الله رحمة الأبرار .
ومن المؤرخين من يروي انه سافر ليصلح بين قبيلتين متخاصمتين فقتل
في الطريق ظلماً ولكنه قدم تاريخ وفاته فجعلها سنة ٦١٢ ^٣ ولعل التحقيق
ما ذكرناه أولاً .

هو ^٤ هو من أعظم أساطين العلم والاجتماع والساسة في عهده .

بلاد العربية والاسلامية

أفريقية والعالم الاسلامية

أن يقوموا به هو نشر

البلاد ومحتري الغارات

أمسك زمام الحكم قد

أكل أن يتنازل عن

في أيامهم فان مباديهم

لها الفوز في النهاية ،

تاريخ

١ هـ

هو يقتضى سيقه ان القاتل

هو اللباس .

ان وفاته سنة ٦١٥ هـ فخالف

الروايتين فأخذ من إحداهما

أدناه

ولهم اتصالات وروابط وأكثرها علمية وثقافية،
الأخرى، ولهم أثر كبير في نشر المبادئ والتقييم
بين طوائف الشعب. والشيء الوحيد الذي لم يستطع
الأمن والوحدة في ربوع بلادهم وإيقاف حملة
عند جدهم، حتى السلطان عبدالله بن راشد نفسه
اضطرت هذه الطائفة المسلحة بما أحدثته له من
الحكم.

ومهما يك من تغلب قوى الشر على قوى الخير
الاصلاحية ومثلهم الخلقية لا تزال قائمة حية وسيكون
ولينصر الله من ينصره.

انتهى الجزء الأول من كتاب ادو

الحضرمي في ذي الحجة سنة ١٤١٠

مايو سنة ١٩٦٢

(١) تاريخ شبل.

(٢) نفس المصدر ولم نطلع على ما يفيد زيادة عما ذكره ولكن
من الخواص أو من يرون رأيهم. ويؤيد هذا أيضاً ما في

(٣) هو تاريخ با حرمة وتبته الأستاذ ابن هاشم في تاريخه لكن
الروايتين ولم اعرف مصدره وخلفه بمض المعاصرين
شيئاً ومن الاخرى شيئاً آخر.

تاريخ الحضرمي

جزء الثاني

أدوات التلخيص الحضري

تأليف
محمد بن أحمد بن عمر الشاطري

الجزء الثاني

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله وصلاته وسلامه على سيدنا محمد وآله وصحبه ومن والاه

وبعد فاني اتشرف بان ارف اليك ايها القاريء الكريم الجزء الثاني وهو الجزء الاخير من كتابي - ادوار التاريخ الحضرمي - وسوف تتجلى لك فيه نفس الروح العربية الاسلامية التي تجدها في الجزء الاول لانها هي الروح التي اضفت في الاصل على تاريخ رجالنا وجماهيرنا ومجتمعنا وهي التي دفعت بآبائنا العرب المسلمين الى بناء مجد ضخم وحضارة واسعة وتاريخ مجيد ، ومهما استوردنا نحن ابناءهم لانفسنا اليوم روح غير هذه الروح من الخارج فانها سترجع بنا - لامحالة - الى الوراثة بدلا من أن تقدمنا الى الامام وقد صدق أمير المؤمنين عمر بن الخطاب الذي قاد العرب المسلمين في خلافته الى ميادين النصر وفتح لهم ابوابا من الحضارة والتقدم حيث قال رضي الله عنه (نحن قوم اعزنا الله بالاسلام ومهما طلبنا العزة بغيره اذلنا الله) وصدق طيب الله ثراه فقد اعز الله العرب بالاسلام الذي وعاه وآمن به وطبقه هو وزملائه الراشدون ومن جاء بعدهم من ابطال المروبة والاسلام وشعوبهم وجماهيرهم بينما كاد يضيع اليوم بين جامد وجاحد ولكن لا بد له من رجعة بحول الله وبهمة بنيه المخلصين وحيوية تعاليمه ومبادئه السامية .

وجريا على طريقتي المتبعة في الجزء الاول فقد عانيت في هذا بالنواحي الاجتماعية اكثر وترجعت لنواحي ومصلحين من رجال المراحل والادوار القادمة ، كما ترجمت هناك لشخصيات عظيمة من النوع نفسه الموجود هناك في الجزء الاول احتفاظا بالميزان الذي ازن به الشخصيات وهو ميزان الاصلاح الاجتماعي والنزاهة وغزارة العلم والثقافة والخلق القويم ليكونوا قدوة صالحة للجيل الجديد ، واما مجرد الحكم والسياسة فانه لا يرجح شيئا بل ان معظم اصحابه قد جنى على المجتمع بقدر ما خدمه المصلحون كما اشرت في خطبة الجزء الاول فتفضل بالرجوع اليها لتجد فيها هذا وغيره مما يتعلق بتقديم هذا الكتاب .

وبحكم قيامي بمهمة انجاز هذا الجزء فقد اطلعت — فيما يتصل به — كما حصل من قبل — فيما يتصل بالجزء الاول — على مؤلفات ورحلات واستطلاعات ومقالات وبيانات تعرضت لتاريخ هذا القطر والحديث عنه اكثر فشوهت بعض الحقائق وصورت بعض المواقف بغير الواقع وجعلت هالة من التمجيد والتعظيم على شخصيات هزيلة طفيلية ستلقها الاجيال القادمة لفا كما تلف النكرات المنكرة وترمي بها في سلة المهملات بعيدا عن احترامها واعتبارها (١) لانها ليست اهلا للصدود ولا للخلود وستنطفئ على حقيقتها للناس بعد ان يصلوا الى درجة الوعي والفهم للتاريخ على انه

(١) لعل من هذا الصنف فيما مضى ما رايت من مؤرخي الحضارة القدامى كصاحب الجوهر وصاحب قلادة النحر وصاحب المشرع حين يذكرون بعض الوقائع او الحكايات التي لها صلة باي من الحكام السياسيين رايتهم يتحاشون من ذكر اسمه وكأنهم يرون ان هؤلاء لا يستحقون ان يذكروا ويجب ان تظهر الكتب من اسمائهم ، مع ان في النص على اسمائهم فوائد تاريخية هامة لا تنكر وفي هذا العصر كم من رجال سياسيين محبت اسمائهم وازيلت صورهم بحجة انهم اشرار وخونة .

حقائق ووقائع لاعواطف وانغراض وعلى انه الصديق بعينه واذا لم يكن كذلك فليس بتاريخ وقد صححت كل ما هو من هذا القبيل مما له علاقة بمراحل وادوار هذا الجزء عمليا بما وضعت فيه متنا وتعليقا من الاختصار على تقرير الحقيقة والواقع كما عملت فيما قبله (١)

وهذا الانحراف التاريخي الذي اشرت اليه كما يجري عندنا يجري في العالم بأسره الا انه بين الامم الحية لا يقوى على الثبات ولا على الثبوت حين يعرض على معك النقد التزيه ويجري في معظم بلادنا العربية بصورة ابشع واوسع نشيء بواسطتها - الجيل الجديد - على معلومات تاريخية خاطئة سعي وراء الانغراض واستخفافا بمقليات الشعوب المتخلفة المغلوطة على امرها فكثير من حملة تاريخها الحاضر لا يستطيعون التحليق في سماء الجو التاريخي التزيه المتمطر بالصدق وشرح الحقائق وانصاف الرجال .

لهذا فان التاريخ الحقيقي لتلك البلاد العربية انما سيأتي بعد تبعا لنضجها وديمقراطيتها وتقدمها في جميع المجالات الحيوية الاخرى وبالاخص الخلقة منها

وارجو من القارئ العربي - بصفة خاصة - ان يستثمر حين يقرأ

(١) والتمس المخذرة من القارئ فيما يجده مضبوطا بالتقريب لا بالتحديد لانني متقيد بالمصادر ومبايرتها فهي لا تساعد احيانا على الضبط الدقيق حتى بالنسبة لهذا العصر فانك تجد المجالس البلدية مثلا لا تحصى المواليد والوفيات والسكان وبعض الدوائر الحكومية لا تدقق في اختصاصها

وقد اشرت في خطبة الجزء الاول الى الفرق بين الجهودين الفردي والجماعي والى واجب المسؤولين نحو التاريخ .

هذا الكتاب انه يقرأ تاريخ بلاده وتاريخ رجاله حقاً لاسباب عدة من أهمها التشابه الكثير بين الاقطار العربية وبين رجال تاريخها فالبلاد العربية الاسلامية في الاصل بلاد واحدة وشعوبها امة واحدة تشعر بشعور واحد في ماضيها وحاضرها ومستقبلها ورجالها رجال الامة والبلاد كلها وان شئت شملها المفروضون الجنة والمتجنين عليها من بينها ومن الاجانب الطامعين في خيراتها ولان التخصص في تاريخ قطر ما من اقطار العروبة والاسلام يساعد - كما قلت في الجزء الاول - على ابراز تاريخنا العربي الاسلامي اجمع يتعاون عليه الاختصاصيون كل عن قطره

بل ان التاريخ العربي - كالتاريخ العالمي - كله متشابه ومتشابه ولا بد ان يكون فيه الغالبون والمغلوبون والظالمون والمظلومون والمستعمرون والمستعمرون - يتداولون - كافراد وكجماعات - هذه الصفات وهذه الاخلاق وهذه الرتب (وتلك الايام نداولها بين الناس)

الدهر كالدهر والايام واحدة والناس كالناس والدنيا لمن قلبا

الى ان يجيء الدور الذي يرتفع فيه بنو البشر تدريجياً عن حضيض الاحقاد والمشاعبات والحروب حتى يبلغوا في النهاية الى مستوى ملاكي يتعاشون فيه كاخوة قد عمهم الخير والرخاء وشملتهم السعادة والنعيم المقيم

فالتاريخ كل التاريخ يمطينا أي جزء منه العبر والعظات والدروس الكافية للسلوك الحسن في هذه الحياة حتى نصل الى افضل ما يمكن منها و (ان في ذلك لعبرة لاولى الالباب ٠)

دَوْرُ السَّالْطَنَيْنِ الْيَمَانِيَّةِ وَالْكَثِيرِيَّةِ الْأُولَى

سلطنة آل يمانى من سنة ٦٢٠ هـ تقريباً الى سنة ٩٢٠ هـ تقريباً

وسلطنة آل كثير الأولى من سنة ٨٠٠ هـ الى سنة ١١٣٠ هـ تقريباً

دور السلطنتين اليمانية والكثيرية الأولى

سلطنة آل يمانى من سنة ٦٢٠ هـ تقريبا الى سنة ٩٢٠ هـ تقريبا
سلطنة آل كثير الاولى من سنة ٨٠٠ هـ الى سنة ١١٣٠ هـ تقريبا

من اجل ربط الوقائع والحوادث التاريخية نعيد الى الاذهان كلامنا في الجزء الاول من هذا الكتاب عن تنافس مسعود بن يمانى مؤسس دولة - آل يمانى بمساعدة اخوانه وعشيرته وابن شماغ وعبد الرحمن بن اقبال على السلطة بحضرموت واقتسامهم هذا القطر ومداولتهم مناطقه التي يلعبون بها لعب الصبيان بالكرة ، ثم تملك السلطان سالم بن ادريس الجبوظي حضرموت في تلك الفترة ، (١)

(١) انظر صفحة ١٧٧ من الجزء الاول من هذا الكتاب ط بيروت فعنها بعض التفاصيل في هذا الموضوع وسالم بن ادريس الجبوظي هو ابرز الثلاثة المتنافسين على السلطة بحضرموت وفي تاريخ ابن هاشم نقلا عن كتاب هدية الزمن وغيره شرح لقضية النزاع الذي حصل بين الجبوظي هذا وبين الملك المظفر الرسولي الذي كان من نتيجته فتح ظفار وقتل الجبوظي وخلاصته ان الرسولي ارسل هدايا في سفينة الى فارس - يصحبها بعض التجار فمالت بها الريح الى ميناء ظفار حيث استولى عليها الجبوظي ليعوض بها ما فاتته من اموال كان قد انفقها على اهل حضرموت التي انتقضت عليه في حياته كما يقول صاحب هدية الزمن ويقول ايضا انه اغرى راشد بن شجعته صاحب الشحر الذي يؤدي خراجا سنويا للملك المظفر اقراه بمصيانه وبالميل اليه هو كجواب عملي (رد فعل) لخطاب تلقاه من المظفر فيه ترهيب وترغيب يقول فيه وما كنا معذبين حتى نبعث رسولا الى جواب كتابي يقول فيه هذا الرسول فأتين العذاب ولم يكتف بهذا بل تمها لهاجمة مدن فكانت النتيجة ان جهز المظفر له جيوشا برية وبحرية اجتمعت بسبعوت ثم التقت بجيوش الجبوظي قرب ظفار ودارت الدائرة على جيش الجبوظي الذي قتل في المعركة وقبض على اسرته ونفيت الى زبيد وظفر المظفر بظفار وبقيت حضرموت مدة غير طويلة ثم انحر ملكه عنها كما يعلم مما مر في الجزء الاول ومما سيأتي في هذا الجزء حيث استولى الكثيرون وغيرهم عليها .

والسلطان الجبوتي المشار اليه قد استعان بأل كثير وهم لا يزالون قبائل متفرقة ونظمهم في جنديته ، وبعد ان ارتفع عن حضرموت الى ظفار وقتل بها استقلت الحاميات الحضرمية في مدنها وقراها ومن أبرزها الحاميات الكثيرة التي انتقلت اذ ذاك بالقرى التي بين ايديها (١) وكونت لنفسها كيانا خاصا رفعها عن مستواها القبلي الى مستوى اعلا اصبحت فيه ذات سلطة مرموقة في القطر الحضرمي دامت زهاء ثلاثة قرون ونصف .

فحين تدرس تاريخ حضرموت في هذه المرحلة تجد هاتين السلطنتين الحضرميتين متعاصرتين في اكثر ايام حياتهما ومشتغلتين بحروب واشتباكات ومنازعات فيما بينهما في نفس الوقت الذي تاجز كلامهما قبائل حضرمية اخرى الفتن والمناوشات وكل هذا على حساب جمهور الشعب - الحضرمي الاغول الذي ابتلي بهما وبقبائل معثرة متخاصمة نشأت كل منها وتمودت على معاداة البقية والكيد لها وعلى ظلم غيرها من الغول واصبحت الطائفة التي تحمل السلاح هي المهيمنة دائما والماسكة بآزمة الامور سواء كانت سلطة جماعية تنفذها باسم القبيلة وقوة القبيلة أم سلطة فردية باسم السلطان والسلطنة وبقوة السلطان والسلطنة واقتسمت المناطق فيما بينها على هذا المنوال الا انه من الانصاف ان نشير انى انه لم يخل المطاف احيانا من وجود شخصيات من أولئك السلاطين ومن زعماء تلك القبائل حاولت القيام باصلاح وطني ونشر العدل والامان والضرب على ايدي العابثين وعقد معاهدات الصلح ، يسندهم ويقوي

(١) اختلف في هذا الاستقلال هل هو بعد رحيل الجبوتي من حضرموت أم بعد قتله ولعل منشأ هذا الاختلاف من قرب المدة بين رحيله وقتله ويمكن ان يكون مبدأ الاستقلال بعد رحيله واعلانه بعد موته الا ان الرسولي استولى اسما ومؤقتا بعده عليها ثم تقلص ملكه كما اشرنا الى ذلك في التعليلة السابقة .

معنويهم دعاة الإصلاح وحملة اغصان الزيتون (١) من علويين وغيرهم كسلطان بن دويس من سلاطين آل يمانى ويسميه بعض المؤرخين السلطان العادل وكالسلطان بدر أبي طويرق من السلاطين الكثيرين ولكن أكثر سلاطين السلطتين إنما يتقلدون السلطنة لمجرد الوراثة التقليدية لها والجري فيما جرى فيه سلفه من الحكم كوسيلة لارضاء ميوله ونزعاته النفسية والقومية وهم بعد ذلك ينقصهم الطموح وقوة الشخصية كما يتضح ذلك من دراسة تواريخهم .

وقد اعتاد جمهور الشعب الاعزل مشاهدة الجرائم والحوادث الارهابية تقوى الطائفة المسلحة بتمثيلها باستمرار . فلم تصده عن مزاوله اعماله المدفوع اليها بالضرورة احتيية ، فالتجار والزراع والصناع والعمال والعلماء والمباد هم مشتغلون باعمالهم ومنهم ومنهمكون فيما يعدونه تراثا خلفه لهم آباؤهم كما يعد حملة السلاح صنعة الحروب وجب السلطة والضغط على العزل تراثا ايضا . ولكن بالطبع لا يمكن ان يتسع المجال للجميع وان تنتعش البلاد كلها والوضع كما اشرنا اليه مما جعل سيل الهجرة الى الخارج مستمرا ولهذا السبب فالشعب الحضرمي من اكثر شعوب العالم هجرة حيث اتخذ الهند والحجاز ثم شرق افريقيا واندونيسيا وغيرها مهاجر له من هذا العهد . وحيث وجد فيها متفما ومجالا واسعا لاستخدام مواهبه .

سلاطين وامراء آل يمانى

اسرة آل يمانى هؤلاء تنتمي الى بني ظنه بن حرام بن ملكان الكنانية نسا واليمانية موطنها اول (٢) ولعل جدهم سعى يمانى لانه اول من جاء من حلي يعقوب باليمن الى حضرموت وتقول بعض المصادر انهم

(١) اغصان الزيتون واوراقه يرمز بها الى السلام ولهذا يقال للدعاة والسعاة الى السلام انهم حملة اغصان الزيتون .
(٢) انظر البرد النعيم فيما نلله عن تاريخ الاهل .

انتقلوا الى حضرموت من جبل السراة هم وآل كثير وآل جابر وبني سويد وقبائل اخرى لم يبق لها اسم ولا رسم اليوم بحضرموت انتقلوا في القرن السابع (١) والواقع انهم هم وآل كثير موجودون بحضرموت من قبل هذا العهد بدليل وجود اعمال لهم وتحركات حربية قبل ولعله اراد بالسابع السادس فأخطأ خطأ .

واول والى منهم او سلطان هو معمود بن يمانى بن لييد المار ذكره في الجزء الاول . ومقر دولته تريم غالبا وكان شجاعا مقداما وصفته بعض المصادر بأنه ملك حضرموت بأسرها ووصل غزوه الى شبوه (٢) وقال مصدر آخر انه كثير اللهو والملذات (٣) لكنها تجمع على انه تاب بعد وتفقر (٤) على يد الشيخ علي بن محمد الخطيب الملقب بصاحب الوعل (٥)

وتوفي سنة ٦٤٨ هـ رحمه الله (٦) وشيدت عليه اول قبة بنيت على قبر بتريم بانيه ابنه عمر الذي تنازل عن الملك له كما صرحت بذلك بعض

(١) عقود الاماس

(٢) أنظر البرد النعيم وتاريخ انطيط بامخرمه

(٣) تاريخ ابن هاشم

(٤) لزوم طريقة الفقراء الصوفية

(٥) لتلقيبه بهذا اللقب حكاية طريفة هي انه لم يجد اضحية بضحي بها في العيد ويوسع بها على عيائه لضيق حاله المادي وكان يرجو الله ان يسخر له اضحية فصادف خروج وعمل كبير من الجبل الذي يقع جب داره ولعله جبل الغريط بنيريم ودخل داره فاقفلوا عليه الباب وضحي به الشيخ ، وبعضهم يمدحها كرامة له من الله ولهذا سمي بصاحب الوعل توفي سنة ٦٤١ هـ

(٦) كما في البرد النعيم ويوجد في تاريخ ابن هاشم ص ٨ - ٢٧ س نصريح بان وفاته سنة ٦١٨ ولعله خطأ مطبعي ولكنه في صفحة ١٤ جعلها سنة ٦٤٨ وهو الصواب

المصادر (١) وهو معاصر للامام الفقيه المتقدم

اما ابنه عمر بن مسعود هذا فهو الذي حاول ان يجند جيشا من
الفر الموجودين بالساحل ليضرب بهم قبائل حضرموت المناوئة له ففشل
وبقي يجند من يستطيع من ابناء القبائل البدوية والحضرية وبقي عسر
يستعمل اساليبه في اشغال العشائر المعادية له بعضها ببعض ليسلم من اذائها وهو
الذي حاصر سالم بن ادريس الجبوتي تريم في عهده عدة اشهر فأصيب
اهلها بأزمات شديدة ولم تصل فيها الجمعة اشهرًا لشدة الخوف ولكنها
رغم ذلك لم تسلم وارتد عنها الجبوتي الى شبام ثم الى ظفار . وقضى
حياته في حروب وقتل حتى توفي سنة ٦٧٥ فتولى بعده ابنه يمانى بن عمر
(٢) وطالت ولايته لمدة ٢٩ سنة ولكنها مع الاسف لم تصف له لحدوث
الاضطرابات التي لا تفك عنها حضرموت من عشايرها وتوفي سنة ٧١٤

فتولى السلطة بعده ابنه عبدالله بن يمانى وهو ثمة من هاتيك
الشجرة التي لم تثر سوى العجز عن كبح جماح القبائل والمتمردين فكانوا
يناوشونها وتناوشهم ويختل بذلك الاستقرار والامن في دائرة سلطنته
وسلطنة آبائه في مقاطعة تريم وما جاورها حتى توفي سنة ٧٤٥ او ٤٢ على
خلاف في ذلك حيث قام بالامر بعده أخوه احمد يمثل الدور الذي مثله
سلفه في المناوشات والاصطدامات مع اعدائهم

ومن ابرز خصومه قبيلة قارة الصناهجة التي تبعد عن تريم بنحو ١٠
أميال والتي تبادلوا معه الاستيلاء عليها وتم لهم البقاء فيها والنصر عليه
وهو معاصر لمولى الدولة العلوى وقد تنازل آخر امره عن سلطانه لابنه
محمد المعاصر للامام عبد الرحمن السقاقي وتوفي سنة ٧٦٩

(١) البرد النعيم وتاريخ ابن هاشم ١٢١ وهو يمانى الاول كما نرى
الشجر .

وكان يناقسه ابن عمه راصع بن دويس (١) بن يمانى الذي تحرك بعد وفاة محمد هذا مطالبا بالسلطنة ومن جانب آخر يرى عبدالله بن محمد انه احق بها بمداييه وقاترت الحرب بين ابني العم ولكل منهما مؤيدوه وانصاره . وبدلا من ان يتعاونوا على حفظ كيان هذه السلطنة الصغيرة واصلاحها بدلا من ذلك ضرب كل منهما بما عنده من قوة قوة الاخر حتى ضعفت السلطنة وزالت هيئتها من النفوس وكل منهما يحكم ويرسم ضد الاخر خصوصا فيمن تحت سلطته وقد يتهادنان مؤقتا ثم يعودان الى الاشتباك بتأثير بعض القبائل المعادية لهم وفي طبيعتها آل كبير الذين بدأوا يتجمعون في هذا القرن ويلبسون شتاتهم ليكونوا لهم دولة تمسك بزمام الامر في القطر .

ثم تنازل راصع لعبدالله بن محمد بن احمد ليكون الاخير هو السلطان الاول للأسرة اليمانية وبالرغم من نزاع راصع مع عبدالله فان راصعا لم يقصر في الهجوم والدفاع في سبيل سلطنة آل يمانى كلهم المعرضة للاخطار فحارب نهذا وابن ثعلب وآل كثير وطبق المثل القائل أنا واخي على ابن عمي وأنا وابن عمي على الاجنبي .

واشهر أبنائه دويس بن راصع الذي أصبح فيما بعد السلطان رقم واحد في الأسرة وبعد بالنسبة الى سابقه من سلاطينهم السلطان السابع او الثامن (٢) وهو معاصر لنقيب العلويين الامام عمر المحضار بن عبد الرحمن السقاف (٣) وللسلطان عبد الله بن علي الكثيري السلطان الثاني

(١) يضم الدال وفتح الواو نصغير دويس ولعله (كدواس) بمعنى الشجاع والاسد .

(٢) هذا يبنى على عد راصع بن دويس سلطانا وعدمه .

(٣) وعاصره كذلك سلطان بن دويس الذي امضى على وثيقة النقابة العلوية كما سيأتي .

لبنى كثير وخصمه القوي الذي سجل التاريخ وقائع حربية بينهما في حياتهما أثناء القرن التاسع الهجري ثم بين خلفائهما من الاسرتين وبين كل منهما وبين القبائل التي احترفت السلب والنهب والاجرام والارهاب في القطر الحضرمي الذي لم ينعم اهله بالامن الشامل الا في اواسط هذا القرن الرابع عشر الهجري حين رأت الحكومة البريطانية ان من مصلحتها ان تحقق له هذا الظلم الذي طالما تمناه لتأخذ منه اغلى ثمن على ذلك وهو الاستقلال لا حبا في سواد عينيه .

وبقيت كل من السلطنتين في حالة من يشى ويتعثر ويسقط وتتكرر حتى قضى على سلطنة آل يمانى بدر بن عبدالله الكثيري ابو طويق حوالي سنة ٩٢٧ حين هجم عليهم وهم في معقل سلطتهم تريم وآخر سلطان منهم عبدالله بن محمد بن احمد بن سلطان (١)

وقد شردوا الى اليمن وغيرها ولم يبق الا شردمة منهم وعبيدهم واتباعهم كرماء محتكين لال كثير وربما يظهرون لهم العناد فيخضعونهم بالقوة كما ان السلطنة الكثيرة بقيت محتضرة من اوائل القرن الثاني عشر الهجري وسلطينها في الحقيقة ليس عندهم سوى لقب سلطان وانطبق عليهم قول الشاعر .

اساء مملكة في غير موضعها

كالهر يحكي اتفاخا صولة الاسد

بقيت كذلك حتى قضت نحبها في اواسطه وآخر سلطان رسمى منهم جعفر الخامس بن عمر بن جعفر (٢) وقد كتبنا لكل منهما مشجرا بحسب

(١) انظر نسه في المشجر .

(٢) وجعفر بن عمر هذا هو الاخير المعنى بقول القائل (الدولة الكثيرة اولها جعفر وآخرها جعفر) ولكن جعفر الاول لا يحمل لقب سلطان وانما هو مؤسس من مؤسسيها وهو جعفر بن بدر جد السلطان الاول على بن عمر بن جعفر لا جعفر آخر من الجعافرة الموجودين في قائمة السلاطين كما يفيد السير والبحث انظر المشجر .

المصادر التي بين ايدينا لهواة الاطلاع على ذلك .

(ميثقة فرعية لال يمانى وسلطنة فرعية لال كثير)

واستطاع بعض البقية الباقية من آل يمانى ان يحتفظ لنفسه بشخصية ومركز بين القبائل القاطنة بضواحي تريم من آل تميم بحكم ما لا يزال لهم من سلطنة دائرية فاسسوا لهم سلطة بقسم وامتدت حتى حدود الميرة ودعى الشيخ الذي يحكم هذه الرقعة بقلب المقدم ، واول من برز منهم في القرن الثالث عشر الهجري عبدالله بن احمد بن يمانى الذي ينتمي نسبه الى آخر سلطان من آل يمانى السابق الذكر ثم ابنه احمد ثم ابنه علي ثم ادمجتهم الحكومة البريطانية في السلطنة القعيطية الحاضرة .

كما ان لسلطنة آل كثير الاولى واقعا مماثلا لسلطنة آل يمانى حيث برز نجم واحد من الكثيرين دعى بالسلطان جعفر بن علي من اخفاء ابي طويرق حاول في اوائل القرن الثالث عشر الهجري هو وامراء من بعده احياءها بعد موتها وكان لابد له من اثارة حروب واصطدامات في مواضع من حضرموت الوسطى ولكن ذلك لم يدم طويلا فقد تمذر عليهم بلوغ مرامهم وبقي اليافيون وغيرهم — متسلطين على البلاد .

(سلسلة البارزين من سلاطين وامراء آل يمانى الاولين (١))

وقد رمزا الى من تحققنا توليه السلطنة بحرف س ويلاحظ استعمالهم لاسماء خاصة تتكرر في عهود نسبهم وهذه ظاهرة موجودة في الاسرة المالكة والمتسلطنة منذ بني امية الى اليوم فهم يفرقون في تقليد الاءاء حتى في الاسماء المتشابهة .

(١) هذا المشجر مستنبط من المراجع التاريخية واهمها البرد النسيم
لنحيط وتاريخ شبل .

السلطين الكثريون ونظام حكمهم

يتمي آل كثير الى كثير بن ظنة الى قبيلة سبأ القحطانية لا الى همدان القحطانية كما يظن البعض (١)

وقد يسبق الى الذهن ان السلطين الكثرين يتولون عرش السلطنة واحدا بعد واحد ككثير من ملوك وسلاطين وشيوخ في البلاد العربية ولكن الواقع التاريخي بالنسبة للسلطنة الكثيرة في معظم عمرها هو اقتسام جزء واحد او اجزاء من حضرموت بين عدد من السلطين كل منهم يرى نفسه ندا للآخر وان صادف احيانا ان يكونوا اخوة يساعد الاصغر منهم الاكبر في ادارة بعض البلاد لكن ليس معنى هذا ان منزلته - منزلة الامير من الملك بل انه يرى نفسه ندا له وكفوا لان يجلس على كرسي السلطنة لو ارادها كما جلس عليها ذلك الآخر بدون ان يفكر في شرعية السلطنة وعدمها وبدون ان يفكر اتباعه من غوغائين في ذلك .

فمنذ عهد السلطان الثاني للسلطين الكثرين وهو عبدالله بن علي

(١) المشهور هو الاول وهو انهم ظنيون سبأون كما ذكرته بعض المراجع ومنها تاريخ ابن هاشم ولكن في رسالة الانساب للعلامة احمد بن حسن العطار ما يفيد الثاني

بن عمر لان ابا علي بن عمر المتوفي سنة ٨٢٥ اول سلطان كثيرى بحضرموت بعد التمهيد لعرشه من قبيلته طبق ما مر في القريب منذ عهد السلطان الثاني نجد احد اخوته وهو محمد يحكم مستقلا ويتسلطن علي ظفار وهو أي عبدالله سلطان حضرموت؛ ونجد السلطان الكثيري السادس وهو بدر بن عبد الله بن علي بن عمر يناوئه ابن اخيه بدر بن محمد بن عبدالله ويتسلطن في ناحية اخرى له حتى قتل المم ابن اخيه بسبون سنة ٨٥٨ وفي زمنه يحكم بور مستقلا سلطان آخر وهو جعفر بن عبدالله بن علي بن عمر وهو اخو بدر فيما يظهر .

ومثل آخر السلطان بدر ابو طويق نجد له اندادا من افراد السلاطين يناوئونه ، فقد استقل دونه السلطان علي بن عمر بن جعفر سلطان شبام كما حدث نزاع مرير بينه وبين اخيه محمد بن عبدالله سلطان ظفار وبينه وبين المحمدين بالنشبة وهما محمد بن بدر ومحمد بن عبدالله بن محمد الكثيريان وهكذا أولاد واحفاد بدر فيما بعد (١) .

ومن هنا نعرف انه ينقص هذه السلطنة الوثام تحت راية سلطان واحد يطعمه الجميع ويخضعون لاوامره وينقصها نظام مقرر لولاية العهد كما ينقص أكثر سلاطين حضرموت وغيرها من ولايات الجنوب .

الاستاذ ابن هاشم وتاريخ السلطنة الكثيرة

وقد عد الاستاذ محمد بن هاشم بن طاهر العلوي رحمه الله في

(١) تشبه - من هذه الناحية - الدولة الايوبية بعد صلاح الدين الايوبي الشهير المتوفي سنة ٥٩٨ هـ حين تقاسم من بعده رجال أسرته المملكة في الشام وغيرها واصبحوا كما قال القائل :
وتفرقوا شيعا فكل مدبنة فيها امير المؤمنين ومنبر
وكانت النتيجة تحية الزوال السريع للدولة الأيوبية .

الجزء الأول من كتابه المسمى تاريخ الدولة الكثرية (١) أسماء عشرات من السلاطين على حساب السلطنة ، ولكننا إذا دققنا النظر رأينا بعض الأسماء التي ذكرها لم يتحقق أصحابها بهذا اللقب - وإن كان لا يحسد عليه أحد - لعدم اتصافها به بمقتضى واقع التاريخ ، كبدر بن علي بن عمر ، وقد جعله السلطان (رقم ثلاثة) وكمحمد بن علي بن عمر الذي عدّه السلطان (الرابع عشر) مع أنه لم يتأكد توليته السلطنة (٢) وكبدر بن علي بن عبدالله ، وقد جعله السلطان (رقم واحد وثلاثين) مع حصر الاهتمام بالناحية السياسية ، وإغفال النواحي الاجتماعية الأخرى ، وهذه ظاهرة موجودة مع الأسف في معظم مؤلفات المؤرخين الحضارمة السابقين واللاحقين .

نماذج لسلاطين آل كثير :

كتبنا عن أفراد من السلاطين الكثرين بما تميزوا به عن الآخرين فكانوا بارزين أكثر ، وتغير بذلك شيء من مجرى التاريخ ، بينما نرى

(١) من المؤلف أني لم أتمكن من مطالعة هذا الكتاب مطالعة دقيقة في حياة أستاذنا بن هاشم حتى أتمكن من البحث معه بحثاً مستوفى حول ملاحظات كثيرة عليه ، ولكنني في مناسبات عابرة ذكرت له - بل الله ثراه - بعض الأخطاء التاريخية فيه فوافقني على وجوب تصحيحها - وكان يود أن يؤلف الجزء الثاني ، وكتب بضعة دفاتر صغيرة منه ، وأدركه كف البصر والشيخوخة - فلم يسكن من عمل شيء آخر ، وبقيت الدفاتر عند حفيده رحمة الله عليه .

(٢) وإستشهاده بما جاء في الغرر لخرد ، يظهر أنه خطأ ، لأن الكلام منصب على محمد بن علي بن عمر ، السلطان الرابع المتوفى سنة ٨٣٥ هـ المعاصر لسمر بن عبد الرحمن الحضار المتوفى سنة ٨٣٢ هـ صاحب الحكاية التي رواها له خرد ، لا محمد بن علي المشار إليه في المتن . وبالنسبة لهذه التلميح وما في الصفحة التالية .. أنظر صفحة ٢٢ و صفحة ٥٨ من تاريخ ابن هاشم ، وقد أوضحت ذلك في محاضرتي تحت عنوان (علماء حضرموت والسياسة) .

البقية لا يتجاوزون الحدود الضيقة التي تنطبق على معظم السلاطين الحضرميين الذي أمضوا عهودهم في النزاع المسلح مع خصومهم ، وفي حياة قبلية ضيقة . فمن أولئك البارزين (بدر أبو طويرق) .
بدر أبو طويرق (١) يمثل الطراز الأول للحاكم الحضرمي .
وبدر أبو طويرق هو تاسع سلطان كيري بالتحقيق ، وإن أخطأ بعض المؤرخين (٢) فعده الحادي عشر .

هذا السلطان هو مثل الطراز الأول للمحاكم الحضرمي في السياسة والجنديّة والتقاليد الحضرمية والتمسك بأداب الدين وحسن الظن بالأولياء والصالحين ، وهكذا هذه الصفات لا يخلو عنها حكام حضرموت في هذا الدور ، وإن تفاوتوا في وفرتها وقلتها .

فتاريخه شهد له بالتفوق في السياسة داخلاً وخارجاً ، فهو يكتاب الدولة العثمانية والحكومة الزيدية في عصره مكاتبة السياسي الكبير والدبلوماسي الخطير بالنسبة لذلك العهد ، وقد اعطته الدولة العلية (فرمان) مرسوماً بتوليته على حضرموت ، من باب عدن إلى نهاية ظفار ، ولكن مفعول ذلك لم يدم لاتساع أقاليم الدولة العلية ولصعوبة المواصلات بينها وبين حضرموت ، فلم تهتم به كما يجب .

وفي القيادة العسكرية يعد أكبر قائد حضرمي سواء من ناحية وضع الخطط أم في مباشرة الجلالد والفروسية ، وقد جلب له ضباطا من

-
- (١) اشتهر بهذا اللقب لأنه طرق معظم أراضي حضرموت فاتحاً ، ومستولياً وطويرق تصغير طارق ، وقد يكون للتكبير كقولہ : « دويبة تصغر منها الأنامل » .
(٢) هو الأستاذ محمد بن هاشم في كتابه المسمى (تاريخ الدولة الكثرية) لأن الواقع أن من تقدمه من السلاطين الرسميين هم ثمانية .. وقد أدرج بينهم بدر بن علي ومحمد ابن علي وهما ليسا سلاطين وإنما هما أميران يتقدان أوامر من عاصرا من السلاطين .

الأتراك وجيشا صغيرا خاصا منهم مجهزا بالبندقيات التي لا عهد للحضارمة بها وكان للجيش والسلاح الجديدين أكبر الأثر في انتصاره واضعاف معنوية خصومه ولكنهما لم يلبثا ان أصبحا عاديين وانتشر السلاح الجديد بين القبائل ، ويظهر أن الجيش التركي لم تدم ميزته وسطوته التي انشئ لها ثم انحل فيما بعد .

البرتغاليون وبندر

وقد دحر البرتغال في عدة مواقع من حضرموت أهمها موقعة ٥ رمضان سنة ٩٤٣ هـ اذ هجموا على الشحر وهو بها ونزلوا الى البر ودارت معركتان برية وبحرية وفي كليهما انتصر السلطان واسر منهم نحو من سبعين رجلا واستولى على سفنهم وعددها اربع عشرة سفينة او أكثر وارسل بعض الاسرى الى الدولة العلية الاسلامية التي ما برحت دوما في جهاد ضد هؤلاء البرتغاليين الذين يعدون أكبر دولة غريبة يجوب اسطولها عرض البحر العربي وبحر الهند في ذلك المهد تمهيدا للتجارة فالاستعمار ، اما بقية الاسرى فقد قتل بعضهم واستبقى البعض الآخر وقتلهم اخيرا بعد ان رأى منهم ما لا يسر ويقال ان ذلك بعد سهرة نادهم فيها (١) .

(١) انظر التفاصيل في تاريخ الطيب بافقيه وتاريخ ابن هاشم . ويظهر ان البرتغاليين كرروا اعتداءاتهم على السواحل الحضرمية الى أواخر القرن الحادي عشر ويقول عالم حضرمي كتب مقالا للامير شكيب ارسلاني في الجزء الثالث من تعاليق حاضر العالم الاسلامي - وهو باشراف العلامة ملوي بن طاهر الحداد - انه نودى للتفكير العام لجهادهم سنة ١٠٩٧ واجاب اليه كثير من المجاهدين من العلويين وغيرهم وقد منحهم الله النصر فهزموا البرتغال بعد ان احتلوا الشحر سنة وبضعة اشهر وقد استشهد بتلك المارك عدة من العلويين منهم السيد عبدالله بن محمد السقاف ويقول ان الحضارمة تدربوا على قتال البحر لكثرة اسفارهم في البحر

ومن المارك الشهيرة قبلها بين البرتغاليين والحضارة في عهد ابي
طوريق موقعه فجر الجمعة ٩-٤ سنة ٩٢٩ فقد ارست ١٤ سفينة برتغالية
في ميناء الشحر ونزل منها الجيش البرتغالي وعاث في الشحر فسادا
بالنهب والسلب والحرب ، وقد قاتلهم السكان واستشهد منهم الشيخ
العلامة احمد الشهيد بافضل وكثيرون من اعيان وجمهور الشحر وبعد
يومين اقلعوا الى سواحل الهند (١) .

اسطول حضرمي

وكون ابو طوريق اسطولا اوشيد اسطولا حضرميا حريا وتجاريا
من سفنه القديمة ومن السفن التي غنمها من البرتغال للعمليات الحربية
فيما بين سواحل حضرموت وعدن وغيرها وللعمليات التجارية فيما بينها
وبين سواحل الهند وشرق افريقية كغيرها من السفن الاهلية (٢) وقد
سبقه الى اتخاذ جملة من المراكب التي تجوب هذه السواحل وتظم شبه
الاسطول التجاري فيها الامير محمد بن سعيد بادجانه الكندي الشهير
المتوفي في نهاية القرن التاسع الهجري بعد توليه على الشحر وجبرج
وغيرهما من سواحل حضرموت وتاريخه معروف (٣) ووالدته من ابرز
الحضرميات الشهيرات بالدهاء وقوة الشخصية والشجاعة وتدير الامور

الهندي ولمصادمات سفنهم لسفن البرتغال فيه ويقول ان اهل الفقه والعلم
يتسابقون للجهاد اذا وصلهم الصرخ من الساحل يتبعهم العامة فيرابطون
فيه حتى تنصرف اساطيل العدو .

(١) انظر التفاصيل في تاريخ الطيب بافقيه وصلة الاهل

(٢) ممن عرف بامتلاك بعض السفن التجارية الامام شيخ بن عبدالله
الميدروس ساكن احمد اباد بالهند ومؤلف العقد النبوي وغيره ممن تدلنا
عليهم بعض المراجع كالتور السافر .

(٣) انظر الشامل وغيره

عصر بدر وبدايته

وكان عصر بدر ازهر عصور السلطنات الحضرمية وبعد العصر الذهبي لها فقد اخصب باكابر العلماء والفقهاء والادباء والمؤرخين وراعظم الصوفية كالامام احمد باجندب نقيب العلويين والعلامة الكبير الفقيه الشيخ عبدالله بن عمر بامخرمه وايه عمر بن عبدالله واخيه المؤرخ الطيب بن عبدالله بامخرمه والشيخ معروف باجمال واحد بن الحسين العيدروس (١) والشيخ ابو بكر بن سالم وابن عيين والشيخ علي بايزيد ومن هؤلاء من يعارض بدر في سياسته كالشيخين عمر بن عبدالله بامخرمه ومعرف باجمال وقد عاقب الاول بالنفي الى الشحر والثاني ربط جبل في عنقه والطواف به في ازقة شبام وذلك لان كلا منهما يذلل مجهودا سياسيا عظيما في الدفاع عن بلده واستقلالها عن سلطة بدر ، بقاءها في ادارة اهلها وبلد بامخرمه هي الهجرين وبلد باجمال شبام ، وقد يجتمع في بلاطه عدد من امثال هؤلاء الاعيان فتشدد فيه الاشعار وتعرض المسائل العلمية للمناقشة ، وتبحث المسائل السياسية وكان المخصص لها من بين هؤلاء العلماء الشيخ عبدالله بن عمر بامخرمه فهو وزيره المقرب ومستشاره المحب وقاضيه المدرب .

مدرسته ومحلته

ولبدر مدرسة كبرى وجعلها مسجدا عامرا في نفس الوقت بالشجر حبس عليها اموالا كثيرة وعين لها مدرسين اكفاء وذكروا من بينهم اسم الشيخ العلامة علي بن علي بايزيد وانه بمثابة مدير لها وانها تقصد

(١) وليس الشيخ ابا بكر العيدروس العدني وقد اخطا من قرنه بهؤلاء لان وفاته سنة ٩١٤ هـ من قبل سلطنة بدر المولود سنة ٩٠٢ هـ كما ان عبد الصمد باكثر الشاعر انما ظهر بعد سلطنة بدر بكثير وقد لاحظت هذا على ناويزير في صفحاته .

للاستفتاء والتعلم وكان تأسيسها سنة ٩٥٩ هـ ولم تزل باقية الى اليوم
لاداء الصلوات .

اما الملة فقد ضربها في شكل ريات من الفضة فئة الريال وفئة
نصف الريال وفئة ربع الريال وللريال اجزاؤه النحاسية وحدتها بقشه
يتألف من ثمانين منها وذلك سنة ٩٣٤ هـ وسنة ٩٤٢ هـ (١) ويظهر ان
الريال اوقيه (اونس) وتستعمل فيها الدنانير العباسية والدراهم
العباسية ايضا والرسولية (٢)

آخر حياة بدر ووفاته

لمضى السلطان بدر ابو طويرق حياة حافلة بجلال الاعمال كما
عدنا الكثير منها ولم تمكنه مشاغله السياسية والحربية من القيام
بمجهودات كبيرة في النواحي الثقافية والمرآنية بمقتضى ما عرف
عنه من الطموح وبعمد الهمة ولكنه مع هذا يمد اقوى وابرز سلطان
عرفته حضرموت في الجملة .

ولسوء الحظ كانت له تصرفات في آخر عهده علت محل انتقاد من
اسرته واقرب المقربين اليه ولعل المجهود العقلي والنجدي الذي يبذله
هذا السلطان من عفوان شبابه الى نهاية شيخوخته هو السبب فيما
يذكره المؤرخون اجمالا عنه من تلك التصرفات ولم يجسر سوى ابنه
عبدالله في القاء القبض عليه بسيوون يتقدم جماعة اعدهم لذلك وبقي
في الاعتقال نحو من عشرين شهرا وتوفي سنة ٩٧٧ هـ وكانت مدة

(١) صرح الطيب بافقيه في تاريخه بان صدور الامر من بدر بضرب الفلوس
في الشحر وبالتعامل فيها سنة ٩٣٤ هـ اما الستتان الاخيران فمن تاريخ
ان هاشم .

(٢) سيأتي الكلام عن العملات المتأخرة فيما بعد .

سلطته نحواً من نصف قرن ومدة عمره نحواً من خمسة وسبعين عاماً
رحمه الله •

الفرسان الثلاثة

إن فرسان النصف الأول من القرن التاسع الهجري في ميدان
السياسة والحرب هم : بدر بن عبدالله بن جعفر أبو طويرق السلطان
الرسمي للسلطنة الكثيرة وعاصمته سيون وقد مر ذكره آنفاً •

وعثمان بن احمد العمودي زعيم الاسرة العمودية وقصبة سلطته
بضه بوادي دوعن •

وعلي بن عمر بن جعفر الكثيري أحد كبار الامراء الكثرين وقد
استقل بسلطنة شبام وعزلها عن السلطنة الكثيرة مدة من الزمن وحارب
أبا طويرق وصالحه ثم تعكر الصفو بينهما وأخيراً القي عليه القبض أبو
طويرق وسجنه •

إن الفارس المجلي في هؤلاء الثلاثة هو أبو طويرق وعليه الشيخ •
عثمان ثم علي بن عمر الكثيري ومن المؤسف أن يكون للتصادم الموجود
بين هؤلاء الثلاثة اثره الكبير في اضطراب حبل الامن في جميع القطر
الحضرمي من اعلاه الى اسفله وفشل المساعي في ايجاد نوع من انواع
السلم الدائم بين هؤلاء ومن ينحاز الى كل منهم من رؤساء العشائر
وزعماء القبائل ، وإن استطاع بدر أن يتغلب على علي بن عمر في النهاية
سنة ٩٥٨ هـ بعد حروب طالبت بينهما في المنطقة الوسطى بين هين
وسيون فإنه لم يستطع أن يتغلب على عثمان العمودي الذي دامست
الحروب بينهما سجالاً متخذين من دوعن وحضرموت الوسطى والساحل
ميادين لهما نحو عقدين من السنين يصطلمان فيهما مؤقلاً ثم يستأنفان
القتال •

ومما يستحق الذكر ان ابا طويرق استعان في تثبيت ملكه بقوة وخلافة الحكومة التركية بالقسطنطينية والمودى استعان بقوة وأمانة الائمة الزيدية باليمن لتقوية مركزه فكونا جبهتين متضادتين جعلتهما يتحققان ان الصلح النهائي في صالح الطرفين فمقداده سنة ٩٥٦ وبقي كل منهما بعده في موضعه لا يتعرض للآخر .

السلطان المتصوف

وهذا هو السلطان علي بن عمر بن جعفر المشار اليه فهو اكبر منافس كثيري لابن عمه ابي طويرق كم مر فقد أقام له سلطنة بشبام والغريب انه أدم دعائها على ماليته الخاصة بعد ان هجم عليها باتباعه وادخلها في حوزته ، وشخصيته . شخصية اقتصادية عملية ذكروا انه احيانا يباشر الاعمال اليدوية بنفسه وانه كون له ثروة من النخيل والمزارع يتفق منها على خزينة دولته المتواضعة بشبام فرارا من فرض الضرائب على سكانها وانه تغلب عليه الروح الصوفية والعلمية ولديه اصدقاء ومستشارون من نوعه اكبرهم الشيخ معروف باجمال وكانهم يحاولون تطبيق نظام دولة عادلة تشمل على شعب متصوف قنوع على رأسه هذا السلطان الخير المحبوب .

ونحن حين ننظر الى هذا الاجراء المالي الذي اتخذه لا نستطيع الا ان نحمل ذلك على انه اجراء مؤقت حتى تستتب الامور وترتب مالية الحكومة بما يضمن لها البقاء على ان مذهب الشافعي الذي هو المذهب الرسمي لهذا السلطان ولمن قبله ومن بعده لا يقول بلزوم هذا وانما يقول بمن نظام يشمل القادرين (المياسير) من ابناء الشعب لتموين الدولة بحيث يكفل لها الحياة الشريفة المتقدمة بطريقة عادلة مضبوطة

لا ان من اصحابه من يفرضها على حساب الرؤوس (الافراد) ومنهم من يفرضها على حساب مقدار الثروة (١) وقد اقتصر عليه بدر في النهاية .

السلطان الذي خلع نفسه

وهذا هو السلطان عبدالله بن عمر بن ابي طويرق الذي تولى بعد ابيه سنة ١٠٢١ وبدافع من تقواه واستقامته اهتم كثيرا بالاصلاحات ومعاينة الاشرار والقبض بيد من حديد على السلطة ولكنه كان دائس التثكير في التخلص من هذه السلطة التي ليست له هواية في الاستمرار فيها وقد تأثر بما يقرأ ويسمه ويشاهده عن علماء واولياء عصره ، فقرر في النهاية ان يلتجأ الى الامام الحسين بن الشيخ ابي بكر بن سالم تائبا نادما على ما مضى منه من بعض المظالم التي قل ان يخلو منها حاكم وجاءه متكررا الى عينات في قصة مثيرة تدافعا فيها الولاية السلطان يخلع نفسه ويولي الامام الحسين والاخير يحترقها ولايرضاها حتى لاصفر خدامه ومريديه واخيرا يشير عليه بان يولي اخاه بدرا وهكذا يزهد السلطان الحضرمي في الملك والعظمة كما زهد الكثير من قبله امثال احمد بن الرشيد العباسي وابراهيم بن ادهم فكان الجميع من المنشغلين بالزهد والمباداة الخاصة ، واذا كان في زهد هذا السلطان وانخلاعه عن الملك راحة ونجاة له وفي صالحه الشخصي فانه لم يكن في صالح شعبه وبلده لان النتيجة كانت بعد فتنة وحربا اهلية بين ابنه واخيه بدر الذي ما لبث ان ضيق على ابناء اخيه المستقل واستعان اخوه فيها بالزبديه واستعان ابنه بالجيش الياضي الحضرمي ، وكانت النهاية ضعف السلطنة الكثيرة ، وتصيب سلاطينها رموزا والسلطة الحقيقية بيد اكابر العسكر

(١) انظر فتاوى ابن حجر في الموضوع .

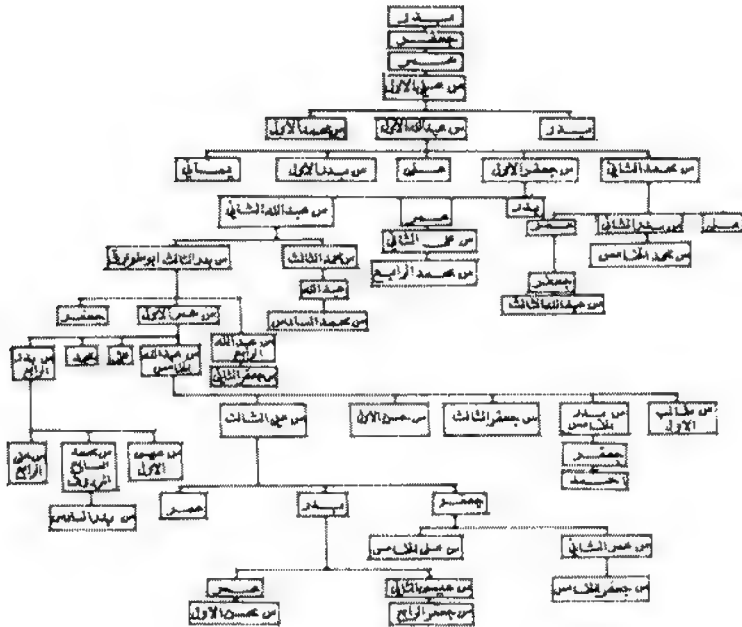
المجلوبين من يافع والمتوطنين بحضرموت فيما بعد حتى تلاشت فسي
النهاية فمثلوا دور الأتراك مع الدولة العباسية كما يمثل الصغير دور
الكبير .

أما والده عمر بن بدر أبي طويق فهو ممدوح الشاعر الشهير عبد
الصمد باكثير الذي قال فيه القصائد الطنائة وتفنن بها في مديحه الذي
قال بعض المؤرخين انه صادف اهله لاتصاف السلطان عمر هذا بالشجاعة
والسماحة والعدالة (١) .

(١) انظر ترجمته في النور السافر وفي تاريخ ابن هاشم . وفي آل كثير
غيره ممن اضاف الى السياسة العلم والادب والتصرف ومن تجرد لبعض
دون بعض .

(1)

للسلاطين والأمراء الكثرين في هذا الدور وقد رمزنا لكل سلطان بحرف (س)



(١) أخذنا هذا المشجر من عدة مراجع أهمها تاريخ شليل وتاريخ ابن هاشم وبلاحظ تكرار الاسماء كما يوجد في الكثير من العائلات السلطانية والاميرية والملكية وكان هذه الظاهرة متفلية على هذه العائلات حيا في تخليد الاسماء المتوارثة بينهم وتقليدا درجوا عليه وليس رغبة في السلطنة كترتيبهم في النسب قربا وبعدا كما تنضم في المشجر .

تنازع البقاء بين السلطنتين

من الطبيعي ان تستمر الاشتباكات والمعارك الحربية بين رجال السلطنتين الكثيرة الجديدة واليمانية القديمة حتى تغلب احدهما وتمحو الاخرى من الوجود ولكن هذا النزاع دام طويلا وكان له اثره على تقدم القطر واهله حين توجه كل منهما طاقاتها وقواها وتستنفذها ضد الاخرى واستمر هذا الحال على هذا المنوال زهاء قرن وربع القرن تدور الحرب بينهما سجالا في المعارك الاولى واكثرها في منطقة تريم عاصمة السلطنة اليمانية ولكن الوقائع الاخيرة كانت الغلبة فيها للسلطنة الكثيرة الجديدة واخيرا استطاع السلطان بدر ابو طويرق ان يقضي على سلطنة آل يمانى سنة ٩٢٧ هـ وسنرد اهم الوقائع الشهيرة بين السلطابن المتعاصرين من هاتين السلطنتين .

معركة بين سلطانين داخل تريم

في سنة ٨٣٥ هـ هاجم السلطان الكثيري عبدالله بن علي السلطان اليماني دويس بن راصع بن يمانى في تريم وكانت قد اظهرت لآل كثير الاستلام حين تشتت شمل اليمانيين ونشبت بين الطرفين معركة عنيفة داخل تريم حين اوغل فيها الكثيري يقود مائتي فارس (١) وخمسمائة راجل من جنوده وقابله السلطان ابن يمانى بدوره بجنوده واستمر القتل بينهم في قلب البلد وفي ساحة الجامع وفي الشوارع

(١) انظر تاريخ شنبل وتاريخ ابن هاشم وبلاحظ وجود غلطة مطبعية فيه حين قال مائتي الف فالالف زائدة .

والازفة ويظهر ان آل يمانى دافعوا دفاع المستميت لما كان الغزو فسي
 غر دارهم وقتلوا جماعة من اعيان الكثيرين منهم بدر اخو السلطان
 المشار اليه وشنفر الكثيري (١) واضطرب الاهالي وبلغت القلوب
 الحناجر لهول المجزرة ومع هذا لم يتم اخضاع تريم اخضاعا عاما فقد
 شخص السلطان الكثيري عنها لمحاربة بعض اعدائه بظفار .

وعادت الحرب بينهما سنة ٨٤٢ هـ اذ اعلنها دويس نفسه من تريم
 ضد خصمه المشار اليه فخرج اليه من ظفار وحاول حصرها وتضييق
 الخناق عليها ببناء المعاول - ومنها حصن المز المعروف جنوب تريم -
 ولكن لم تستسلم فاضطر آل كثير الى القبول والتخلي عنها .

موقعة ثالثة

وفي سنة ٨٤٥ هـ هاجم آل يمانى يقدمهم ابناء السلطان دويس راصع
 وحهم آل احمد والتبيلات وال ثعلب وبعض آل كثير انفسهم وهذه
 كلها قبائل حضرمية متحضرة تسكن داخل حضرموت هاجبوا السلطان
 محمد بن عبدالله الكثيري وقاموا بتخريب كثير اقيمت بينهم هدنة لمدة
 شهرين على اثر انتهائها حاصر السلطان الكثيري تريم واخرج منها ابناء
 دويس بن راصع وهذا الحصار امتداد لهذه الموقعة وهذأت الاحوال
 نحو عقد من السنين .

موقعة رابعة وخامسة

وبدأت المناوشات بين الفريقين المتحاربين سنة ٨٥٤ هـ وكانت

(١) ترى هل ينتسب الشنافر لشنفر هذا ام لشنفر آخر والشنافر
 قبائل معروفة وهم آل كثير والعوامر وآل باجرى وقد عضدوا السلطة
 الكثيرة الحالية عسكريا ابان قيامها وآل جابر منهم ايضا .

جموع اليمانيين كثيفة هذه المرة وانضم الى ابناء دويس راصع بن يمانى مشتركا في القيادة معهم ومن ابرز حلفائهم قبيلة الصبرات الشهيرة وقبيلة الظلفان عدوة آل كثير التقليدية .

ام السلطان محمد الكثيري المشار اليه فقد ارسل اليهم جيشا بقيادة ابنه علي وكاد ان يلتحم بينهم القتال في المنطقة الممتدة ما بين سيون غربا والى عينات وقسم شرقا لولا ان تدخل المصلحون من اهل الوجاهة بينهم وعقدوا هدنة لمدة سنة قالوا ان اهل المسفلة ويسنون بالمسفلة المكان الاسفل من الوادي او ما يرادف حدراء وهوما انحدر من الوادي قالوا ان اهل المسفلة أي اليمانيين ومن لف لفهم هم الذين خرخوا اتفاقية الهدنة ونشبت الحرب من جديد بين الطرفين في المنطقة رحدث التخريب في البلاد والرعب بين العباد حتى اقتصر الكثيرون وهزموا اعداءهم من مواقعهم وفي اثناء ذلك توفي السلطان محمد فتشجع اليمانيون على استئناف الهجوم وخلف السلطان الكثيري اخوه بسدر يقوم بالدفاع عن السلطنة ويطارد عدوه هو بنفسه وكان ان التقى به في الموقعة الشهيرة بواقعة باجطحان (١) حيث يتسع ذلك السهل للمعارك الحرية وقد وجد الفريقان فيه ميدانا صالحا لابتداء ما فيسي مقدرتهم من فنون القتال والصدام ولكن رجحت كفة الكثيرين اذ استطاعوا ان يقضوا على خصومهم ومن ابرز من قضوا عليهم راصع بن دويس وراصع بن يمانى وعمر بن جبار وكان يوم يوم تريم الاول الذي رجحت كفة اليمانيين فيه واصلح بينهم بعد اشهر الامام عبدالله اميدروس الملوي وقد اخطأ البعض (٢) حيث نسب الصلح التالي لهذه الموقعة الى والده الامام السكران لان السكران توفي سنة ٨٢١

(١) موضع معروف يبعد عن تريم ٣ اميال .

(٢) هو الاستاذ ابن هاشم في تاريخه .

والمحضر توفي سنة ٨٣٣ (١) فكيف يمكن ان يتم هذا الصلح على يد احدهما ولكن المحقق هو صلح الميديروس الذي اشرنا اليه ولم يعرف هل هو صلح الغدير نفسه أم لا " وهل تم صلح الغدير على يد الميديروس اندي اشرنا اليه ولكن من المحقق انه لم يتم على يد ايه كما يظن البعض المشار اليه ولا على يد عمه لما ذكرناه .

هذه نماذج للوقائع والحروب المستمرة بين السلطين فيما بينهما وفيما بين كل منهما وبين القبائل الاخرى شأن اسلافهم الماضين .

وهناك في أعلى حضرموت وفي سواحلها يمثل نفس هذا الدور بين قبائل وأمراء يتطاحنون على السلطنة والنهب وبذلك لا تنفك حضرموت — كل حضرموت — عن ان تكون كالمرجل تفور وتغلي بالفتن والقتل حتى عهد قريب وهو ما يقرب ربع القرن من الزمن .

ظواهر تقليدية في معظم سلاطين حضرموت

منزلة بين المنزلاتين

وسلاطين حضرموت الا النادر منهم سواء في هذا الدور ام في الادوار السابقة واللاحقة في درجة بين الدرجتين ومنزلة بين المنزلاتين فهم أقل شأنًا من الملوك واصحاب الابهة والاستقراطية واكبر شأنًا

(١) انظر المشرع وغيره والمحضر والسكران اخوان والميديروس هو ابن السكران ووالد أبي بكر العدني المتوفي بعمد سنة ٩١٤ هـ وهؤلاء خمسة علويون معتقدون وشهيرون في الاوساط الحضرمية وغيرها انظر تراجمهم في الكتب المختصة وربما تأتي معلومات عن اصلاحاتهم العامة عند المناسبة.

من شيوخ القبائل واصحاب الرئاسة والسيدة في عشائرهم وقبائلهم وفيهم صفات واخلاق متناقضة فالكثيرهم لا يتورعون عن سفك دماء الابرياء وعن الاستبداد والاقطاعية وفرض الغرامات والضرائب بدون مودة ولا عدالة بينما هم يتظاهرون بتقديسهم للشرعة المحمدية الغراء ويتسكون باحترام رجال الصلاح والتقوى والعلم ولهم عقيدة طيبة وحسن ظن كبير فيهم خصوصا في كبراء العلويين ولكنهم مع هذا لا يلقون بالا لارشاداتهم ونصائحهم وتوجيهاتهم اذا لم تصادف هوى في نفوسهم الا اذا خافوا هياج الرأي العام ضدهم او اذا اضطرتهم بعض المواقف الحربية أو الظروف العصية الى ذلك وأكثر ما يكون في عقد الصلح أو الهدنة فيما بينهم وبين خصومهم .

ومن امثلة ذلك استشارة بدر بن عبدالله بن عمر بن ابي طويرق للامام عمر العباس في قتال الزيدية لما بدأوا في اكتساح حضرموت فأشار عليه بأن لا يقاتلهم قائلا انهم سيل ليل ولكنه جامله في مجلسه وخالفه بمدخوجه عنه وقتلهم فكافأت النتيجة انكسار جيش السلطان وطلبه الامان من الامام فأمنه وتولى عمه بدر بن عمر صديقهم على حضرموت وانحسر عنها الزيدون وانهت الفتنة بين البدرين .

ومعظمهم ايضا متمسك بأداء الواجبات والسنن الدينية وملازمة الجماعة وحضور المجالس الخيرية والوعظية تقليدا ليس به بدون ان يتأثر بها الى درجة الاقلاص عن الظلم والشعور بالتبعة (المسؤولية) الخطيرة الملقاة على عاتقه وبذل الجهود الجبارة في الاصلاحات الهامة فهم كما قال الله « خلطوا عملا صالحا وآخر سيئا » .

ومنها اهمال نظام ولاية العهد في الاسر السلطانية فيتركون ذلك في الغالب للصدف والمقادير ولهذا نجد كثيرا من أولئك السلاطين اول ما يفكر حين يجلس على عرش السلطنة فيمن حوالية من مناقسيه عليها

وهم أفراد أسرته من اخوة وأعمام وابنائهم ونظر اليهم نظرة الاسد الى الفريسة ولا يهدأ له بال حتى يلقى القبض على منافسه ويجد في هاتين السلطتين أمثلة كثيرة متكررة على ذلك ، شأن كثير من الاسر المالكة قديما وحديثا .

أما المشيخة القبلية او التقدمة على القبيلة ويقال لصاحبها مقدم فانها تقع بالترشيح ثم التمين في مجلس رسمي يعقد لذلك يتفق عقلاء القبيلة واعيانها على شخص فيولونه اياها ولكنها تختص احيانا بيت من البيوتات او بأفضلية السن ومثل هذا يجري بالضبط في تولية المنصب، والمنصب بمعنى ذي المنصب أي المقام الاصلاحي الذي اسسه جده وسيأتي الكلام عنه .

الحياة الثقافية بأنواعها في هذا الدور

قد اسلفت الكلام في الجزء الاول من هذا الكتاب عن الناحية الثقافية في الادوار السابقة وذكرت عن رجال الثقافة والمعارف في الدور الراشدي السابق على هذا الدور انه يغلب عليهم روح العلم والشرع اكثر من روح التصوف (١) عكس هؤلاء الذين يتوسمون ايضا في التفسير والحديث وعلومه وفي فقه الشافعي وفي العلوم العربية بأنواعها والعلوم العقلية والكونية الى درجة عالية جدا لا يقلون فيها عن مستوى اخوانهم من نوابغ الاقطار العربية والاسلامية الاخرى (٢) ومن نوابغهم فسي

(١) انظر صفحة ١٨٣ من الجزء الاول من هذا الكتاب طبع دار الكتب بيروت .

(٢) وحتى علم الحرف « وهو علم الطلاسم والعزائم والافواق وهو علم مستقل له قواعده وكتبه ورجاله كالبوني وابن سبئين » في علماء حضرموت من يعرفه وترجم لبعض هؤلاء في المشرع وغيره والكلام حول تأثير هذا الفن وعلمه يطول وليس هذا محله .

انهنسة والفلك العيدروس الاكبر وعبدالله بن عمر بامخرمة الى نبوغه
 الفقيهي ومؤلف المشرع ووالده والامام عبد الرحمن بن عبدالله بلفقيه وفي
 التصوف قد تفوقوا على غيرهم من المتصوفة ، وتذوقوا هذا الملمس
 الشريف النظيف وفهموه على حقيقته بدون ان يغفلوا فيه كما غالى آخرون
 فلا رياضات لازمة ولا طريقة خارجة عن دائرة الكتاب والسنة ولا
 مرقعات ولا سياحات مرهقة — للعموم وقد طبقوا هذه الحكمة الشهيرة
 وهي من تصوف قبل ان يتفقه ترندق (١) ولا تساعهم في العلوم الشرعية
 استطاعوا ان يستخلصوا منها الروح المطلوبة وساروا على نهج رجال
 الصدر الاول ومن يليهم من السلف وعبر شاعرهم (٢) عنها بقوله :

واتبع كتاب الله واثره سنة واقتد هداك الله بالاسلاف

وفي اوائل القرن السابع تسربت طريقة الفقراء الصوفية السـى
 حضرموت بعد ما انتشرت في ذلك العصر وعلى رأسها الشيخ عبيد
 القادر الجيلاني الحنفي في الشرق وشعيب ابو مدين في المغرب العربي
 بتلمسان وابو مدين هذا أرسل تلميذه الشيخ عبد الرحمن بن محمد
 المقعد الى حضرموت لنشر طريقة الصوفية بها لان علماء حضرموت
 السابقين كما مر في الجزء الاول تمثلوا بالتصوف العام الذي يشمل
 على نظافة القلوب وملازمة الطاعات والاعراض عن حطام الدنيا قبل ان
 تسن له الطرائق بها اشتملت عليه من تسليك ورقائق وحقائق وتحكيم
 والباس واجازات وتلقين ذكر وغير ذلك من اصطلاحات القوم التي
 ملغت ذروتها في هذا القرن المشار اليه .

(١) هذه القول منسوبة للامام مالك ونسبت للجنيد ايضا .

(٢) هو العلامة والشاعر الشهير عبدالله بن ملوي الحداد .

مندوب صوفي يصل حضر موت

وبما أن الشيخ عبد الرحمن المقعد عاجلته الوفاة بمكة ولسم يستطع التوجه الى حضر موت لتنفيذ مأمورية الشيخ أبي مدين فانه حين احس بالوفاة اوصى الى الشيخ عبدالله المغربي بأن يقوم بالهمة وبأن يتصل بالشریف محمد بن علي بن محمد صاحب مرباط (١) بتریم وهو الفقيه المقدم والذي لقب فيما بعد بالاستاذ الاعظم وبأن يقوم بدور الباشا خرقه التصوف التي يحملها اليه وبغيرها من تحكيم للشيخ أبي مدين والتزام بطريقته ويظهر ان هذين الشيخين انما قاما بدور الوساطة فيما بين الفقيه وبين أبي مدين ثم توجه الشيخ المغربي الى قيدون للقاء الشيخ سعيد بن عيسى العمودي وتحكيمه للشيخ أبي مدين وهكذا انتشر التصوف بحضر موت فيما بعد ولكن بصورة مهذبة منتقاة وبعيدة عن الغلو ومجانبة الشرع وبالرغم من هذا فانه لم يخل المطاف عن شخصيات حضرمية كبيرة نسب اليها ما يخالف ظاهر الشرع من تبجحات وشطحات (٢) كما نسب الي غيرها من صوفية الاقطار الاخرى (٣) ولكن ذلك لم يأت عن سوء قصد طبقا لما عرفوا به من مثالية وايمان متين فاذا أسيء تفسير هذه الشطحات فقد عذر اصحابها لانهم قالوها في حالة غيبوبة (٤) ولعل هذا أسلم واحزم من أن تضعهم موضع التهم رحمهم الله .

لقد كان الفقيه حين التزم بهذه الطريقة شابا يتلقى دروسه عن

(١) تقدمت في الجزء الاول ترجمة صاحب مرباط وسأتي ترجمته الفقيه المقدم .

(٢) كالشيخ أبي بكر بن سالم صاحب عينات وكالفقيه نفسه .

(٣) كالخلاج والسهورودي وترجمتهما في تاريخ ابن خلكان .

(٤) انظر المشرع وغيره من الكتب الحضرمية العديدة في تفصيل هذا

الموضوع .

تيوخ حضرموت وكان مبرزاً في معارفه ومواهبه ووضح سيفه على
 فخذيه وسمى الفقيه لنسوغه الفقهي فمال الى التصوف وكسر السيف
 وغضب بعض اشيائه المتخصصين في الفقه (١) لميل الفقيه الى طريقة
 الصوفية التي اصبح زعيمها فيما بعد وناشرها بالصورة التي اشرنا اليها
 وساعده اقاربه أمثال الشيخ سعيد العمودي وهكذا تلقاها عنهم من
 بعدهم (٢) أباً عن جد وتلميذاً عن استاذ حتى هذا القرن الا انه مع
 الاسف نجد في كل جيل لاحق نقص في المستوى عن الجيل السابق من
 ناحية الغزارة العلمية وكمال الاستقامة وان كان قد يوجد فيه افراد
 ممتازون لا يدانهم أحد من متوسطي الاجيال التي سبقت وبلغ الحال
 بجمهور الاجيال المتأخرة وحتى عصرنا هذا نقص الوعي العلمي والصوفي
 الى درجة جعلت الفرق فاضحة وواضحة بينهم وبين جمهور من سبقهم
 فشاهدنا كثيراً منهم يشتغلون ببرد كعب التصوف في المجمع ويتصوفون
 تصوفاً معكوساً يستغنون بهذا عن الاشتغال بالعلوم الشرعية والعربية
 والعقلية والكونية فتقلص ظل العلم والثقافة والعبادة والتصوف الحقيقي
 بهذا الاقليم الذي هو بأشد حاجة الى نهضة علمية خلقية تجمع بين
 محاسن القديم والحديث .

فنحن لا نجازف وانما نقر الحقيقة اذا قلنا ان رجال العلم والثقافة
 كثيرون في هذا الدور ويمدون بالآلاف واكثرهم يتخصصون في العلوم
 التي اشرنا اليها الا ان روح الصوفية الفلسفية التي تأثروا بها جعلت
 اكثريتهم الساحقة ينكرون ذواتهم ولا يهتمون بالمظاهر ولا بكثرة التأليف
 رغمًا عن غزارتهم العلمية وعمق معرفتهم ولا بتنميق العبائر وبهرجة

(١) هو الشيخ علي بامروان .

(٢) ممن ينسب الى جميع فئات الشعب الحضرمي وغيره من المتصلين
 به ولكن الاكثريه هم من فئة السادة والمشايع كما هو واضح وواقع .

الالفاظ وتجد كتب التواريخ مشحونة بتراجم العديد منهم (١) ومثلهم في عملهم بعلومهم والتزامهم بالمبادئ الاسلامية وملازماتهم للطاعات وتهذيب النفوس مثل الفنى الخير في فنه بحيث لم يترك فيه زيادة رحيمهم الله .

ومما يدعو الى المزيد من الاعجاب أن يمم النبوغ والتفوق جميع افراد كثير من أسرهم ويلحقون الاحفاد بالاجداد فيهما قمشا الامام السقايف نجده هو وبنوه الثلاثة عشر واحفاده وآبائهم كلهم متفوقون علما وخلقا ووجاهة وزعامة لا يشذ منهم شاذ وفي آل أبي فضل وآل أبي مخرمه وغيرهم نوابغ كثيرون وتجد حين نطالع بعض المصادر (٢) عائلة آل عبدالله بن شيخ العيدروس مخصصة بالفطاحل الافذاذ حتى قال فائلهم وهو الامام عبد الرحمن بن مصطفى بن زين العابدين العيدروس المتوفي سنة ١١٩٢ هـ بالقاهرة بعد ان برز بين العلماء الحضارة والمصرين وغيرهم (٣) .

عالم فاضل أبى قابوه هكذا نسبتى السى المختار
وأنا ارتجى كمثل جدودي ذاك اقصى المنى من الفقار

وكل هذا نتيجة للمؤثرات التربوية والوراثية التي قررها العلماء المختصون وهؤلاء ضربوا الرقم القياسي فيها وكنتيمة للاخصاب بالمعارف والثقافة والاستزادة منها وقد خصصت مكاتب كبيرة للمراجعة والمطالعة منها مكتبة السادة آل عبدالله بن شيخ المشار اليهم بتريم مكتبة

(١) كتاريخ ابر مخرمه ويرد النعيم والفرد والمرع والنور السافر والثناء الياهر وصلة الامل الح .

(٢) كالمشرع والطراز المعلم ومراة الشمس . وقد تكلم في هذا الموضوع باوزير في صفحاته في ترجمة عبدالله بن عمر بن مخرمه .

(٣) كتب رسالة عن حياته قبل سنوات احد الجامعيين العراقيين لنبل شهادة الدكتوراه بها ولم يذكر لى اسمه .

آل العمودي بالشعبة ومكتبة آل الهندوان وقد اشتملت كل من هذه المكاتب على مجلدات كثيرة نادرة ولديهم نسخ معروفون للكتب ذكرت المراجع افراداً منهم (١) ومع الاسف ان المكتبتين العيدروسية والهندوانية أتلّفهما فيما بعد النجديون الذين غروا حضرموت ويعرفون بآل بن قمله (٢) وضاع ذلك التراث العلمي الثمين وجاءت مكتبات أخرى فيما بعد ربما عرضنا لذكرها عند المناسبة .

أما مواضع التعليم والتدريس فأكثرها في المساجد والزوايا كامتداد لحالة من قبلهم وعندهم مدارس وكتاتيب وقد استمر بعضها من القرنين الثامن والتاسع الى اليوم ككتابي باغريب وباحرمي بتريسم (٣) وغيرهما في المدن الأخرى إلا انه يجب على القائمين بهما وبماثلهما ادخال النظم والتحسينات المصرية المفيدة عليها .

ولما زار الشيخ العلامة عبد الرحمن بن عبدالله الياضي حضرموت أثناء القرن الثامن وهي تفرخ بجحاجة العلماء وأكابر المباد اغتبط وأنشد .

مررت بوادي حضرموت مسلماً فألفيته بالبشر مبتسماً رجباً
والفيت فيه من جهابذة الملى اكابر لا يلقون (٤) شرقاً ولا غرباً (٥)

(١) في برد النعيم وفي المشرع .

(٢) قوم من بادية نجد هاجموا حضرموت هجمات خاطفة ثلاث او أربع مرات في أوائل القرن الثالث عشر وأعظمها سنة ١٢٢٤ وهي الهجمة الثانية وعمت معظم حضرموت وقيها وقع التخريب والتحريق والتفريسه ولم تدم أكثر من شهر ونصف .

(٣) يقال ان مؤسس الاول الميبدروس الاكبر والثاني عبدالله بن شيوخ العيدروس حفيد حفيده .

(٤) تجوز بالقاء وبالطاف .

(٥) انظر البرقه .

أوقافهم ومبراتهم

واندفاعاً وراء حبهيم للخير والمصلحة العامة نجد لهم أوقافاً متنوعة متعددة ومن أهم ما يعتنون به الأوقاف على طلبة العلم وعلى الأربطة والمعهد العلمية وعلى الضيوف والمساجد وعلى الأيتام والمنقطعين وعلى الفقراء والمحتاجين وعلى السقايات المبنية على الطرق للشرب وعلى خزانات المياه للترب وللغسل وعلى أكفان الموتى وعلى اللقطاء ولاقطار الصوام في رمضان ولتعميد الطرق فعلى كل من هذه الجهات وما أشبهها أوقاف عظيمة لهم في وطنهم وفي مهاجرهم ومنهم من يتقنون اعز أموالهم لوقتها وفي وجوه البر والاحسان حتى اليوم ولكن هذه الأوقاف مبثرة لم يحصل لها التنظيم المطلوب إلا أنها بذلت محاولات في هذا العصر لجمع شتاتها تحت إدارة خاصة تتصل بمصلحة القضاء ولكنها لم تعدم بعد ، والمساجد كثيرة في مدنهم وقريهم أوفرها مساجد حنى بلغت في القرن الرابع عشر نحو ثلاثمائة قد تجمع عدة مساجد منها في بناية مسجد واحد وقليل منها ما خرب وقل أن يوجد مثل هذا العدد في مدينة إسلامية (١) كما سيأتي (٢)

نأثرهم بالامام الغزالي وكتبه

وكان الامام محمد بن محمد الغزالي المتوفى سنة ٥٠٥ هـ مثلهم الاعلا وكتبه في التصوف وغيره هي كتبهم المفضلة خصوصاً الاحياء وقد قال قائلهم عنه من لم يقرأ الاحياء ما فيه حياء (٣) وبلغ بهم الامر

-
- (١) عندها البعض ثلاثمائة وستين والبعض أربعمائة وهو العلامة الدامية احمد بن محمد الحضار ولم تضبط طريقة هذا الإحصاء .
(٢) انظر آخر (حياة الأسرة) .
(٣) هو الامام السقاف رحمه الله .

الى قراءته عشرات ومئات المرات بل حفظه منهم العلامة الكبير محمد بن
علوي الشاطري المتوفي سنة ٨٩٧ هـ عن ظهر قلب (١) وروى عن بعضهم
ترغيبات وتبشير لمن عمل بما في الاحياء ووعاء ، ومع هذا فيقول قائلهم
ان في الاحياء قولات لو استطعنا ان نمحوها بماء عيوننا لقمنا .

تعليم البنات

وبالطبع فقد نشأت بناتهم نشأة علمية وربين على تدبير المنزل
ومعرفة القيام بحقوق الزوج وتربية الولد وتجلت فيهن معاني المدرسة
الاولى وما يذكر في التاريخ ان العيدروس الاكبر فتح مدرسة خاصة
لتعليم البنات بترميم في القرن التاسع وفي خلال كتبهم نجد مشاركة
بناتهم وزوجاتهم لهم في العبادة والمعرفة واكثرهن يدرسن ويشقن على
بد آبائهن وأزواجهن في البيوت .

الأدب والشعر

وقد برز منهم أدباء وشعراء يظهر في طليعتهم الشاعر الفحل ابن
عقبه الشهير الذي اشرنا اليه في الجزء الاول من هذا الكتاب (٢) وهو
صاحب القصيدة البليغة التي مطلعها -

أصبرت نفس السؤ أم لم تصبر بيني ومن تهوين يوم المحشر
وهو مخضرم بين الدولتين الراشدية والبيمانية

(١) قال صاحب المشرع انه يذنيه درسا من حفظه وقال بعض الشيوخ
انه يفرق بين واوه وقائه العاطفتين .
(٢) وقلت فيه انه شامي كما عرفه بعضهم واشهر ايضا بانه هجراني
نسبة الى الهجرين التي اقام بها حقبة من الزمن .

ثم نبغ فيما بعد عبد الصمد بالكثير المتوفى سنة ١٠٢٥ وهو صاحب القصائد المعريات نسبة الى مدوحه عمر بن عبدالله الكثيري المار ذكره قريبا .

ثم لمح نجم الامام عبدالله بن علوي الحداد صاحب الديوان الشهير الذي طبع عدة مرات وفيه قصائد ممتازة خصوصا في ضروب الزهد والفلسفة والوعظ وهو وإن كان لا يتقيد احيانا بالقواعد الا ان فيه روحا شعرية عالية .

والمستوى العام الادبي في هذا الدور يتقارب مع المستوى العام اذ ذاك في البلاد العربية ونجد من الكتب المفضلة عندهم مقامات الحريري ويسمونها طبقات الحلوى ، وديوان المتبي وكانوا يتمثلون بحكمه ويكاد بعضهم ان يحفظه والكثير منهم ولح بنظم القصائد الدارجة (١) والقصيدة ويغلب على ادبهم النزعة الصوفية الشاملة للبيئة كلها اذ ذاك .

المصنفات والانتاج القلمي

قد اشرنا فيما مر آتفا الى قلة مصنفاتهم وانتاجهم القلمي بالنسبة الى سعة معارفهم وغزارة المادة الثقافية عندهم ولكنها حين نستعرضها في تراجمهم ليست يسيرة فقد صنفوا في كل العلوم الشرعية والعقلية والكونية واللغوية وغيرها منها المطبوع ومنها ما لا يزال مخطوطا ومنها

(١) من اكابر الشعراء في الشعر الدارج الشيخ عمر بن عبدالله بامخرمه المتقدم ذكره والشيخ سعيد الشواف صاحب ديوان قصعة العسل المتوفى بمكان يقال له (وردة مبح) بتشديد الباء الموحدة بالمشاخص واواخر القرن العاشر وبلغ عدد ابياتها خمسة آلاف بيت في ملح المتصوفة وتعداد اسماء كثيرين من كبار العلماء والاولياء طبعت طبعا هتديا .

ما فقد ونجد ظاهرة في القرن العاشر هي كثرة المؤلفات التاريخية فيه اذا قارناه ببقية العصور الاخرى باستثناء هذا القرن الرابع عشر السني نعيش فيه فقد تعرض لكتابة التاريخ فيه كثيرون وفيهم الف وفيهم السمن وفيهم المخلص للفن وفيهم المعرض وعلى المطلع اذ يحصن الحقائق التي تستضئ حين يوضع عليها المجهر (ميكروسكوب الكشف) ونجد اسماء معظم المصنفات التاريخية واصحابها في القرن العاشر في البيان التالي .

الكتاب	الاجزاء	المصنف
قلادة النحر (تاريخ بامخرمة) ٣	١	الضيب بامخرمة (١) مخطوط
تاريخ شنبل	١	احمد بن عبدالله شنبل العلوي مخطوط
رياق القلوب الواف	١	عمر بن محمد باشيان العلوي مخطوط
أنس السالكين	١	احمد بن عبدالله باهارون مخطوط
غرر السناء الضوي	١	محمد بن علي خرد مطبوع (٢)
النور السافر	١	عبد القادر بن شيخ العيدروس مطبوع (٣)
تاريخ حوادث السن	١	الطيب بافقيه مخطوط
المقد النبوي	١	شيخ بن عبدالله العيدروس مطبوع
تاريخ باقشير		
تاريخ باسحلة		

(٤)

(١) ترجم له في النور السافر واما الثاني ومن بعده الى التاسع فكلهم علويون توجد تراجمهم في المشرع وغيره لمن اراد الاطلاع عليها .

(٢) كذا قال لي بعض من اثق به الا أنني لم اطلع على نسخة مطبوعة (٣) هو ميلاد الهند في مدينة احمد اباد ونشاته بها ولكن في اسرة حضرمية علوية مثقفة شهيرة وبين جالية مسمكة بحضرميتها وله مصنفات عديدة مفيدة طبع الكثير منها ويستغرب وجود اشعار في بعضها غير موزونة رغما عن اطلاق صاحبها واتساعه .

(٤) ترجم لباقشير في النور السافر واما باسحلة فترجمته في السناء الباهر كما يقوله بعض الادباء والثناء الباهر لصاحب المشرع وهو ذيل النور السافر للعيدروس .

وهذه الكتب وامثالها مما تقدم أو تأخر وإن كانت لا تعطى المعلومات غالبا إلا من وجه واحد فإثنا نستفيد منها ما جاء فيها عرضا وما استبطناه من فوائد اجتماعية أخرى .

التحدث عن الكرامات

ونجد بعض المؤرخين المشار اليهم يتحدثون كثيرا في كتبهم عن الحوادث الخارقة للعادة الواقعة على ايدي المشايخ الاقياء وهي الكرامات التي يعتقدها المسلمون بل وغير المسلمين من ارباب الديانات الاخرى لانها من فصيلة المعجزات الا ان الملاحظ هنا هو انهم يتسامحون في معنى الكرامة ويسوقون احيانا ما يجري كحدث يدل على الصلاح من رؤيا منامية مثلا وما يدرك بحدثة الذكاء وبعد النظر على انه كرامة ونشأ من هذا عند بعض القراء تخيل غريب عن الكرامات فظنوا انها تقع في تلك العصور يوميا وعلى الدوام لانه يقرأها دفعة واحدة بينما جمعت عن مشايخ عديدين في عدة قرون فلا تقع الا نادرا . ويظهر ايضا انهم يجدون في ذكرها عزاء وروحة وتقوية لروابطهم ومن اجل ان يجتهد المریدون في الاعمال الصالحة وفي العبادات والرياضات حتى يصلوا الى درجة شيوخهم الذين تكلموا عنهم بوقوع الكرامات المتكررة ، ولكن المعروف عن معظم اولئك الشيوخ انهم يعتمدون عن ابداء الكرامات ويقولون - الاستقامة اعظم كرامة - ولا تقع منهم الا نادرا شأن الاكابر الصالحين والعلماء العاملين في كل قرن من قرون الاسلام وفي كل صقع من اصقاعه وان شوه بعض قصار النظر تاريخهم المجيد بما لا يتفق مع الحقيقة والواقع عندما ندرس نواحي حياتهم الطيبة رحمة الله عليهم .

مكتبة حضرمية

ويمكن تأسيس مكتبة عامرة بالآلاف المجلدات الخطية والمطبوعة في مختلف الفنون من مصنفات علماء الحضارة (١) لو كان عند المسؤولين عن الثقافة من حكوميين وأهالي في هذه البلاد شعور بواجبهم نحو هذا التراث العلمي العظيم .

فن وتصوف

وبواسطة شيوخ حضرموت وعلمائها وفي مقدمتهم الامام الفقيه المقدم والائمة من سلالة والمشايخ الاخرون تغفل التصوف النظيف المذهب في الأوساط الحضرمية (٢) منذ القرن السابع الهجري كما سبق فالجو جو تصوف يختلط احيانا بفن غنائي وطرب يريء يجدون فيها متنفسا وترويحاً للنفوس التي امضا الكبت والتفكير العميق واتعبت اجسامها المجاهدات والجهود المضنية في سبيل العلم والاصلاح والعبادة .

فانشيد الافراح والالعاب الشعبية وانشيد ابناء المدارس والكتاتيب ككتابي أبي غريب وأبي حرمي بتريم والى عصرنا هذا لا نسمع فيها غالبا الا الاذكار والدعوات والعظات في قوالب أهزج وأزجال فيها الحزين وفيها المنعش والمطرب الى حد ما، كما هي في نفس الوقت مهدئة وهم يحفظونها جيلا بعد جيل وتوجد في بعض الدواوين والامالي .

(١) لا نقصد بهذا شيئا من الاقلية الضيقة ولكن لحفظ التراث الخاص كالتراث العام .

(٢) انظر تواريخ حضرموت كالجوهر والفرر وقلائد النحر والطارز الملح يسمى السلسلة المدرسية والعتد النبوي وغيرها .

ومن ابتدعها وارفعها اذكار السحر المشجيه حين يقوم بأدائها منشدون مختصون لهم انظمة وترتيبات خاصة وكثيرا ما تشد في المساجد او اخر ليالي رمضان ولا يزال هذا كله موجودا ولكن لم يعط عناية تذكر لضمان استمراره وتحسينه .

حضرة السقاف

وللامام عبد الرحمن السقاف المتوفي سنة ٨١٩ جلستان او حضرتان في الاسبوع خاصتان بانشاد الاناشيد الصوقية بعد اداء العشاء مباشرة ليلتي الاثنين والخميس بمسجده مع الدفوف والشابيات يتولى ذلك بنوه واحفاده (١) ثم ارتأى حفيد حفيده وهو العلامة الكبير احمد بن الحسين العيدروس المتوفي سنة ٩٦٨ جلب منشدين ومطربين من مصر ومن عرف (٢) والف منهم جوقة عدد افرادها سبعة حيث استوطنوا تريم وقاموا هم واحفادهم بهذه المهمة باستمرار والى اليوم ولكنهم لم يشاءوا ان يدخلوا على هذا العمل الفني تحسينات ويطوروه تطورا لا تقا . خصوصا وانهم اصبحوا منذ القرن الثالث عشر يدعون في حفلات بعض الزواجات اما في الجنائز فيقومون برفع اصواتهم بالذكر الحزين الذي يستدعي الخشية والاعتبار امام الجنازة بتريم منذ أوائل القرن العاشر حيث ابتدع هذا الذكر السيد العلامة عبد الرحمن بن عبد الله مولى خيله (٣) ولكن العلامة احمد بن حسين العيدروس المذكور آنفا خالفه فلم يستحسن العمل به لنفسه ولا لاتباعه من بعده ولعل وجهة نظره انه يرى في هذا شيئا من الابتداع بالنسبة لهذا الموقف ، وليس

-
- (١) وتوجد من هذا الشكل حضرات متعددة بحضرموت .
 (٢) ولهذا يسمون آل بامصرى وآل بامرفان ويشترك معهم غيرهم ايضا
 (٣) انظر ترجمته في المشرع .

الفن بدعا في متصوفي حضرموت فان الصوفية في كل مكان في العراق وفي مصر والمغرب والحجاز يمزجون التصوف بالفن وتذوقون المعاني الغريبة ويفسرون الالفاظ ويطبقونها على المحبة الالهية التي يسمزون فيها بما يملأ المجلدات لو اردنا استقصاءه وهو يدل على حسن مرهف وذوق سليم وسمو في الخيال كما يتجلى ذلك في ديوان ابن الفارض ومن على شاكلته رحمهم الله ، وقد بلغ الامر ببعض شيوخ التصوف بحضرموت ان يدور بالسماع ١ - ويعنون به الغناء المشكل من عدد وعدد وليس فيها آلة وترية - في الشوارع (١) وبالبعث الآخر ان يغني الساعات الطويلة ببعض الاشعار المطربة كقوله .

الا يا صاحب الضمر قتلتم الناس بالسكر

ومع هذا كله فلم يتأكد استمالهم للعود وامثاله من آلات الطرب الا نادرا وبدلنا على هذا ما ذكره بعض العلماء من حادثة طريفة يرويها عن مصدرها (٢) فيما يلي .

الحادثة الطريفة

زار امام من تريم شهر مقاطعة دوعن ولما كان في الغربة اقتروح عليه ان يؤلف كتابا في حل العود فقال ان حضره الشيخ علي باراس فعلت ذلك فعلت مادبة واعدت جلسة طرب بعد تناول الغداء ومن حضره مع الامام المشار اليه الحسين بن عمر بن عبد الرحمن العطاس بعد وفاة أبيه والشيخ علي باراس ولما اتى بالعود وبدأ يداعبه العواذتها الشيخ علي باراس للقيام

(١) هو ابو بكر السكران بن عبد الرحمن السقاف قالوا ولقب بالسكران كناية عن سكره بمحبة الله .

(٢) المصدر هو كتاب الترتاس لصاحب المشهد العلامة علي بن حسن العطاس مخطوط وقد وجدتها قيما بعد بصورة اوضح .

تورعاً عن سماعه فقبل له الا تجلس لسماء العود فاجاب بان العود يقوّن له باوتاره قم - قم - قم - ثم خرج ولكن الحسين بن عمر . العطاس بعه وابدى له تعجبه من مفادته الجلسة مع حضور ذلك الامام وغيره من كبار العلماء الثقة فيها فقال لو كان شيخي عمر بن عبد الرحمن العطاس يسمع العود لحضرت وسمته . ثم امضى الحاضرون جلسة طريهم حتى انتهت .

الزراعة والاعمار

وهم يعتمدون كما في الادوار السابقة في زراعاتهم على الابار وعلى الميون (المائين) وتوجد في الساحل اكثر على الامطار ويعملون سدودا يقوم بها خبراء منهم ويضعونها بميزانية مضبوطة على قدر وضعية الاودية والاراضي التابعة لها وتوزع المياه بطريقة تستفيد منها الاراضي الزراعية وترتوي اولا باول ولهم كما يفعل آبائهم من قبل قواعد وسوابق (سوارح) يقيّدونها فيما بينهم بالنسبة للمخارين ويسمونهم النشراء (١) وللمالك ويسمونهم الطيانة (٢) . فيما على كل وله من اوازم التعمير والاصلاح وتوزيع الحواصل وغالبا يكون لمالك الارض نصف حاصلها والنصف الاخر للعامل فيما يسقى بالسيل وفيما يسقى بغيره تكون الارض باجرة معلومة من الطعام تدعى (المجيز) وكثيرا ما تكون بمقدار عشر الحاصل وقد مر الكلام عن الغراس في الجزء الاول .

اما في نفس ملكية الاطيان فهم يرجعون عند النزاع عليها الى الشرع الشريف بمقتضى مذهب الامام الشافعي رحمه الله .

وكثير من أئمتهم واعيانهم يباشرون الزراعة بأنفسهم كالشيخ

(١) جمع نثير بفتح النون وكسر الشين .

(٢) جمع طبين بفتح الطاء وكسر الباء .

العلامة سعد بن علي مدحج المتوفي سنة ٨٥٧ والامام محمد جبل الليل
نزىل قرية روعة المتوفي سنة ٨٤٥ وتوجد اذ ذاك قبيلة باكملها من
الملوئين يدعون آل الحراث لما يزاولون من امور الحراثة (١) وتوجد
اسر حضرمية كثيرة جمعت بين الزراعة والعلم والمباداة فماشت فمسي
سعادة وراحة ضمير .

زراعة القطن والحزير وصناعتها

ويعتون زراعة القطن ويمزونه بواسطة مغازل خشية معروفة من
سنع البلد منتشرة في البيوت وتستهملها السيدات والعذارى المحجيات
في البيوت لغزل خيوط معدة للنسيج يسلم الى الحاككة حيث ينسجون
منه جميع انواع الثياب التي تكفي السكان وتصدر الى الخارج منها
المصبوغ ومنها الصافي وبلغ النسيج الحضرمي في بعض مراحل هذا
الدور درجة قصوى من الاحكام وقد تضاف اليه الخيوط الحريرية
ويرسل الى البلاد المجاورة كاليمن والحجاز باثمان باهظة (٢) وكما
توجد آلاف المحاوليك بمدن وقرى حضرموت حتى بلغت في الشجر الفا
وثلاثمائة محواك (منسجه) وبطارة واحدة من حارات تريم اربعمائة

(١) هم موجودون في الشجرة العلوية العامة . ومن اباؤهم ابراهيم
الحراث المتوفي سنة ٨٨٤ كما في شجرة الامهات .

(٢) مما تناقلته بعض الاوساط العلية ان قافلة توجهت من حضرموت
الى اليمن بحمل بعض البضائع ومعها رجل يحمل حزمة كبيرة فيها اردية
فلما دخلوا صنعاء ضربوا رسما اعشورا على القافلة وتركوا الرجل
وحزمته لشانه بدون تعشيش فلما بيعت القافلة وبيعت اردية وجدوا ثمن
الأردية التي سلمت من العشور اضعاف قيمة القافلة التي لم تسلم منه
مما يدل على جودة النسيج الحضرمي وارتفاع ثمنه .

(١) ولهذا احتج بعض أئمة حضرموت على التجار حين جلبوا بعض الأقمشة من الشرق الأقصى فيما بعد (٢) .

أما بقية المزروعات والمفروشات فقد ذكرناها في الجزء الأول من هذا الكتاب . ولأجل صبغ الثياب بعد النسيج والغزل وقبله كانت تزرع الحشائش التي يستخرج منها الأصباغ (النيلة) وغالبا ما تكون سوداء وحشيشتها هي الحوير الشهير وكانت تزرع منه مساحات كبيرة لهذا الغرض .

وتختلف مراحل هذا الدور في كثرة الانتاج وقلته الى درجة الجذب تبعا للامن والامطار وضدهما من خوف وجفاف ففي اواخر القرن السابع واولائل الثامن مثلا تدلنا المراجع التاريخية على جودة المحاصيل وكثرتها وانتاج الدواجن وزيادتها وتقول بعض المصادر انه كان في بعض عياض الشحر وهي قرية النقعة تدر شجرة ليون واحدة شهريا آلاف النج وقت الموسم في اثناء القرن الثامن (٣) وذكرت مصادر أخرى (٤) ان الامام الفقيه المقدم المتوفي سنة ٦٥٣هـ وستأتي في ترجمة الفقيه المقدم كان يكبس (يرزم) من التمر بعد الاستثمار والصدقة في جرار مدة له ما يقدر بمائة الف وعشرين الف رطل سنويا ولحقيدته الامام عبدالله بن علوي بن الفقيه المقدم اطيان وتمور لا تكاد تحصى ولا يدخر منها الا القليل لانه يشرك فيها الفقراء والمعوزين وقد جمع السيد عمر بن محمد

(١) لقد أدركنا ونحن اطفال الكثير من ذلك ويعد قليلا بالنسبة لما مضى .

(٢) ومنهم العلامة عمر بن حسن الحداد المتوفي سنة ١٣٢٠هـ في اماليه كلامه المخطوط .

(٣) انظر الجوهر والمشرع والبعض يفسر هذا تفسير الخوارق للعادة ومهما يكن فهو خصب واقع ومعتاد .

(٤) منها الجوهر .

الملوي من ودك الفهم التي كان يرسلها له ثلاثين منا في شهر واحد (١) ومن اوقافه على مسجد باعلوي بتريم ما قيمته تسعون الف دينار ذهباً من الاطيان والتخيل والابار (٢) كما ان التقود الذهبية والقضية في تلك الحقبة كانت فائضة وحضرموت معمورة الفياض والرياض .

السود

وقد استعان الحضارمة في هذا الدور ببعض المهندسين الهنود في بناء بعض السدود ومن ذكرتهم المصادر الامام العلامة عبدالله بن شيخ الميديروس المتوفي سنة ١٠١٩ هـ حيث جلب معه اعانة من بعض امراء الهند المواليين للعلويين (٣) تقدر بمبلغ ثلاثمائة الف ريال نقدية جمل ثلثا منها لاصلاح مساقي نبي طبق تقرير وضع لتوزيع المياه يسمى (الفذ) ولا يزال العمل عليه جارياً الى اليوم بعد ان بنى سدود ذلك الوادي وقام بتوزيع مياهه مهندس هندي اشترك معه بعض الخبراء والعلماء الحضارمة ومع الاسف اننا لم نلتفت بتفصيل شافي عن هذا الموضوع الاعماري المهم فلا ندري عدد المهندسين ولا الخبراء بالضبط وهل ذلك الامير الهندي ارسل المهندس من قبله ؟ الى غير ذلك من المعلومات التي نحن بحاجة الى الاطلاع عليها .

اما الثلث الثاني من هذه الاعانة فقد صرفه في سبيل انقاذ ليف من علماء حضرموت ضاقت بهم المعيشة في حضرموت فقرروا مغادرتها

(١) انظر المشرع وغيره والم ٢٨ رطلا .

(٢) انظر المشرع ايضا وتوجد امثلة لذلك لم نطل بذكرها .

(٣) ملوك وسلاطين وامراء الهند اكثرهم من المظفرين والقبول كما يستفاد من النور السائر وغيره ولم يذكر لنا اسم صاحب هذه الهبة منهم بالرغم من ذكر اسمائهم في المراجع في مناسبات اخرى ولعله الملك هنبر تلميذ والده

للاكتساب في الخارج فلما استأذنوا ذلك الامام المشار اليه في السفر وعرف السبب امرهم بالبقاء واشعرهم بأنه هو سيقوم بالمهمة بليباية عنهم حتى لا يتقلص ظل العلم ورجاله من حضرموت .

والثلث الثالث كان موجهاً ليصرف في سبيل ثقافته واصلاحه واعطيته الشخصية للارامل والايتام والضيوف وغيرها (١) .

وانتج ذلك خصب المقاطعة خصباً هائلاً الى درجة ان اصبحت في كثير من المواسم سواداً بالاشجار والثمار كسواد العراق في خصوصه وصارت بساكني الرملة خضراء كرملة فلسطين في نضارتها (٢) .

المساكن

اما مساكنهم فينبغي ان يلاحظ باللبن المخلوط بالطين غالياً ويصنعون نوافذهم وابوابهم من جلاميد خشب السدر المتينة وهم يضيّقون النوافذ من الخوف على انفسهم من هجوم اعدائهم عليهم ليلاً منها وبعضهم يجعل مشرف النوافذ على قمرة (شمس) داخل الدار مبالغة في ستر نسائه (٣) وبعض المدن والقرى نجد فيها عدة ديار متصل بعضها ببعض وعليها سور واحد بسبب الحروب المستمرة بينهم كما شوهد هذا في دوعن وفسى

(١) هذه الحادثة رواها كل من العلامتين الداعيتين علي بن محمد الحشّي وأحمد بن حسن العطار في أماليهما بالتواتر عن مشايخهما .
(٢) توجد رملات كثيرة في حضرموت ومنها هذه وفي اليمن والشام ومصر ولها بنسب الشهاب الرملّي الفقيه العلامة وابنه محمد ولعلها السبب في تسمية الرملة رمله .

(٣) يشاهد ذلك فيما بقي من ديار اثرية لها عدة قرون منذ بنيت كدار العيدروس الاول جنوب شرقي مسجد الشيخ علي بتريم وكدار الحداد جنوب شرقي مسجد باعلوي بتريم .

جفل (١) وغيرهما ولكن تبدلت تصاميم بيوتهم في اوائل القرن الثاني عشر الهجري حيث بنى بعض وجهائهم قصورا فخمة كالامام علي زين العابدين الاصغر الميبدروس بترميم فاته بنى قصرا فخما على ربوة بسحيل تريم اذ ذاك وقد ادخلوا عليها بعض الفن المستورد من الهند للاتصال المستمر بين حضرموت والهند .

ومن القبب التي بنيت بمباشرة وارشاد بعض المهندسين الهنود قبة نبي الله هود وهو نفسه بنى منارة مسجد بلقيع ببطارة الرضيح بترميم حيث جلبه السيد المحسن ابو بكر بن محمد بلقيع من الهند لهذين الغرضين حوالي سنة ١٠٩٧ هـ الا ان المصادر لم تذكر لنا اسم ذلك المهندس ولم تفصل لنا المشروع . ولم نزل كلمة (بنقله) الهندية تطلق في حضرموت على نوع من المباني الجميلة بها .

النقوش والتلوين

ومن الفن عندهم زخرفة وتنقيش الابواب واعمدة الغرف فيعملون لها اشكالا من الثقوب في شكل دوائر وخطوط منتظمة منسقة وقد يكتبون على الابواب آية من القرآن الكريم وقد شاهدت بنفسي بوابة كبيرة كتبت عليها سورة يس بخط واضح لدار الامام عبدالله بن ابي بكر الميبدروس الذي بناه له تلميذه عمر بن عبد الرحمن صاحب الحراء في القرن التاسع وتمد أثرها من الآثار وتقول بعض المصادر (٢) انه كلف ٨٠٠ دينار وأنه مؤلف من ثلاثة قصور وهو اليوم على وشك الخراب ومعروف بترميم .

(١) بكر الجيم والفاء قرية معروفة لبعض آل كثير قرب حوطة احمد ابن زين .
(٢) هو المشرع .

ويطلون السقوف بألوان حمراء ويشكلون اعوادها الصغيرة احيانا
من احمر وايض واسود أما في دوعن فمن الفن عندهم اقامة كتلة
خشبية مرصعة بقرص المسامير حوالي باب المنزل من الداخل بحيث تملأ
الجدار ويسموها الواجة •

ولكن البيوت الاخيرة تغيرت وصارت اقرب الى الطراز الحديث
في هندستها وتسقيها مما مضى •

الاكتفاء الذاتي

وعندهم ما يكفيهم في عدد حياتهم ومعيتهم من ناحية المطبخ
والملبس والسكن وغيرها من الضروريات وحتى الكماليات ، ونجد
الاواني والادوات المستعملة بينهم من الفخار والاشباب والخص
اشكالا وانواعا في مختلف الشؤون المنزلية والزراعية والمعمارية ويعد
الامساط ذلت البساطة المعيشية وقل ان يجلبوا غيرها من الخارج فهم
يعتمدون على ما تنتجه ارضهم الطيبة من ثمرات متنوعة واطعمة مختلفة
وثمار وخضار (١) ويعتمدون في ملابسهم على ما تنتجه المحايك آلات

(١) تقدم الكلام عن عدد انواع الثمرات واصناف الاطعمة والفاكهة
والخضرة في الادوار الماضية في الجزء الاول ولم تول موجودة بها في هذا
الدور ، ويتخذون اللحم القديد كما تتخذه قريش ويتخذون نوعا منه
في تريم وما جاورها يسمى (المحشي) وذلك بان يقطع اللحم قطعاً صغيراً
ويوضع في اباذير هي شبرم وفوم مغلان محرقان مما وبكمية اكثر مع
كمون وملح وهرد وقليل اسود بكمية اقل ويضاف اللحم المقطع معها
حتى يشرب منها ثم يوضع في المستقيم (المخض) بعد ان ينظف تماماً
ويربط ويعلق في الهواء باعداد قليلة او كثيرة وهم في ليلة عاشوراء يداون
باكل المحشي المتخذ من لحوم الاضاحي وفي اي وقت شاءوا بعد ، ويجتمعون
ارجل اللبائع لمدة عام ثم ينظفونها ويلبونها مع الدجر كل تاسوعاء من محرم
ولتوزيع ملابسهم كانوا يصرون نوى النبق في قطع القماش ويتخذونها
ازراراً عندما يكونون في ضائقة .

النسيج التي تحول القطن الذي تنتجه ارضهم الى نسيج ثم الى اقمشة وقد يصبغون البض منها بواسطة النيله التي تنبت في بلادهم بسل يصدرونها كما يصدرون انواعا من نسيجهم الى الخارج واكثرها الى اليمن والحجاز كما مر آتقا وبقية صناعاتهم مما تنتجه بلادهم فأوانيهم من الخشب ومن الفخار ويصلون منه باتقان الجرار الكبيرة والصغيرة لخزن الحبوب والتمور وللماء ويصنعون منه الفناجين بأنواعها والابارق الى جنب ما يصنعون من آلات وأواني من المعادن الاخرى كالحديد والنحاس المجلوين من الخارج وما يصلونه - وبالاخص - في القرون المتأخرة - من مهاجرهم من الالاث والادوات المتنوعة الاخرى ويقومون بصب الرصاص في قوالب خاصة ووضعه في الفخاريش وبصنع أقماعها الا ان الرصاص نفسه يجلب عن طريق اليمن وغيره جلايد كبيرة وبكميات وفيرة ، والخصوص المحلي لا يزال إلى الآن يقوم بدور في تموينهم وبالاخص الطبقة الفقيرة منهم بالحصر والقفف والزنايل والاطباق (المسارف) كل هذه بأنواعها واشكالها الجبيلة ، الا ان منتجات البلاد المتقدمة قد شملهم غزوها في هذا العصر الحديث وكاد يقضي على المنتجات المحلية .

انهم بهذا الاكتفاء الذاتي مستقلون الاستقلال الاقتصادي الحقيقي
(١) عكس ما حدث فيما بعد من حاجتهم واعتمادهم على الخارج .

(١) توجد رواية خطية منتشرة تسمى (رحلة المغربي) تشتمل على وصف لجوانب اجتماعية بحضرموت في القرن التاسع تقريبا على لسان سائح مغربي صوفي وفيها يشير الى الاكتفاء الذاتي في الجانب الاقتصادي وهنا يطرح سؤال وهو هل الرحلة المغربية حقيقة أم رواية خيالية ؟ والجواب انهم اختلفوا فعنهم من قال بالاول وانها توصلت من المغرب بواسطة بعض السادة الادارسة الى حضرموت ومنهم من قال ان واضعها السيد حسن بن علوي بن شهاب وانه جعلها على لسان المغربي ليكون

ممارسة اقتصادية بين الامس والمشار اليه واليوم

فانت ترى فيما سبق ان الحياة الاقتصادية بسيطة في ادواتها ونفسي
اغذيتها فلم تتطلب منهم صعوبة في تحضيرها ولا نقدا كثيرا في
الحصول عليها ويقدر ما تقل التحقيدات في الحياة وفي العقول بقدر ما
تتوفر السعادة وهي بعكسها اليوم تتطلب نظاما (دوتن) معقدا والوانا
من الاطعمة لا تؤدي الى التغذية المطلوبة واشكالا من الملابس والمساكن
وانظمة دقيقة بعضها غير طبيعي في الحياة وبالرغم من بذل الجهود في
تسهيلها وتذليلها وتوفيرها فان آباءنا القدامى يسمون ويسعدون
بوسائلهم البسيطة تلك أكثر مما تتم ونسعد نحن بوسائل هذه المدنية
الحديثة في هذه الحياة المعقدة الجحود لما يقصد من الحياة .

الفلاح الحضرمي

والفلاح الحضرمي - كالعامل الحضرمي - نشيط وصبور ومتك
بأداء فروضه وسنه الدينية وقنوع ومع هذا فقل ان تجد فلاحا او عاملا
حضرميا وقتئذ الا ويملك شيئا من التخيل الذي يمدونه عماد ثروتهم
ويعتنون بغرسه عكس ما عليه اليوم من ضياع هذه الثروة الحيوية
الهامة لعدم ادراك الشعب وكسله ولعدم وجود الحكومة الوطنية
الرشيدة التي يجمعها هذا الامر وغيره من وسائل التقدم والازدهار .

ادعى الى قبولها واخبرني الاستاذ محمد بن هاشم ان السيد حسن
اخبره بأنه هو واضعها ويدل القموض والاجمال والمبالغة في بعض الجوانب
على ذلك ومن احسن ما قاله مؤلفها فيها عن السلف الصالح بتريم انهم
بالماتكة اشه .

عادة مستهجنة

وإذا كان الفلاح الحضرمي يعتني بالتمر وشجرته الباسقة المنتجة فإنه يخطيء أحيانا في بعض عملياته نحو تربية النخل منها انه يفرض في التقارب بينه كما يترك للنخلة الواحدة عددا من الاولاد ويترك الرطب عليها حتى يجف وقليل من الفلاحين من اتبه لهذه الاخطاء وتجنبها •

اما العادة المستهجنة التي اخذها الحضرمي في داخل وطنه وليس الفلاح الحضرمي فقط فهي عادة التقليل والدوس وهي استئجار النساء لاجراج النوى من التمر بأفواههن ثم جمعه في شمس الظهيرة على موضع نظيف وتفسيله ثم دوسه بالاقدام حتى يصير ناعما كالهريسة ثم يوضع في جراره الكبيرة المساه بالازبار حيث يضغط عليه ويغطي فلا يتخلله الهواء وفي هذا من القذارة ومخالفة الارشادات الصحية ما لا يخفى اذ لا يخلو عن وجود لماب فيه من الافواه وعرق من اجساد الفلاحين التي تصورها شمس الظهيرة •

ومع هذا فقد كان الدافع الاصيل لهذه العادة دافع نبل وكرم ، ذلك ان بعض الاضياف تناول تمرا كثيرا عند بعض كرماء الحضارم وهو السيد يامقلف (١) فضجل الضيف من كثرة النوى وشعر به ذلك المضياف الكريم ففكر في هذه الحيلة التي ياكل بواسطتها الضيف من هذا التمر المتزوع النوى كما شاء بدون أن تعرف الكمية وتقذفها وتابعة بعض الناس عليها الى اليوم مع انهم كانوا قبله يكبونه مع نواه •

المجتمع النسوي

السيدات والانسات تختلف اعمالهن باختلاف الطوائف التي

(١) انظر المشرع في ترجمة المضياف المشار اليه .

يتمتع بها ولكنهن دواما يجتمعن اجتماعات عمومية اضافة الى الخاصة في المناسبات العديدة من افراح واتراح كالاعراس والمآدب والمآتم بدون اختلاط مع الجنس الاخر كالأكثر البلاد الاسلامية والعربية في هذا العهد نفسه والاختلاط موجود بين نساء البادية ورجالها وفي الاوساط العاملة الزراعية وغيرها وبعض القبائل المسلحة المتحضرة ، اما نساء القطاع المعروف اغلبية اهله بالعلم والعبادة ونساء التجار ومن اليهم فهن محتجبات في بيوتهن حيث يزاوون اعمالا منزلية ويقمن ببعض المهام السهلة كالغزل والخياطة وفيهن من يشتغلن بالعلم والوعظ والعبادة وهن كثيرات حيث رين ونشان في بيوتات العلم والتقى والفضل (١) وحيث تكثر من بينهن ربات بيوت ممتازات وأمهات مثاليات (٢) ولكن التربية فيما بعد لم تتجح - مع الاسف - كما نصحت فيمن أشرنا اليهن اذ تطلبت الرفاهية ونقصت العناية بالتربية المطلوبة فيهن .

بين افراط وتفریط

ووصلت المبالغة في الحجاب عند بعض البيوتات في هذا الدور انها لا تتصل حتى بالمرأة التي تستقي لها الماء وانما تعلق القربة في دهليز الدار وتخرج فتجيء ربة البيت وتأخذها لتفرغ ما فيها وتميدها لتأخذها الاخرى بدورها وتضع قرية اخرى محلها وهكذا دواليك، وبمكس هذا بلغ الاستهتار في اواخر هذا الدور ببعض نساء بادية الحوم (٣) درجة

(١) يستخرج من مشجرات الامهات للعوليين وكتب الانساب لكثير من الاسر الحضرية .

(٢) يستخرج هذا من المشرع والنور السافر والبرد النعيم وصلوة الاهل وغيرها .

(٣) هي القبائل التي تسكن المنطقة الجبلية والساحلية فيما بين الشحر ومهره والى حدود الجابري في داخل حضرموت .

الاحتكاك بالجنس الآخر ليس عند دوافع الرقص فحسب بل متى شامت
 مما تولد عنه وجود مفاسد وأبناء غير شرعيين ، ولما استفاض عندهم
 هذا التفرخ كما يسميه البعض بذل الوعاظ والمصلحون جهودا جبارة
 للقضاء على اسبابه ومنها ارتفاع المهور ولا تزال بحاجة الى متابعة (١)
 ويوجد اختلاط وربما أدى الى احتكاك في بعض المناسبات العامة كزيارة
 العمودي يقيدون والهدار بالقطن وعلي بن حسن العطاس بالمشهد
 وغيرها (٢) .

اما الاكثية الساحقة في الحضرميات فيمشين في حياتهن باعتدال
 فلا افراط ولا تفريط فالسفور والمشى لقضاء الحاجات والاعمال خارج
 المنزل موجودان عند الفئات والقطاعات العاملة (٣) وعند البعض من
 سواهم ولكن جميع النساء الحضرميات اذا خرجن من البيوت يستملن
 على رؤسهن النقاب فوق الاقصصة ومنهن من يكشفن وجوههن فتبدو
 الجميلات منهن كالاقمار ومن يكشفن اعلاهن فتبدو جيلاتهن كالأهله ،
 وهناك من لا يبدو منها سوى عينيها تلمعان كما في دوعن ووادي عمد
 ومنهن من يسبلن ستارا رقيقا بحيث ترى ولا ترى ، كل هذا لا يزال باقيا
 الى اليوم وندر من تجرؤ على التبرج منهن ، والبعض من القطاعات

(١) آخر محاولة في هذا توجيه بعثة كبيرة من تريم لهذا المرض قبل
 اربعين سنة يرأسها العلامة الداعية الشهير عبدالله بن عمر الشاطري ومعه
 مفتي تريم العلامة الشيخ ابو بكر بن احمد الخطيب وبمعيتهما بعض العلماء
 الآخرين ومكثوا لديهم بفيل بن يمين وقت الخريف نحواً من شهر وكتبوا
 عليهم تمهيدا بتخفيض المهور ثم تقضوها بعد سنين اخرى فجددتها بعثة
 من جمعية الاخوة والمأونة قبل عشرين عاما تقريبا .

(٢) حاول بعض المسؤولين في هذا العصر عزلهن فيها وربما نجح اذا
 استتبع الامر .

(٣) لم نعبّر بالعمالية لان التعبير بها وان شاع سجل ملاحظة نحوية .

الحضرية يحجب البنت اذا صارت معمرا (١) في البيت مادامت عذراء لم تزوج ولا تخرج منه الا في مناسبات قليلة وقد لا يكون خروجها الا ليلا (٢) . وللنساء تقاليدهن الخاصة في الاعراس ومجتمعاتهن العامة فهن يستملن للمروسة المشطة وهي مجموعة من طيب وتمر تلت في شعر رأسها ويبقى فيه اياما ولا تخرج الا بمصر وصعوبة ، ويمنع وصول الماء الى شعرها عند غسل الواجب ولهذا اختلف علماء حضرموت في حرمتها لعارض هذا المنع واباحتها وألفت في هذا فتاويات (٣) وهن يطلن جلسات الرقص والسمر والروحات حتى اقضى بعض العلماء بتقليد من يقبول بجواز الجمع بين الظهريين تقديمًا وتأخيرًا في الحضر فأمر نساءه بأن يؤخرن الظهر اذا عزم على الخروج قبله فيجلسن الى ما بعد العصر (٤) وتشد النساء في جانبي العروسين كل في منزله انشودة طويلة فيها تغزل ومديح لا قارب العروسين أو انشودتين من هذا النوع كما يجري فسي بعض البلاد الاخرى ، ويودع المروسة اقاربها وجيرانها والمدعوون من غيرهم الى بيت الزوج في مسيرة وهيلولة وقد اركبت جملا او حصانا او حمارا وقد يكون قرينها عند ركابتها الى غير ذلك من عادات وتقاليد

(١) معمرا بمعنى مراهنه ولكن العرب تمبر بالمراهق للصبي وبالمعصر للصبية .

(٢) اخطأ المستطلع في مجلة العربي في العدد رقم ٨٧ و٨٩ و٨١ وما اليها مما فيه استطلاعات عن المكلا وشبام وسيون وتريم حين بالغ في وصف الحجاب اليوم وغيره مما يوحي بأنه يريد الاغراق في الوصف ولفت انظار القراء وقد اوسلت اليه بعض الردود ولكنه مع الاسف لم ينشرها .

(٣) منهم الامام طاهر بن الحسين بن طاهر وسيأتي الكلام عن دوره في التاريخ فقد قال بحلها اصالة ولكن العلامة عبدالله بن حسين بلفقيه ربط تحريمها بما يترتب عليها من عدم نعيم الغسل الواجب رحمهما الله انظر بنية المسترشدين المسماة فتاوى مشهور في الفقه .

(٤) هو الامام عبدالله بن علوي الحداد كما في بنية المسترشدين .

الزواج التي لا يخلو عنها مجتمع ، ويكثرن بحسب احوال رجالهن الاقتصادية من انواع الحلبي في المعاصم والارجل طبقوما متنوعة وفي الرقبة والنحر وربما تملأ حلبي الواحدة زبيلا أو مبللة واسعة (١) والعروسة أكثر بحيث يتنافى مع الذوق السليم ويتم من تستعمله كالاذيال التي أشرنا اليها في الجزء الاول ومما استعملته نساء هذا الدور مما يستهجن ، الاصباغ المتنوعة بأشكال نقاط صغيرة وكبيرة على الوجه وتبارين في هذه التشكيلة على اوجه البنات الصغيرات ولكن هذا زال في اواسط هذا القرن ، والنساء يظفون شعورهن ظفائر دقيقة بحيث يكون في كل جنب عشرات الظفائر وفي الورا ايضا ولكن ظفائره اقل ، وهناك نساء مختصات بهذا التطفير يقمن به يوما في الاسبوع او في الاسبوعين بعد ان ينظفنه ويدهنه ويسمونه التعقيد وتسمى الظفيرة عقدة وقبل سنوات تركت نساء المدن هذا التعقيد تدريجيا واستبدلنه ببعض التزيينات الجديدة .

حياة الاسرة

حياة الاسرة في حضرموت في هذا الدور حياة رضا وقناعة وترايط بمقتضى جو هذا البلد الذي تعيش فيه ، ولها برفامج مرسوم في البيت وفي الحقل وفي الوادي وان اختلف شكلا فانه لا يختلف أساسا فأفراد الاسرة في المنزل يجتمعون على مائدة في الوجبات الاصلية ، والعائلات المحافظة الكبيرة تخصص مائدة للرجال واخرى للنساء وحديث المائدة متنوع ومحلي غالبا كل بما يرتبط مع حياتها الخاصة وعملها المختصة به والى الحوادث الحربية والسياسية واذا تزوج الفرد الذكر تخصص له

(١) يؤخذ من يرد التعميم عند ذكره بعض نساء الاسرة الخطيبية وخلال بعض الامالي والمصنفات الحضرمية .

غرفة الا الفقراء الذين لا يخذون حيلة ولا يهتدون سبيلا ، ولا يفرق الابن عن ابيه واخوته الا اذا ازداد المدد فحيثذ يفرقون الى اثنتين وثلاث كما تفرق خلية النحل والحشرات متعاونات مع زوجات بنهن وأقل تقارا بكثير مما في البلاد الاخرى كمصر أما حماة الزوج فانها تجعله محل تعلقها واکرامها في كل مناسبة وكلتاها تدعى بظالة، وتمدد الزوجات أقل بكثير من الاقتصار على واحدة وقل ان تجتمع الضرائر في بيت واحد الا في قليل من البلاد كمينات فانهن يجتمعن ويتعاشن معا في دار واحدة كأنهن اخوات ولا يزال هذا باقيا فيها الى اليوم ، وهن يستيقظون باكرا واکثرهم يقومون البحر يسمون ذلك قيام الربع يمتنون به الربع الاخير من الليل فيحيونه بالتلاوة والعبادة ودرس العلم في المساجد والسيدات يتقين في البيوت ومنهن من تشارك في هذا القيام ومنهن من تدرب اطفالها على هذا لينشأ نشأة الطاعة والعبادة حتى الفجر ، وصلوات الرجال كلها في جماعة في المساجد حيث توجد بكثرة في المدن حتى بلغ عددها في تريم آخره (١) وفي القرن الثالث عشر نحو من ثلاثمائة مسجد منها ما يشمل مساجد عدة داخل مسجد واحد وبهذا ضربت الرقم القياسي في هذا المضمار مما ندر وجوده في مدينة اخرى ولهذه المساجد اوقافها وقيومها ونظارها الا ما ندر (٢) .

القهوة والتبغ

ولما انتشرت القهوة في ربوع حضرموت عن طريق اليمن وغيره ثم من جبل يافع أثناء القرن الثامن أحبوها جدا وجعلوا يتناولونها بكثرة وينوعونها من بنيه خالصة وبنية مع قشرها وخالصة (ساده) ومسكرة

(١) اي آخر هذا الدور .

(٢) كما مر تحت عنوان اوقافهم ومبراتهم .

ومزينة ، وللأسرة اوقات تجتمع فيها على حوكتوس من القهوة في
 القناحين والابريق الخرفية والمحلية غالبا وبلغ بهم الامر الى بناء دكة في
 غرف الاستقبال فيها مواقد لطبخ القهوة من ربة البيت او احدى عباثرها
 حيث تقمدها ولقلي البن والقشر فتفوح منهما رائحة شذية يستشها
 الحاضرون حين تدار عليهم المصارف (١) ومن أهم هذه الاوقات وقت
 الضحى ويسمونه الضحوه ويسمون قهوته قهوة ضحوة وعلى هذه
 القهوة تدور الاحاديث المناسبة او المذاكرات العلمية او الاشعار المحلية
 الدارجة واصبحت القهوة بعد انتشارها بحضرموت ضرورية للمجالس
 الطويلة على اختلافها ما بين خاصة وعامة في البيوت وفي حفلات المولد
 النبوي وختم القرآن في ليالي رمضان وتهادون بالبن وما يضاف اليه
 ولا تزال القهوة الشراب الوحيد المفضل عندهم حتى ظهر الشاي في اوائل
 القرن الرابع عشر الجاري بواسطة القادمين من الحجاز (٢) فزاحم القهوة
 وجلب الي حضرموت من الشرق الاقصى وغيره وصارت له مكانة لا تقل
 عن مكانة القهوة وتأثقوا في اعدادده وانتقاء اوانيه الزجاجية اللامعة
 وبخارياته (٣) البراقة وعقد المجالس من اصحاب الفراغ والدعة حوله ،

(١) انتقدهم كثير من مرشديهم وعقلائهم حين افراطوا في شرب القهوة
 واتخاذهم اوانها فاختلت اقتصادياتهم وفي مقدمتهم الدامية الكبير
 والاقتصادي الشامي احمد بن عمر بن سميط المتوفى سنة ١٢٤٠ حتى
 اثر عنه قوله « لو انا نخزن في كل طبخة قهوة جفلة (اي بنة بقشرها)
 لاقمنا سلطانا عادلا » .

(٢) اول من جلبه السيد حامد بن عبدالله الجنيدي في مطلع هذا القرن
 الرابع عشر الهجري .

(٣) جمع بخاري وهو دلة نحاسية تصنع في بخاري في وسطها انبوبة
 للجمر ليغلى به الماء واذا نار وضع على ورق الشاي بعد غسله في ابريق
 ويوضع على نار البخاري حتى ينضج ثم يشربون منه بعد مزجه بماء وسكر
 وصبه في القناحين .

والعائلات المحافظة على العجائب تمد ستارا بين الجسدين الاجنبيين شرعا
من افرادها في مجالسها الالفة الذكر .

اما التبغ (التبناك) فقد ظهر في هذا الدور أثناء القرن العاشر او
قبله ولكنه اقتشر فيما بعد (١) بين الجنود والجمالين والبدو ومن لف
لفهم وكانوا يدخنونه بواسطة النار جيلة (الرشبة) المعروفة ونساؤهم
تتحمى التدخين ويستكنفن منه وكان أكثر رجال العلم والوعظ والاصلاح
يقومون بحملات ضده ومنهم من افتى بتحريمه للاضرار الصحية والدينية
الناشئة عنه وعن مجالسه وفي مقدمة من يعارض بشدة شرب الدخان
الحسين ابن الشيخ ابي بكر بن سالم صاحب عيانات المتوفي سنة ١٠٤٤ هـ
فقد اشترى جميع ما هو موجود منه بحضرموت وأمر ولاية حضرموت
بمنع دخوله اليها ومصادرة ما يدخل ونودي بذلك في الاسواق حتى تم
له غرضه من تطهيرها منه لوجاهته واخلاصه (٢) ولكن التبغ (التبناك)
ظهر فيما بعد وهرب وانتشر بل وزرع فيها واستعمل الى الان .

الاصطياف في الضواحي والارياض

ومعظم الاسر الحضرية تنتقل بأجمعها للاصطياف من المدن والقرى
والسواحل الى الضواحي والارياض والادوية في فصل الصيف ويسمونه
الخريف حيث يجنون الرطب ويدعونوه الخريف ايضا والفاكه الاخرى
ولكن اعتمادهم على الرطب الطازج الطلو المنوع يأكلون منه عدة اكالات
في اليوم والليلة وبعضهم يكتفون به عن غيره طيلة مقامهم في المصيف

(١) ولهذا ارخه بعضهم بكلمة (بني) سنة ١٠١٢ هـ .

(٢) اشار الى هذا في المشرع .

ويقضون اوقاتهم في فرح ومرح وسر ومزاورات وقنامة (١) وعناية بصنائعهم ونخيلها واطيانها وقد يتكرم الله عليهم بالسيول والامطار وهم فيها فيزدادون فرحا الى فرحهم وتتمتعش آمالهم فسي الخصب ويسمون المطر رحمة وكأنهم يعبرون بها عن رحمة الله لهم بواسطته من ذكر المسبب واردة السبب وهكذا يخرجون بالاصطياف الى جو تقسي منعش يزداد لطافة في الليل وفي البكر والاصال .

أبناء الحارات

وفي هذا الدور وقبل منتصف القرن الثامن الهجري (٢) تأسست أنظمة الحرف وهي جمع حافه (٣) بمعنى حارة وجمعها حارات حيث تقسم المدينة الى أحياء فيقوم شيوخ وقتيان كل حيي بأسمعات وخدمات اجتماعية من ائتصال الغريق واطفاء الحريق وطبخ الطعام وتقديمه وإدارة المشروعات في المجتمعات العامة من مآثم وولائم واحتفالات وكل مسا

(١) قنامة النخل وضع ما اشتمل عليه المرجون من شماريخ - ويسمى الخيل بكسر الخاء - في ملة لحفظه من الندى والفيار والطيح وهذه اللفظة اصل في العربية ويسمون السلل التي توضع فيها الخاول جمع خيل خيرا مفردها خبره بضم الخاء وهي بالقصحي يفتح الخاء مفردا او جمعا بمعنى المزاده ويظهر انها مأخوذة من هذا وقل ان توجد هذه القنامة في غير حضرموت ووجودها في واديهما الرئيسي اكثر ويبدون في القنامة (التخيير) بعد ان يستوي الرطب ليقدموا منه الهدايا والصدقات وقتها وحيث يوزع منه على الفقراء المتجمعين بين النخيل .

(٢) لا يعرف بالضبط متى تأسس نظام الحارات بحضرموت ولكن من المحقق انه قبل منتصف القرن الثامن الهجري كما يؤخذ من بعض حكايات الجوهر الشفاف للخطيب .

(٣) الحافة باللغة الفصحى الجانب وجمعها حافات وحيف بكسر فسكون وحرف بضم مفتح لفة دارجة .

يحتاج الى جمهور كبير في حملته او جره كالبوابات العظيمة واخشاب المساني الكبيرة، وسحب جيف الجمال والخيول وامثالها الى خارج المدن، وحمل الجناز وتجهيز الاموات واغلب ذلك يقومون به مجاناً، وما على من حدثت عنده أي حادثة تستدعي الاستماعة بأبناء الطارة التي يسكنها الا الاتصال برئيسهم (مقدمهم) فيسارعون فوراً الى اجابته وعندما يقع شخص في نائبة حرق او غرق او هدم يتعالى الصرخ والاستماعة بكلمة مناسبة كقولهم (والنار والبشر) فيهب أولئك لتجديته واسمافة في الحال واذا تم اتقاذه انشدوا نشيد الخلاص وداروا في حارتهم صفوفاً فرحين بما قدموه من تضحية وهاتمين باسم الشيخ المتقد الذي له مكانة روحية في قلوبهم وقلوب آبائهم الذين يطبقون هذه الانظمة على أساس من النيات الصالحة •

فالغاية التي يهدف اليها هذا النظام غاية اجتماعية نبيلة وهو اشبه بالفتوة الشمسية التي توجد في بعض البلاد الاخرى وبالكشافة في بعض
• صور •

وتوجد منافسة بين ابناء كل طارة واخرى وحماس فيما بينهم لاداء واجباتهم الاجتماعية التي يشعرون انهم مسؤولون عنها وانه من المييب الفاضح التقصير فيها او ان يتدخل أحد من ابناء الطارات الاخرى في شؤون الثانية وداخل حدودها واذا حدث ذلك فقد يؤدي الى اصطدام عنيف بالمراوات والسكاكين وقد يؤدي الى الاصابة بالقتل كما حدث في آخر القرن الماضي في مدينة الشحر حيث قتل سبعة اشخاص في اصطدام بين حافتين • واذا وقع الاشتباك فلا يفصله الا جملة السلاح (القبائل) بقوة السلاح وتصبح وقائع القبائل المسلحة حديث الاندية والمجالس ولها تاريخ طويل • ولكن ذلك التنافس خف كثيراً في هذا العصر كما ان الحماس لاداء تلك الواجبات يكاد يكون معدوماً •

ومن مهامهم القيام بالالعاب الشعبية كالشبواني والرزح والغابة وهي العاب تقوم على الحركات المتزنة وكل واحد منها له شكله الخاص فالاول يقوم به صنفان متقابلان يتغنيان بالشعر الشعبي الذي يرتجله لهم شعراؤهم الذين يتبارون فيه عدة مرات وفي نهاية كل مرة يتغنى الصنفان باخر بيت ويقال انه منسوب الى شجرة ، واما الثاني فمأخذه من اسمه اذ يرزح الفلاحون في دائرة متسعة وبشاء خاص وحركات خاصة والاخير مأخوذ من الخب اذ يخبون صفوفاً داخل حارتهم وفرقاً يشدون الاقاشيد الشعبية ولا تزال هذه الالعاب باقية الى اليوم .

والمدن الحضرية المعروفة بتقسيمها الى حارات هي تريم والشحر والمكلا ويوجد في كل منها ما لا يقل عن ثلاث او اربع حارات كما يوجد في غيل ابي وزر وسيون ما لا يقل عن حارتين ولكل ابناء حارة حدود مخططة الا انه قد يجري اختلاف على بعض النقاط فيؤدي الامر فيما نهم الى تقديم دعاوى وعرائض الى رجال السلطة الذين يجدون صعوبة في اقناع أي طرف وفي تفسير العرف الجاري في مثل هذه الاحوال وبالتالي ينتهي الامر الى سجن وتزيم بالجملة وبالقطاعي .

ولم تفرد حضرموت بنظام الحارات بل يوجد في مدن اخرى وان اختلف شكلاً وحتى مكة المكرمة كان يوجد فيها هذا النظام فيما بلنسي عن بعض اهلها الثقات ، وقد فكر بعض المسؤولين بحضرموت في الغاء هذا النظام ولكنه عجز عن الاتيان ببديل له فاضطر الى ابقائه على ما كان .

أول نقابة منظمة بحضرموت

توجد بحضرموت — كغيرها من البلاد — نقابة او رئاسة للجماعات الكبيرة التي تلتقي حول عمل واحد او مبدأ واحد او نسب واحد كابناء

الطارات والزرايع والقبائل المسلحة (١) وتركز النقابة أو الرئاسة في ادارة الحياة العملية العامة التي تعيشها . وقد اشرت الى شيء منها خلال الادوار السابقة واللاحقة ولكنها تجري بشكل فطري اكثر ينقصه النظام والدقة الا أنه في هذا الدور وفي الثلث الاول من القرن التاسع الهجري تأسست نقابة منظمة للمادة الملونة في ان لا يحددوا في اعمالهم وفي معاملاتهم بل (في كل شيء) - كما تنص اتفاقيتهم أو معاهدتهم الاساسية - عن دائرة الشرع الشريف وان يضبطوا اوقافهم وصداقات مساجدهم - وهي كثيرة - ويضعوها في مواضعها ومصارفها الشرعية ويعينوا لها نظارا أكفاء وان ينصروا من اصيب منهم بمظلة من جندي او قريب او غيره بالوسائل السلمية بعد ان يحققوا من وقوع المظلمة .

واتخذوا الشيخ عمر المخضار بن عبد الرحمن السقاف نقيباً عليهم (٢) ورأساً لادارة نقابتهم التي تألف من عشرة منتخين من اعيانهم وعلى كل فرد من العشرة حصة ضئيلة في ان لا يخالطوا الطريق المرسوم له في الادارة والعمل واذا لم يؤد واجبه بكفاءة يبدل بآخر يمينه النقيب الى غير ذلك من الترتيبات .

ويقوم بتنفيذ مواد الاتفاقية حاكم تريم المتولي على حصن الرقاد - قصر الحكم - من آل يمانى أو غيرهم ومن ناحية اخرى فقد اتخذوا طريقة سلمية لتنفيذ موادها كلاً أو بعضاً وهي سلاح المقاطعة فان النقيب يهجر ويمتنع عن مصافحة من ثبتت ادائته بظلم احد منهم ويتبعه الآخرون في المقاطعة وذلك لانهم يرون في هذا ما يكفي في عودته الحق الى نصابه لقوة تفوذهم الديني وملكاتهم العظيمة في الاوساط كلها وذيلت

(١) حتى ارباب القنيس (القنص) لهم نقابة .

(٢) انما اختاروه لانه اكفاهم والكفاءة عليها مدار في مثل هذا وقد اختار الرسول اسعد بن زرارۃ الانصاري نقيباً على من اسلم من قومه يوم العقبة ومعلوم ما للنقابة من تاريخ في الاسلام .

اتفاقية النقابة بالامضاءات ومن ضمنها امضاء حاكم تريم سلطان بن
دويس كما يلي (حضر وضمن على ذلك سلطان بن دويس لهم وعليهم
على ما في هذه الورقة) .

ونقابة العلويين بحضرموت هذه هي من نوع نقابات اخوانهم
الاشراف بالعراق ومصر والحجاز وغيرها وكان لها أثر كبير في استمرار
العلم والثقافة والتقوى والتربية الاسلامية فيهم جيلا بعد جيل ، وقد
تولى بعد المحضار ثقباء آخرون منهم الميدروس الاكبر المتوفي سنة ٨٦٥
وأحمد بن علوي باججذب المتوفي سنة ٩٧٣ وزين العابدين الاكبر
الميدروس المتوفي سنة ١٠٤١ هـ ومما يؤسف له ضياع المصادر التي
توضح وتسلسل لنا النقباء والوقائع والتقارير والخدمات عن هذه النقابة
وغیرها من النقابات الاخرى وحتى هذه الاتفاقية الائمة الذكر قد اغفل
التاريخ منها ويظهر انه من اخطاء الناسخ الاول الذي تواتر النقل عنه (١)
وما كتبه هنا عن النقابة العلوية مستمد منها نصا وروحا ولكن النقابة
انقطعت فيما بعد القرن الحادي عشروان بقيت آثارها الادبية الى اليوم .

المناصب والاشتراكية الخلقية عندهم

المناصب جمع منصب وهو المرجع في الامور الهامة والمشاكل
الاجتماعية وكما يطلق في اللغة العربية على هذا وعلى المقام والوجاهة
والشرف والحسب كذلك توجد مجموعة هذه الصفات في المناصب الاول
عند اهل حضرموت وشخص المنصب الذي هو المرجع متلازمة معه تلك
الصفات التي أشرفا إليها ، والمناصب منتشرون في معظم مدن وقسرى
واودية حضرموت وشغلهم غالبا التفرغ لثلاثة اعمال اجتماعية هامة وهي

(١) رأيتها منقولة حرفيا بقلم مفتي تريم الفقيه العلامة الشيخ ابي بكر
ابن احمد الخطيب المتوفي سنة ١٣٥٨ هـ ومن اشار اليها من المؤرخين
صاحب المشرع وغيره ضمنا .

(أ) اصلاح ذات البين ومن أهم انواعه عقد الصلح والهدنة (١)
بين القبائل المسلحة وكثيرا ما يخطرون بأنفسهم ويخرجون بها في المارك
لايقاف القتال بينها واسترجاع الاموال المنهوبة في غاراتها ، والقبائل قل
أن تعصي لهم أمرا في هذا السيل .

(ب) ارشاد الجبال والقيام بنشر المبادئ الاسلامية في محلاتهم
وفي البوادي والارياض والاماكن البعيدة عن الدعاة وينطوي تحت قولهم
(نشر الدعوة الى الله) تطبيقا لقوله تعالى « قل هذه سبيلي أدعو الى الله
على بصيرة أنا ومن اتبعني » يتولون ذلك بأنفسهم وببريديهم وتلاميذهم
وقد يفتحون بعض المعاهد العلمية التابعة لمقامهم فتكون ملحقة به وقد
يتوسعون في نشر الدعوة الاسلامية الى المهاجر الحضرية كاندونيسيا
وملايا وشرق افريقيا كثيرهم من الدعاة الحضارم .

(ج) قري الضيف فتكون دربارهم مفتوحة دائما وكل وقت
للضيوف والتزال والغرباء من الحضرة والبدو (٢) وهم يستقبلونهم بكل

(١) الفرق عندهم بين الصلح والهدنة ان الصلح ليس له اجل اوله
اجل طويل والهدنة اجلها قصير وقد يمد اثنائها للصلح كما اشرنا اليه
(٢) نظمت هذه الثلاث المكارم ووصفت خوض المناصب للمعمار في
ايات من قصيدة رحبت بها الشاب الاديب المنصب الحسن بن سالم
العطاس احد مناصب آل العطاس في حفلة اقامتها له بمركز جمعية الاخوة
والمعاونة بتريم سنة ١٣٥٤ هـ وسنة ١٩٣٥ م وهي:

بقري واصلاح وارشاد ويا	نعم الثلاثة لم تزل مشغولا
فلتحني محترم المقام فانما	مثلت اعمال الجدود الاولى
ونشرت روح الامن بين قبائل	الاعراب فارتد البلا وأزبلا
ولربما حمي الوطيس وأبليت	فوه السلاح من الرصاص سيولا
ولربما اشتبكوا كان رماحهم	شبه يصيد مجرعا وقتيلا
فتخوض بين رماصهم ورماحهم	وسواك لا يستطيع قطع وصولا

وهي موجودة في ديواني المطبوع وفيها وصف لحياة المناصب .

حفاوة واکرام ويقدمون لهم اطيب الماکل وافخرها وينحرون لهم الانعام
ويطبخون لهم الطعام في مطابخ معدة لذلك ويهدون لهم الفرش
ويغرفونهم بأخلاقهم السامية ومعاملتهم العالية وقد لا يكون مع المنصب
ولا في مقامه سوى قوت عياله فيقدمه لضيوفه في الحال بكل سرور
وغبطة ولسان حاله يقول •

اضاحك ضيفي قبل انزال رحله ويخصب عندي والمكان جديب
وما الخصب للاضياف ان يكثر القرى ولكنما وجه الكريم خصيب

وكثيرا ما يستدين المنصب ديونا تثقل كاهله من أجل القيام بهذه
الخدمات العامة التي يرونها من أوجب الواجبات الاجتماعية التي
يتوارثونها أبا عن جد وتسمى المنصب بميزان مفعله (١) وهم يرون في
أموال هذه المنصب مالا مشاعا وحقا مشتركا للمساكين المحتاجين وللغرباء
الذين تنقطع بهم السبل فلا يردون من ورد اليهم أو نزل بساحتهم منهم
بدا بل ان المنصب نفسه قد يفني امواله الخاصة ويذيقها في الاموال
المرصودة لمقامه ومقام آباءه التي تتألف من مجموعة اوقاف ووصايا ونذور
وهبات ولكنها لا تكفي غالباً لما رصدت له ويرث المنصب الابن الأكبر
للمنصب أو الشخص الذي تنتخبه الاسرة منها عند بعض الاسر وقد
تأسست هذه المناصب — بالشكل الذي أوضحناه — في القرن العاشر
من هذا الدور اي منذ أربعة قرون (٢) وأول من عرف بتأسيس المنصب
العلامة الكبير احمد بن حسين العيدروس وابنه عبدالله بن احمد
المتوفيان بترميم والشيخ ابو بكر بن سالم المتوفي بعينات والثلاثة المشار

(١) يسكون النون وفتح الثلاثة ما عدا الهاء .

(٢) انه يوجد من يقوم بهذه المهمات التي يقوم بها المنصب كلها او
بعضها اشخاص كثيرون منذ فجر الاسلام في حضرموت وغيرها الا انها
ليست مؤسسة وموطدة على الاساس المشار اليه ولهذا فهي تنقطع
بموتهم ولم تدم كما دامت تلك .

اليهم من اعيان القرن العاشر (١) والشيخ احمد بن محمد العمودي والد
الشيخين عمر الفقيه وعثمان منافس أبي طويرق والثلاثة من اعيان وادي
دوعن في القرن نفسه .

وطبيعة حضرموت وظروفها من شأنها أن توجد فيها هذه المؤسسات
العظيمة النفع ولهذا توجد روابط وثيقة بين هؤلاء المناصب الذين
يتمتعون بالوجاهة وحسن العقيدة فيهم وهو ما يسميه البعض بالنفوذ
الروحي (٢) بين القبائل المسلحة ولهم نفوذ عليهم في حدود معينة كما
ان لبعض المناصب نفوذا وسلطة على مواطنيهم فترى النفوذ القبلي
والنفوذ الديني او الروحي كما يسميه البعض يمثلان جبا الى جنب في
تلكم الازمان والى ما قبل ثلث قرن فقط من هذا التاريخ ، فترى آثار
الاول متمثلا في القلاع والحصون والاكوات (٣) وما اليها وآثار الثاني
في المساجد والزوايا والاربطة وغيرها مما يشارك فيه رجال الخير
والاصلاح .

ومن ابرز العائلات التي تحدثت منها المناصب آل الشيخ أبي بكر
بن سالم ولهم وجاهة عظيمة لدى القبائل الياضية والمهرة والمناهيل
وغيرهم وآل العطاس ووجاهتهم أكثر لدى قبائل الجمدة ونهد وال
الميدروس ووجاهتهم لدى القبائل الشنفرية والتميمية وهذه أسر علوية
شهيره وللمشايع العموديين وجاهة عظيمة لدى قبائل دوعن كما ان آل
أبي وزير وجاهة لدى قبائل الساحل ولآل أبي عباد وجاهة لدى بعض
القبائل البدوية وهذه أسر شهيرة من المشايخ تحدثت فيها مناصب

(١) انظر تراجمهم في المشرع وغيره .

(٢) كلمة النفوذ الروحي مستوردة ومترجمة عن الكتاب النصرانيين

(٣) الاكوات جمع كوت ولعله كوخ لانه البناء الذي ليس فيه كوة

فحرفوه الى كوت في اللفظ الدارجة وتخصص فيه القبائل .

معروفة . وهناك أسر أخرى علوية وغير علوية لها مناصبها ووجاهتها
 اتبس العذر لعدم الاطاعة بذكرها لان المقام يقتضي ذلك كما اني من
 اجله لم يمكنني التفصيل بتعداد أسماء القبائل المتقبلة لتفوذ المناصب ،
 والمهم اعطاء صورة عامة عنها طبق الواقع اذ ذاك ، وكثير من المناصب
 خده وحشم وخيول وممالك وعلم وطبول قل ان تفارقهم .

والمناصب الاولون يتحلون بالعلم والحلم والتقوى والشجاعة ومثانة
 الاخلاق والخبرة بطروف الاقليم ونفسيات أهله ومع الاسف ان يقتصد
 كثير من خلفائهم النصيب الوافر من هذه الصفات فلا يستطيع ان يؤدي
 كل المهمات التي كان يؤديها أسلافه المأضون رحمهم الله بل ربما انحرفوا
 عنها وقد انتقدتهم الداعية الكبير عبدالله بن علوي الحداد وغيره ومع
 هذا فلا ينكر ما لوجود المناصب في الماضي البعيد والقريب من اثر حميد
 في تسكين الفتن وارشاد الجهال ومواساة المساكين وانقاذ المتكويين
 واقامة الافراح ، ويقال للاعيان والولاة في بعض البلاد العربية (١) فيما
 مضى مناصب .

الحَوَاطُ

والحوط بضم الحاء وفتح الواو جمع حوطه يفتح الحاء والطاء
 وسكون الواو وهي الموضع الذي يختطه المنصب او احد المعتقدين
 ويحوطه ويعلن بأنه أصبح حرماً امناً على الدوام لا يمكن فيه قتل ولا
 قتال ولا نهب ولا ظلم من القبائل ولا السلاطين فيستحيون ويتعهدون
 بذلك ، ومن دخله صار آمناً لانه في حامي مؤسسه ومختطه ولهذا سميت
 كير من مدن وقرى حضرموت باسم الحوطة مجردة عن الاضافة الى

(١) منها لبنان .

صاحبها أو معها كحوطة أحمد بن زين وصاحبها العلامة الكبير أحمد بن زين الحبشي العلوي. وحوطة سلطنة وصاحبها الشيخة سلطنة بنت علي الزبيدي فأذا خاف أحد الظلم أو وقع تحت تهديد أهله ترح السي إحدى تلك الحوطة *

العادات والتقاليد والآداب

لكل طائفة من طوائف الشعب الحضرمي عادات وتقاليد وآداب تزاولها فيما بينها مما يتعلق بلباسها وأشغالها وأفراحها وأتراحها ونجد الكثير منها مذكورا في هذا الكتاب في مناسبات عديدة (١) . وهناك التقاليد والعادات والآداب العامة التي يزاولها كل أبناء الشعب ورشترك في القيام بها وكثير منها موروث ومأخوذ من الآداب الإسلامية والعربية ومن ذلك توقيير الكبار في السن ، فيدعو الصغير من هو أكثر تقدما منه في السن بياعهم أو يا أب أو يا خال أو يا أم أو يا خالة أو يا عمة والكنية شائعة بينهم كما هي شائعة عند العرب، وتقبييل اليد مظهر من مظاهر الاحترام عندهم (٢) فيقبلون أيدي كبار العلماء والطاعين في السن يقبل أيديهم الشبان والأطفال كما يقبلون أيدي آبائهم وأمهاتهم ويقبل غير العلوي يد العلوي ويلقبه بالسيد وبالحبيب إشارة إلى محبة له من أجل انتمائه إلى الرسول محمد صلى الله عليه وآله وسلم واعترافا بما قدمه أجداده من خدمات علمية وإصلاحية لهذا الشعب وتقول بعض المصادر (٣) أن المشايخ آل أبي فضل كانت تقبل أيديهم احتراماً لهم فلما

-
- (١) انظر عادات القبائل ، والبدو ، وما ذكرته من عادات أخرى تحت عنوان المجتمع في الأدوار السابقة واللاحقة من هذا الكتاب .
(٢) وعند غيرهم أيضا بعض أهالي المغرب العربي ومصر .
(٣) هو الشيخ العلامة محمد بن عوض بافضل صاحب كتاب صلة الأهل .

جاء العلويون انى حضرموت أشاروا الى ابناء الشعب بان يحولوا هذا التقييل الى العلويين لانهم احق به ، ومما يلاحظ ان العلوي لا يجد في نفسه اي ترفع بهذا التقييل بل ان البعض من العلويين الاقدمين كان لا يرتاح اليه كالعيدروس الاول (١) فضلا عن المثقفين في هذا العصر ، كما ان الذي يتول اليد فيقبلها لا يجد اي غضاظة في ذلك عليه لانه يزاول عادة نابعة عن العطف والاحتشام لسلالة النبي محمد ، ولهذا تجد الحاكم الحضرمي مثلا يقبل يد العلوي في نفس الوقت الذي يحكم عليه فيه بالسجن او بالتخريم فكل شيء يجري مجراه عندهم ولعلماء الشرع كلامهم المعروف حول هذا التقييل (٢) الذي هو في طريقه الى الزوال كامثاله من العادات والتقاليد التي يعتقد البعض بأنها وما إليها أصبحت غير متلائمة مع افكار هذا الجيل ، ولرمضان عاداته الى جنب عاداته قترى زمر الاطفال والشباب يحملون المشاعل ليلا ويطوفون بها خلال

(١) توفي العيدروس سنة ٨٦٢ هـ وقد ذكرته بانسابة في اكثر من موضع من هذا الكتاب .

(٢) يستدل العلماء باحاديث حول ندب تقبيل ايدي اهل البيت منها ما قاله زيد بن ثابت الانصاري (رضي) لابن عباس لما اخذ الاخير بركاب بغلة الاول قائلا انه هكذا امرنا ان نفعل باهل بيت نبينا ، وقد سئل الامام احمد بن حنبل وابن حجر وغيرهما من السابقين كما سئل عبدالله بن حسن مفتي الوهابية والشيخ شلتوت شيخ الجامع الأزهر في فتاويه عن تقبيل اليد وكلهم يجيبون بأنه لا بأس به او بتدبه ان كان لدافع ديني وقد ألف بعض العلماء رسائل حول ندبه منها اقامة الدليل على ندب التقييل للسيد علوي الحداد ومنها ارشاد النبيل للعلامة الصديقي وانهم من هذه التعليقة هو ان يعلم القاريء ان الحضارمة الاول بل علماءهم اما بنوا هذه العادة على ما يبروها لا عن سذاجة وغفالة كما بنهمم بها بعض من كتب فلسفي التاريخ عنهم ، ومن ذا يلوم هذا الحضرمي المسلم — وهو يقرأ في صلواته كل يوم اللهم صل على محمد وعلى آل محمد وأزواجه وذريته — من ذا يلومه على ابداء شعوره الفياض بالمعطف والتجلة نحو هذه الذرية بتقبيل ايدي رجالها .

الديار وينشدون بعض الاشعار الدارجة لمناسبة رمضان وبنفحهم اربابها بالدرهم او الحلويات او غيرها وبعض النساء ايضا يقمن بهذا الدور ، وتقام اسواق جنب المساجد التي يقام فيها ختم القرآن من العشية الى اثناء الليل في بعض المدن الكبرى كما تقام مواعيد العشاء والافطار بين الاقارب والجيران والمواطنين في هذا المشهد الميمون .

ومن العادات المعروفة عند بعضهم بالنسبة للمسافر انهم يضعون كمية من التراب يطأها برجله ثم يصرونها في خرقه يعلقونها في سقف درج منزله قبل مغادرته البلدا اعتقادا منهم بأن في هذا التراب جلباله من السفر ليمودقربا ، وقد تجد في بعض الديار عددا من هذه الصرر بقدر عدد المسافرين من اهله — وما اكثر المهاجرين من حضرموت — وقد يصادف ان لا يعود هذا المسافر فتخطي هذه العادة وهي قديمة الا انه ليس في بالي حين كتابتها تاريخ ايتدائها ، وعندما يموت ميت تقوم كل اسرة من اسر جيرانه واقاربه واصدقائه بصنع جفنة من تريد او أرز وتقدمها لاسرة الميت وهي بدورها تقدمها للمعزين والمساكين ومعلوم ان هذه العادة مسنونة شرعا وقديمة منذ ايام الرسول محمد (ص) الا انها ابطلت في بعض مدن حضرموت في الاعوام القليلة الماضية ، وتقدم للعرس وللعرسة وللطفل المختون هدايا متنوعة اكثرها من النقود ولا تزال معمولا بها الى اليوم الا ان المغالاة فيها قد خفت كثيرا في هذا العصر ، ووضع التماثيل والخرز على الاطفال والمرضى منتشر لقلة الطب والاطباء (١) كما يوجد في معظم البلاد العربية والاسلامية وغيرها الا انه خف كثيرا في هذا العصر بقدر ما انتشر الوعي الصحي والطبي فيها ولكن الخرافات قليلة فيها بالنسبة للبلاد الاخرى ، وتوجد عادات وتقاليد اخرى مختلفة

(١) تجد الكلام مبسوطا حول هذا في الدور القادم تحت عنوان — الصناعة والزراعة والطب —

باختلاف المدن والقرى والبوادي الحضرية و باختلاف العصور والظروف ، وبعضها مستورد - في الاصل - من المهاجر الحضرمية ، ويظهر ان اكثر المدن محافظة على التقاليد والاداب تريم خصوصا فسي العادات المشوبة بالعبادات فلا تكاد توجد مناسبة دينية او اجتماعية الا ويرقام لها فيها احتفال عام اما في احد مساجدها او ساحاتها او معاهدها، واهلها معروفون بانهم محافظون وبلغ بهم الامر الى ان كل قبيلة من العلويين والمشايخ تلازم موضعا في الجامع للاعتكاف وصلاة الجمعة - بدون ان يمنعوا منه غيرهم طبعاً - وذلك منذ قرون لان اجدادهم يتسابقون في التكبير والعبادة والقرب من الامام ولانه ايسر من التنقل (١) فسج الاناء على منوال الآباء الا ان ذلك كله قد قل في هذا العصر (٢) ، والكفاءة في الروايات من ناحية الحرف والانساب موجودة غالبا بين الحضارمة منذ عشرة قرون طبقا لمذهب الامام الشافعي (ض) كغيرهم من طائفة الشافعية في البلاد الاخرى .

ومن اغرب عاداتهم المذمومة التنازع بالالقاب وقل ان تجد مدينة او قرية الا وينبذ اهلها بلقب مختص بما يقصد منه التهكم والباسطة كما ان لكثير من القبائل القابا تنبذ بها ولكن هذا يكاد ان يكون نسيا منسيا اليوم وكثير من الافراد ينزوي بالقاب ثم لا يعرفون هم ولا اولادهم الا بها .

وبالجملة فان المحافظة على التقاليد العربية والاسلامية الصميمة كالمسابقة في اكرام الضيف وحمى الجار والغيرة على العرض والاهتمام بالحشمة والصون والعفاف قد قلت كثيرا بحضرموت وبالبلاد العربية

(١) كره بعض الفقهاء الايطان وهو ملازمة موضع خاص للصلاة ويظهر انهم لا يتولون به .

(٢) يوجد كثير من عادات تريم مسجلة عند بعض المهتمين بها .

والصلاة (١) ويقال فيه انه تمشيخ أي لزم طريقة المشايخ الصوفية بعدما كان قبيليا ولعل هذا أفضل له وللناس .

وبلغ الامر بنزوح السكان عن حضرموت الى اقراض قبائل واسر باكملها عنها ووجودها بالمهاجر وينظر هذا جليا حين تستعرض شجرات الانساب وكتبها وبعض المراجع التاريخية .

المجاعة وتخريب السيول

ولعل من اعظم العوامل للهجرة والخراب في هذا الدور هي الامطار الغزيرة وفيضان السيول الفظيعة التي حدثت سنة ٩٣٩ هـ ومعظمها في حضرموت الغربية الجنوبية وكان نسيبها من الاضرار والضحايا اعظم وليس هناك احصاء مضبوط لمثل هذا الا انهم يقولون انه لم يبق من النخيل الا القليل وانه خرب المزارع وكثيرا من المباني ، ومما يدل على ذلك حدوث مجاعة بعده بلغت ذروتها سنة ٩٤٥ هـ حتى اكلوا الجلود (٢) ، وفي سنة تسعمائة وسبعين جاءهم سيل عظيم في منزلة الاكليل تقول بعض المصادر (٣) لم يسمع بمثله اهلك كثيرا من نخيلهم الذي يعتمدون عليه، وتكرر الطبيعة هذه الحوادث كلما مرت حقبة من الزمن كما وقع ويقع في عصرنا الحديث .

ولا شك ان للفتن والظلم والحروب الاهلية اثرها الفعّال في خراب والدمار كما ذكرنا فيما مر وفيما سيأتي من هذا الكتاب .

(١) ترى هل ضرب فيهم المثل الحضرمي الخبيث (من قلت رجاله يصلي)

(٢) انظر تماثيل حاضر العالم الاسلامي المجلد الثالث تحت عنوان تصحيح وتوضيح

(٣) التور السافر وغيره

نخبة من اعلام هذا الدور

هذا الدور مليء بالعلماء والنوابغ — وبالاخص في بعض مراحله لطوله — ولكنني اخترت عرض حياة افراد منهم امتازوا بميزات علمية واصلاحية واجتماعية لم يمتز بها غيرهم ولتوفر المصادر الصحيحة عن حياتهم ، وهذه هي طريقي التي جريت عليها في تراجم من كتبت عنه في هذا الكتاب .

داعية السلم والعلم الفقيه المقدم

هو محمد بن علي بن محمد صاحب مرباط العلوي وقد تقدمت في الجزء الاول ترجمة جده صاحب مرباط ، وقد ولد الفقيه المقدم بترسيم سنة ٥٧٤ هـ وكانت اسرته اسرة علم وتقى واصلاح وحسب ونسب وكان هو شخصيا ذا مواهب من ذكاء ، وحافظة ، وقوة شخصية ، ويمد نظر وشجاعة ، والى جانب هذا فقد نشأ في بيئة تزخر بكبار الائمة والعلماء الحضارمة ، فتربى وتعلم وثقف على ايديهم ولقوة استعداده اصبح متخصصا في العلوم التالية التي درسها على يد العلماء المتخصصين فيها الآتية اسماؤهم كما يلي :

الشريمة وفقه الشافعية على يد :

الامام عبدالله بن عبد الرحمن باعبيد مصنف الاكمال (١) وكان لا يتدريء في الدرس حتى يحضر الفقيه •

وعلى يد القاضي احمد بن محمد باعيسى

الاصول والعلوم العقلية : على يد الامام العلامة علي بن احمد بامروان وعلى يد الامام محمد بن احمد بن أبي الحب (٢) •

التفسير والحديث: على يد الامام المجتهد علي بن محمد بن جديد العلوي •

التصوف والحقائق على ايدي :

الائمة عمه علوي وسالم بن بصرى (٣) وسفيان اليميني (٤) ومحمد بن علي الخطيب •

العلوم العربية عن بعض هؤلاء وعن غيرهم كما انه سمع الحديث الشريف ، وتلقى تلك العلوم المشار اليها عن غير أولئك ايضا ممن ذكرت المصادر انهم كثيرون لا يكادون يحصون واصبح بعد ذلك تابعة زمانه •

تدريسه وافتاؤه

تصدر للتدريس في العلوم المشار اليها والافتاء ، وكان من فتاويه القيمة انه سئل دفعة واحدة عن ثلاثمائة مسألة مشككة في شتى العلوم فحلها واوضح غوامضها وجمعها في مؤلف مستقل وله كتب اخرى في

(١) لا تقدم ذكره في ج - ١ -

(٢) تقدمت ترجمته في ج - ١ -

(٣) تقدمت ترجمة ابن جديد وابن بصرى في ج - ١ - •

(٤) حين زار حضرموت

التصوف والحقائق وبينه وبين بعض علماء عصره في الخارج مراجعات
وتقود وردود (١) .

أوجه الشبه بينه وبين الغزالي

وكان بينه وبين الامام الغزالي اوجه شبه ففي حياة كل منهما دراسة
للمعلوم الشرعية والعقلية وغيرها واتساع فيها حتى لقب الغزالي بحجة
الاسلام ولقب الفقيه بالاستاذ الاعظم ثم ميل كل منهما الى التصوف
والعزلة والعبادة والزهد في مظاهر الزعامه والرياسة ثم تطبيق ذلك
بالعمل وفي حياة كل منهما تفوق على الاقران ونموغ على أئمة كبار في
عصرهم ويشتهم وكان لكل منهما يد طولى في نشر التصوف بين طلبته
ومريديه وفي بيئته الا انهما يختلفان في طريقة نشره ، فالغزالي استعمل
طريقة التصنيف والكتابة ، والفقيه استعمل طريقة التدريس والتوعية
والتطبيق اكثر ولهذا ترك الغزالي تراثا من الكتب الشهيرة في هذا الشأن
وترك الفقيه اتباعا ومريدين جيلا بعد جيل في الجزيرة العربية وفسي
الشرق الاقصى وافريقيا ولهذا كانوا مولعين بالغزالي وبكتب الغزالي
وبسلوك الغزالي لانها تشرح وتوضح ما كان يقوم به الفقيه المقدم الذي
نم يسبقه الغزالي الا بأقل من قرن من الزمن ولكن كتبه لم تظهر
بحضرموت الا فيما بعد اذ ان علماء حضرموت كما تقيده المصادر (٢)
كانوا في زمن الفقيه في القرن السادس مشغولين ومتنافسين اكثر فسي
علوم الحديث والفقه فاضاف اليها الفقيه علم التصوف والحقائق وطبقها
فعلا وقد اغضب ذلك بعض شيوخه الذين رشحوه للزعامه الفقهية الى
درجة المقاطعة وقال له رجوة ان تكون كابن فورك (٣) فأخذت طريق

(١) وكتبه خطية وعزيرة الوجود .

(٢) انظر المشرع وغيره

(٣) بضم الفاء من ابرز الفقهاء

الفائز الاول وهكذا يتبارون بها مرة بعد مرة حتى ينتهوا ، ولديهم العاب رياضية فكرية كلعب الطاب (١) ولعب الثبت بأنواعه المنتشر عندهم ، أما الشطرنج فمن المعلوم انه معروف عندهم منذ مدة طويلة ولم يعرف ابتداء وجوده بينهم بالقبض وهناك العاب رياضية حضرية كثيرة لا يتسع المقام لذكرها (٢) والقمار قل ان يدخل العابهم لموانع دينية واقتصادية .

بلاد (٣) تبديد وبلاد تنمو

وفي هذا العهد كانت بعض البلاد الحضرية حية زاهرة بالسكان كبور وقد بلغ سكانها بضعة آلاف نسمة في القرنين التاسع والعاشر وقد مات منهم نحو الف وخمسمائة نسمة من الطاعون سنة ٩٣٩ هـ (٤) ولكنها فيما بعد ضعفت بالنسبة لما كان كما تشاهد الان .

وكانت بروم الساحلية في اثناء القرن العاشر عامرة برجالات من اهل العلم والادب والفضل كالقاضي محمد بن عبد الرحيم باجابر وكافراد من العلويين الذين ينتمون الى السيد بروم الملقب بهذا اللقب لاتصاله بها . وكالحصية (٥) وقارة الصناهجة والبيت فقد كانت أهلة

(١) تجد في كتب علمائهم نصا على تحريم بعضها ومنه الطاب كما في سلم التوفيق ويتخذ من امواد اربعة على شكل واحد ترمى على الارض ويجعلون لوقوعها ظهرا او بطننا حسابا خاصا مصطلحا عليه بينهم وقد ينون عليه نقل حصوات ونحوها على رقاع متساوية في جانين ويبدأ اللعب فمن انتهت حصواته وخليت رقاعه كان مغلوبا .

(٢) قد جمع الالاماب الحضرية في مصنف مختص بها مع التصاور السيد عمي شقيق ابي الحسن بن عمر الشاطري الا انه مع الاسف سلت عليه ايدي الضياع ولو وجدلكان ذخيرة في موضوعة (٣) بلاد جمع بلد لا مفرد كما بتوهم البعض

(٤) انظر تاريخ الطيب بافقيه

(٥) بالتصغير وتشديد الياء المثناة المكسورة انظر المشرع .

بالسكان ومخصصة بالنخيل والاشجار اكثر ، وكذلك كانت مدن وقرى
الجانب الشرقي من حضرموت كسنا وتسمة وقفمه والسوم فقد كانت من
قبل وبعد القرن الثامن أهلة بالسكان والنخيل ثم خربها الظلم واضطر
اهلها الى القبول عنها وتركوها لحوادث الدهر وهجمات الطييمة
بالبعضانات طورا والجفاف طورا آخر وامتلات بهم احياء مدن شرق
افريقيا كجالية هناك ليس لها في مجموعها قيمة تذكر ، ويمكن ان نقيس
عليها ظفار وحيريج (١) وهي ساحل مهم مهري فقد كانتا زاهرتين في
هذا العهد عكس ما هما عليه اليوم من الضعف بل ان حيريج لا يكاد
يعرف ، وتوجد الاطلال في اماكن متفرقة من حضرموت تنطق بوجود
بلاد غابرة كانت عامرة في هذا الدور الذي تكلم عنه .

أما المدن الكبرى كتريم وسيون وشبام في الداخل والمكلا والشحر
والغيل في الساحل فلم تتغير معالمها كثيرا في ذلك العهد عما قبله ولكن
اذا قسناها الى تاريخها الحاضر فهي اليوم بحكم طبيعة النشوء والارتقاء
اكثر اتساعا وعمرانا وسكانا وذلك مشاهد بالعيان في زيادة السكان
زيادة مضطردة وفي توسيع الجوامع والاسواق وهكذا يصدق عليها قول
الشاعر القديم .

واذا نظرت الى البلاد وجدتها تشقى كما يشقى العباد وتسعد
واما القبائل الحضرمية المسلحة وغيرها فيحدث فيها نفس الشيء
فبعضها نمت وابتدت وتفرع لها فروع كثيرة كالقبائل التي فيها بيوتات
العلم والفضل والسلطة ما دامت سلطتها قائمة وبعضها افتتحت الحروب
وقضي على اكثر رجالها ومن هذا البعض من لجأ الى طلب العلم والعبادة

(١) بكسرين وباءين وكثيرا ما يذكر في الحوادث الجارية بسين
سلاطين آل كثير وخصومهم حينما يتبادلون الاستيلاء عليه

الآخري ليحل محلها تقاليد غربية هدامة مع ان المفروض في هذا العصر الذي يدعي فيه اهله التمسك بالعروبة ، المحافظة على هذه التقاليد والاداب التي تدل على عزة الشعب وعلو كعبه في التمدن الحقيقي .

العابهم الرياضية

والعابهم الرياضية التي يقومون بها كثيرة ، من أشهرها لعبة الصولجان ، ولعبة القفز بأنواع ودرجات مختلفة ، والزاح وهو ان يصطف فريقان متعادلان ويتقابلان في ميدان ويتبادلان ما يسمى باللمس والقبض فاذا لمس احد فريق اللمس أيا من فريق القبض ولم يقبضه اللمس حتى يستسلم او يجلد به الارض وذلك بان يصر منه اللمس خارج الملعب فان اللمس يعد ميتا في اصطلاحهم اي غير مشارك في الشوط وهكذا يستمر اللعب حتى ينتهي اللاعبون من لمس أفراد الفريق المقابل فيعتبر مغلوبا أو يقبض فريق القبض جميع منازلهم فيعتبرون مغلوبين ، ولعبة الزاح أنظمة جزئية لاتخرج عما ذكرته ويدعى ايضا سري ولا يعرف هل هذا اسم مخترعها سميت به أو لمناسبة أخرى وتعتمد اللعبة على قوة العضلات وسرعة العدو واستعمال الحذر والحيلة ولعبة الخويه (١) وهي ان يربط حبل او نحوه في الارض ويبتد السى مسافة قريبة ويضع اللاعبون اثوابهم عند المربط ويحرسها اللاعب الذي يمسك طرف الحبل بينما يحاول اللاعبون اختطاف الثياب فاذا استطاع أي منهم اختطاف ثوب ما بدون ان يلصه (٢) أو يقبضه ماسك الحبل فانه يضربه به وهكذا يستمر اختطاف الثياب والضرب بها قسى

(١) وهي نصيحة وأخذة من الخطف

(٢) الضمير في يلصه يعود على الشخص المختطف

الحابل (١) وهو يكر ويفر بين ايديهم حتى يقبض او يلمس واحدا منهم فيحل محله وهكذا يستمرون في لعبة ممتعة حتى ينتهوا منها ولها اشكال مختلفة وتعتمد الغلبة فيها على رشاقة الحركة وبعد الخطو ، وهذه الالعب الاربعه يشترك فيها الكبار كما يزاولها الصبيان ولا يظنوا بعضها عن شيء من الخطورة .

وهناك ألعاب صبيانية اخرى كلعبة القلة (٢) ولعبة كرة الهدف ويسمونه المد وذلك بأن يجمع عدد من الكرات الصغيرة ويوضع هدف على الارض وتتعاذل فريقان في ملعب احدهما عند الهدف والاخر عند نهاية الملعب فيتباريان في اسقاط ذلك الهدف الى الارض أن يلعب كل فرد من فريق الهدف بحركات مختلفة مصطلح عليها بقذف بواسطتها الكرة الى قرينه في الصف المقابل في آخر الميدان فاما ان يردّها حالا اليه واما ان يأخذها من حيث تقع على الارض ويصيب بها الهدف وفي هاتين الحالتين يتوقف اللاعب ويعتبر مغلوبا ويجيء دور آخر من فريقه حتى ينتهي وفي غير هاتين الحالتين يستمر ذلك اللاعب الى ان ينتهي من جميع الحركات المصطلح عليها والمعروفة باسمائها عندهم وهذه لعبة طويلة ومريحة وتكون الغلبة فيها لمن يستطيع القذف البعيد بالكرة ولمن يحسن الرماية بها .

ومنها لعبة الشادوف ويسمونه الصوب وهي ان يحمل كل من اللاعبين قطعة خشب او غيره مخروطة الشكل وفي ذلقها مسار يطوي عليها خيط طويل يمسك طرفه اللاعب حين يرسلها على مستوى من الارض فتدور عليه والتي تكون مدة دوراتها اطول يكون صاحبها هو

(١) ماسك الحبل

(٢) بضم القاف وفتح اللام المخففة لعبة صبيان معروفة من زمن

الجاهلية والى اليوم

التصوف والفقر وذلك البعض هو الشيخ علي بامروان الذي كان يحضر الفقيه حلقة تدريسه وهو متقلد سلاحه فاجتذبه داعية الشيخ أبي مدين شعب المغربي من تلك الحلقة وتم بينه وبينه اعتناق المذهب الصوفي والطريقة الشعية ، وكان النشاط الصوفي قد بلغ ذروته في القرنين الخامس والسادس وعلى رأسه الشيخ عبد القادر الجيلاني فسي المشرق العربي والشيخ أبو مدين في المغرب العربي وكان لكل منهما مریدون واتباع ودعاة وقد سبقت دعوة الشيخ أبي مدين إلى الفقيه بالذات فسي القصة المثيرة التي سبق ذكرها في هذا الجزء .

خدمات الفقيه المقدم للسلام

مما اجتمعت عليه المصادر ان الفقيه المقدم نزع السلاح بل وكر سيفه ، ودعا قولا وفعلًا إلى نزع ، ليقضي على العقيدة القبلية ، ویرهن فعلًا على وجوب التعايش السلمي والاخوة الاسلامية والمذهبية والوطنية بين قبائل الشعب وقطاعاته ، وعلى ان سلاح العلم والايمان والاخلاق هو اقوى الاسلحة في المجتمع ، وامضاها في قيادة الامة ، وتوجيهها إلى حياة السعادة والخير والتقدم .

وقد كان الحكام السياسيون يحضرموت في عصره وفيما قبله ينظرون إلى قومه العلويين نظرة ينفسون فيها عليهم المكانة التي يحتلونها في القلوب ، ويخشون من شميئتهم على ملكهم ، فيحطونهم بسياج من الرقابة ، ويضيقون عليهم الخناق ، نفس ما جرى ، ويجري مع آبائهم واخوانهم العلويين من بني امية ، وبني العباس والحكام الآخرين ، وقد عرف الفقيه المقدم بنفسه كل ذلك في أسرته ، فقد اضطر جده ، صاحب مرباط إلى الهجرة نتيجة لتلك المضايقة ، كما شاهد بنفسه ملاقاة عمه

علوي شقيق ابيه ، من آلام السم الذي دسه له حاكم تريم القحطاني ، كما
اشرنا الى ذلك في الجزء الاول (١) .

والى جانب ذلك فان تقلد السلاح معناه اذالك فهي نظر الآخرين
المتسلحين الاستعداد لهم والمقايلة ، ولا بد من الاصطدام يوما ما بين
القرن وقرنه ، ثم بين الابناء كما كان بين الاباء نحول وعداوة متوارثة ،
واخذ بالتأثر مستمر كما هو واقع بين القبائل فرأى الفقيه المقدم البعيد
النظر القضاء على الشر من جذوره ، واختيار طريقة التصوف المعتدل
الذي تكلمنا عنه اثناء ، كلامنا عن الحياة الثقافية تحت عنوان (مندوب
صوفي يصل الى حضرموت) في عصر انتشر فيه التصوف في العالم
الاسلامي تحت تبعية الشيخ عبيد القادر الجيلاني في المشرق العربي ،
وتحت تبعية الشيخ شبيب ابي مدين في المغرب العربي ، واصبح الفقيه
زعيمًا من زعمائه يميل في آرائه الى حزب ابي مدين ، ولم يجانب الحزب
القادري الجيلاني في كل آرائه واستخلص من بين طرق الصوفاة طريقا
واضحا معتدلا ، وحصل بيده العكاز الذي يرمز الى التصوف (٢) بدلا
عن السيف الذي يرمز وقتئذ الى النهب والسلب والاجرام وطلب الحكم
والثأر والانتقام بعد ان تقلده حتى في مجالس العلم وفقا للتقاليد المتبعة
برهة من الزمن ، ثم نبذه للاسباب المارة لانه لا يريد ان يكون زعيما قبليا
ولا حاكما سياسيا ، وقد اثرت دعوته في الاوساط الحضرمية الى زرع
السلام ، واعتناق التصوف ، وتبنيهم على ذلك قومه العلويون وغيرهم ،
وفي مقدمتهم كثير ممن عرفوا فيما قبل ، وفيما بعد بالمشايع ، ولم يعودوا
يخشون التعبير بالحبين مادام قد سبقهم الى ذلك الفقيه المقدم رضي الله
عنه .

(١) انظر صفحة ١٦٩ ط . بيروت .

(٢) مما اعطاه مندوب ابي مدين العكاز ، انظر المشرع .

فالفقيه المقدم بعمله هذا قد اقام الدعائم للسلام في كثير من المدن والقرى ، الحضرمية ، وصرف جانباً كبيراً من ابناء الشعب عن الاشتراك في الفتن والحروب الاهلية التي حياة المسلم والثقافة والتصوف ، والاصلاح والكسب الحلال حتى اصبح ذلك منتشرًا بينهم من ذي قبل ، وعم معظم قطاعات الشعب .

في المجال الزراعي

ويعد الفقيه المقدم من اساطين الزراعة والغرس في عصره فكان له الكثير من النخيل والمزارع والبساتين وأحصت له المصادر ٣٦٠ جرة سنوياً وهذه الجرار تصنع من الخزف وتحرق في افران كبيرة معدة لذلك ، وتسمى هذه الجرار أزياراً جمع زير بكسر الزاي اذا كانت كبيرة (١) وضبط مقدار ما يتسع له الزير فكان الفقي رطل ومنها ما يتسع لألف وثمانمائة رطل ، وذكرت أنه يتصدق كل يوم على الفقراء والمساكين بزير واحد على الأقل مع العلم أن الثمر الذي يكبس في هذه الجرار انما هو الثمر القاضل من الرطب بعد الأكل والصدقات والهدايا والزكاة ، وذكرت أنه يعتني ويهتم بإدارة تلك المزارع وتوزيع ما ينتجه النخيل ، وما يحصل من تلك المزارع ، ويصرف معظمه في سبيل المصالح العامة (٢) وكثيراً ما يرتبط التصوف بالعناية بالزراعة لأن لها ميزات انسانية ، واقتصادية ودينية ونفسانية وصحية ، وفيها دائماً اغانة للبطلون الجامعة وللأكباد الحراء ، وفي كل كبد حراء اجر .

(١) تجد هذا وغيره واضحاً في كتابي (كيف نحن) مخطوط قديم مما له صلة بالمقارنة بين الامس واليوم في الناحية الاقتصادية وغيرها .

(٢) يؤخذ هذا من الجوهر والغرر والمشرع ومن كثير من كتب التراجم والامالي الحضرمية .

وفاته

وتوفي الفقيه بعد ما اصابه اصطلام مدة طويلة قدرها شهر قس
ان يتناول فيها شيئا ، ونسبت اليه اثناءها كلمات تبدو في ظاهرها غامضة
اذا اريد تنزيلها على ظاهر القواعد الشرعية، كما نسبت امثالها لامثاله
من شيوخ الصوفية ، وكما المحنا اليها فيما مضى من هذا الجزء فهذه -
اذا صح انهم قالوها - فانما كانت بعد استغراق في الفلسفة التصوفية،
وفي حال ذهول ، وهو حال يمتري الواحد منهم حتى يصير في حالة غير
طبيعية وغير ، اعتيادية ويسمونها الغيوبة او المحو ، ويقابله الصحو ، اذ
من المستحيل ان يريدوا بها ظاهرها اللفظي ، على انه من الممكن ان تفسر
تفسيرا آخر مناسباً ، كما عمل بعض الباحثين ، هذا ان لم تكن مدسوسة
عليهم رضي الله عنهم ، وكانت وفاته سنة ٦٥٣ هـ .

زينب أم الفقراء

كانت اسرة الفقيه المعروفة مؤلفة من قرنته زينب بنت عمه احمد
وتلقب بأم الفقراء اقتداء بزوجة النبي صلى الله عليه وسلم زينب ام
الفقراء ، ومن اولاده الخمسة الذكور منها السى جانب خدمه واتبعه ،
واكبر بنه علوي الذي يكنى به ، وكان المفروض ان يصبح بعده عميد
الاسرة لكفاءته وسنه - وكل اخوانه اكفاء - وان يكون بمفرده خليفة
ايه ولكن الفقيه رشح زوجته زينب لتكون خليفته من بعده لقسوة
شخصيتها ، ولاستعدادها وكفاءتها لتولي مشيخة الصوفية ، او جانب
كبير منها بعده الى جانب ابنها الاكبر ، وكان قد عرفها في حياته شريكة
حياة ، وخير ام ومربية مثالية وصالحة عابدة فكانت بعد وفاته تقوم
بتوجيهات المريدين وتهيب بنبيها الى ان يرتفعوا الى درجة ايهم في العلوم

والاعمال ، ويقصدها تلاميذ زوجها للاسترشاد والتبرك ولم يكن ترشيح الفقيه لها مجرد تواضع وفكران للذات ، ليقال ان خليفته امرأة لسهولة القيام بمقامه ، كما يفيد بعض أصحاب المصادر لان هذا لا ينطبق مع واقعهم رحمهم الله من ان ام الفقراء قامت فعلا بجانب مهم كان يقوم به زوجها ومنه توجيه المريدين وتصحيحهم ، وترتيب نفقات خاتناه (رباط) الصوفية المنسوب لزوجها رحمهما الله (١) ولان نساءهم يقمن بواجباتهن الاجتماعية في هذا العهد كما يعرف من دراسته .

الشيخة سلطنة بنت علي الزبيدية (٢)

هذه هي رابعة حضرموت في تقاها وصلاحها وتصوفها وفي وجاهتها وفي شعرها الصوفي وتختلف عن رابعة في كونها من حين نشأتها وهي متدرجة في احوال ومقامات الصوفية وكانت ذات شخصية قوية وقد كان اخوانها كلهم او بعضهم حملة سلاح ، واحيانا تضطربهم ظروفهم السي السلب والنهب — شأن الكثير من حملة السلاح بحضرموت — في نفس الوقت الذي تخالفهم فيه على طول الخط ، فهي تقيّة صبور متصوفة واعظة ومرشدة لهم وتقوم بالغزل والنسج وتربية بعض الدواجن واعداد الطعام وطبخة للأسرة فهي مثل عال للمرأة الحضرمية في عصرها وفيما بعده ، وصادف اخوتها — لحن حظهم — بعيرا للشيخ محمد بن حكيم

(١) لم نعلمنا المصادر تفاصيل من ذلك الرباط لان بعضها ذكر وجود متصوفة ومريدين فيه لتلقي العلوم والتصوف الى الآخرين ممن لا يقيم به

(٢) يضم الزاي وفتح الباء نسبة الى آل الزبيدي وهم من قبيلة بني حارث الكندية ، وقيل من مذحج وقيل غير ذلك كما يستفاد من رسائل انساب القبائل الحضرمية ومن التواريخ .

باقشير فآخذوه فسأل عنهم لما بلغه الخبر ، ودعا لهم بأن يهديهم الله إلى سبيل الرشء ، ان كان الدافع لهم هو الثقة والحاجة ، وبأن ينتقم منهم ان كان دافعهم البطر والظلم ، ولما بلغهم الخبر بدورهم انتبهم ضمايرهم وتابوا واثابوا (١) ورب ضارة نافعة ، وهذا شيء يسر اختهم التقيسة سلطنة فقد اصبحوا عونا لها فيما يمد على سلوك طريقة الصوفية ، وتروي بعض المصادر (٢) بانها هي واخوها عمر وبقية اخوتها تحكموا للشيخ (٣) محمد بن عبدالله القديم باعباد ، ولكنها اشتهرت دونهم .

كانت الشيخة سلطنة — مع انها آتية متبلة لم ترض بالزواج — تشارك في عقد الجلسات للمباحثات العلمية ، والمذاكرات التصوفية مع ائمة القطر الحضرمي وعلمائه وشيوخه في عصرها ، وفي مقدمتهم الشيخ عبد الرحمن السقايف العلوي ، وبنوه السكران والمحضار والصن وكانت تنظم القصائد والمقاطيع ، ومعظمها في التصوف ، وفي المحبة الالهية ، وفي مدح السقايف المشار اليه ، وتكاد تنهج نفس المنهج الذي تسلكه رابعة في شعرها الا ان شعر رابعة — على قلتها — انعم دياجة وفصيح مرعب ، بينما لا تقيد سلطنة بالقواعد النحوية ولا بالالفاظ ، الفصيحة لان اشعارها شعبية دارجة تعبر عما تعجش به العامة في تلكم الاوساط الصوفية .

ومن مساجلاتها مع الحسن بن السقايف في حضرة والده ما هو مشهور من قوله لها وقد سمع مبادلتها الابطاث والحجج العلمية مع العلماء هذا البيت الدارج .

يا ما سفهش ما بدا بكره تمارى جمال

(١) انظر مفتاح السعادة والخير في مناقب آل باقشير .

(٢) انظر مناقب الشيخ محمد بن ابى بكر باعباد .

(٣) تحكموا من التحكيم وهو ان ينزل المريد على حكم الشيخ يصرفه كيف شاء ، وهذا من طرق الفقراء الصوفية : والمحكم هو الشيخ محمد بن ابى بكر باعباد معاصريهم لا القديم الذي قبلهم كما تبين ذلك فيما بعد .

فاستأذنت والده - تأديبا معه وكان حاضرا - في اجابته فاذن لها
فأنشدت مجيبة بدون ابطاء •

الحمل بالحمل والزائد لبن والعيال

وفي هذا الجواب البالغ رد واحتجاج باستعداد المرأة لان تنافس
الرجل في جميع الميادين وتزيد عليه اذ معنى كلامه هو (١) ما اكثرت
سفهك اذ لا توجد بكرة وهي مؤنث البكر تماري جمالا من المماراه اي
المجادلة ، ويقصد بها المسابقة ، فاجابته بان حمل البكرة ولعلها تعني
نفسها ، ومثيلاتها بحمل الحمل اي بجنب حمله ، وتزيد عليه في النفع
باللبن وبالعيال اي الاولاد بينما لا يستطيع الحمل انتاج ذلك •

رباط الشيخة سلطنة

وللشيخة سلطنة رباط تردد ذكره في بعض الكتب والامالي
الحضرمية بنته بالمر - وهو المراء الممتد شرقي مريمة الى نهاية حوطتها
- ولكن تلك الكتب لم تشرح لنا شيئا عن الرباط المذكور ولاعن مريديه
ولا عن العلوم التي تدرس فيه ، وهل تباشر هي بنفسها تطبيق شيء من
الرياضات او الدروس فيه ام هو اشبه بخان صوفية لتتزل الضيوف
منهم ومن اتباعهم فيه ولعل هذا هو الاقرب ، كما است ايضا قرينها
الشهيرة بحوطة سلطنة ، المعروفة ، وقد اشرت اليها عند الكلام عن
الحوط ، ولهذه الشيخة وجهة عند القبائل وغيرهم ولهم فيها حسن ظن ،
وعقيدة وورث هذه الوجهة عنها ابناء اخوتها المشايخ الإبيديون ،
وحوطتها محترمة كامثالها من الحوط الاخرى في المهود الماضية وتبعد

(١) انما فسرته توضيحا لمن لا يتضح له الكلام الدارج الحضرمي من
اناء الاقطار الاخرى .

عن سيون نحو ثلاثة اميال ، وتوفيت بها رحمها الله سنة ٨٤٣ هـ .
وبالرغم من شهرتها الواسعة وجاهاها العريض في الاوساط
الحضرية فاني لم اظفر لها بترجمة شافية ، وحسبنا منها انها قامت
بدور اصلاحي رفعت به من شان قومها وبلدها .
ولو كان النساء كمن ذكرنا لفضلت النساء على الرجال

الشافعي الأخير (١) عبدالله بن عمر با محرمه السيباني (٢)

هذا هو ثالث ثلاثة في عصرهم هم المراجع في فقه الشافعية ،
والاثنان الاخران هما احمد بن حجر الهيثمي المكي ، ومحمد بن احمد
الزملي المصري ، وان كان لهم زملاء آخرون من جاحجة الشافعية
الا ان هؤلاء الثلاثة كانوا رجال الساعة في عصرهم تتكاثر اراؤهم
وترجع على اراء الآخرين ، واذا اختلفوا فان لكل منهم انصاره واتباعه .
تحصيله وجده في الطلب

كان ابو مخرمة الى ما اعطاه الله من مواهب قد نشأ في بيئة
علم ، وبين افراد اسرة مثقفة متعلمة سالحة متصوفة ، فجدّه وابـوه
واعمامه وعدد من ابناء عمه ، وابنه ومن بعدهم كلهم علماء كبر ،
وصلحاء اخيار ، والبيت المخرمي بيت علم وفقه وقضاء وقد تسلسل فيه
القضاء الى اليوم ، وهذه التنشئة في هذا البيت فيها عون كبير له على ،
تلقي المعلومات بسهولة وبسر ، وقد اصبح بـته مدرسة داخلية فيها

(١) وتلقيه بالشافعي الاخير كما في بعض المصادر الاتية اولى من
الشافعي الصغير .

(٢) وسيبان بالمهمة تنتمي الى حمير كما في كتب الانساب الحضرية

تعليم وتهذيب كامثالها من بيوتات العلم والفضل ، ووالدته كانت من الصالحات العارفات ، وقد حفظ سورة يس من قراءة هذه الام لها ضمن اورادها بعد صلاة الصبح ، وهو ابن ست سنين ، كما حفظ القرآن كله وهو ابن سبع سنين كما حفظه الشافعي الاول وهو في هذه السن واول من اخذ عنهم العلم والمعرفة بحضرموت ، وبالاخص الشحر (وهي مسقط رسة) والده عمر وعمه الطيب ، والشيخ بامروني، وجماعة من العلويين ثم رحل الى الخارج ، ودرس على الائمة البارزين للاستزادة من العلم والثقافة ، وللتفتن في مختلف الفنون فكان من اشياخه قسي الحرمين ابو الحسن ، البكري ، ومحمد بن عراق والسيد السهمودي ، وفي زييد ابو العباس الطنبدائي ، واحمد المزجد والحافظ الديبع ، وكلهم ائمة فحول ، وكانت حصيلته وفيرة جدا سواء في الكم وقسي الكيف ، فانه توسع في اكثر من عشرين علما من العلوم الشرعية والعقلية والعربية ومنها الاصول والحديث والفقه والتفسير وآلاتها واقسامها، ومنها الجبر والمقابلة والهندسة والفلك والتواريخ والانساب ، وشارك في الطب والسياسة ، وكانت هذه رحلته الاولى الى هذه الاقطار ، اما فيما بعدها من الرحلات اليها فانه قد اصبح في مكانة مرموقة قل ان يصل اليها احد من علماء عصره ، وصارت تتوارد عليه الاستفتاءات من كثير من اقطار الاسلام فيجيب عنها بالاجوبة السديدة كمرجع من مراجع الاقتاء في عصره ، كما اشرت الى ذلك عند الكلام عن الشهادات المسجلة له من علماء عصره .

طريقته في المطالعة

وله طريقة مشمرة في مطالعة الكتب فانه لا ينتهي من مطالعة اي كتاب حتى يكتب عليه ملاحظات وتوضيحات وخلاصات ، وتكات بحث

يكون قد خدمه عن دراسة وتحقيق وربما افرد ذلك في مصنف خاص وهذه الطريقة أصبحت ملتزمة لكثير من علماء العصر .

انتاجه العلمي والأدبي

وعبدالله بن عمر بامخرمه ذو موهبة وحافظة وذكاء وحس مرهف كما يتجلى ذلك من ابحاثه وكتبه وتاريخه فلم يكن الفقه وحده فنه — وإن كان موضع اختصاص شهرته — بل هو من كبار السياسيين والادباء والشعراء والفلكيين والمهندسين وهو من أشهر المنتجين والمصنفين في العلوم التي يمد من رجالها الافذاذ ، ولا تقل تصانيفه عن ثلاثين مصنفا . ومن أشهرها فتاواه الكبرى رتبها ابنه علي زين العابدين في مجلدين بعد وفاته وهي من ابدع ما حرره الفقهاء من اقتاءات والفتاوى الصغرى ، المسماة الفتاوى الهجرانية نسبة الى المتقدم باسئلتها الشيخ محمد بن علي بلعفيف الهجراني او الهجري نسبة الى بلد الهجرين ، وله المصباح او مشكاة المصباح شرح العدة والسلاح في احكام النكاح ، والمثن للشيخ العلامة محمد بن احمد بافضل الحضرمي نشأة العدنسي اقامة ، وهو مطبوع ، وله شرح على المنظومة الرحبية في الفرائض ، وله ملاحظات على تحفة ابن حجر في مجلد يدعى النكت ، وله حواشي على روض شيخ الاسلام زكرياء في مجلد ، وله عدد من الرسائل الفقهية بزاوئ في كل منها بحثا وتحقيقا في موضوع منفرد (١) .

اما في الرياضيات فله ما يقرب من عشر رسائل منها ما هو مزدوج بين الفقه والفلك والهندسة كرسائله في اوقات الصلاة ، وفي سمت القبلة ، وفي اختلاف المطالع وفي المناسك وفي ظل الاستواء وفي قسمة

(١) قالوا واشتهر اكثر كتبه في غالب البلدان لا سيما اليمن ، ولكن المطبوع منها اليوم قليل .

التركة فله في كل موضوع مما سردناه مصنف ما بين نظم او شعر .
وصغير او كبير وله رسالة في الربيع المجيب ، واخرى في الاوقات
والساعات ، وله خطابات كثيرة دبحها يراعه عن السلطان بدر أبي طويق
حين يكتب الملوك والامراء فمن دونهم في اعلا درجات البلاغة في
عصره .

شعره

له ديوان شعر نظم فيه الواة وضروبا من الشعر اجاد فيها كل
الاجادة ، ويمتاز شعره بالرصانة والبلاغة ، ويجري فيه على العادة
التقليدية من مدح الملوك والامراء والوجهاء لا تزلوا اليهم ولكن بدافع
تشجيعهم على العدل والانصاف ، وله في رسول الله صلى الله عليه
وسلم مدائح بليغة تدل على ان شعره في مستوى اعلا من كثير من
شعراء عصره ، وان كان لا يتقيد في بعضه بالقواعد ، ومن جيد شعره
قصيدته المخزية الشهيرة وهي :

مثلي يضان مدى الازمان جانبه	ولا يروعه دهر يحاربه
لا اشرب الاء مقذيا وان اك عط	شانا وان غض عنه الطرف شاربه
وان يكن موردا عذبا يحف به	ذل حلفت يمينالا اقاربه
لا قرب الله ما لا قد اذن به	حرصا عليه اذا ما جاء طالبه
وقد خبرت بني الدنيا جميعهم	فما لا كثرهم عهد يصاحبه
كم جاءني الضر ممن كنت احبه	عونا وكم عاد ظني فيه خائبه
وان جفاني صديق جاء معتذرا	قبلته ثم انني لا اعاتبه
ولا اجازي ميئا عن اساءته	بمثلها فارى انسي منابه
لا اصحب القاسق التمام مبتعدا	وكيف يصحب من دبت عقربه
ولست ممن تراه العين منذ عمرا	لخطب دهر عرى او صاح ناعبه

انا الذي السعد والعلواء تخدمني
 من معشر زان في الآفاق نعتهم
 من كل مضطلع بالعلم متصف
 وكل طود من الامجاد تحسبه
 لا يخضعون لجبار اخافهم
 ولا يدينون في سر ولا علن
 ابدى التغابي عن اشيء اعلمها
 وطالع المجد في بيتي وغاربه
 كالدر ينظمه في السط ثاقبه
 بالجد تهي على الدنيا سحابه
 اذا تكلم بصرا هاج صاحبه
 قد رجت الارض من شركائبه
 الا يحق بدت صحوا مذاهبه
 كاليف لان وقد حزت مضاربه

ومن بديعه في الاكتفاء والمأجلة قوله

قلت سلام الله من مفرم ما ان سلا عنكم فقالوا سلام
 فقلت هل ترضون لي وقعة قالوا فما تطلب قلت الكلام
 وذكروا ان بعض اصحابه عرض ورقة من بعض الكتب الادبية قد
 اكلتها الارضة وابقت الكلمتين الاخيرتين من بيتين ومحت ما قبلهما
 وهما « كيف حاله » و « لا كرى له » فاملا عليه :

وقائلة بالله صف لي متيما اضربه طول النوى كيف حاله (١)
 فقلت على حالين اما نهاره فيكي ، واما ليله لا كرى له
 ومن تضامينه قوله :

قالت اراك من الذكافي غاية جلت عن الاسباب والاطناب
 فعلام تبدي في الامور تغاييا فاجبت سيد قومه المتغابي
 وقوله :

النوا من صدغه في العطف يطمعني والسيف من لحظه يومي الى العطب
 فحين ما حوت قام الهجر يشدني السيف اصدق انباء من الكتب
 وقال يرثي بعض اعيان الشجر ، وقد بلغته وفاته :
 لئن صبح هذا العلم فالشجر بعدكم حرام علينا ظلها وفناها

(١) يلاحظ ان فيه عيب السناد ، الا بتاويل .

وكيف يقيم المرء في سوح بلدة وقد حان منها موتها وفناها
ومن جيد شعره قوله وقد عز عليه فراق وطنه حضرموت :

فوالله ما فارت ارضي عن قلبي وما المذر لي ان كنت عند قرابة
يرجون تقما من فقير وغارم وما اشتوي طول الحياة للذة
فعميش ذوي اللذات عيش بهائم ولكن لكسب المجد ما عشت والثناء
وتتمع الوري طرا وبندل المراحم فاما انل هذا واما مية
يعد لثلي مثلها في المنام ويقول مقبسا :

ايا لهفي من سناقتية ترى الشمس شمس البهاء والكمال
فنون الصباة من وصفهم وله :
تمر تزاور عن كهفهم

وعاذلة ابنت لفكري توجما فقلت لها لا تطمعي في تغيري
للكل امريء من دهره ما تعودا وله في استعطاف :

يا سادة عودوني كل مكرمة لا تقطعو البر عن مملوككم وصلوا
وجملوا الحال فالدنيا مجاملة والخير ابقى وكل المال متقل
ويقول مذكرا :

لا تنس من لم ينس ذكرك ساعة وانظر اليه بعين ود واعطف
او ليس منسوب اليك وانك فرض عليك عرفت ام لم تعرف

دروسه

والشيخ عبدالله من كبار المدرسين وفطاحل العلماء وكبار الائمة
حيثما حل ، ومن اهم اعماله لقاء الدروس للطلبة في حضرموت وفي
عدن ، وقد تولى التدريس في مدارسها الشهيرة المنصورية ، والطاهرية

والفرحانية ، الى مهمة الوعظ والارشاد في جامعتها ، وتولي ايضا نظارة المدرستين السابقتين كما درس وعلم ايضا في زبيد وتمز وفي الحرمين الشريفين ، وامتازت دروسه بالسهولة والتحقيق ، ومعظمها في العلوم الشرعية والآتها ، كما كان يقوم بمهمة الافتاء حيث حل وحيث رحل .

شهادة العلماء له بالتفوق

تبدو ظاهرة النبوغ والتفوق العلمي في الشيخ با مخرمة ولا يكاد يباحثه او يناظره احد من كبار العلماء الا غلبه بقوة الحجة وسعة الاطلاع وها هو لا حج سنة ٩٤٩ هـ والتقى في مكة بالعلامة الشيخ ابن حجر الهيتمي المكي ، وحصلت بينهما بحوث فقهية بحضور علماء آخرين اعترف له فيها ابن حجر بسرعة التفهم وسعة العلم وقال فيه ما لفظه - انه العالم المجتهد ، ولو وافى القرن لكان هو المجدد ، وروى انهما اختلفا في مسألة فطلب ابو مخرمة مناظرة ابن حجر ، فتهيب الاخير مناظرته قائلا الرجل تمر به حدة ، ولا يصلح للمناظرة ، والعلامة ابن حجر دائما يفضل عدم ، المناظرة الشفوية مع اقرانه ، فقد اعتذر عن مناظرة العلامة محمد بن احمد الرملي بان لكليهما اتباعا سينشالون عنه اذا أصبح مغلوبا ، وربما لحظ هذا مع ابي مخرمة ، وروى في الكتابة على مصنفاته ، وفي مبادلة الابحاث والحجج والبراهين التحريية ما يعني عن المناظرة .

ومن لطيف ما رواه لي بعض الشيوخ ان ابن حجر كتب لابسي مخرمة وهو بالشعر خطبا كرر فيه كلمة عجب عشرات المرات ، فاجابه ابو مخرمة بخطاب كرر فيه كلمة قط عشرات المرات ، فقبل لابي مخرمة ماذا تقصدان بهذا فقال انه يشير الى عجبه من فطنتي وانا اكثر دواما من اكل السمك فاجبته بالنفي .

وكان الشيخ با مروني الشحري استاذ با مخرمة يقول عنه انه

استفاد من تلميذه أكثر مما استفاد منه التلميذ ، وكان عمه وشيخه
الطيب بامخرمة القاضي المدني والمؤرخ الكبير صاحب قلادة النحر في
التاريخ - أحد مراجع التاريخ - يقول لا استطيع على ما استطيع
عليه ابن اخي في حل المشكلات الخ كلامه ، ويقول له العلامة الطنيدوي
في اثناء مكالبة اليه « والله اني اعتقد فيك انك اوجد علماء العصر وذلك
لما وقتت عليه من فتاويكم بايدي الاشراف اصحابكم آل باعلوي ، وهي
كلها منقحة زادكم الله علما وحلما ومتع بكم المسلمين ، وكان محدث
عند مفتيها الشيخ احمد بن عمر الحكيم يقول لو حلف احد بالطلاق
ان ما على الارض اعلم من الشيخ عبدالله بامخرمة ما حثت » وكان
علامة الشافعية باليمن عبد الرحمن بن زياد صاحب المباحث والردود مع
ابن حجر ، ومقره زبيد لا يفتي عند وجود ابي مخرمة بزبيد ، ويقول
لا ينبغي لاحد من اهل زماننا ان يفتي وشيخ الاسلام عبدالله بن عمر
عنده ببلده وقولته تنطبق على القولة الشهيرة « لا يفتي ومالك في
المدينة » وهناك علماء آخرون اذعنوا له بالفضل وبانه اوجد علماء زمانه
بل منهم من يفضل على ابن حجر وعلى الرملي في فقه الشافعية وانه لمن
الصعب المفاضلة بين هؤلاء النوايح في الفقه العام ولكن لكل ميزته
وافضليته في جانب من الجوانب او في موضوع او فرع من فروع
الفقه .

في المجال السياسي

وعبدالله بن عمر بامخرمة هو مستشار شرعي وسياسي لبدر ابي طويرق
وكاتب وامين سر له ، وكان يحضه النصيح ، ولا يخرج به عن دائرة
الشرعية الفراء ، ولا ابي طويرق ثقة كبيرة فيه لما يعرفه هو وغيره عنه من
النزاهة والاتساع في العلم وحصافة الرأي ، وقل ان ينقض السلطان
لبامخرمة حكما ومع هذا فلم يستطع التوفيق بين ابي طويرق وبين ابيه

العلامة الصوفي والشاعر البلدي الشيخ عمر لان الخلاف سياسي ومستعصي بين الاثنين بخصوص بلد الهجرين مدينة الشيخ عمر التي يجب ان تكون مستقلة عن اي سلطة غير سلطة اهلها في نظره فما كان من ابي طويرق في النهاية الا الاستمرار في وضعها تحت حكمه ومراقبة الشيخ عمر وفرض الإقامة الجبرية عليه بسيون التي توفي بها .
وايضا مما يلاحظ عن الشيخ عبدالله انه لم يوافق على الاستمرار كقاض في المحكمة الشرعية بالشعر ، بالرغم من رغبة ابي طويرق ، وكان يخشى الاصطدام معه ، او لعل الشيخ نفسه لا يرتاح الى منصب القضاء لذاته ، او لمعايرته لمزاجه كالكثير من العلماء .

وفاته

توفي - رحمه الله بعدد وهو في ابرز مناصبها العلمية سنة ٩٧٢ هجرية وعمره خمسة وستون عاما ، اذ ان تاريخ ولادته بالشعر التي امضى معظم حياته بها سنة ٩٠٧ هـ وابنه كثير من العلماء والشعراء ودقن في الموضوع الذي دفن فيه جده عبدالله بن احمد بامخرمة قرب مشهد الشيخ جوهر رحمه الله تعالى (١) فالشيخ بامخرمة مثال الزعيم الاسلامي الكفو في عصره رضي الله عنه .

(١) ترجمة الشيخ عبدالله بن عمر بامخرمة هذه مأخوذة من عدة مصادرهما كتاب خلاصة الخبر عن بعض اعيان القرنين العاشر والحادي عشر وجل ما هنا منه ، ومنها السناء الباهر .

الامام عبدالله بن علوي الحداد

الكفيف الذي ذاعت شهرته في بلاد العرب والشرق الاقصى

ميادده ، وكف بصره ونشأته ، وتحصيله العلمي

ولد سنة ١٠٤٤ هـ بالسبير احدى مصائف تريم من ابوين علويين وكف بصره باصابة من الجدري وهو ابن اربع سنوات ، فادرك بحوامه الاخرى ما فاتته من حاسة البصر ، وببصيرته النافذة ادرك ما لا يدركه آخرون بابصارهم ، ويظهر ان لنعاب بصره اثرا في نمو ذكائه وقوة فهمه ، وحافظته كأمثاله من نوابغ المكفوفين ، وقد وجهه ابوه المسمى الكتاب والى المعاهد العلمية فحفظ القرآن في صباه كما حفظ الارشاد وغيره من المتون والاحاديث والاشعار والحكم ، وكانت امه هي الاخرى معتنية بتربيته وتهذيبه ، وساعده المحيط الذي نشأ فيه ، وهو محيط علم وفضل وادب ، وتصوف الى جانب استعداده الفطري ، على النبوغ والتفوق على اقرانه ودرس على نخبة من شيوخ وائمة عصره ، وفسي مقدمتهم ، عبدالله بن احمد بلققيه ، والد العلامة المتفتن ، عبد الرحمن بن عبدالله بلققيه ، وعلى سهل بن احمد باحسن الحديلي ، وعلى الداعية الكبير عمر بن عبد الرحمن العطاس ، وعلى الوجيه عبد الرحمن بن شيخ مولى عبيد بن ابنه شيخ وغيرهم .

ومن شيوخه بالمكاتبه محمد بن علوي السقايف العلوي الحضرمي

نزىل مكة ، وله زملاء من كبار العلماء ، واكرام الادياء يعقد معهم
الجلسات الطويلة للبحث والدرس والمباحة والمذاكرة والمساجلات
الشعرية والنكات الادية ، ولكل لون من العلوم ما يناسبه من الاوقات
والمحلات وقد نوه بالاشارة اليهم في عينيه بقوله :

وبقية في العصر منهم عمروا لتكون فيهم متعة المتمتع
ويكون فيهم للربوع واهلها انس وتصح الطالب المتفع
فالله يحفظهم ويخلف منهم امثالهم في حينا والمربع
وكانت مجالسه عامرة بالمجلدات العلمية الضخمة الى جانب الكتب
الادية ، وما لا يكاد يفارق مجلسه ديوان المتنبي ، وكان يحفظ الكثير
من اشعاره ، وحكمه ، ويستشهد بها ، ويميل الى سماع مقامات
الحري ، وما كان من طرازها من طرائف كتب الادب .

ومع شغفه بالعلم في صغره كان دائما يعقب الدراسة العلمية بأداء
نوع من التعبد كالصلوات النافلة والاعتكاف حتى اثر عقب خروجه من
الكتاب يسيل الى احد المساجد بترميم فيؤدي فيه مائة او مائتين من
الركعات كورد استمر عليه الصبي العظيم الى جنب اوراد وعبادات اخرى
يؤديها حتى بعد ان بلغ درجة من العلم قيل عنها انها درجة الاجتهاد
المطلق وصرح بعض العلماء بأنه مجدد القرن الثاني عشر الهجري رضي
الله عنه ، وقد حظي بطلبة ومريدين كثيرين ، عم بهم النفع ، ولطول
عمره المديد اثر كبير ايضا في انتشار وضظامة طلبته ، وتعميم كتبه
والتوعية عنه وعما يقوم به من خدمات كبرى في جميع المجالات
الاجتماعية .

طريقته في التأليف وانتشار مصنفاته ودعوته

قل ان تنتشر كتب احد من اقران الحداد ودعوته الى الاخذ بتعاليم
الاسلام كما انتشرت كتب الحداد وتعاليمه فقد طبعت مصنفاته طبعات

عديدة ، ومعظمها مزيج من الفقه والتوحيد والتهذيب والتاريخ ، والحكم
ومن أبرزها النصائح الدينية ورسالة المعاونة وقد ألفها وهو في سبع
عشرة سنة ، والفصول العلمية والدعوة التامة ، واتحاف السائل ، وقد
اجاب فيه عن استفتاءات في مسائل عويصة بقوة عارضة وحجج دامنة ،
كما انه قابل بعض المستفتين من الزيدية وغيرهم من معتقي المذاهب
الآخري ، واجابهم اجابة شافية ، عما يتقدمون به اليه من الشبهات ،
والكتاب مطبوع ايضا ، وقد طبعت اوراده وراتبه وشرح بعضها كما
طبع ديوانه عدة مرات وانتشر كل ذلك لسلامة اسلوبه ، وسهولة تعبيره
وقوة براهينه ، وكان انتشارها في اقطار الجزيرة العربية ، وفي الشرق
الاقصى وغيرها ، وقد نشر التعاليم الاسلامية بالقلم والقدم (١) والفهم ،
الى جانب المساجد والزوايا الجديدة التي بناها في مدن وقرى ، حضرمية
للعبادات .

اما طريقته في التأليف فكان يعرض المواضيع الدينية والخلقية
والابواب الوعظية عرضا حسنا ، ويدعم كلامه بالآيات القرآنية ، ثم
يشي بالاحاديث النبوية ، ثم يثبث بالاثار عن الصحابة والعلماء والحكماء
شرا ونظما ، وطريقته شبيهة بطريقة الغزالي في الاحياء حتى قال بعضهم
ان كتابة النصائح الدينية زبدة ما في الاحياء .

وقل ان يعقد مجلس وعظ او تذكير بهذه البلاد الا ويستشهد فيه
من كلامه ، كما ان اشعاره تنشد ايضا في مناسبات الافراح وغيرها ،
وقل ان تجد واعظا حضرميا الا ويجعل من كلام الحداد المشور والمنظوم
منطلقا لوعظه .

(١) فقد رحل اكثر من مرة الى دوعن والى الحرمين الشريفين ،
وكان منه هناك نفع عام وله مقام واحترام .

نقد الحداد لأهتاء زمانه

والحداد ناقد بداء ينتقد اهل زمنه عموما واهل السلطة والنفوذ بصفة خاصة ، بخبرة وحكمة ، وقد يمزج تقده بشيء من المرارة ، ومن قولاته المشهورة في اهل زمنه قوله - اهل هذا الزمن فاتهم كل شيء ، وادعوا كل شيء ، وسيبوا كل شيء ، ومعلوم وجود الفارق بين ما يفوت ، وبين ما يسب ، ويقول اهل هذا الزمان لو خير احدهم بين المغفرة ، وبين مائة درهم لا اختاروا المائة درهم على المغفرة ، ويقول في رجال القبائل المجاورة لموطنه تريم ، انني لا اقدر ان احكم بكفرهم ولا باسلامهم ، لانني ان حكمت بكفرهم فهم ينطقون بالشهادتين ، ويصلون ، وان حكمت باسلامهم فهم يستحلون قتل الانفس البريئة وينهبون الاموال الحلال ، وكان يكتب للسلطين بالنقد اللاذع لمخالفتهم الاوامر الشرعية . ويقول عن القضاء والقدر انه مشكلة لا تنكشف الا يوم القيامة ، لغموض وتضارب ما تقوله الفرق الاسلامية والدينية فيها .

وينقد المناصب الجهلة ، ويقول انهم اتكلوا على وجاهة آباءهم بدون ان يتزودوا من العلم والاستقامة ، كما تزود آباؤهم ، وينتقد في فصوله العلمية على من يغتر بالجاهلين من العلويين ، ويقول ان امثال هؤلاء المغررين بهم لا يحبونهم ، ولو كانوا يحبونهم لحشوهم على الاخذ بطريقة اسلافهم من التمسك بالعلم والعمل والاخلاق ، وينقد ايضا بعض كبار المتصوفة السابقين الذين يخالفون فظاهر الشرع في اعمالهم وأقوالهم ، امثال الحلاج والسهروردي وابن عربي ، ويود ان لو وضع له كرسي ليعط من فوقه كما يعمل وعاظ بغداد ، السابقون ، وكما يجلس شيخه عبد الرحمن بن شيخ عديد بتريم ، وان لو ابدل خطب ابن نباته ، وان لو ربط زيارة نبي الله هود بالتوقيت الشمسي اي المنازل الشمسية ، ولكنه لم يقدم على هذه الثلاث تأديبا مع من سبقه من الاسلاف الصالحين كما يقول .

في المجال السياسي

والحداد شارك مضطرا في المجال السياسي من اجل وطنه وشعبه ،
رغما عن انه مكفوف البصر ، وليس في ايام شبابه فحسب ، بل وفي
كهولته وشيخوخته ، فكان يكتب توجيهات لبعض السلاطين الكثيرين
كعمر بن علي بن عبدالله ، ومحمد بن بدر ، وبعض معاونيهم .
وكان يشير عليهم في نواحي اجتماعية فيحترموا اشارته ومن ذلك
ما قرره السلطان من جمع الزكوات ، وتوزيعها فاشار عليهم بترك ذلك ،
ولم يزل بهم حتى الغزو ، وكان له مبررات في ذلك ، من اهمها عدم
استعدادهم لوضع ذلك في موضعه الشرعي ، وجعلها اهم مورد لحكومة
اسلامية في ميزانيتها ، ثم توزيعها بكميات كبيرة ، وببالغ ضخمة تصرف
في مجالات اقتصادية للمستحقين تحت اشراف حكومة رشيدة الى اخر
ما هنالك (١) .

وكان قد خصص ابنه محمد للقيام بوساطات بالنيابة عنه بين
القبائل وغيرهم للاصلاح بينهم واعده للدبلوماسية القبلية المحلية ، ولما
نشب بين آل العمودي - وفيهم من يكاتبونه ويتصلون به للاستفتاء
والاستشارة - (٢) نزاع مسلح تدخل بينهم الحداد ، وارسل ابنه
المذكور للتوفيق بينهم فنجح ، وقد زوج ابنه محمدا عند قبيلة آل كثير ،
كما صاهر احد بنيه الاخرين آل قصير التميميين ، وكل هذا من اجل
توثيق عرى المودة والاخاء بينه وبين القبائل المسلحة .

وقد اسس له في دائرة مدينة تريم ضاحية الحاوي الشهيرة المستقلة
استقلالاً ذاتياً به وباولاده وخدمه واتباعه ، بحيث لا يتدخل فيها حاكم

(١) انظر خطابه المؤرخ سنة ١١٣٠ هـ في مكاتباته وكتابات آخر في
الموضوع لعمر بن جعفر .

(٢) كعبد الرحمن بن عبدالله ، واحمد بن محمد ، وعبدالله بن
سعيد بن عثمان ، وحسن بن الشيخ مطهر كما في مكاتباته .

تريم ، ولا يعد اهلها من رعاياه بينما هي داخلة في كل ما يصل الى تريم من خير ، خارقة عنها من كل فتنة او حرب اهلية فهي محترمة لدى الجميع ، ولهذا اسمها بعض السواح الاجانب بالفاتيكان تشبيها لها بالفاتيكان في روما التي يحكمها البابا ، والحاوي في مدينة تريم يحكمها المناصب من سلالة الحداد صاحب الترجمة الى ان جاء عهد الاستشارة البريطانية •

الحداد في المجال الاقتصادي

وكما ان الحداد علم من اعلام الادب والعلم والثقافة والنسك فهو ايضا من اعلام الاقتصاد في وطنه وبالاخص في الناحيتين الزراعية والتجارية فاما في الناحية الزراعية فله ارشادات خاصة ، وعناية بالمزارعين سواء بالنسبة للتوقيت ام بالنسبة للطريقة المنتجة ، فكان يحثهم على الاكثر من زراعة الحبوب وبالاخص البر ، وبما ان التوقيت عندهم لزراعة البر في منزلة الحوت ، واذا تخلفوا عنها يتوقعون عن الزراعة فقد شجهم على ان يزرعوه ونو في نجم الثريا ، وقد اثبت التجارب صدق ما يقول ، فاستمروا على ذلك الى اليوم •

وكان يأمرهم بان يزرعوا ثلاث مرات لي ثلاثة صروع في العام في القطعة الواحدة شريطة ان يكثروا من السماد الطبيعي ، فنفسذوا تعليماته ، ولعله يقصد من ذلك تقطتين فيها ازدواج ، وهما الاكثار والانتاج من الزرع ، وتنقية المساكن من الاوساخ •

ولدى الحداد اطين ورثها من ابيه ومن امه التي تملك اسرتها اطينا اكثر ، ولكنه مع هذا يعد من متوسطي الحال ، في مقدار الاطين. وعنده دواجن في مزارعه ، وفي مكنه . وكان يباشر بنفسه اطعامها يوميا ، و اضاف الى العمل الزراعي اعمالا تجارية ، يقوم بها بنوه تحت

ارشاده ، وامرهم بالهجرة من اجلها كمادة ابناء وطنه ، وكان يشرف على ذلك في الجملة وينفق من حصيلته الموردين على اسرته وضيوفه ، وبعض طلبته ، وكان يجب تربية الايتام في بيته وطريقته انه ينفق مجانا على الفقير منهم ، ويخلط مال اليتيم الذي لا يكفيه ضمن ماله ، وينفق عليه بما يكفيه تبرعا بالزائد الى جنب تهذيبه وتعليمه ، واذا كان اليتيم غنيا فانه يفتح له حسابا ويسمي ماله •

لطف الحداد وظرفه وتسامحه

ومع ما اتصف به الحداد من علم ونسك وتصوف وما يقوم به من اعمال اجتماعية عظيمة فليس فيه تزم ولا تحجر بل كان على العكس من ذلك ، فهو بشوش ولطيف وظريف ، وقد مرت بك حادثة المود (القبوس) المروية عنه تحت عنوان « الحادثة الطريفة »

ومن لطفه انه امر بكتابة هذين البيتين على مروحته •

مروحة تروح كل هم ثلاثة اشهر لا بد منها
حيران وتمسوز وآب وفي ايلول يغني الله عنها

وفي مرة من المرات امر بعض المزارعين ابنه بان يذهب بمناجله الى الحداد ليسنها حتى تقطع الاشجار بسرعة ، فذهب الصبي بالمناجل ودخل على الحداد صاحب الترجمة وهو في جلسة علمية ، فلم يشعر الحاضرون الا بالصبي يقول له هذه الثرم (المناجل) يريد منك ابي ان تسنها ، فقال له الحداد في الغد في مثل هذا الوقت تجدها مسنونة ان شاء الله وذهب الصبي وتمجب الحاضرون ، وامر الحداد من يسنها ، ولما جاء الصبي على ميعاده سلمها اليه ، وفي مرة من المرات مر تحت غرفة ابنه الشاعر الشعبي الغزل زين - وستاتي الاشارة اليه - مر تحت غرفته ، وهو يقول لبعض ندمائه هذا البيت الدارج •

يقول خو علوي حجة حمول ثقیل ما تقدر لحمله
فوقف عليهم واجابهم على البديهة رضي الله عنه :
حضر جمل لي باهز المدول لو حملوه الحيد شله (١)

الحداد والمدالة الاجتماعية

وكان الحداد ممن يميلون الى توزيع كثير من اموال الاغنياء على الفقراء ، وقد اثر عنه انه يقول لو مكنتي اهل حضرموت او اغنياء حضرموت من اموالهم لا تفقت ثلثيها على المعوزين لعدم اخراجهم الزكاة وكان دواما يحمل الاغنياء تبعة « مؤلية » بظلمهم على الفقراء ، وعدم مشاركتهم باموالهم في المشاريع العامة ، ونجد ذلك في كلامه المسمى « تثبيت الفواد ، بكلام القطب الحداد » وقد كتبه الشيخ عبد الكريم الشجار الاحسائي نسبة الى الاحساء ، وكان قد جاء منها لتلقي العلوم عن الحداد فكان من اخص تلاميذه ، وسجل كلامه ، وسماء هذا الاسم الجميل ، وكان يمكس سورة المجتمع الذي عاش فيه الحداد ، ثم هذيه فيما بعد واختصره احد احفاد الحداد العلماء وهو العلامة علوي بن احمد بن حسن بن عبدالله الحداد ، وسمي ذلك الاختصار « بهجة الفواد » ونجد خلاله كثيرا من ميول الحداد الى المدالة الاجتماعية في الناحية الاقتصادية بحيث تبذل كل المحاولات مع الاغنياء لتوجيه اموالهم نحو القيام بالمشاريع العامة ، وسد حاجة اهل الفاقة ، والموز ، بصورة اوسع مما نجدها في كلام الناطة الآخرين .

(١) لي بمعنى الذي - وبا بمعنى سوف ، ويروي شطر البيت الاول بنير ما ذكرت .

برنامجہ الیومی

وبرنامجہ الیومی منظم ، وملیء بالأعمال الدینیة والدنیویة فكان یسفل اوقات الصباح والمساء بالتألیف واملاء مصنفاته علی بعض تلامیذہ وتهذیبا وتدریس الطلبة ، وبمقابلة ضیوفه وزواره ، ویسفل اوائسل اللیل واواخره بالعبادة وتلاوة القرآن ، ویجلس مع افراد أسرته عند ما یضحی النهار ، ویطبخون القهوة كما تمتاد امثاله من الاسر الاخری ، ویكون الحدیث خلیطاً من مواضیع شتی كلها مفیدة تتخللها ارشاداته ونصائحه ولما كان یحب المشاركة معهم فی الاعمال البیتیة ، جعل مسن نصیه طی القرب الفارغة من الماء حتی لا یدخل فیها شیء من الحشرات، كما انه یقوم باطعام الدواجن ، وربما عدل برنامجہ هذا فی بعض الايام .

وقد الف منذ صباه ان یصلی بعد خروجه من الكتاب مائة ركعة او مائتی فی المسجد كما سبق ، الی غیر ذلك من اوراده وراتیه الشهیرات المطبوعات ، قالوا وقد استمدھا من القرآن والحدیث ، وقد دوت معظم السنن التي یقوم بها حتی السور القرآنیة فی الصلوات الناقلة فضلا عن غیرها .

غرائب تروی عنه

وتروی عن الحداد غرائب وخوارق كثيرة منها ما یرویه هو عن احدی جداته ، من انها تقول سیاتی علی اهل حضرموت زمان لیس لهم فیہ ملجأ الا ثود وهذه القولة شهيرة من عصر الحداد ، الا انها زادت انتشارا فی هذه السنوات بعد ان اصبحت منطقة ثمود (شمال شرق حضرموت) مظنة لمنع بترولية وزادت من معنویة الشعب بوجود ثروة زتیة له فیها تكون ملجأ له من الازمات الحادة ، الا انه مع الالف لم

يسفر التتقيب المرتقب عن النتيجة المرجوة الى درجة ان رئيسي الحكومتين المحليتين اصدرا بيانات في هذه الاشهر تدل على ندرة او قللة التبرول فيها ، وان النتائج لا تبشر بوجوده بكميات تجارية ، لكن هذا لم يتقبله الكثير ، بالتصديق ولما حجج الحداد سنة ١٠٨٠ هـ دخل عليه وهو بالحجر الشريف بركات بن محمد قبل ان يتولى امانة الحجاز طالبا منه الدعاء بحصول مراعاة فدعا له بذلك ، وهو لا يعرف ذلك الزائر المستمد ، ولما خرج من عنده سأل عنه الحداد ، فقيل انه احد اشراف الحجاز الحسينيين فقال انه يروم ويطلب ان يكون امير مكة ، وقد استجاب الله لنا الدعاء له في ذلك ، فتولى الشريف المشار اليه الامارة المطلوبة بعد ذلك قبل ان تدور الدورة الفلكية دورتين في مثل الزمن الذي دعا له فيه الحداد .

ان كثيرا من هذه الخوارق تحدث من الحداد واضراب الحداد ، وهي مسجلة في كتبهم قبل حدوثها بزمان طويلة ثم تقع طبق ما قالوا ، ومن هذا القليل ما يوجد في البرقة المشقة للشيخ علي بن ابي بكسر السكران المتوفي سنة ٨٩٥ هـ عن ملك التتوت او كنوزه وكانوا لا يدركون مغزاها فلما ظهرت كنوز توت شيخ آمون فرعون مصر انكشف ما يرمز اليه ، وكذلك ما يروى عن شهاب الدين ، احمد بن عبد الرحمن ، احد علماء القرن الحادي عشر ، من انه قال ان رجلا من سلالتي يوافق اسمه اسمي ، اي ان اسمه احمد كاسمي سيحضر بئرا وبنني مسجدا هنا وأشار الى موضع معروف بنويدة تريم فجاء السيد احمد بن محمد شهاب فحقق ذلك في القرن الرابع عشر .

الحداد كشاعر

والحداد شاعر مطبوع واسع الخيال دقيق الوصف مكثر مجيد ، وكثير من شعره يكاد يسيل رقة ، طرق معظم ابواب الشعر من غزل

ووصف ورثاء وفخر ، ومديح ، وزهد وحكم فاجاد فيها ، وقد اتجه
فبرز الى الزهد والوعظ بصورة خاصة ، وقل ان تخلو قصائده منها
وقد اقردت بعض قصائده بالشرح كالعينية التي مطلعها :

يا سائلي عن عبرتي ومدامي وتهد ترتج منه اضالهي
شرحها تلميذه العلامة احمد بن زين الحشبي صاحب حوطة احمد
بن زين ، وترجم للرجال الذين نوه بذكرهم فيها ، وكالرائية التي مطلعها
اذا شئت ان تحيا سعيد امدى العمر وتوضع بعد الموت في روضة القبر
وعطف على هذا الشرط بجمل وايات اخرى الى ان جاء جوابه
(عليك بتحسين اليقين الخ) وقد شرحها العلامة احمد بن ابي بكر بن
سميط من اعلام القرنين الثالث والرابع عشر رنجبار شرحا افاض فيه
من علم البديع ، وكأنه يرد بذلك على من زعم ان علماء الحضارمة في
عصره لا يعنون به ، وكلا الشرحين مطبوع ، كما شرحت غيرها من
القصائد ، وتجد بعض اشعار الحداد الفصيحة ملحونة فد تركها كما هي ،
وكان قد نظمها قبل ان يتمكن في علم القواعد النحوية كما يصرح بذلك
هو نفسه .

وتبرز في شعره السلاسة ، ويستعمل البديع المقبول الذي ليس فيه
تطرف ولا تخلف ، وبالاخص التقسيم ، كما يتجلى ذلك فيما اورده منه ،
وتجد فيه الخيال الواسع والمعنى الدقيق يسمو به تدريجيا كقوله :
من معشر ما لهم هم ولا شغل ولا التفات ولا ميل الى القاني
فبدأ بالهم ، وهو اشد الشواغل النفسية ، ثم ما يقل عنه حتى
الميل ، وكقوله :

ولى الزمان وولى الايام فلى المنازل والنزىل سلاه
وكقوله .

قد طالما طوفت حول ديارهم لارى واسمع ما يروق لمسم
فرايت لكن ما يذوب مهجتي وسعت لكن ما يفيض مدمي

نماذج من شعره

من شعره الغزلي ، وغزله يكاد يسيل رقة :

مرحبا بالسادن الغزل زارني وهنا على مهل
كفضيب الباذ في كئيب ينثني في الحلي والطلل
كلما هب الجنوب له سحرا يهتز كائمل
هو من كأس الصبا ثمل ليس كأس الاثم والزلل
فشفى نفسي برؤيته من جميع الداء والعلل

ومنه ولعله يعني النفس ، كأمثاله من كبار الصوفية :

اقوم بفرض العامرية والنفل واصدقها في القصد والقول والفعل
وأني الى ما تشبهه وان يكن مريرا وجدت المر مثل جنى التحل
ثم تخلص فيها الى ذم الزمن ، ومدح الكرام الماضين فقال :

وقد درج الاسلاف من قبل هؤلاء وهتهم نيل المكارم والفضل
لقد رفضوا الدنيا الفرور وما سوا لها والذي يأتي يادر بالبدل
فقيرهم حر وذو المال منفق رجاء ثواب الله في صالح السبل
لباسهم التقوى ومسيامهم الحيا وقصدهم الرحمن في القول والفعل
مقالهم صدق وافعالهم هدى واسرارهم منزوعة الغش والنل
خضوع لمولاهم مشول لامره قنوت له سبحانه جل عن مثل
فقدنا جميع الخير لما ترحلوا ومنه خلا وعز البسيطة والسهل
وصرنا حيارى في مفاوز جهلنا تشبه بالبهيم السورحة الغفل
نخبط لا ندرى الطريق الى النجا وبالجور نمحو سنة البر والمدل
فأها عليهم ليت داهية القنا

بحرب الردي حلت وحزب الهدى خلي

سأبكي عليهم ما حبيت بعبرة لها مدمع في الخد يشهد بالثكل
واحمل نفسي ما استطعت على اقتفا سيلهم حتى اوسد في الرمل

حياتهم خير لهم ومماتهم
عليهم سلام الله ان كان قد مضوا
فطوبى لهم فازوا وسادوا على الكل
فذكرهم باق وقد شاع بالنقل
ومنه قوله من اثناء قصيدة مدح فيها الفقيه المقدم رضي الله عنها:

سقى لا يامنا لمر التي سلفت
حيث الخيام بها البيض الاوانس
وغادة وعدت بالوصل ثم لوت
فمن رسولي الى سعدى يلفها
وان طمى من الاستقام في يدها
فان لي املا في ان ترق ، وان
مع الاحبة من سكان نيمان
والعيد الروائع في روح وريحان
بل اخلفت فثنت قلبي عن الثاني
اني سقيم وان الحب اضنانمي
سهل عليها فلا تبخل باحسان
تحنو لو صلة ارحام وجيران

ومن جيد شعره

اجتبا بنجد والصفيح
عسى عطفاً على دنف كتيب
وهل من رحمة منكم لمب
له روح تحن لخير عهد
بنيمان الارك واي اخذ
ومل بي ينة عن طور نفس
لعلني ان افادى عن قريب
ولكننا حيننا بالاماني
بها بالقلوب الى حياها
فان الروح من ملكوت غيب
وان الجسم من طين وماء
فوجه حيث شئت فانت مما
وجانب كل فساق وتكر

مراهم كل ذي قلب جريح
حزين القلب منكسر طريح
صبا قدما الى الاوج الفحيح
بمهدا الانيس من السفوح
فقل لي عنه بالقول الفحيح
الى طور السرائر والمنحوح
فما المعطي تعالى بالشحيح
وبالكون الكفيف مع الزوح
ومناها وموطن كل روح
تنزلها بتجرها الريح
يميل الى الحظوظ بكل ربح
له وجه فاختر للمليح
من الاخلاق والعمل القبيح

وسافر في الجبل الى المعالي
ولا تؤثر على الرحمن شيئاً
اله واحد ملك عظيم
ومن أثناء مرثية قوله :

وقد كان بالوادي وبالربع والحمى
لهم من شراب القوم شرب ومن حد
فاعدمني الدهر الخؤون وجودهم
وقال يخاطب الروح :

يا أيها الروح هل ترضي مجاورة
وأين كنت ولا جسم ساكنه
تأوي الى الملا الأعلى وتكرع من
تأتي عليك نسيم القرب مهدية
حتى جملت بامر الله في قفص
فحين ابصرت هذا الجسم قدبرزت
استك بهجته ما كنت تشهد
رضيت بالفكر عن كشف واينك من
لا تقمن بدون المين منزلة
وقال واعظاً ومذكراً :

تلك القبور وقد طاروا بها ربما
بعد التشهي وأكل الطيبات غدا
تميرت منهم الألوان وانمحقت
وله هذان البيتان :

نحن في روح وراحة

يجد واستمع قول النصيح
تعالى قابل التوب النصوح
تسبحه ملائكة الصفيح

رجال مصاييح الوجوه نجوم
يث نجد حديث طيب وقويم
وما الدهر الا خائن وظلوم

على الدوام لهذا المظلم الكدر
الست في حضرات القدس فادكر
حياض انس كما تعجني من الثمر
عرف الجمال كمرف المندل العطر
ليبتليك فكن من خير مختبر
به العجائب من باد ومستر
من قدس ربك فاعرف ضيعة العمر
جليّة الحق ان اخلت للفكر
فالخب من يكتفي بالظل والامر

بعد الضخامة في الابدان والسم
ياكلهم الدود تحت التراب واللين
محاسن الوجه والعينين والوجن

وجهور واستراحة

نعمة الاسلام اعلى

نعمة حلت بساحة

وقال :

هون عليك نواب الدهر
وكن للطف الله منتظرا
نكم له من فرج عاجل
فحن الظن بمولاك في الا
وروح القلب بروح الرضى
وكن من الشكر على غاية

يهن عليك كل ما يجري
من حيث لا تدريه او تدري
يكشف للبأساء والفسر
حوال من سر ومن عسر
تميش في انس وفي بشر
ان النعيم الصرف في الشكر

ومن شعره الفخري قوله :

ارى الحق بين الناس قد صار خافيا
ارى مربع الاحباب قد صار خاويا
فلله ما هذا الذي قد لقيته
انادي قريبا قد سبته حظوظه
فهذا غريق والاخير مشيط
وما انا بالمختال زهوا لنفسه
احسن الى العلياء وقد حال دونها
ومن يتخي الامر النفيس بنفسه

وقد درست اعلامه ومساكنه
وفارقه فرسانه وعواتكه
مرة دهر وطأني سنايكه
وادعو بعيدا أسرته مهالكه
وايهما تختاره وتماسكه
ولكنني اهوى الجميل وسالكه
قوارس سلطان الهوى وفواتكه
يخطر دون الملك تلقى معاركه

وقال متزلا :

ومرتع كانت القيد الاوانس في
من كل غاية بالحسن قاصرة

افياؤه تشني في الحلبي والحل
هيفا خدلجة مواجهة الكفل (١)

(١) الخدلجة بتشديد اللام الرءيا المثلثة الدرامين والساقين كما
في لسان العرب .

كالبدر غرتها كالليل طرتها
وكم حبيب وفي العهد مجتمع
من آل فاطمة بين الوجوه له
فهل ترى عاندا في الحي مجتمعا

كالفضن قامتها مياسة المقل
على المودة لا بالعاجز الوكل
الى المكارم سمي المريع المعجل
مع الاحبة في الابرار والاصل

وقال في الايمان والتوحيد :

بشر فؤادك بالنصيب الواقسي
الواحد الملك العظيم فلذ به
واشهد جمالا اشرفت أنواره
وعلى منص الجمع قف متخليا
والبس لرب العرش في اقداره
واستكف ربك كل هم انه

من قرب ربك واسع اللطاف
واشرب من التوحيد كأسا صافي
في كل شيء ظاهرا لا خافيا
عن كل فان للتفرق نافي
ثوبا من التسليم واف ضافي
سبحانه البر اللطيف الكافي

وشعره يحتاج الى دراسة وتعمق لكشف ما فيه من محاسن ، وان
كانه كثيره من الشعراء في شعره الحسن والاحسن ، والجيد ، والاجود ،
وما ليس كذلك .

وشعره المطبوع منتشر ذائع لمن اراد الاطلاع عليه ، ومع هذا فله
اشعار كثيرة لم يسمح بنشرها في حياته .

وفاته

وتوفي رضي الله عنه ، وقد ناهز التسعين ، وهو في اثناء العقد
التاسع من عمره سنة ١١٣٣ هـ وترك فراغا في عالم الفضل والعلم والتقوى
والاصلاح لم يملأه غيره من ابناء عصره ، بعد ما انتهت اليه الزعامة في
عصره ، وفي وطنه رضي الله عنه ، ويمتاز الحداد بتاريخ حافل بالنبوغ
والحصافة والتفوق وقد صنت مصنفات كثيرة عن حياته المديدة السعيدة

يمكن ان يستمد منها بغزارة من اراد الكتابة باسهاب عنه ، وجبذا لو
قدم من اراد شهادة الدكتوراه من ابناء هذه البلاد عن هذا الامام رضي
الله عنه (١)

(١) من تلك الكتب غاية القصد والمراد في مناقب القطب الحداد للعلامة
تلميذه محمد بن زين بن سميط ، والفوائد السنية لحفيده احمد بن
حسن ، وتثبيت الفؤاد كما اشرنا اليه ، والى مختصره ، وكتب التراجم
الحضرمية المصنفة بعد وفاته ، وفي حياته رضي الله عنه ، ومنها ايضا
المواهب والمن .

الدَّورُ الْقَبْلِيُّ

من سنة ١١٣٠ هـ تقريباً الى سنة ١٢٧٠ هـ تقريباً

الدَّورُ الْقَبَلِيُّ^(١)

من سنة (١١٣٠ هـ) تقريبا الى سنة (١٢٧٠ هـ) تقريبا

اعظم ظاهرة في هذا الدور الظاهرة القبلية الفوضوية فلا دولة راسخة ولا سلطنة مستقرة فيه ، ولهذا لا يمكن ان تسمى دولة آل عمر بن جعفر الكثيرين التي تأسست بعين حوالي سنة ١٢٢٠ هـ وانتهت سنة ١٢٣٩ هـ ولا دولة آل عيسى بن بدر الكثيرين التي ورثتها فصي ذلك العام نفسه بشبام وانتهت سنة ١٢٧٤ هـ بقتل آخر سلاطينها منصور بن عمر بموآمرة في شبام من الجمعدار (٢) السلطان عوض بن عمر القميطي ولا دولة المتقدم عمر بن عبدالله بن مقيص الاحمدي الياقمي التي تأسست ببيت جبر سنة ١٢٤٢ هـ والتي يضرب بها المثل في قصر العمر (٣) اذ لم تدم اكثر من سنتين فقط هذه سلطنات ثلاث اسمية بداخل حضرموت لا يمكن ان تسب هذا الدور اليها كلها فضلا عن نسبته لواحدة او اثنتين منها كما لا يمكن نسبته الى اي من امارتي آل كساد بالكلال وال بريك (٤) في الشحر الياقميتين الساحيتين اللتين ظهرتتا

(١) القبلي نسبة للقبيلة او للقبائل لان النسبة الى الجمع انما تكون لمفرده ، ومفرد القبائل قبيلة .

(٢) رتبة عسكرية رفيعة في جيش نظام حيدر اباد .

(٣) يقول المثل الدارج (كما ديولة بن مقيص) للشيء الذي انتهى

بسرعة بينما يرجى دوامه .

(٤) بالتصغير وبعضهم نسب آل بريك لغير يافع والمشهور ما

ذكرته .

واختلعا في القرن الثالث عشر وورثهما في النهاية السلطة القبطية اذ ليس لاي من ذكرنا ما للسلطنات السابقة واللاحقة من الاستقرار واتساع الرقعة والهيبة في نفوس القبائل المسلحة فهي وسلطتها كما قال الشاعر (١):

ما يهديني في ارض اندلس اسما معتد فيها ومعتصد
اسما مملكة في غير موضعه كالحجر يحكي اقتفاها صورة الاسد

وصحيح ان للقبائل (٢) في الادوار الماضية سلطة قوية ويصدر عنها الظلم والغشم ولكن السلاطين الاقوياء اذ ذلك يقومون باخضاعها وتاديبها وكبح جماحها في اكثر الحالات والمواقف ، عكس ما يجري في هذا الدور من استفحال السلطة القبلية واملاء ارادتها كما تشاء على من تشاء مما لم يسبق له نظير فهي لا تؤمن بقول الشاعر العربي الحكيم .

لا يصلح القوم فوضى لاسراة لهم ولا سراة اذا جها لهم سادوا

ولهذا وضعنا عليه اللقب الواقعي الذي ينطبق عليه وهو لقب (الدور القبلي) المحض فقد استرسلت فيه القبائل المسلحة في الحروب والفوضى . كالشاعر ومنهم آل كثير والقبائل اليافعية والنهدية والتميمية والعمودية . وغيرها من القبائل الحضرية . ومن القبائل

(١) قالهما الشاعر لما رأى انحلال دولة بني عباد بالاندلس باشيلية وهي احدى الدول العربية المتعددة بها وقد ضعف امرها حتى انحلت وقد تكلم عن هذه الدويلات الحضرية وعن بعضها مؤرخون معاصرون بشيء من التفصيل والتفخيم والتزهيل .

(٢) اصبحت كلمة القبائل تطلق على القبائل المسلحة وهم القطاع القوي المتسلط من قطاعات الشعب وتقابلهم القطاعات الاخرى المزلة من سادة علويين ومشايخ وعمال وتجار وزراة وصناع وان شاركهم بعض افراد القبائل في اعمالهم المهنية كما المحتا اليه في ج (١) .

البدوية • قبائل الحموم • والصيبر ، والمناهيل ، والمهرة ، وسيان ، (١)
وقبائل قليلة العدد كبيت حموده • وبيت زين العلوتين • وغيرهما من
القبائل البدوية ، وبعض المصادر التاريخية والروايات المتواترة (٢) تقول
ان بعض القبائل اليافمية أكثر امعانا فيما اشرنا اليه من القبائل الاخرى
التي تتفاوت تفاوتاً نسبياً فيه ، وتجد كل قبيلة منقسمة على نفسها الى
فخائذ وأسر تتطاحن وتتصارع داخل مئاويها ومبانيها وتظلم العزل من
المواطنين الذين يقيمون بينهم ويسمونهم بالرعايا فلما يبلغ بالبعض منهم
اننى درجة ترويع النساء والاطفال وبيع الاحرار واختطافهم ، ونهسب
الاموال ، وقطع الطرق واتلاف النخيل وقتل الابرياء (٣) وبالنسبة لكل
عشيرة ، وعشيرة اخرى يحدث نفس الشيء تقريبا ، وكل ينتقم من
رعية الاخر فيذوق اولئك الرعايا العزل الوفا من الاضطهاد والضعف
والاستبداد التي لم تنقطع طيلة هذا الدور ولا يكاد يصفو موضع منها
الا لتنتقل الى المواضع الاخرى فالطرق الموصلة بين القرى والمدن
والاودية لا تجد فيها ذا زاد الا وبجنبه خفير ، ومالك النخيل والزرع
الاعزل لا يتمتع بالرطب ولا ياكل من الحب الا اذا شاركه القبلي المسلح ،

(١) بالسين المهمة ، وتكن ، وادي دوعن .

(٢) انظر تعليقات حاضر العالم الاسلامي للامير شكيب ارسلان ج (٢)
تحت عنوان تصحيح وتوضيح ، وتاريخ ابن حميد وابن هاشم ، وامالي
بعض الشيوخ .

(٣) كل هذا معروف ومتواتر عن الثقات وفي كثير من المصادر كتاريخ
ابن حميد بكسر الميم ، وابن هاشم وغيرهما ، وفي امالي كثير من علماء
هذا الدور وما بعده كما توجد وثائق اقتداءات ينتهبها بعض ارباء
العلويين على القبلي الذي يسرق العامل او غيره من العزل او يختطفه
ليبيعه بعد ان يدفع له الثمن ويكتب وثيقة الاقتداء عليه حتى لا يعود مرة
اخرى فيسرقه ومن هنا ينتسب المفتدى (بالالف) واحفاده الى خدمة
المفتدى - واحفاده شعورا منهم بفضل الاقتداء المجاني والخلاص على
يده من العبودية .

وكل من حدثته نفسه منهم بالسطو ، او الغزو ، نفذ ارادته بدون ان يحسب لغير القوي اي حساب ولا ينجو من الوقوع في جرائمهم الا من اعتمس باحدى الحوط (١) او بوجاهة احد المعتقدين او اوى الى ركن شديد من القبائل فيحميه بخفارة ويسمونها ، سيارة (٢) او بقراية ، او بصهارة او لاي مصلحة ، وقد تحصل تجمعات غفيرة على الدوام بمناسبة تحرية او تهنة لبعض الوجهاء او العلماء ، او الزعماء او بمناسبة الزيارات او المواسم او الاعياد او افراح القنص او غيرها مما يتكرر على الدوام وفي جميع انحاء القطر ، ويحضرها خليط من حملة السلاح ومن قبائل مختلفة كما يحضرها ابناء القطاعات الاخرى ، هذه كلها تحصل كما قلنا ولكنها باحدى سبل النجاة التي اشرنا اليها الان ، ومع هذا فقل ان يمر الاجتماع او الاحتفال بسلام ، فكثيرا ما يحصل اصطدام بين بعض الافراد او سوء تفاهم يؤدي في النهاية الى التأهب للقتال فيأخذ كل حذره ويضع يده على قلبه من الخوف ، ويهرب الغزل الى حيث يجدون ملجأ او مغارات ، ويترك التجار بضاعتهم وتقودهم بدون حراسة فسي الاسواق ، ولا تسمع الا حركات البنادق لتفتح وتملاء بالخراطيش ، والا الصرخ المصطلح عليه للدعوة للحرب والدخول في المعركة (٣) وعندئذ يقوم اصحاب الوجاهة (النفوذ الروحي) على حد تعبير البعض ، (المناصب) فيهدئون الحالة ويصلحون بين الخصوم حتى تعود المياه الى مجاريها .

(١) تقدم الكلام عن الحوط بضم وفتح عند الكلام عن المناصب واشتراكيتهم الحقيقية .

(٢) بميزان ملاحه وعبادة .

(٣) الصرخ المصطلح عليه هو رفع الصوت بكلمة (عيك) مع مد العين المكسورة .

تشريعات القبائل وتقاليدهم

القبولة (١) في اصطلاح اهل هذا العصر مجموعة صفات مختلطة منها الحنن ومنها القبيح وهو الاغلب فهي مزيج من الاباء وحماية الجزار والاختذ بالثار ، واغاثة الملهوف ، وصلاية الرأي ، ومن الظلم والغشم ، والاعتداء وبطر الحق والقوة والبطش والحمية الجاهلية ، فترتكز هذه انصافات في الذهن عندما يقولون فلان (قبيلي) اي قبلي ومن هنا كانت لهم تشريعات خاصة ومصطلح عليها فيما بينهم يفقدونها بقوة السلاح على غيرهم ويسمونها (شرع القبولة) وهي كما يقول عنها العلماء المرشدون من بقايا الجاهلية الرجعية وكان اهلها يعترفون بانها ضد الشرع الاسلامي وقد لفق معظمها من السوابق ومن نتاج الاجتماعات التي تمقد بينهم برئاسة شيوخهم وزعمائهم وبدعوة المناصب وبوساطة السفراء (الدليل) وغيرهم ، ولندكر امثلة ، منها فيما يلي .

من ذلك انهم لا يقتلون القاتل بمينه وانما يكتفون بقتل اي من قبيلته ويقولون الطارف غريم او الطارف ينقي اي ينظف الوجه ويفسل لطخات العار عار التأخر عن الاختذ بالثار ، وهذا افحش من عمل الجاهلية فان اولياء القتييل واصحاب الدم منهم يحرصون على الاختذ بالثار من القاتل نفسه مهما امكن (٢) ويستعملون الازر بشكل غير منتظم وبطريقة

(١) بميزان فعولة يسكون المعين وفتح البقية معناها كون الشخص قبليا او قبيليا كما علقنا عليه في الجزء الاول .

(٢) تكلم المرشد الكبير العلامة عبدالله بن حسين بن طاهر احد العبادلة الاتي ذكرهم وشقيق الامام طاهر بن حسين الاتي ذكره عن هذا وامثاله من الاغلاط القبلية في رسالته المسماة ارشاد العاقل من القبائل وهي مطبوعة ضمن مجموعه الشهر ، وقد شاهدناهم يعملون بما ذكرنا من عهد غير بعيد فلم يفد فيهم نصيح ولا وعظ واعظ .

تبرز بها افخاذهم وربما عوراتهم حتى ولو كانت الازر غالية الثمن او حربية او واسعة .

الشائم والشراحة :

وهما من تشريعاتهم ، والشائم هو المقدار الذي يأخذه القبيلي من ملاك النخيل او غيرها كرها ، وغاليا يكون مقدار عشر الحاصل او نصف عشره والشراحة . هي الحراسة والسلطة على المال في المنطقة المختصة بالقبيلة ، وينتهي الشارح التمر الممتاز وقد يزيد كما يشاء ، وبالطريقة التي يريدها ويفرضه على كبار الملاك وصغارهم من الكادحين والفلاحين الذين يسمون النخيل والزروع من عرق جباهم ، وكذا اعصابهم ، وكثيرا ما يطرد المالك من تحت ثقلته اليانع ثمرها وهو يتضور جوعا اذا شاء القبيلي ذلك ، واضافوا اليه شيئا اسمه الباطل ، وهم يعترفون بانه حتى على اصطلاحهم باطل ، يضاف اليه باطل الباطل عندهم مما وصل بهم الى هذا الدرك ، وقد يبيع القبيلي على المالك الاعزل . الشائم وحتى الباطل فيأخذه المالك طوعا او كرها ولا يلبث الا يسيرا حتى لا يساوي عند القبيلي قيمة القصاصة التي كتب عليها فيلغيه بعد ان يقبض ثمنه ويستأنف ظلمه مرة اخرى (١) .

العلماء المهذرة :

ودماء وحقوق افراد القطاعات الشعبية العزل كلها مهذرة اذا اصيبت من قبيلي وتسمى عندهم (فرث) وليست لبنا خالصا ولا دما غاليا ، وقد

(١) افنى العلماء بحرمة هذا الشائم من اصل وضعه فكيف يبيعه او يبيع ما هو اشد منه وهو الباطل ، وتوجد مئات الوثائق القديمة او القريبة العهد بهذا الصدد الى ان انفى كما سيأتي .

يحدث أحيانا أن يقتل قبيلي رعويا لقبيلة أخرى أو ينهب فقتل رعويا
 آخر لقبيلة الجاني جزاء وفقا (١)، والقبيلي يشبه في اصطلاحهم بالحجر
 الصلب الشديد ، وغيره بالمدرّة التي تنفتت بسهولة وتذوب عندما يلامها
 الماء لآنة اعزل ، ولا شيء يحميه ، وانشد لسان حالهم بيت زهير .
 ومن لم يند عن حوضه بسلاحه يهدم ومن لا يظلم الناس يظلم
 وهناك ارض معروف وثمن مقرر لكل حيوان لقبيلي يتلفه قبيلي آخر
 كالكلب مثلا قيمته خمسة ريالات نساوية .

البشعة :

وهي حديدة عليها رموز منقوشة اشبه بالنظاسم تحمي بالنار
 وتوضع على لسان المتهم فان احرقته ادين والا فلا والغريب انهم يؤكدون
 بانها لا تخطيء ابدا بينما رجال الشرع والفضل يستشعونها ولعلها سميت
 بهذا الاسم لاستبشاع هؤلاء الآخرين لها — وعملية البشعة يقوم بها
 حكم معروف من بعض افخاذ القبائل كال عبد الودود الكثيرين
 يتوارثونها واحدا بعد واحد ، وقد ينقل — على حساب طالبها — الى
 المحل الذي وقعت فيه الجناية لمعرفة المتهم بها .

(١) كثيرا ما يحدث هذا في تاربة موطن فخاخذ قبيلة العوامر — والى
 وقت قريب ، ومن افقطع ما حدث ولعله آخر ما حدث . ان عامريا قتل
 الصدر السيد ابا بكر (عدني) العيدروس ليلة سبع عشر رمضان سنة
 ١٣٥٩ هـ وهو بجنب قبلة مسجد الجامع بتاربة بعدما فرغ الناس من
 الصلاة وهو يذكر الله والمسجد غاص بأهله ، وفيهم كثير من العوامر
 فسدد بندقيته واطلق الرصاص على السيد فأرداه قتيلا وخرج يتخطر
 من المسجد ولم يتحرك احد من الفخاخذ العامرية ضده ولم يعلم اي سبب
 يدعو لهذا (الحادث القبيح) .

حرمان النساء من الارث :

ومنهم من يحرمونهن اما من الارث كلية او من السلاح والديار بدون تعويض (١) لئلا يتدخل في شؤونهم اجنبي عنهم بواسطة - فيما يقولون - .

القوم والشوم

وهناك تقاليد مرعية بينهم وفيها شهامة وتتلخص في الاحترام المتبادل بينهم فلا يخفر القبلي ذمة القبلي ، واذا حضر مجلسا فلا يمكن قبليا آخر من بسط يده على من دونه لانه لوم وشوم على الحاضر بدون ان يبدو عرق الغضب في جبينه وتفور دماء القبولة في جسده كما ان القبلي اذا صادف هجوما على قبيلة اجنبية وهو عندها فانه يغيب شمس يومه معها ياضل ويقاتل .

الصباح والبادي والتعاشير :

وهذه من تقاليدهم التي تقع دواما فالصباح بكر الصاد عندهم ان تصبح القبيلة تحت قصر اي شخصية سياسية او حرية بارزة تطلق بنادقها في الهواء ايذانا بوجودها ثم تفاتحها في اي حق تطلبه حتى ينتهوا الى حسم للموضوع بحرب او سلم ، والبادي هو المقاتلة بالبندقيات في ميدان القتال سواء كان وجها لوجه او من وراء جدر او في قرى محصنة ، وهو الغالب في الازمنة الاخيرة ، والتعاشير هي اطلاق عشرات البندقيات غالبا ومن عشرات الرجال غالبا ولعلها مأخوذة من هذا في المناسبات من

(١) اما تخصيص البنات بالحلى ذهبا وغيره مع سكنى لهن في الدار طول عمرهن ، والدار المذكور فهو معمول به احيانا بين المواطنين مع مراعاة التساوي بحيث لا يحرم احد من قدر ميراثه .

افراح واتراح كالتعازي على اختلاف انواعها والتعازي .
ولهم تقاليد حول الصلح والهدنة (العرضة) من تعداد القتلى والمقابلة
بين عددي القتلى من القبيلتين ومن زادت قتلها يطلب خصمها منها
الصلح ثم يجددونه وقل ان يرضى احد بأخذ دية او مال في قتيله ولو
كان خطأ .

المبدأ بالوجه :

ومعناه انه اذا اراد فرد او قبيلة حماية شيء ما او شخص ما
وادخاله في حماه وامانه فانه يرفع سبأته ويضعها على جبينه ويقول في
وجهي او بديت لك بوجهي واذا اخترق احد ذمته فيما بدا به فان وجهه
البادي ملطخ بالسواد ولا يغسل عاره الا الدم والانتقام والوفاء لغريمه
والرياسة من هذا النوع .

العربون :

والعربون هو ان تضع القبيلة او الفرد منها سلاحا او اسلحة لدى
الحكم او المنصب او اي وسيط بينها وبين خصمها عند طلب المحاكمة
كضمان لاستعدادها لقبول الحق لها وعليها عند المحاكمة ويتوقف النزاع
ولا يعاد العربون لصاحبه الا بعد تنفيذ الحكم ، اما اذا لم يرضو بدفع
العربون فمعناه ان الجور لا يزال مكفهر ولم تعد المياه الى مجاريها بين
المتنازعين .

الوثور :

جمع وثر (١) وهو الحجة التي يكتبونها في امورهم الهامة من

(١) وهو قصيص وماخوذ من الوثر وهو قطعة الاديم التي كان يكتب
في الاصل عليها او من التوطئة .

تحالف وحماية ورعاية وغيرها وله لغة خاصة (١) .

والكلام يطول حول هذه التقاليد والتشريعات التي يرجع الكثير منها الى القرون السالفة ومنها ما هو من رواسب العصر الجاهلي ومعظمها مجل في مضامين وفي تأليف بلغني بالتواتر عن ثقاة شيوخ القبائل وغيرهم انه يدعى (المنح) ضد حكم الشرع وهو اسم مريسر ولا يعرف . مصنفه بالضبط ولا توجد منه اليوم نسخ في محل معروف ، نعم بلغني وجود نسخة بقسم لدى مقدم قبيلة آل تميم ورثها عن آبائه سابقا ولكن لم اتحصل عليها عنده اليوم ويقال ان نسخة ، منه ايضا كانت توجد في مكتبة السيد العلامة الكبير احمد بن حسن العباس ولكنها فقدت وبلغني انه بيع ايام المجاعة الاخيرة سنة ١٣٦٠ على بعض المستشرقين بثمان مغربي وقتها ، وغفل البائع عن نسخه وان ليس كله كما وصفوا بل فيه ايضا تقاليد قبلية حميدة يدلل لها صاحبه من الكتاب والسنة وامجاد العرب (٢)

الحكم والمقدم

وترجع القبائل في نزاعها الى الحكم او المقدم ويجمع الاول على حكاهم ويسمونهم حكمان والثاني على مقادمة وهؤلاء معروفون بينهم بفض النزاعات وبالحكم في الدعاوى على اساس تلك التشريعات

(١) غالبا تكون بهذا الاسلوب ، الحمد لله بتاريخ
شلا وتحملا وبدو بوجههم ميدا قبولة هم واولادهم ايدا ما تناسلوا
حتى يشيب الغراب ويفني التراب على ان يقوموا بـ . . . الخ .
(٢) بهذا اخبرني الشيخ فضل بن محمد بافضل كشاهد عيان
لما سقته الا انه لم يتذكر اسم المصنف واما المشتري فهو ربي سرجنت
واما الثمن فمائة روبية هندية وهذا قليل من كثير يأخذه المستشرقون
من تراثنا في فرص كهذه ويمكن الجمع بين هذا وبين ما هو متواتر مما
اشرت اليه بان المنع اسم لكتب عدة او بانه اجزاء لان مجال القول
ذو سمة .

والمصطلحات او السنن والسوارح كما يسمونها هم ومن ابرزهم الحكماء
 النهديون بقموضة والحكومة (١) فيهم قديمة ترجع الى ما قبل القرن ،
 الحادي عشر الهجري ، والى مقدم آل تميم ابن يمانى بقسم الذي اسلفنا
 ذكر آباءه السلاطين آل يمانى والى ابن قطامي من قبيلة ال باجرى (٢)
 بيور والى آخرين من عراف وشيوخ القبائل البدوية والحضرية الاخرى
 التي تختلف احيانا تفصيلات تشريعاتها وانظمتها القبلية شأن القبائل
 العربية في الوطن العربي الكبير ، وقد المحت في الجزء الاول عند الكلام
 عن الازياء في العهد الراشدي الى ان للقبائل اوضاعهم الخاصة في
 كيفية تقلد البندقيات والجناحي والخناجر والرماح في غير وقت
 الاستعداد للحرب وهي من ضمن تقاليدهم القبلية المعروفة الى ما هنالك
 من كلام عن تلك الاسلحة وما اتصل بها والبدو مولعون باستعمال النيلة
 في مقابض اسلحتهم وفي ثيابهم اكثر ، ومن نساء القبائل من تشارك
 مشاركة فعلية في جميع ما مر بل فيهن من فاقت كثيرا من الرجال في
 الشجاعة والسياسة والحكم والحصافة من عموديات (٣) ورفقيات ومن
 ابرزهن عوزة صلاحة زوجة عبدالله عوض غرامة ام ابنه عبد القوي تلك
 التي قامت بدور كبير في الدفاع عن تريم وياشرت الحرب فيما بعد ضد
 آل كثير ولها مواقف بطولية غريبة ، ومن قبلات اخر لم نطلم بذكرهن .
 ومع ما سقناه عن الحياة القبلية المتعبة فان رجال القبائل
 شخصيات ساخطة على هذه الاوضاع والتقاليد الرعناء وتود لو تقضي

(١) الحكومة بمعنى الحكم والنحاكم وعبرنا بها لان العرب
 القدماء يخصونها في هذا الشأن .

(٢) بكر الجيم وفتح الراء ولعله في الاصل بضم الجيم تصغير
 جرو بثلاثيها ولد الكلب والاسد ، والعرب تسمى كلبا وكلابا ومن الحضارم
 من يطلقون جرو وامثاله على الطفل ثم يستمر علما عليه .

(٣) تكلم في الشامل عرضا على البعض منهم كما تكلم هو وغيره عن
 غيرهن .

عليها ولكن لا يطاع لقصير امر (١) كما ان فيهم - وان كان نادرا - من عرف بالاستقامة والعلم والخير والانصياع لتعاليم المرشدين والوعاظ والعلماء من العلويين وغيرهم من مشايخ العلم وربما جاروا اخوانهم في تقلد السلاح للدفاع عن النفس وهناك نوع من القبائل افنتهم الحروب فاضطرتهم الظروف الخائفة وقلة العدد الى الالتحاق بالمول والى التمشيخ ، فالتقوا السلاح وغضوا الطرف عما يرى في ذلك الالتحاق عليهم من غشاة حتى اصبحوا نسيا منسيا (٢)

القصص او القتيص :

والقصص او القتيص من اهم ما شغل به القبائل وابناء الحارات اوقاتهم وافكارهم وهو في نفس الوقت الرياضة الكبرى بحضرموت وله أنظمة وقوانين غريبة ومقدسة عند اربابه هي على شاكلة النظم القبلية او متفرعة عنها وبلغ من تقديسهم للقصص ان الفرد من العامة (العوامة) يحلف بالله ولا ييالي يمينه ولكن يأبى ان يحلف بالقتيص ، وإذا اضطر الى الحلف به فانه يفي يمينه ولا يحث لانه يعتقد ان حلفه ينتج تخلف الاصطياد في القصص .

والحضارم منذ العهد الحميري يكبرون الوعل وقد وجد بعض السواح الاجانب احجارا (٣) في شرق حضرموت وربما كانت قرب

(١) مثل يضرب لمن لا تسمع نصيحته وهو من امثال قصة الزباء مع عمرو ابن هند ، الشهيرة .
(٢) وقد المحا الى ذلك في الجزء الاول .

(٣) ربما اخذها ذلك البعض كما اخذ هو وغيره كنوزا اثرية ببلدنا حيث لا حسيب ولا رقيب وبلغني من الثقات ان بعض الاغنياء الاغبياء تنودد الى الاجانب والمستشرقين بما حصل عليه من قطع اثرية واخيرا اسست الحكومتان المحيطتان قانونا لحماية الآثار ولكن ابن التطبيق ؟ .
والبعض يبيعها بالثمن البهين وعلى من لا يستحقها .

شعب هود عليها كتابة بالمسند تدل على تقديسه وعلى انها من آثار ذلك العهد ، واستمر عبر التاريخ تعظيم الوعل والاحتفال باصطياده الى اليوم الا انه في هذا الدور الذي تتكلم عنه قد حظي بالنصيب الاوفر من الاهتمام والاستحواذ على العقول حيث يعلن عن اوقات الصيد ومحاله وحدوده والفرقة التي تقوم به ويقيمون عشرات الايام في الجبال والانيا التي ترعى فيها الوعل ويرسلون البشير عند عودتهم ، ويحملون رؤس الاوعال ويدخلون المدن والقرى في زجل واثايد (زوامل) (١) ويطلقون الرصاص وتزغرد النساء ويبارى الشعراء بأشعارهم الدارجة الشعبية التي تتضمن الوصف الدقيق لسماات الوعل وعدد عجر قرنيه وكلما زادت في العدد كلما كان اعجب للنفس عندهم ويذكرون ميزان ظلفه وربما تغزلوا فيه من شدة حبه له ويخلمون عليه القبا خاصة مثل المحجر والفصيني (٢) وليجان ويدحون الرماة الصيادين وحملة الشباك ورؤساء القنص ويسمرون ليلة وصولهم من القنص ويبستون طول الليل فيما ذكراه ويقوم الحاضرون متناوبين مثنى مثنى او اكثر وكل يحمل فسي يده خنجرا او جنينة او شفرة ويدور بها بين الحاضرين تبعا لايقاع المعنى الذي يفهمهم بقصائد القنص المتنوعة وتفتح غالبا بكلمة بني مفراه (٣) ويختص بموضوع القنص نحو ثلث الشعر الدارج الشعبي كما تفتح بقية ضروبه المتعددة غالبا بذكر سور القرآن ، او بوصف الطرق التي

(١) جمع زامل وهو تصويت القبائل ، بالشعر حين يحفون او يتوجهون اثناء سيرهم القبلي في افراحهم حتى يصلوا مقصدهم ، وتخلله اللطقات النارية وقد تقع فيه مبارات شعرية ارتجالية وهو نوع من انواع الشعر الدارج الحضرمي .

(٢) المحجر اسم مفعول بتشديد الجيم ، والفصيني مصغر .

(٣) مفراه اسم للكلب او للكلبة التي تفرى على الاصطياد كما يقول بعض الشيوخ ، وكلاب الصيد يعنى بها وتدرج وتنفذ بفداء جيد لتتمكن من الجري وامساك الصيد .

يسلكها رسول الشاعر الى من قيلت فيه القصيدة ، او يتنزل (١) والقنص بالصورة التي اشرنا اليها محل تقدر رجال الاصلاح والعلماء والمرشدين لما فيه من مضيمة للوقت فهي لهو وترك للصلوات وانتهاك للحرمان ، ولاضرار اقتصادية ، واجتماعية اخرى ، ولكنهم لم يستطيعوا ابطاله او تخفيفه وتهديه الا بعد تأسيس ، السلطنة الكثيرة الاخيرة سلطنة آل عبدالله (٢) الاتي ذكرها فقد اشار اليهم العلامة الكبير الحسن بن صالح الحر وغيره من كبار المصلحين بالغائه فآثار هذا سخط المولعين بالقنص واربابه ممن ينطبق عليهم قول العلامة الكبير عبد الرحمن بن عبدالله بلقيه المتوفي سنة ١١٦٣ هـ في رائيته بقوله

فواعجا من كون كل قبيلة تشدد حكم الجاهلية والكفر
ومن كون ارباب القنص وزمرة الـ حبيد لهم حكم يمشي بلا نكر

احصاء مختص بالقبائل :

لا يوجد فيما مضى احصاء مضبوط باسماء العشائر والقبائل والفضائل وافرادهم ومقادمتهم واماكنهم (منازلهم) واموالهم ، وانما قام

(١) أنك حين تطالع دواوين الشعراء الشعبيين الكثيرة من لدن الشيخ عمر بن عبدالله بامخرمة الصوفي الكبير الى عصرنا هذا ، ومنها المطبوع كديوان (خوعلوي) الشاعر المتفزل زين ابن العلامة الكبير عبدالله ابن علوي الحداد ، وكديوان الشاعر عبد الحق المتعاطف مع قبيلة آل سلمة التميميين ، ومنها المخطوط وهي المعظم كديوان الشاعر المطبوع عبد القادر بن شيبان التميمي الملقب الشعيرة ، ولعله ابلغ شاعر شعبي في المتأخرين أنك حين تطالع تلك تجد في طبائنها كل ما تجده في الشعر الفصيح وزيادة على ذلك فهي تعبر عن احساس الشعب الحقيقية ونفسيته كما سنعلق على ذلك في المناسبات .

(٢) يفتح الدال وقصر اللام كما ينطق بذلك بعض من يسميها بهذا وسياتي الكلام عنها .

بعض المختصين الحكوميين بشؤون البادية بالكلال قبل عشرين عاما قام
باحصاء فيما ذكرته - وهو تقريبي - ولكنه مفيد ومبني على معلومات
قيمة ، وقد رايت ان اثبت معظمه هنا كما ياتي ، وذلك لارتباطه بهذا
الدور القبلي مع العلم بان هؤلاء القبائل المسلحين فيه مختلفون اختلافا
كبيرا عن آباؤهم الذين تكلمت عن تاريخ حياتهم الاجتماعية في هذا
الدور القبلي وعما كانوا يحترفونه فيه وذلك ، بفضل استتباب الامن ،
وتسجة للتطور الذي طرأ على هذا العصر ، كما وان عددهم قد زاد في
الأكثر ونقص في الأقل . وقد علق عليه بما لزم كعادي في تعليقاتي بمؤلفي
هذا .

الفصل الأول

بني ظنة - الدولة القعيطية

(١) عصبه بني ظنة من العصب القديمة الموجودة بحضرموت ، ومن المعتقد انها اصلا نزلت من منطقة مسقط وظفار ، ان اقدم قبيلة نشأت من هذه العصبه آل تميم وهذه سكنت في وادي المسيلة (اسفل حضرموت) بين باعلال ودمون وساء ورئاسة القبيلة بالوراثة لابن يمانى الذى يقطن في قسم ، وله الزعامة على بني ظنة - يلي ادناه اقسام العصبه .

(٢) آل تميم • وتفرع منهم - المعارة - روح

(٣) السيفان • وتفرع منهم المناهيل ، الساجيين ، البواقي ، نعين

(٤) آل تميم • استقرت الان قبيلة آل تميم استقرارا تاما واخذ افرادها يهاجرون بكثرة الى مماسا ويسكن عدد كبير منهم في الساحل بمدينة الديرى الحامي حيث تزحوا اليها ايام الحرب التي استمرت اوهايتهم والمناهيل في عام ١٩٢٠ م •

(٥) وتتألف القبيلة من الاقسام التالية •

ال بن يمانى ال بن قطة ال عثمان ال عيد الشيخ ال سعيد
ال جعفر ال سلمة ال شملان ال سعد ال مرصاف

القرامضة ال هندي ال شيان ال محمد ال كذب
ال قصير ال عودة

(٦) يبلغ عدد افراد هذه القبيلة بين الستائة والثمانائة شخص (١)
(٧) المارة ، كان المعاريون في الاصل يعيشون بين القبيلة التي
انحدروا منها وهي قبيلة ال تميم بوادي المسيلة الان فيها مسجد يعرف
بمسجد المارة ، منذ سنين ، رحل المعاريون الى النجد الذي استقروا
فيه حيث اطلق عليه اسم ريذة المارة ، وهي واقعة بين ريذة الجوهيين
(سيان) والحدوم وبملك الكثير منهم نخلا في غيل بن يمين ، والمارة
وهم الان اكثر احتكاكا بالقبائل التي اشرنا اليها من العصابة التي
انحدروا منها ،

أداء الاقسام الرئيسية فيها :

بيت شميم	آل بن بسوط	آل باحسين
من نهد	آل بن واهب	آل باعقبان
من شيان	آل بن حتيش	آل بن جراح
آل بلحيق	آل بن لحول	
آل بن ثابت ، وهؤلاء أصلا نرحوا		
آل بن يمر ، وهؤلاء أيضا نرحوا		
آل بن تريس		
آل الفرخ		

(٩) وعلى العموم فان المعاريون لم يعرفوا الهجرة كثيرا وقد كانوا في
الغالب جمالين يختلفون بين حضرموت الداخل والمكلا والشحر ، ويبلغ
عددهم على وجه التقريب ستائة شخص .

(١٠) روح - تسكن قبيلة روح في النصف الاسفل من وادي رحية
قرب قموضة بن آل بلعيد ونهد فبعدوا بذلك عن العصابة التي انحدروا
منها / وذلك قبل ان يرحل المعاريون الى حيث هم الان وهم في الواقع

(١) لعله قصد المسلحين منهم ، وهكذا فيمن سيأتي .

قبيلة استقر افرادها مع قليل من القبائل الشبه الرحل التي تعيش في الصحراء .

(١١) واقسامها كما يلي . (١) - ال بن حيدرة . وتفرع منهم (٢) - الشحابلة ، وتفرع منهم ال غانم ، ال قصير ، ال مظفر ، ال خرشان (١٢) وقد هاجر منهم الى جاوة ومبا ساء والتحق عدد لا يستهان به في الجيش النير نظامي بحيدر اباد سابقا وتقدر قوتهم في المنطقة ما بين الخمسين والسبعين على الارجح .

(١٣) المناهل ، قبيلة المناهيل هي احدى القبائل الاكثر انتشارا وتوطن منطقة تمتد ما بين الصحراء الشمالية (منطقة ثمود) والساحل المنطقة الشرقية بين المصنعة وريدة بن عبد الودود) .

(١٤) وتتالف منهم الشبه الرحل وهؤلاء في الجبال والرحل وهم بالصحراء وتشمل البعض منهم كلتا الحالتين ، وهذه القبائل التي تعيش في الصحراء هي من بقايا البدو والرحل التي لا تزال تعيش في المحمية الشرقية ولم تتخذ لها مقرا او نخيلا او اراضي .

(١٥) وتتالف من الاقسام التالية

بيت كزيم وتفرع منهم	بيت المعشني وتفرع منهم
بيت غانم	بيت الحمادي
بيت بركات	بيت البطين
بيت لشدق	بيت حميد
بيت عشافي	بيت القرائنة
بيت جمال	بيت حشوش
	بيت سالمين
	بيت البقية
	بيت الرهوة
	بيت مسلم
	بيت عويضان

(١٦) وهي في الغالب قبيلة مشهورة بترية الجمال الجيدة والاغنام

ما عدى اولئك الذين في الساحل المسمون بصيادي السمك ، وعدد منهم انضم الى القوات المسلحة .

(١٧) ورحل معظم هذه الاقسام بالقرب من الكويت واعترفت بتبعيتها للسعوديين ، وتقدر قوتهم على وجه التقريب ما بين الثمانمائة والالف شخص .

(١٨) الساحيين - هؤلاء اقرب الى المناهيل من حيث العلاقة وذلك بحكم معيشتهم في وادي شراوي في وسط المناهيل من الناحية الجنوبية والحدوم ، وهذا الوادي ينتهي طرفه الى البحر بالقرب من المصينة .

(١٩) واقسامهم كما يلي . - بيت الرقاع . بيت الريدي . بيت الغضيرة .

(٢٠) ويبلغ عددهم المائتي شخص تقريبا .

(٢١) البواقي - قسم صغير تراوح عددهم ما بين العشرين والثلاثين يقطنون بالقرب من سنا ، شرق قبر نبي الله هود ، وهم اكثر اتصالا بالمناهيل ،

(٢٢) ثمين - منهم المستقرون ومنهم الرحل يعيشون بين المناهيل والحدوم في المصينة من الجهة الجنوبية التي تمتد الى الساحل . فيما يلي اقسامهم -

ال جرير ، ال عدلي ، بيت قديم ، بيت نمور
بيت حدان ، بيت البيري . بيت عساة ، بيت تراد
بيت غنين ، بيت العمق . بيت النحتين ،

الفصل الثاني

الحُموم - الدولة القعيطية

هذه العصبة من العصب الكبيرة بحمية عدن الشرقية . وهي تتكون من قبائل مستقرة وبادية ، واكثرهم يعيش في الجبال في المنطقة الواقعة جنوب وادي المسيلة الى جهة البحر ، يحدهم شرقا المهرة وغربا الطريق الشرقية . الاسواق التي يردونها ، الشحر وسائر المدن الساحلية الشرقية .

يعتمدون في معيشتهم على التقل على الجمال وامتلاك النخيل واعمال البحر وقطعان الاغنام والاتحاق بالقوات المسلحة ، وبالنسبة لتحصن التامبول فهؤلاء عنوا بزراعة التامبول ، وهم المصدرون الوحيدون للتامبول في المحمية ، يهاجر البعض منهم غالبا الى عدن والصومال والحجاز . اكثر قسم في القبيلة هم . بيت عجيل وهو يكون الثلث ويأتي بعده قسم بيت عبيد وبيت القرزات يبلغ مجموع الحُموم حوالي ٩٠٠٠ شخص وفيما يلي اقسامهم —

بيت علي . — يسكنون النواسط بلواء الشحر ومرتفعات غيل

بن يمين

بيت قحطان ، الدولة العربية ، بني احمد
بيت شنين يسكنون منطقة الديس بلواء الشحر بيت ظبية ،

بيت فاحد بيت البصرة

بيت يمين يسكنون مرتفعات غيل بن يمين الشرقية والساحل
بيت بن سالمين - يسكنون منطقة قصير بلواء الشحر
بيت عوامر ، بيت محمود ،

بيت غراب ، يسكنون الديس بلواء الشحر بيت بلقري ، بيت

غصيم ، بيت تيس

بيت القرزات - يسكنون منطقة غيل بن يمين • بيت السراخيم ،

بيت شطيان ، بيت قويدر ،

آل باحسين • يسكنون المعدي والحلي ، الباحسن التامبول

ابازميري •

بيت بارطاس ، آل بن شيخة ، بيت قرزي • بيت باثبيبة بيت

نبيد • - يسكنون الواسط بلواء الشحر •

بيت النعم ، آل علي ، بيت طرموم ، بيت خورش ،

المساميت ، بيت ذيب ، بيت عيسى ، بيت عمرين ،

بيت سوني ، بيت سلاطة ، بيت الحميتي ، بيت عنجيل ،

بيت القدرة ، بيت الصحاية •

الجامعة - يسكنون منطقة قصير بلواء الشحر ، بيت قتيب •

بيت سعيد - يسكنون الواسط بلواء الشحر ، بيت زين ،

بيت السمايح •

الفصل الثالث

سيّات - الدولة القعيطيّة

(١) تعتبر سيّات من العصب الكبيرة وتتألف من اجزاء ، كل مستقل عن الآخر .

(٢) يعتمد افرادها في معيشتهم على الثقل على الجبال والزراعة والتجارة ويهاجر البعض منهم الى الخارج كما يلتحق البعض منهم بالقوات المسلحة .

(٣) تتكوّن العصبة من حضر وبادية ، مستقرة وشبه مستقرة ورحل
(٤) تقطن اقسامها في لواء دوعن ، ولواء المكلا ، ولواء حجر ولواء الشحر يبلغ عدد افرادها نحو اثني عشر الف شخص وفيما يلي اقسامها .
المراشدة . بين الجبال الى نجد

ال باضروس ، البا كردس ، ال با صريح ، البايتير ،

بني حسن - من بين الجبال الى الساحل ، فواحي بروم .
آل يا خميس ، آل باحضن ، البا ضلاع ، البا عبد الرحيم (با حاج) ،
البارعية

السلطين - وادي حمم ،

آل باعوض ، آل بابحيت ، الشماسة ، ال البابهيش ، بامهدي

الخمعة ، كورسيان من بين الجبال
 الباصرة ، الباقديم ، الباسلوم ، البارشيد ، الباصقع ، القشم ،
 البامفرومة ، البامقدم ، البني علي بن مسلم
المحمدين — يسكنون بين قوة وبروم
الجوهيين . — ريدة الجوهيين ، البارميدي ، آل عوض ، آل بن
صائب ، آل سدق ، آبا كمش
المصارعة . — من الريدة ، وغيل باوزير
المعالكة . — وادي ليسر آل بلعمر . — آل بافخر ، آل بلفيث . —
آل بلعمدة ، الخنايشة (دوعن) آل باجصير ، آل الحيق ، (الحيق) آل
 بقتان .
 السوح

الفوشي ، جهضي ، آل باوسيم ، الباجيل ، آل بن عكش الشاملة:
 غيل باوزير ، بايطين ، ليشولي ، غيل باوزير ، بامنصور ، آل الحيق
 ملحوظة:

- (١) — الباجاج اصلا نزحوا من بلاد الواحدي مشايخ جبان
- (٢) آل سدق اصلا من كدة ، الحامدين (حيومه) ، القشم (الوسط)

الفصل الرابع

الصيعر - الدولة القعيطية

تصدر هذه القبيلة من كعدة وتكون مجموعها من قبائل مستقرة وقبائل رحلى تسكن في المنطقة المسماة بريدة الصيعر ووادي سر والمرتفعات الشمالية، والصحارى ما بين الرياض (غربي العبر) ووادي حزره.

٢) يعتمد أفرادها في معيشتهم على الزراعة المطرية وتربية الجمال والماشية ، يهاجر البعض منهم الى الخارج ويلتحق البعض منهم بالقوات المسلحة . سوقهم التقليدية شيام .

٣) تنقسم القبيلة الى قسمين رئيسيين . هما ال محمد بليث وال علي بليث مع الاقسام القاطنة في اسفل وادي دوعن ، وهم ال قصير ، وال محفوظ .

٤) تقع منطقة ال محمد بليث في مخرج ريدة الصيعر ، واما ال علي بليث فهم في المنطقة الواقعة شرق ريدة الصيعر ، يفصلهم الخط المسى بالحومرة . يبلغ عدد افراد القبيلة حوالي ثلاثة الاف شخص . وفيما يلي أقسامهم :

آل محمد بليث ، آل حاتم ريدة الصير
ال جربوع ، ال عمرو ، ال دحيان ، ال الدلخ ، الدخالجة ، ال خويلان
(رحل)

ال خشيشة
ال عبدالله بن عون أكثرهم رحل
العاكرة ، العييدون ، ال فرج ، سكان ريدة الصير

ال عون
آل ملهي ، آل معروف يسكنون الريفة ال ثويت ، ال علي (رحل بين
زمخ ومنوخ) والشرورة وحزر والعبر

ال شملان
ال عون بن كندش ،
ال حتيش ، سيلبي (يسكن البعض ريدة الصير وبادية رحل)
ال قروان ، يسكنون اسفل قاع الفضول ريدة الصير
ال ريميدان ، المواشحة ، العداقة ، ال هذال ، ال الورد ،

ال صليح يسكنون في بطن ريدة الصير
ال دومان ، ال عظام ، ال قروان بن علي ، ال الشرهان

الكساليين
بن لفخ ، بن الصالب ، المزاريع ، ال مكرم ، ال محمد بن علي ،
المشاميش يسكنون ريدة الصير ، ال عوض بن كسلان - بادية رحل
حوالي حزر .

ال خشيدل
توابع ال حاتم ، ال عمرو ، البحالين ، يسكنون المحارقة ، الملاهيظ

الريدة ووادي سر
 السادسة ال با الحاري ، ال دهر ، ال قايد ، ال سعيدان (يسكنون
 الصحراء ، ال سويد ، ال هديب — يسكنون بطن ريدة الصير ال هيترة
 ال جيهان ، ال عوض ، ال شامخة ، ال زايد ، ال الباقي
 ال عذوب ، يسكنون في الريدة بادية رحل ، ال دويس ، المسارعة
 ال باقي مسلم ، الباروح
 ال علمي يسكنون ريدة الصير
 العوران ، الشامد ، ال ريش ، ال كسلان

الفصل الخامس

(نهـ) - الدولة القبطية

تعتبر هذه القبيلة من اقدم القبائل التي نزحت الى حضرموت بعد غزوات ال كثير (١) ويقال انها نزحت من اليمن بغاوة المحمية الغربية وبلاد الواحدى .

وتألف من قبائل مستقرة وقليل منهم يادى رحل تعيش في الصحراء ونقطن المستقرة المنطقة التي تبدأ من غربي القطن وتنتهي بأسفل وادي دوعن وهينن ؛ ويسكن افراد منهم في منطقة عياد بالدولة الواحديـه (المرادعة) .

٣) يعتمد الافراد في معيشتهم على التجارة ، والزراعة ، والهجرة الى الخارج يوجد بالقبيلة زعيمان بالوراثة هما . بن عجاج ، وبن ثابت (٢) وقد كانت وما زالت معالجة بعض القضايا بين القبائل بالاختيار .
معالج لدى الحكمان ، بموجب عادات وسوالف القبائل .

(١) وقبلها .

(٢) وبن نهيد ايضا . وبدياب كذلك كما في القسم المختص بالمقدمة من هذا التقرير .

٤) يبلغ عدد افراد القبيلة حوالي ألف وخمسمائة شخص •

فيما يلي اقسام القبيلة :

ال بدر	ال رباح	الينة	يريد	الظلفان	روضان
ال شيب	ال سيف	ال ثابت	ال سلمان	ال جبل	المقارم
ال بشر	ال مهنا	ال حيطان	ال مرادعة	ال عجاج	ال خيطان
الرويمي					

ال عبدالله	ال البكري	ال منيف	ال سراشرة	ال الزروع	بن كوثان
	ال شرفان	ال فارس	ال نهيد	ال معيزع	ال حويلان
			القازين	ال بهيان	بدياب

الفصل السادس

الدِّين - الدولة القعيطية

ان هذه العصبة تتألف من ثلاثة اصول • كندة ، وحمير ، واجاردة ،
ومن وقت ما كانت تربطهم أواصر قرى بالمصاهرة •
(٢) يقطنون في المنطقة المسماة ريدة الدين من المرتفعات بين وادي
عد ووادي دوعن •

(٣) يعتمدون في معيشتهم على النخيل الذين يمتلكونه في وادي
حجر ، والزراعة المطرية ، ويلتحق بعضهم بالقوات المسلحة ، وقبل سقوط
حيدرآباد كان يوجد منهم عدد في جندي حيدرآباد •

(٤) الزعامة بالوراثة لبامدوس ، والحكم الجزئي وراثيا لباحنجن ،
وهو المشروع والمرجع فيما يتعلق بالقضايا الزراعية في المنطقة
اختياريا ، ويعرف بحاكم الشروج •

(٥) ويبلغ عدد افراد القبيلة حوالي الف وخمسمائة شخص وفيما
يلي اقسامهم :

الحميري	كندة	الجريدي
ال سويدان	ال ياس	البامدوس
الابارقة	البايومين	ال باحنجن
البامين		البلقاري
		الباسلم

الفصل السابع

(آل ذيب) - الدولة القميطية

يتألف القسم الخاص بذيبي سعد للدولة القميطية من قسم من النمان وبلعيد ، وتسكن هذه الاقسام في مرتفعات وادي رخية وعرما ودهر والسر وشبوة ، وتتألف من قبائل مستقرة وبادية تعيش في رملة السبعين بين عساكر وشبوة ويعتمدون على الزراعة المطرية والبقول وتربية الجمال والاعنام مع قلة تتاجر بالملح ، ويلتحق البعض بالقوات المسلحة ، فيما يلي القبائل والفروع :

نعمان ،

آل علي ،

آل صميدع يسكنون في رخية ويبلغ عددهم حوالي ١٥٠٠ شخص .

آل تيس ،

بلعيد ،

آل سلم يسكنون رخية ،

آل هميم يسكنون صوت بلعيد ،

آل باهممي يسكنون صوت بلعيد ،

آل يافضر يسكنون صوت بلعيد ،

آل جهم يسكنون صوت بلعيد ،

آل سلوم (اصلا من سيبان) يسكنون صوت بالعيد

بن مكنس يكتون صوت بالمعيد
 آل بلادعام يكتون صوت بالمعيد
 البيا جهياو يكتون صوت بالمعيد
 آل عينا الله يكتون صوت بالمعيد
 البيا حميد يكتون في اعالي وديان عرما
 آل بادخن يكتون في حنكة بادخن
 آل باكرش يكتون صوت بالمعيد
 البيا دهرى يكتون صوت بالمعيد
 البيا يوسف يكتون صوت بالمعيد
 البيا حف يكتون صوت بالمعيد
 البيا و مال يكتون صوت بالمعيد

آل باجيلان

آل حيدرة يكتون في دهر ،
 الكروب يكتون عرما شبة عساكر ، الرملة ،
 الشايعة يكتون عرما شبة عساكر ، الرملة ،
 آل عمرو يكتون عرما ،
 آل بن عمرو يكتون عرما ،

الكروب

آل حسن
 آل فرج
 آل الشكل
 آل حبران
 آل القطعة
 آل سفر
 آل عوييرة
 آل قطيان

المسمان

آل الصقح

آل زرد

آل جهم یسکون صوت بلعید

آل باصاتی یسکون صوت بلعید

آل شجیر یسکون صوت بلعید

آل عقل یسکون صوت بلعید

آل مزعب یسکون صوت بلعید

آل شیه یسکون صوت بلعید

آل بلعید

آل ماخش

آل عنس

آل فاضل

الفصل الثامن

نوح - الدولة القعيطية

(١) سوف يتناول الحديث نوح حسب الوضع الحالي ولن يتعرض
البحث للحوادث التاريخية عبر السنين الماضية - وفيما يلي اقسام
القبيلة :

(٢) آل بار شيد وتشتمل :
باشية القبيلة - ويسكنون في لبنة وحية ،

نوح الحنكة ويشمل
باحكيم . باسويد . باصم . باعيف . بصفر . باحميش . با بطين
باجندوح الحميرى . يسكنون في وادي دوعن

الصباحى يسكنون في الوقت الحاضر في المشقامن

باصبارة يسكنون في لواء حجر
بافقاس . كنية
باقروان . حصن باقروان
بارجاش . كنية
باديان . محمدا

بادبيس . يون
باماطر . محمدة

المكابرة

الشحيتين ، آل سليمان ، آل سعيد ، آل مقبل ، آل باراجح
يسكنون النوية ونواحيها

(٣) آل بارشيد - ان هذه القبيلة اصلا من آل كثير يبلغ مجموعها
حوالي ألف شخص يسكنون ليته وحيسة ، ولسمح ومرتفعات حجر :
وينزلون وادي حجر أيام الخريف حيث يملكون فيها اموالا ونخيلا ،
يهاجرون الى منبسا وجدة ، ويعمل بعضهم بالقوات المسلحة .

(٤) الحنكة - يقطنون في وادي دوعن ومرتفعاته ويزاولون
التجارة بجراح في عدن والمكلا يبلغ عددهم اربعمائة شخص تقريبا .

(٥) الباصارة - يسكنون في وادي حجر والتلال المجاورة له :
ويقال انهم اصلا ينحدرون من كندة الا ان هذا الزعم حفظه من الصحة
ضئيل ويبلغ عددهم حوالي ألف شخص .

(٦) المكابرة - يسكنون في منحدرات الجبال الجنوبية التي تقع
على الطريق ، القبيلة بلواء دوعن يقدر عددهم بحوالي خمسمائة شخص
يعملون مزارعين وجمالة ومنهم عدد بالقوات المسلحة .

الفصل التاسع

العوايشة - الدولة القعيطية

هذه القبيلة يوجد بين أفرادها البادية والمستقرون ، وهم يعيشون في وادي العين وشحير وهاجر قسم مستقل بنفسه بالقرب من الفيضة في بلاد المهرة آل عويشان ، والعوايشة قبيلة قديمة ورد ذكرها في تاريخ حضرموت منذ مئات السنين مستقرة في وادي العين ، وذلك حين ما أحاطت بهم قبائل نهد وسبيان وثألف من قسمين : ال بازار وال باعس يبلغ عدد أفراد القبيلة حوالي خمسمائة شخص يسافر البعض منهم الى شرق افريقيا ، يملكون نخيلا في ساه وغيل عمر في وادي علم ويعمل البعض منهم جمالة وقد تفرغ ال بازار فخيذة ال مجشر ، ومن ال باعس فخيذة ال باذياب *

الفصل العاشر

بني مرة - الدولة القعيطية

هناك قبيلتان يرجع اصلهما الى بني مرة من قبائل الشعودية .
ال باجييع ، وال حوز ، قطنت الاولى في وادي عمد ، والثانية في وادي
سر بالقرب من شبام ، وقبل سقوط حيدر آباد هاجر منهم عدد كبير الى
هناك بمية الالتحاق بالجيش النظامي فيما يلي أقسام قبيلة ال باجييع :

ال محمد بن احمد

الجمدة

ال عبدالله بن أحمد ، ال سليمان بن احمد	ال شملان ، ال لحدر
ال بني عامر ، ال سامة	ال الشعبة ، ال سقرة
ال هلابي ، ال حميد	ال عبدالله بن عمر ، ال ابن احمد
	ال كشيم ، ال عمر بن محمد

يزعم آل حميد انهم ينتمون الى سكان المنطقة الاصليين واندمجوا
الجمدة يبلغ عدد افراد القبيلة خمسمائة شخص ، واما آل حوز فيبلغ
عددهم حوالي ثلاثين شخصا .

الفصل الحادي عشر

آل بني هلال - الدولة القبطية

كانت هذه العصبة في وقت ما أكثر العصب الموجودة في منطقة بني غازي التي تقع في شمال أفريقيا - ينقسم بنو هلال الموجودون حالياً في جنوب الجزيرة العربية (١) الى أربعة أقسام رئيسية وتوزعت هذه الاقسام بين المحيتين الشرقية والغربية فالقسمان الموجودان بالمحمة هما آل خليفة ويسكنون في حاضنة آل خليفة ، والنسيون يسكنون وادي مرخا ، وأما القسمان اللذان يقطنان في المحمة الشرقية هما - النمارة ويسكنون في وادي جردان ، وال ماضي بوادي عمد وهم اصلا من جردان ، ال ماضي ينقسمون الى فروع هي :

ال بن سويدان ، ال لميق ، ال مرعي ، ال يسلم (ويبلغ عددهم نحو مائتي شخص) •

(١) قد مر الكلام في ج - ١ - عن بني هلال وانهم ليسوا من حضرموت ولعل هؤلاء انتقلوا اليها فيما بعد او لعلمهم بنو هلال آخرون •

الفصل الثاني عشر

يكافح - الدولة القميطية

يوجد بالمحمية الشرقية عدد كبير من يافع والذين هم أصلاً نزحوا من المحمية الغربية وقد استقر البعض منهم كثرلك الذين يسكنون في المكلا والشحر وشبام والقطن وقصير والديس وريدة المرة والقسوة ووادي دوعن وليسر وغيل باوزير (١) واصبحوا يشكلون جزءاً هاماً من سكان حضرموت المحمية الشرقية يعملون في التجارة والزراعة والوظائف الحكومية ، ويلتحق معظم الواقدين منهم حديثاً والمستقرين قديماً في الجندية في القوات المسلحة القميطية .

وفيما يلي الاقسام الموجودة منهم . - يبلغ عددهم حوالي خمسة الاف شخص .

يافع السفلى		يافع العليا	
سمدي	بني قاصد	موسطة	القعطة
فاخي	يزيدي	الشيخ علي	بني ارض
تفرغ الناجي	كلدي	اللفيس	الحضرمي
الى ابن	كهالي	التقيب	آل علي جابر
فاجي	كسادي	آل علي الحاج	الحدادي
وبريكي	بطاطي	آل علي احمد	آل المصلي
		آل خلاقي	البكري
	قلي	آل قودي	الموقدي

(١) هكذا يقول هذا التقرير والواقع ان استيطانهم بداخلها قبل بدر بكثير كما سبق في هذا الكتاب .

الفصل الثالث عشر

قبائل أخرى - الدولة القعيطية

نحاول بقدر الامكان وضع القبائل القليلة العدد في المحمية حسب استقرارها وتبعيتها لكل دولة من دول المحمية .

(١) آل بليث - يرجع اصلهم الى همام من سلطنة العوالق المليسا (مهجري) يعيشون في وادي رخية وهم في الغالب جمالون يعتمدون على ري السيول في زراعتهم يبلغ عددهم حوالي (١٥٠) شخصا .

(٢) آل بن دغار - ينحدرون اصلا من كندة يعيشون بوادي حجر ومعظم الاراضي التي يمتلكها القبائل الاخرى كانت مشتراة من آل بن دغار . يتوارثون حل النزاعات بالاختيار عن آبائهم في وادي حجر ، ولديهم سجلات بالعادة دوت ، خصيصا لحل القضايا يبلغ عددهم حوالي (ثلاثين شخصا) .

(٣) آل باصليب - اصلهم من المشاجرة بوادي يبعث يقطنون في الوقت الحاضر اعالي وادي عمد ولهم اقسام هي : - باعران ، باموكرة ، بامسدوس ، النقيب .

(٤) الاشاوله - يسكنون في نواحي شحير وغيل باوزير يعيشون بين الحصى يبلغ عددهم (١٥٠) شخصا .

الفصل الرابع عشر

الذين أتوا إلى مكة

يسود الاعتقاد أن هذه المصيبة انحدرت أصلاً من بني طه السائد أنها أتت من طفار (منطقة حلاله) وهي لا تزال على اتصال بمقابل تلك المنطقة وأما آل علي بن كثير والرواحد فهؤلاء يقطن السبيل الشرقي من حضرموت .
وتربطهم بالرعايا العمانية روابط عشائرية ، ومدينة سلا بالكثيرين منهم .

(٢) أما استيطان آل كثير لحضرموت فقد جاء نتيجة للغزو كان يشنها آل كثير على حضرموت بقيادة بدر أبي طويق (١)
(٣) يقطن الشارقة في المنطقة الواقعة بين شام ، سيون بن علي ، بورة ، تارسة ، رست ، وادي عديم ، ونجد العوامر وكمبائل مستقرة وجزء ياديه رخل في المرتفعات الشمالية من حف التي تمتد إلى الطرف الجنوبي من ريدة الصيمر وما بين ثر تيس حريضة .
(٤) وقد رخل قديماً عدد من العوامر وأعلنوا تبعيتهم للسم فملت بعض القبائل الأخرى .

(١) هكذا يقول هذا التقرير والواقع أن استيطانهم بداخلها قبل بدر بكثرة في هذا الكتاب .

هـ) ومن مدن العجلانية بالقرب من (حورة) وجاحز (بوادي عمد) التابعتين للدولة القميطية يوجد قسم من السلاطين آل عبدالله يعرفون بآل عمر بن جعفر وهم من سلالة عيسى بن بدر بوطويق سكنوا تلك المناطق وذلك ابان تقلص نفوذ آل كثير كما يوجد قسم بوادي سر قرب شبام يعرف بآل مهري، كما يوجد قسمان يدعى افرادهما بآل عايب وآل عبد الودود تفرعوا من العصبة يسكنون بين المناهيل ، والصوم فسي المنطقة الساحلية من الدولة القميطية في المصينة وريدة آل عبد الودود

هؤلاء راجعوا للمنطقة ابان تقلص نفوذ آل كثير، كما هو معروف

الشيخ عبد الودود عرّفوا بمشايخ البشعة (١) وهي البشعة التي

اللتحقق مع البشعة في آخرهم في الوادي .

(٢) ويوجد قسم من العصبة يدعى افرادة بالشرخه يبلغ عددهم

حوالي خمسين شخصا يسكنون ما بين آل طبر والصوم بين جبل

يمين ورسب .

٧) اما آل باجرى هؤلاء انضموا الى عصبة الشافرة بالاختصاص

حيث هناك زعم بانهم من سكان البلاد الاصليين قبل غزوات آل كثير

على حضرموت يبلغ عددهم حوالي مائة وخمسين شخصا الى مائتين .

وفيما يلي اقسام الشافرة وفروعها ، ويبلغ عدد الشافرة جميعهم

حوالي خمسة آلاف شخصا .

آل كثير - آل جابر - العوامر

آل عمر - آل يماي (رسب)

آل عامر - آل يماي (عدم)

آل عون - آل حسن (وادي بن علي)

وفيما يلي الفروع :

(١) تقدم الكلام عن البشعة قريبا في هذا الدور .

آل عامر
آل مبدات
آل عبد الله

آل كثير
آل عمر

آل قلمس

آل كند

آل جابر

آل عامر رجب ، يكتون رجب

بيت الهوطي يكتون رجب

بيت حميدان يكتون رجب

بيت جريدم يكتون رجب

بيت بن قطيان يكتون رجب

بيت آل حويل هؤلاء أصلا من نهد

بيت الكرد آل نهد

آل حسين بن علي

آل بدر بن علي

آل سميد بن عامر

آل مرعي بن عامر

آل جابر بن عامر

العقبان

آل ثابت

آل عبودان

آل منيف (١)

الموامر

يكتون تاربة ونجد العوامر

يكتون تاربة ونجد العوامر

يكتون تاربة ونجد العوامر

يكتون بوادي الذهب غرب تريم

يكتون بوادي الذهب غرب تريم

باقي ، يكتون في تاربه ونجد العوامر

يكتون تاربة ونجد العوامر

يكتون ما بين تحيس وحرضة

يكتون ما بين تحيس وحرضة

ينقسم المهرة
وتفرع من الآخر يمين
وهم سكان الساحل
وقد أدخل أخيرا نظرا
ويقدر عدد المهرة بـ

الشراوح

بيت كلشات ،

بيت عامر جيد

بيت توعار يمين

(١) عدلنا عن

عشر والثامن عشر

اسماء جميع القادمين

من لهم مماشيات حك

التقرير من مظانه

مَصْلُ التَّاسِعِ عَشَرَ (١)

المهرة

ينقسمين رئيسين وهما : الشراوح ، وصار ،
محشحي - يعتمد المهرة في معيشتهم على البحر
وأما سكان البادية فيعتمدون على الزراعة المطرية ،
والزراعة الآلية في الأماكن التي توجد بها آبار ،
لي عشرين ألف شخص فيما يلي الأقسام والفروع

كنون حصول وصقر والغيضة

كنون حويصل

كنون في الصحراء والبعض ظفار

وصول الخامس عشر والسادس عشر والسابع
متعلقة بنائل غير متوقعة في القطر كما حدثنا
لذين اعتاد التقرير ذكر اسمائهم ومقادير معاشات
ة ، وهم كثير ، عقب كل قبيلة ويمكن الرجوع الى
حب الاطلاع على ذلك .

بيت قحيصيت يسكنون في سيحوت ووادي المسيلة والاغلبية في
الصحراء

بيت صالح

بيت رعنيت ، يسكنون طبوت وجاوب
بيت محومد يسكنون طبوت وجاوب
بيت السليبي
بيت كدة يسكنون راس فرتك
بيت بن علي مقدم اصلا من الجمدة
بيت سهول ، يسكنون في الصحراء
بيت جيدح ، يسكنون في قشن ونواحيها
بيت صميمود ، وتفرع منهم بيت زروح وبيت غريب ويسكنون
سنا ونواحيها

بيت فمفيق

شحشحي

بيت زبيد يسكنون سيحوت ووادي المسيلة
بيت حريز يسكنون قشن والصحراء
بيت زعنوت يسكنون حبروت ونواحيها
بيت عقيد يسكنون الصحراء
بيت عرشني يسكنون ضبوت
وهناك قبائل اخرى سكنت بلاد المهرة ، وهم بيت عوشان . اصلا
من المواشحة .

وميت خوار . اصلا من آل كثير
وميت بالحاف ، اصلا من بلاد الواحدي

الفصل العشرون

المشايع^(١)

ليس المقصود ان يتناول البحث موضوع المشايخ بصورة عامة في
المنحمة في هذا الفصل وانما لنلم بهؤلاء الذين استوطنوا المواطن
العشائرية ومناطق حملة السلاح .

(٢) آل باعباد . - هم من اعرق القبائل حيث يرجع اصلهم الى
المصور الاسلامية ، الاولى يعيشون في الغالب بين الحموم ، يعرفون
بمشايخ الحموم ، انما اصلهم من الغرفة بالقرب من سيون حيث لا يزال
يوجد بعض منهم ، ولا يزال لهم السبق في الحفاظ على ، التقاليد
والعادات في زيارة نبي الله هود عليه السلام (٢) .

(٣) آل شعيب . - قسم صغير يعيش بالقرب من ريدة الجوهيين ،
وعند الجبل (٣)

(٤) آل العمودي . - وهم قسمان آل باطوق ، وال عبد العزيز ،

(١) قد مر ذكر المراد من المشايخ فيما مضى من هذا الكتاب .

(٢) حيث يوجد هناك اوقاف ومسجد لبعض اجدادهم لهم
الاشراف عليها .

(٣) وهم من آل باعباد كما بلغني من بعض الثقات .

تفرعت القبيلة الى جملة مناصب يرأسهم منصب بضة ودوعن ، ويعيش افراد هذه القبيلة في بضة والخربة وريدة الدين ، ووادي حجر ، والصحراء الغربية (يقال ان نسب القبيلة يرجع الى سيان قبيلة المصدين) (١) الشيخ الأول في هذه القبيلة هو الشيخ سيد بن عيسى صاحب الزيارة المشهورة بشعب قيدون .

(٥) آل بريك . - تعتبر اقدم قبيلة كانوا يعيشون في الكسر بحضرموت واخيرا نقلوا الى حريضة مع السادة آل المطاس سكان البلاد ثم رحلوا الى الناحية الغربية ، تفرعوا حاليا الى . -
ال غيمسان، بشيرة، ال احمد، بضكة بادخن
ال ستيان، في حصن ستيان بمرما، ال عبدالقادر، في المطارح
بوادي دهر ، ال سيان بالعبر .

(٦) ال ربيع . - بادية رحل ، تعيش بين اليمن ويحطان والعوالق العليا وحضرموت

(٧) ال باراس - هؤلاء يرجع نسبهم الى العوالق يسكنون في الوقت الحاضر في وادي حجر كما يوجد عدد منهم في الخربة دوعن (٢) وحيرة باراس في الطريق القبيلة يعتبرون مشايخ نوح وسيان ولهم الزيارة المعروفة بباراس .

(٨) ال باوزير . - من القبائل القديمة بحضرموت عاشت في وادي النعين حيث لا تزال اقسام منهم وهي جنيد ، ال سهيل ، ال عبد الرحمن، ال نعيم، ال عبد الصمد، ال عثمان، ال جراس، ال بن شيخ، ال عبيد الرحيم، ال قويرية ، ال الديراني وغيرهم انتشروا في وادي عمد وساه وعدم وغيل باوزير والخربة بالقرب من فوه ووادي جميمة بالدولة الكثيرة ، وغالبا ما تسند مسؤولية تصرف المياه في غيل عمر ونيل باوزير ، والخربة

(١) ومنهم من ينسبهم الى الصديق رضي الله عنه . وهو الصحيح .

(٢) التحقيق ان نسبهم يرجع الى كنده . أما آل باراس العوالق فهم آذون .

اليهم ، ويمكن ان يعرف عنهم انهم ذوو مقدرة في تصريف المياه ومن
اقسامهم المشهورة ايضا ال بامخرمة وهؤلاء يقطنون في قيل باوزير
وزودوا الدولة القميطية بكثير من القضاة (١)

(٩) ال اسحاق . - من القبائل القديمة بحضرموت تقطن في هينن
والحجر بريدة الصير ، ووادي عمد ويعتبرون المستشارون دائما لقبائل
الصير .

(١٠) ال بامعبد . - هم فرع من ال بطلح من القبائل القديمة يسكن
افرادها في الوقت الحاضر في رضوم ، والجوري ، عين بامعبد ويعتبر
كما انهم مشايخ على جزء من ال ذيب الحميرين (٢)

(١) المشهور ان ال بامخرمة ليسوا من آل ابي وزير وقد سبق
الكلام عن نسبهم في ترجمة الشيخ عبدالله بن عمر بامخرمة كما ان آل
باوزير لهم مواطن غير التي ذكرها .
(٢) عدد هذا الاحصاء نحو من خمسة عشر قبيلة من هؤلاء المشايخ
لم نثبتها لنفس السبب الذي ذكرناه في التعليقة عند القبائل .

الفصل الحادي والعشرون

السادة

ليس المقصود الحديث عن السادة (١) بصورة عامة وإنما لنلسم هؤلاء الذين استوطنوا المناطق العشائرية ومواطن حمل السلاح .

(٢) آل مولى الدولة . - وهم بيت زين - وبيت قطبان - وبيت حسين - هذه القبيلة مرجعها إلى آل الحبشي (٣) وهم يسكنون مناطق آل تميم بوادي المسيلة وغيل بن يمين ، كما وانهم سابقا ازالوا العداة الذي استحكم بينهم وبين بني فلة والحموم .

(٣) آل الشيخ أبي بكر . - هؤلاء يتوارثون سلطاتهم كمناصب على يافع العليا في المحمية الغربية، استوطنوا عينات في وادي المسيلة كما

(١) السادة هم الاشراف العلويون كما هو معلوم وعد هنا المندسجين منهم مع القبائل العشائرية حتى حسبوا معهم وهم اقلية قليلة من السادة .

(٢) ليس مرجع آل مولى الدولة إلى آل الحبشي كما هو واضح لان الاولين ينتسبون إلى محمد مولى الدولة بن علي بن علوي بن الفقيه المندم بينما ينتسب الآخرون إلى علي بن الفقيه كما هو مشهور فسي شجرات الانساب .

انه يوجد منهم قسم بادية في الخون ومنطقة وادي عمد وبعث ، والغيضة
ومنهم مستقرون في وادي بن علي وساء (١)
(٤) بيت حموده . استوطنوا غيل بن يمين ونواحيها وهم يعرفون
بسادة الحموم وقديما كانوا يدخلون في أي حرب او مهادنة تقع بين
الحموم وغيرهم ، اليا ، وهم حملة سلاح .
(٥) آل العطاس . - بينما استقر هؤلاء في حريضة يوجد منهم
قسم بادية في وادي حجر يحملون السلاح كما يوجد قسم في رضوم
ببلاد الواحدي .

(٦) آل بن حيدر . - انحدروا من آل الحامد يسكنون وادي جردان
(٧) آل السقاف . - يسكنون في غيل بن يمين يشتركون في حل
القضايا المحلية مع مقادمة الحموم يتولون الاشراف على الاوقاف .
(٨) آل مديحج . - يسكنون في غيل بن يمين وريدة المارة يتولون
القضاء الشرعي ، وعقود الانكحة واثبات الالهة وتعليم الصبيان كما
يتولون المهمة في كتابة الوثائق الشرعية بين البوادي ، وامامة المساجد .

المساعي والجهود لاقامة دولة قوية للقطر

من الواضح ان اعيان هذا القطر وفي مقدمتهم علماء الدين يبذلون
مساعي وجهودا جبارة في الادوار السابقة لتصحيح الوضع الداخلي

(١) آل الشيخ ابي بكر منتشرون في أماكن أخرى كحملة سلاح
منها وادي عمد وفيه آل الحامد منهم وفي بلاد المهرة منهم عدد غير قليل
حملة سلاح كما ان هذا التقرير اشار الى آل الحضار وآل الحامد وهم
يسكنون مقاطعة الواحدي وغيرها كما يسكنها آل الجنيدي وآل البغدادي
وآل فديق وإشار اليهم هذا التقرير ولكنه لم يشر الى حملة سلاح آخرين
من السادة في حضرموت كسادة حجر من آل الشاطري وآل البيتي ، كما
انه ايضا غفل عن ندر من القبائل ولكنه وافى في الجملة .

بحضرموت وقطع دابر الفساد واصلاح هذا الوطن اصلاحا جذريا . وفي هذا الدور اكثر ولهذا كان العمل الجدي لا بداله بغيره اكبر وذلك باقامة دولة قوية شاملة له كله يكون شأنها كشأن الدول الاخرى على الاقل من امثالها في اليمن وفي البلاد العربية وكان للرجال الذين ذكرتهم عند الكلام عن الحياة الاجتماعية في هذا الدور كان لاولئك الرجال الحركات الدائبة المستمرة من مكاتبات واتصالات مع الدولة العلية الثمانية التي لهم في سلاط سلاطينها الملقبين بالظفاء مكافة دينية او نفوذ روجي على حد تمييز البعض ، وكان من نتائج تلك الاتصالات ارسال تجهيزة سنة ١٢٦٤ هـ من ثكناتها بشر الحديدة لا تتجاوز بضع مئات بقيادة اسحاق بن عقيل بن يحيى العلوي لفك الحصار الذي ضربته امارتا الكسادي وابن بريك في الساحل على الشعب في الداخل الذي هو تحت سلطة عدوتها السلطة الكثيرة ولمساعدة هذه السلطة الناشئة على اصلاح ما يمكن اصلاحه بواسطتها واتقاد ما يمكن اتقاذه كذلك ولكن لم يصحها التوفيق لاسباب طبيعية وعسكرية (١)

ومن جهود اولئك الرجال المشار اليهم الاخذ بيد ابن مقيص

(١) انما عين السيد اسحاق بالذات كقائد للحملة لمعرفه بحضرموت كما عين الشريف محمد بن عون قائدا عاما للجيش المتوجه لاختضاع اليمن وقد فرز منه جيش حضرموت وكان اتوجهه من الحجاز بتوجيه واليه حبيب باشا الى الحديدة .

وبعد المداولات مع اعيان وامراء داخل حضرموت اتجهت المفزة بحرا الى بعض السواحل القريبة من بروم ثم الشحر تساندها من البر قوات كثيرة وكانت الامارتان الساحليتان مستعدين للحرب وكانت الريح تجري بما لا تشتهي السفن التركية الحجازية بسواحل حضرموت فانهزمت في النهاية وتوجد التفاصيل المحققة من هذه الحملة في امالي ودشتات اولئك الشيوخ المشار اليهم وقد أخطأ بعض من تعرض لتاريخ حضرموت الحديث في كلامه عنها ١ هـ .

الاحدي اليافعي ليكون على راس دولة حضرية فضيب آمالهم بضعفه
كما اثرنا الى ذلك وتلفتوا الى محمد علي باشا خديو مصر ليمدهم بقوة
تساعدهم على مشاركتهم الاصلاحية لاقامة حكومة حضرية فانشغل
عنهم .

ومن نتائج جهودهم وتضحياتهم تشجيع السلطان غالب بن محسن
الكثيري على احياء السلطنة او الدولة الكثيرة والاخذ بيده ولكنها
كانت دون ما يأملون كما سيأتي الكلام عنها ولما ظهر الحاج عمر بن عوض
القحيطي في ميدان الصراع اليافعي الكثيري كان هناك منهم سعي وجهد
لاصلاح ذات بينهما واقامة وحدة او اتحاد بينهما تشمل جميع القطر فلم
تشر الجهود الا بالنزول اليسير من الاصلاح المنتظر ، وقبل ذلك بمدة غير
قليلة تقدر بثلاث قرن تقريبا قامت النهضة الاصلاحية التي يمهدون بها
لاقامة دولة اسلامية تحت ظل الشريعة المحمدية في وطنهم الحبيب والتي
على رأسها الامام طاهر بن حسين العلوي واعوانه المشار اليهم رحمتهم
الله ، انهم حين يعيشون معها وقبلها وبعدها هم في شغل شاغل وجهد
متواصل مرير لاقامة هذه الدولة الاسلامية كما قلنا وفي تضحيات مادية
واديية مما ذكرناه ومما لم نذكره ادوا بها واجبههم واراخوا ضمائرهم
وانشدوا قول الشاعر .

على المرء ان يسعى لما فيه نفعه وليس عليه ان يساعد الدهر

فهذه النهضة هي خير نموذج لتضحياتهم وحنن نياتهم (١)
فاستحقت ان اسوقها للقاري فيما يلي بما قل ودل .

(١) يمكن الاطلاع على تلك الجهود الجبارة المفصلة بقراءة مكاتباتهم
المخطوطة وتاريخ ابن حميد وابن هاشم وغيرها وعبرنا بنيات دون نوايا
لائها متقدمة لغويا .

(بيعة ناصر الدين الامام طاهر بن الحسين بن طاهر العلوي)

الامام طاهر بن الحسين بن طاهر العلوي هذا هو شخصية شهيرة مثالية في التقوى والعلم والزعامة الدينية ونصرة المظلوم وقد انتخبه وبايعه إماماً أعيان الشعب بدخل حضرموت سنة ١٢٢٠ هـ وعمره ستة وثلاثون عاماً حيث اتخذ المسيلة مقراً له - بعد أبيه - وهي في الأصل مصيف يبعد عن تريم ستة أميال إلى الجنوب وقد قبل البيعة ولقب بناصر الدين ودعي بأمر المؤمنين ونهض بأعباء السلطة الملقاة على عاتقه حين لم يجد لا هو ولا قومه ولا علماء الدين وأعيان القطر أي طريقة لإقامة دولة يتصدى لرؤاستها كفوء من أبناء السلالات المسلحة ذات المصيبة القبلية وبعد ما مرت بهم التجارب المريرة في هذا السبيل وقد علق عليه وعلى مكاتنه الروحية وشخصيته القوية الآمال وتقلد كثير من العلويين السلاح تحت رئاسته على خلاف تقاليدهم وقالوا إن الواجب الديني والوطني يستلزمان حمل السلاح وانضم إليه معهم كثير من القبائل كما سيأتي وجعلوا هدفهم نصرة الحق وتنفيذ أوامر الشريعة الإسلامية وحماية الضعيف وكان يشبه إلى حد كبير الكثير من أبائه الأقدمين الذين قاموا وثاروا ضد ظلم واقطاع الأمويين والعباسيين بدافع من تقاهم وديانتهم لإقامة دولة على أساس العدالة الاجتماعية وفي دأيرة الشريعة الإسلامية وهم يقدمون مبادئهم الدينية المثالية على الوسائل السياسية والمخادعات الدبلوماسية ولا يدينون بالمثل القائل - الغاية تبرر الوسيلة - ولا يهمهم أن لا تتجح جهودهم السياسية ما دام فيها هدم للقيم الخلقية وللبادئ الإسلامية الشرفية ومعاظلة للضمير (١)

(١) من تتأمل تاريخ الامام علي ابن أبي طالب وابنه الحسين والامام زيد بن علي ومحمد النفس الزكية واضرابهم يجد الامثلة الكثيرة على

فالامام طاهر اشبه بهذا النوع من الائمة كما قلنا وزيادة على هذا فان تنشئة تشئة صوفية فيها التخلي عن الرذائل والتطهير بالنضائل وفيها الهواية للتبخر والتفرغ للعلوم والعبادة اكثر من السياسة وتحمل تبعات (مسؤوليات) الحكم في قطر كحضر موت في كل شبر منه قبيلة تمسادي الاخرى وتجرأت مناطق الى اجزاء صغيرة مهلهلة مبشرة .

لهذا فالذي يظهر من درس نهضة الامام طاهر انه لا يريد منها هو واعوانه سوى القيام بدور اتقالي يمهّد السبيل لاشادة دولة قوية عامة تشمل جميع القطر وتنقله من حياة القوضى والاضطراب الى حياة الامن والاستقرار ويفضلون ان يكون على رأسها من فيه الاستعداد من القطاع القبلي لها حيث تعطي القوس بارها .

خلاصة حياته ونهضته :

ولد سنة ١١٨٤ هـ وتوفي سنة ١٢٤١ هـ ونشأ في بيئة علم وفضل وتقى واصلاح ومن شارك في تربيته عمته ام كلثوم بنت طاهر بن محمد بن هاشم وهي من افضل نساء عصرها وتعد مربية مثالية السوي جانب اتساعها في العلوم وقالوا قد اجتمعت فيها شروط القضاء الشرعي

→ ذلك حرصا على المبادئ والقيم الخلقية حتى لا تضعف ففي امكان الامام علي رضي الله عنه ان يبقي معاوية على الشام ويديره وفي امكان الحسين ان يتوقف عن المضي الى الكوفة حين بلغه مقتل مسلم ابن عقيّل كما يروى البعض وفي امكان الامام زيد ان يلاطف غلاة الشيعة ليقبّهم في صفه وفي امكان محمد النفس الزكية ان يؤخر القتال ضد جيش المنصور الى الليل ليغر اليه بعض القواد ولكنهم لم يفعلوا شيئا من هذا مع المشبهين بينما يمد لو فعلوه نوعا من الدهاء الذي يفرضه العرف العرف السياسي في نظر الكثير فلماذا ؟ والجواب معروف وهو المشالية المطلوبة للحياة السعيدة الفاضلة التي يحاولون إيجادها بالعمل بين بني البشر ولا يريدون بيع الدين بالدنيا كما يقولون والعاقبة للمتقين .

الا الذكورة ودرس هو وشقيقه عبدالله العلوم الشرعية والعريضة والعقيلة على ائمة كبار حضارمة ويمانين وحجازين واشتهرا بالتفوق فيها وامتز الامام طاهر بالهية مع التفوق العلمي والخلقي على اقرانه واسرته كلها أسرة علم واستقامة وعمل حتى نساءها ومنها عمته الأئمة الذكر وشقيقته خديجة أم العلامة المفتي عبدالله بن عمر بن يحيى احد العبادلة السبعة الاتي ذكرهم وكب وألف في الشريعة والتصوف والادب والاذكار (١) وكان شاعرا وخطيبا مفوها وله الخطبة البليغة المسماة (فتح الرحيم الرحمن) (٢) قالوا انه ألقاها ارتجالا وهو واقف وبده على المنبر وله ديوان شعر وله اعمال يدوية يباشرها بنفسه فيكتب كل يوم كراسة ويخط وينسخ كوفية حضرمية الى جانب الاذكار والأوراد التي يقوم بها وتعطينا معاهداته وخطاباته مع القبائل صورة حنة للغة التخاطب التي تكتب بها المعاهدات العسكرية مع بلاغة الاسلوب وقوة العبارة بالنسبة لعصره وانتصب للتدريس والتثقيف والتربية في نفس الوقت الذي يزاول فيه تجميع وتنظيم جنوده ويشرف على تدريباته العسكرية .

ومما يشير الاعجاب انه يجعل لتلاميذه حصة للتدريب على الرماية ثم حصة بعدها للقراءة في الكتب العلمية يقدم فسي الاخيرة الاسرع فالاسرع في اعداد بندقيته للرماية في الاولى فيكون الرامي الاول فسي التدريب هو القارئ الاول في التدريس يقومون بهذه المباراة دواما لان البندقيات اذ ذاك من طراز (أبو فتيلة) فيحتاج الى شحن بالبارود ووضع الرصاصة فيه والقتيل عليه قبل الرمي بمدة غير قليلة وكان

-
- (١) التف في الاذكار كتابه المسلك القريب وهو مشتمل على الاذكار النبوية وممتشر في اكثر البلاد وطبع عدة مرات .
(٢) شرحها الفقيه العلامة عبدالله بن احمد باسودان وهي مطبوعة ضمن مجموع اخيه مهدي الذي طبع عدة مرات .

بعض تلاميذه يكتب اسمه بالرصاص بدون ان يخطيء ولو في رمية
ولحظة مهارتهم في الرمي .

وقد انضمت اليه قبائل آل كثير وآل تميم وال جابر وكتب بينه
وبين هؤلاء معاهدات ومواثيق على تنفيذ أحكام الشريعة الغراء
والانصواء تحت لوائه كاخوانه العلويين (١) امضى عليها زعمائهم كما
وجه الى كل من الكسادي وابن بريك اميري المكلا والشحر مندوبه
وكتبه لاصلاح الحالة ومنع التوتر بينهما قتم له ما أراد ونفذ حكمه
في مناطق اتباعه كلها فأمن من القتل ورفع من الظلم ووسع من نشر العلم
وانعاش الزراعة .

وقام بحصار مدينة تريم طويلا لان شيوخ يافع الموجودين بها
وهم من قبيلة لبعوس وكبيرهم الشيخ عبدالله بن عوض غرامه اصروا
على التماذي في الطغيان والظلم فيها ثم أمر جيشه بفك الحصار وذلك
ان بعض المجائز خرجن اليه يكيين ورشتكين بان الحصار انما اصاب
المساكين الابرياء والبريئات امثالهن اكثر مما اصاب الطغاة المسلحين
فاشفق من ذلك وفتح الطريق ويقال ان عبدالله عوض غرامه هو الذي
أوعز الى تلك النسوة بتشيل ذلك الدور .

قالوا وتصدى الامام طاهر بنفسه مرات لاغتيال غرامه ليلا في
الغلس حيث يخرج لصلاة الفجر بمسجد السكران قرب قصره فيقع ما
ليس في الحسيان من الصدف التي تمنع من ذلك وقالوا ان من إحداها
أنة وجد القالوده الكبيرة مكسورا بعض أضرارها (حناذيلها) فحاول
فتحها فلم تظمه وكأنها تعلم ان الموت يكمن له في الخارج بالمرصاد وكان

(١) هذه المعهود والاتفاقيات مجموعة في مكاتباته الخطية كما ان
كثيرا منها موجود في تاريخ ابن هاشم ج - ١ .

ذلك سببا في صلاته بقصره وتأخره به حتى الاشراف (١) .

مجهود هذه النهضة وأسبابه ٢

ومما يؤسف له ان هذه النهضة المباركة لم تدم طويلا فكان عمرها أقل من عقد واحد من السنين وخمدت جذوتها ثم انتهت الا ان مبادئها بقيت في صدور رجالها وهي العمل لتأسيس دولة رشيدة لحضرموت ومن أسباب خمودها ما يلي :-

١ - عدم تمكن زعيم هذه الحركة وأخوانه من التفرغ التام لها بحيث لا يشغلهم أي شيء سواها فانهم يرون أنفسهم مضطرين للقيام بأعمال أخرى لا تقل في نظرهم عنها كتنشر العلم والثقافة وتدير امسر المعاش والتعبد هذه الاعمال التي أخذت من أشغالهم السياسية الشيء الكثير .

٢ - مثالية زعيم هذه الحركة كما تكلمنا عنه ومثالية كبار اعوانه وكثيرا ما يصاحب الحركات السياسية والعسكرية التي يقوم بها المثاليون قصر العمر لانهم لا يؤمنون بالمثل القائل الغاية تبرر الوسيلة فلا يستخدمون الا الوسائل الشريفة النظيفة .

٣ - نقص التمويل المطلوب لها من الداخل والخارج وكل حركة لا تدعم بالمال الكافي - عصب المشاريع - تكون نهايتها الاخفاق وكما شاهدنا في هذا القطر نفسه دوليات تموت من الفقر وأخرى تحيا بالثروة والغنى فقد جاء فيما بعد سلطنة كل من الكثيري، والقعيطي وهما تمولان وتمدان من الخارج من حيدر اباد الدكن بالهند بأموال مؤسسيها

(١) هكذا نقل عن كثير من الشيوخ وفي امالي بعضهم ، والمعروف ان بعض اتباعه قام بهذا العمل .

وانصارها فكان هذا سببا لما حصلنا عليه من استقرار .

٤ - تتلغل الظلم والجهل والفوضى القبلية بحيث اصبح ذلك جزءا من طباع افرادها وجماعاتها تعيش وتحيا وتموت عليه فلا يمكن تغييره بوسائل الحسنى والمعاهدات والعظمت بسبل ولا بالقوة وحدها الا اذا عضدتها وسائل تشجيع اولئك الظلمة العاطلين بما يضمن لهم حياة افضل كما يفعل العقلاء منهم .

والظلم من شيم النفوس فان تجد ذاعفة قلعة لا يظلم هذه وغيرها لم تخف على هذا الزعيم الديني الذي لم يكن غرضه ان يتربع على منعة الحكم او ان يؤسس له شخصيا سلطنة او دولة ولم تستهوه المظاهر وانما كل غرضه نصرة الشرع ومحو الظلم والفساد من وطنه وقد اتخذ حركته هذه وسيلة لهذا الهدف فرأى بام عينيه ان الظروف غير صالحة وان هذه التجربة غير مجدية فانسحب من الميدان نظام فالف لجنة من زعماء العلويين وزعماء القبائل التي تناصره للسير في الطريق التي اختطها وكتب لهم تعليمات وتوصيات بذلك ولكنهم لم يستطعوا في النهاية تحمل هذا العبء الثقيل فخطوه عن كواهلهم .

اما الامام طاهر فبعد ان استغنى من مهمته السياسية كرس ما بقي من وقته في التربية والتعليم والعبادة وغيرها من المنافع العامة حتى توفي حبه الله ورضي عنه .

الحياة الاجتماعية في الدور القبلي

من الطبيعي ان لا يحدث تطور او تقدم في الحياة العامة بهذا الدور بل سارت الاحوال فيه من سيء الى اسوأ وقد نشطت فيه حركة الهجرة من حضرموت الى مهاجرها بصورة واسعة ومن بقي فيها فاقه يضطر الى مفارقة القرى التي تعرض للهجمات والارهاب الى المدن

التي هي اقرب الى السلامة من ذلك كما هاجر كثير من تجار شبام السى حومة احمد بن زين وقد يحدث العكس فيهاجر سكان المدن الى القرى الائمة نوعا ما فرارا من الظلم والقتل كما هاجر كثير من اعيان تريم الى القرى المجاورة وشلت حركة التجارة لان كبار التجار خافوا على انفسهم وعلى اموالهم فكانوا من ضمن المهاجرين او الفارين وفيهم جماعه من الهنود (البانيان) الذين انتقلوا من الهند لغرض التجارة او الصياغة (١) بحضرموت ساحلها وداخلها ، وتأثرت الزراعة وغراسة النخيل بعض التأثير ولولا اضطرار الزراع والعمال الذين قل ان يعرفوا الهجرة السى الخارج لمزاولة هذه المهمة الحيوية ومخاطرتهم في سبلها وتشجيع ارباب الاموال لهم عليها لتوقفت . وتقلص ظل العلم لتعطل المحافل العلمية وتشر سير كثير من الدروس الثقافية التي كانت تعقد في المساجد والزوايا والمعاهد الا ان معظم كتابات الاطفال استمرت في بعض احياء المدن والقرى كما يظهر من درس الحالة وبلغ الحال الى تعطيل صلاة الجمعة لمدة اشهر او تعددها ومن ذلك ما حدث في مدينة تريم في اوائل القرن الثالث عشر حيث صلى اهلها ثلاث جمع في ثلاث حارات من شدة الخوف فقد صلى فريق منهم في الجامع العام وهم سكان قلب المدينة (البلاد) التي يسيطر عليها اسرة آل غرامه واتباعها وصلى سكان حصي النويدره المسيطر عليه ابن عبد القادر واتباعه في مسجد الزاهر وصلى سكان حي الخليف (بالتصغير) وعيديد ويسيتر عليه ابن همام واتباعه في مسجد فضل بامقاصير والمسيطرون هم من يافع من قبيلة لبموس التي تطاحن وتناكل بالقتال داخل تريم وترهب سكانها وبقيت من الثلاث مشيخة غرامه حتى اجلتها السلطنة الكثيرة فاستولت عليها بعد قتال مرير تتخلله هدنة وصلاح ، واختلف العلماء اذ ذاك في جواز اقامة الجمع

(١) مالباء المشتاة

المتعددة فافتى فريق منهم وعلى رأسهم العلامة الكبير عبدالله بن حسين
 لملقيه بالنسج من التعدد وبالعدر عن اقامة لي جمعة في غير الجامع
 الرسمي وخالفه فريق آخر من العلماء المعاصرين له وعلى رأسهم العلامة
 الكبير عبدالله بن عمر بن يحيى بجواز التعدد بل بوجوبه ولكل مسن
 الفريقين حججه الفقيهية وليس هنا موضع ذكرها وفيها من الابحاث العلمية
 الممتعة الشيء الكثير وهناك اختلافات كثيرة تقس بين الفريقين او
 بالاحرى بين العلامتين وبين غيرهما من رجالات الشرع والعلم في وقائع
 احوال من عبادات ومن معاملات يصدران فيها الافتاءات والتأليف
 الزاخره بدقائق الفقه والائمة والمليقات وغيرها كل يؤيد وجهة نظره
 ويوضح منطقته وهي موجودة في الكتب المختصة الخطية والمطبعة (١)
 ولعل هذه البحوث العلمية هي المتعة الوحيدة لرجال العلم والثقافة -
 على قلتهم - في هذا الدور الذي برز فيه افذاذ قلائل هم فحول الوادي
 ورجاله ونجومه اللامعة في حين اطبق ظلام الجهل عليه وعم معظم مدنه
 وقراء نذكر منهم اضافة الى الامام طاهر من ياتي *

العبادة السبعة وأصراهم :

والعبادة السبعة هم * سبعة من علماء هذا الدور جمعوا بين العلم
 والثقافة والصدارة والتصوف والتدريس والتأليف والاصلاح الاجتماعي
 ينضم اليهم علماء اخرون من هذا الطراز كالامامين الكبيرين الحسن بن
 صالح البحر ساكن ذي اصبح والمتوفي بها سنة ١٢٧٣ هـ واحمد بن عمر
 بن سميث ساكن شبام والمتوفي بها سنة ١٢٥٧ هـ وعلوي بن سقاف الجفري
 ساكن تريس والمتوفي بها سنة ١٢٧٢ هـ والمحسن بن علوي السقاف ساكن

(١) انظر فتاوى كل منهما وهما مخطوطتان وبغية المسترشدين
 وقد طبع مرارا .

سيون والمتوفي بها سنة ١٢٩٢ هـ واحمد بن علي الجعيد ساكن تريم
والمتوفي بها سنة ١٢٧٥ هـ .

اما التبادلة السبعة فهم كما يلي :

الاسم	الموطن	الوفاة
عبدالله بن ابي بكر عديد	تريم	١٢٥٥ هـ
عبدالله بن سعد بن سمير	خلع راشد	١٢٦٢ هـ
عبدالله بن علي بن شهاب	تريم	١٢٦٤ هـ
عبدالله بن عمر بن يحيى	مسيلة ال شيخ	١٢٦٥ هـ
عبدالله بن حسين بلقيع	تريم	١٢٦٦ هـ
عبدالله بن احمد باسودان	الخريه دوعن	١٢٦٦ هـ
عبدالله بن حسين بن طاهر	مسيلة ال شيخ	١٢٧٢ هـ

وقد قام كل من هؤلاء الاعيان المسجلين هنا واخرون غيرهم بدور بارز في مكافحة الظلم ونصر الضعيف واصلاح ذات الين بواسطة الاتصال الشخصي والجماعي بالمناصب وشيوخ القبائل وشاركوا مشاركة فعالة في نهضة الامام طاهر بن الحسين وكيف لا ومنهم اقرباؤه وزملاؤه وتلاميذه وبالتالي شاركوا في الحركات والنشاطات المتوالية لتفويض الفوضى القبلية واقامة دولة للقطر حتى تأسست السلطنات الكثيرة والقميطة كما سيأتي ومنهم من قتل ومنهم من سجن ومنهم من هدد بالقتل الى غير ذلك من صنوف الاذى (١) ولكنهم تحملوا كل هذا بصبر

(١) قتل العلامة سالم بن ابي بكر عديد شقيق عبدالله بن ابي بكر ممالك غرامه طمنا على مصطبة مسجد قرية الرضة وبقي يذكر الله بعد ان طعن وقال للحاضرين اني سامحت القتل ثم فاضت روحه وسجن العلامة احمد الجعيد مرتين من عبدالله غرامه وابنه عبد القوي وهدد العلامة عبدالله بن عمر بن يحيى بالقتل ليفتي بغير الحق ولكن امه امرته بان يرفض بينما السفاحون من ممالك غرامه واقفون بهدونه فلم يبال بهم حتى انصرفوا .

وجلد في سبيل الدين والوطن رحمهم الله وهؤلاء الذين سجلت اسمائهم تحت هذا العنوان من عبادة وغيرهم امتازوا ايضا بالانتاج الفكري والادبي وبالزعة الاجتماعية وبالتقوى والاتساع في العلوم والمعارف بحيث يمكن الكتابة عن حياة كل فرد منهم في مجلد ضخم او اكثر وربما كان على غرارهم آخرون في عصرهم لم استحضرم وانما خصصتهم بالذكر كاحسن النماذج الحية النادرة لانهم في نظر الباحث المنصف المح النجوم الهادية في هذا العصر المظلم (١) وهناك زعيم اجتماعي آخر في هذا العصر لا يمكن اغفاله وهو الحسين بن عبد الرحمن بن سهل المتوفي بالشحر سنة ١٢٧٤ هـ ذلك الذي اشترى مدينة تريم من الشيخ عبدالله عوض غرامه بعشرة الاف ريال نمساوي وكتب له الوثائق ولكنه ابقى غرامه على ما هو عليه (٢) وله وقائع عجيبة في الكرم والاحسان والشجاعة والاصلاح ومواساة الفقراء يطول الكلام عنها .

ضرب السكة

وهو الذي ضرب العملة المنسوبة اليه بحضرموت فضية ونحاسية وقد جزء الريال النمساوي الى عشرين وحدة فضية وعشر وخمسين يساوي مجموع كل من هذه الوحدات نصف ريال نمساوي اي نصف اوقيه تقريبا وزنا وبضاهي الريال قيمة والى مائة وعشرين ستا يسمى السنت خمسية وكان الضرب في احدى مدن اوروبا (٣) سنة ١٢٥٨ هـ

(١) تجد تراجم لفابيتهم في عقد البواقيت مطبوع تاليف العلامة الكبير عيروس بن عمر الحبشي كشيخ له .

(٢) انما فعل ذلك باشارة الدامية الكبير عبدالله بن حسين بن طاهر الذي ارسل له قصيدة من الشعر الشعبي فيها فلسفة ونصيحة بان لا يتقلد سلطنة تريم وهي موجودة بديواته .

(٣) لم اجد المعلومات المطلوبة عن هذا الموضوع بالذات رفعا عن تكرار السؤال وانماذكروا ان القالب قالب العملة ارسل من اوربسا الى حضرموت وموجود بمدينة الشحر التي توفي بها بن سهل رحمه الله .

وكان التعامل بالريال النمساوي بحضرموت منذ اواخر الدور الماضي وهذه (فكرة) له وحصل التعامل بنقود الدولة الرسولية وغيرها باليمن انتقلت الى حضرموت في اثناء ذلك الدور ولكن عملة السلطان بدر ابي طويق التي تكلمنا عنها في الجزء الاول كانت اكثر شيوعا حتى تناقصت ووصل الطال ببعض المقاطعات كدوعن الى التعامل بالحب وهو الطعام الذرة يجعلونه مقياسا للاثمان في البضائع التافهة ومع هذا فلبعض العموديين عملة متداولة بدوعن تقرب في بعض وحداتها من عملة بن سهل كما للكسادى عملة بالساحل وقد استمر التعامل بعملة ابن سهل حتى تناقصت وقلت فusk السيد شيخ بن عبد الرحمن الكفاف الشرى الشهير عملته سنة ١٣١٥ هـ على غرار عملة ابن سهل وهو الضامن لها كما يضمن صاحب كل عملة عملته وللسلطان القعيطي عملة معروفة ولما استولى عمر عبيد بن عبدات الكثيري على مدينة العرفه باسم اخيه صالح قبل اربعين عاما تقريبا سك له عملة خاصة اجرى التعامل بها في منطقة العرفه وكل هذه العملات المحلية انتهى امرها لغاية سنة ١٣٦٣ هـ بوجود الريات الهندية ثم الثلاث الافريقية سنة ١٣٧١ هـ ثم عملة الجنوب العربي سنة ١٣٨٢ هـ وهي ديناراه المربوط بالجنيه الاسترليني بعد تغطيته بما لا يقل عن ٩٠ في المائة ذهباً حسبما هو معروف قريبا .

النقل بين الساحل والداخل :

وقد صورنا حالة اختلال الامن كما هي وكيف تعالج علاجاً وقتياً من قبل المصلحين في المناوين السابقة وكان من حسن حظ السكان ان تقوم بعض العشائر البدوية بنقل الميرة والبضائع والمسافرين فيما بين الساحل والداخل على جمالهم وهم خفراءها والمسؤولون عنها كما كان سابقاً باجرة يتفق معهم عليها بواسطة الدلالين وتختلف باختلاف الفصول ولعل هذا سبب تسميتها بالفصل وهذا هو الذي ضمن استمرارها

وسلامتها من النهب والسرقات في الطريق •

الصناعة والزراعة والطب :

اما الصناعة والزراعة وكذلك العادات والتقاليد فهي لا تختلف اختلافا كبيرا في اساليبها عما قد تكلمنا عنه بالنسبة للدور الماضي •

وعلم الطب يكاد يكون مفقودا الا في تجبير الكسور والرضوخ وعلاج الاصابات والجروح خصوصا الكلوم الحربية واخراج الرصاص من الجسد وقد تقدموا في ذلك بفضل التجارب المستمرة ولهم تجارب طيبة اخرى عامة كما كان لانياء الجزيرة العربية وكما كان لانياء الدور الماضي ايضا (١) ولكن لم تصل الى درجة تقضي على الخرافات والاوهام التي انتشرت في بعض اوساطهم كالاغراق في عقيدة تأثير الجن عليهم ويسمى الكفحه وبلغ بعضهم الامر الى تسمية بعض الاطفال المصابين بالكساح او الشلل بكلمة - المبدل - بمعنى ان الجن وضعت يديلا هن الطفل الصحيح التي اختطفته ولهم عقائد اخرى لشفاء بعض الامراض اوجلت قههم دجالين يكذبون على السذج باقواع من الوصفات الخاطئة والحروز الزائفة وغير ذلك مما يحاربه العلماء الموجودون بينهم وهؤلاء الدجالون يفتون على الافراد المستقيمين الذين يكتبون الايات القرآنية للمرضى خالصة لوجه الله مما لا بأس به شرعا اذا طلب منهم ذلك وكما يحارب اولئك العلماء اعمال الدجالين نجد البعض منهم ينكر الفلوس الموجودة عند قلة من خاصتهم وكثرة من عامتهم - كاهل عصرنا هذا - في التمسح بالقبور وما الى ذلك الا انه اقل بكثير مما يوجد في مصر

(١) من اطباء الدور الماضي علي زين العابدين الاكبر العبدوس وله فيه وفي غيره بعض التأليف وهو من اكبر زعماء حضرموت المشهورين ومن نقباء العلويين كما اشرنا اليه تحت عنوان اول نقابة منظمة بحضرموت.

والسودان والعراق وغيرها من البلاد الاسلامية ولعل هذا الغلو اليسير هنا هو الذي احدث رد فعل (١) مضاد عند هؤلاء المنكرين وحدث فيهم ميولا وهابية ومنهم العلامة الكبير علوي بن سقاف الجفري السابق ذكره والعلامة أبو بكر بن عبدالله الهندوان الذي تأثر به عبدالله عوض غرامه كبير مشايخ يافج تريم وقال بعضهم انه تأثر ببعض الغزاة النوهابية اصحاب بن قملة الذين اشرنا اليهم فيما مضى ومن الطرائف التي تحكى عنه انه وقف على بعض ابناء الحارات المتوجهين من تريم لزيارة هود كموكب تابع لبعض الشيوخ العلويين وهو العلامة عبدالله بن حسين بلفقيه احد المبادلة المار ذكرهم فارادوا ان يتوسلوا باحد الصالحين في زجلهم فنهاهم غرامه فانشدهم بلفقيه ليرتجزوا قوله — سبحان من لا يفتني ولا يزول ملكه — فارتجزوا به فما كان من غرامه الا ان طرب واخترط سيفه وجعل يلعب به ويرتجز معهم ويقول بعضهم ان فيه اشارة وعظة تومي الى زوال ملك غرامه قريبا وله حوادث حول المعتقدات لا تكاد تتعدى الجدل مع العلماء رحمهم الله جميعا .

(١) كلمة رد فعل مترجمة ومقتبسة في العصف الحديث من لغة اجنبية .

دَوْرُ السَّالِطَيْنِ الْقَعِيْطِيَّةِ وَالْكَثِيْرَةِ الْاٰخِيْرَةِ

من سنة ١٢٧١هـ تقريباً

ولا تزالان موجودتين عند الفراغ من تأليفه سنة ١٣٨٦هـ

دور السلطنتين القبطية والكثيرة الأخيرة

من سنة ١٢٧٠ هـ تقريباً ولا تزالان موجودتين

عند الفراغ من تأليفه سنة ١٣٨٦ هـ

كنا نكلمنا عن الحرب التي نشبت بين السلطنتين بدر بن عمر بن ابي طويرق ، وبين ابن اخيه بدر بن عبدالله بن عمر بن ابي طويرق ، واستعانة الاول بالزيدية ، واستعانة الاخير بجيش مجنوب من يافع ، وكان من نتائج ذلك ضعف السلطنة الكثيرة وتمصيب سلاطينها رموزاً فقط ، والسلطة الحقيقية بيد السكر المجنوبين من يافع الخ ما هناك ، ومن هنا طاب لهم المقام بحضرموت ، وتنازلوا واصبحوا مواطنين فيها ، ودرجوا على ما درجت عليه قبائلها من عادات وتقاليد واستمرت الهجرة فيهم من يافع الى حضرموت ، ولم يكذب الانحلال والتلاشي فسي سلطنة ال كثير حتى حل محلهم قبائل يافع كسلطات طوائف ، ومشيوخات صغيرة كل استولى على ما يليه من البلاد ، قال لبعوس في تريم ، وال الظبي بسيون ، وال البكري بمرية ، والموسطة بشبام والقمطة بلحروم ، وال كساد بالملكلا ، وفي الشحر ال بريك ، وفي قرى اخرى عشائر ياقمية اخرى ، كما ان بقية المناطق بحضرموت تحكمها سلطات قبلية اخرى ، وليبوات المنصب من سادة ومشائخ شيء من السلطة على حوطهم كما تكلمنا عنها ، وهذا هو الدور القبلي الفوضوي الذي تكلمنا عنه قبل هذا بالتفصيل ، واعقبه هذا الدور الذي سنتكلم عنه الان .

الابطال الثلاثة طليعة هذا الدور .

ان القبائل التي تكلمنا عنها في الدور الماضي يهاجر الافراد من رجالها الى مهاجر الحضارة كآفريقية، واندونيسيا، والهند، ومهايدرا باد اندكن . التي يتجه اليها الكثير منهم لينتظم في سلك الجندية ، عند حكومة النظام ملكها الغني الثري حيث يتألف جيش عربي هناك معظمه من عرب حضرموت وما جاورها ، وقواده منهم ، وقد نبغ بين اولئك الثلاثة الابطال :

عمر بن عوض القميطي اليافي

غالب بن محسن الكثيري

عبدالله بن علي المولقي (١)

ويتحلى كل من هؤلاء الثلاثة بالعصامية (٢) والشجاعة

(١) اذكر مرة زيارة شاب جامعي من زنوج امريكا لي . بقي يتريم زيارة مستمجة طلب مني فيها معلومات عن هؤلاء الثلاثة ، ليكتب رسالة عنهم ، ويتقدم بها لتيل شهادة الدكتوراه ، وكان ذلك في وقت ضيق لم ينسج للتفصيلات ولكن مددته بما عندي من اجوبة لاسئلته ، ولا ادري ماذا كان منه بعد .

(٢) - نبة لعصام الذي اكتب لنفسه المجد والسؤدد وقال فيه الشاعر :

نفس عصام سوددت عصاما . وعلمته الكر والاقداما . وصيرته ملكا هاما
وبعضهم يضيف اليهم شخصية رابعة في مستواهم تهتم بامر حضرموت لانها حضرمية ، ولكن لم تمد يدها للصراع بها ، وهي شخصية ابو الليل ويتال بالليل .

والطموح والتمسك بالعقيدة الدينية وحن السلوك ، وكلهم ايضا من اصحاب الرتب العسكرية الرفيعة ، وضخامة المرتب ، واتساع الثروة وكل منهم له انصار واتباع وعصية في حيدر اباد ، ولا يرى مسرحا لتنفيذ رغباته السياسية واشباع طموحه سوى وطنه حضرموت ، حيث يجد بها من يؤيده اكثر ، ومن ينطوي تحت لوائه من قبيلته ، وما عليه الا ان يرسل المبالغ التي تموّن مشاريعه السياسية ويرسم لها الخطوط العريضة والتعليمات اللازمة .

وهكذا أصبحت حضرموت ميدان للصراع والتصادم بين اتباع هؤلاء الثلاثة الذين لكل منهم عشائر لها نفوذها القبلي ، وتاريخها القديم ، وتحول الصراع بين القبائل من اجل الثأر والغارات الى صراع اوسع نطاقا ، واشد ضراوة هدفه السلطة والملك حين وجدت كل منها زعيمها وسلطانها الذي يقودها الى نهاية الطريق ، وحيث توزعت واحتربت تحت زعامة هؤلاء الثلاثة الابطال الذين تحركها اصابعهم ، وتدير دفعة السياسة الحضرمية وهم هناك بحيدر اباد على يد قوادهم واخوانهم ، وبنهم ومستشاريهم بحضرموت هنا ، وفي وقت تغلبت فيه الانانية وحب السلطة والظهور على المصلحة الوطنية العامة التي تدعو الى حسم النزاع والانصواء تحت لواء حكومة وطنية موحدة مؤتلفة : كما يجب ويختار الشعب ، ولكن اين نحن من هذا ونحن في بداية هذا الدور - بينما لم يحصل في اواسطه ولا في اواخره والشعب الحضرمي يطالب سلاطينه ، ومسؤوليه بالوحدة الحضرمية - كخطوة لوحدة عربية شاملة - باي شكل يرفع من مستواه السياسي والاجتماعي ، وهم واتباعهم - بتأييد بريطانيا في نراتهم واثانياتهم - يعمهون : والشعب هو الضحية الحقيقية ، كما سيأتي الا اننا لا بد وان نقول ان وجود سلطه او سلطتين في القطر خير من وجود السلطات القبلية العديدة التي تكلمنا عن دورها الماضي وويل

واحد أهون من ويلين ، ولتعد الى سياق تاريخ كل من الثلاثة المشار اليهم .

فاما عبدالله بن علي المولقي فلم يطل منه القيام بدور على المسرحين السياسي والعسكري بحضرموت ، فقد استطاع القميطي وهو منافسه الاول ان يقضي على مطامحه حيث يعترض التجذبات المبعوثة من حصنه العظيم المسمى حصن المولقي الواقع شرقي غيل ابي وزير ، وقرب قرية الصداغ ، وكانت هذه التجذبات قد قررت الاشتراك مع خصوم القميطي من كثيرين وغيرهم في الاستيلاء على الساحل الحضرمي ، وقد توفي بحيدر اباد سنة ١٢٨٤ هـ ونائبه وخليفته بحضرموت ابنه محن فطاصره في حصنه هو وحامية الحصن الجمدار عوض بن عمر القميطي لمدة اشهر حتى سلم واقتفى امره .

واما البطلان الآخرون فقد استطاع كل منهما ان يؤسس سلطنته في القطر ، وهما تشبهان الى حد كبير السلطنات التي تعاقبت على الوادي فيما مضى ، من راشدية وريمانية وكثيرة ، ولم تستطع اي منهما ان تبسط نفوذها على القطر كله فتم الوحدة بين بنيه وتشمل جميع اراضيها ، وسأتكلم عنهما مبتدئاً بالسلطنة القميطية لانها اقوى واغنى واوسع من السلطنة الكثيرة ، وان تأخر تأسيسها عنها بقليل .

السلطنة القميطية :

آل القميطي بطن من يافع ، وقد نزحوا من جبل يافع الى حضرموت ضمن بطون القبائل اليافعية التي جلب ملائمتها ياديء ذي بدء الى حضرموت السلطان بدر احمد احفاد ابي طويرق كما مر اتقا ، واستوطن آل القميطي قرية «لحروم» - وادي عمد وبها ولد ونشأ عمر بن عوض القميطي الاول ثم انتقل منها - وهو يتيم فقير - الى شبام ثم هاجر الى

الهند وهو يافع حيث انتظم في سلك الجندية ، بناكبور ، ثم حيد اباد ، وبلغ اعلى زيتها بالنسبة الى ابناء جنسه فكان له ثراء واسع وجاء عرض وكتابه بنو جلده اليافميون الحضارمة الذين اصبح وجودهم بها مهددا من قبل الكثيرين اعداءهم التقليديين ، والفتن والحروب ناشبة بين الطرفين لاحياء السلطنة الكثيرة التليدة ، وسحق يافع المحترضين طريقها وولاية الحكم على انقاضها حتى صلي بنارها اقارب ومحارم للقميطي نفسه ، وقد اليه بعض الوفود اليافمية الى الهند معربين له بانهم يجدون فيه زعيمهم المنقذ حتى لم يجد بدا من الدخول فيما دخل فيه قومه واتشد بلسان حاله ما انشده الحارث بن عباد الشيباني فارس النعامة الشهير لانه في موقف شبيه بموقفه .

قربا مربوط النعامة مني لقتت حرب وائل بعالي
نم اكن من جناتها علم الله وائي لحرها اليوم صالي

ولكن كل هذه الاسباب بالنسبة له - وجزى الله الاسباب خير - كما يقول المثل - اثار ما يجيش في صدر هذا الرجل البعيد الهمة ، والقوي الشكيمة من النزوع الى الملك ، واحياء الوطن ونشر العدل والامن فامس السلطنة القميطة التي هو اول ولايتها ، ودوره دور تاسيس وتمهيد وقذف الى الميدان بالمال والرجال ، ودبر الخطط مهم وهو بحيدر اباد كما سيأتي وتوفي وقد اقام له سلطنة منسوبة اليه . ولكنه لم يزرها ، ولم يشهد شيئا منها بأم عينه فقد توفي بالهند بحيدر اباد سنة ١٢٨٢ هـ عن عمر نأف عن الثمانين خريفا امضى معظمه فيها ، ومدة حكمه حوالي ربع قرن ، ثم تولى السلطنة بعده ابنه عوض بن عمر بن عوض القميطي . وهو لا يقل عن ابيه في صفاته النبيلة ، واذا كان ابوه هو الرأس المفكر بالهند فانه هو اليد العاملة والرأس المفكر معا في حضرموت ، وكان هو المبرز بين اخوانه ومواليه ، وزعماء قومه

في ادارة وقيادة المعارك الناشبة لتأسيس هذه السلطنة ، وامتدادها
 على حضرموت كلها ، وقد كاد يتم له ذلك في وقعة المحابيل وقبيل
 وغيرها من المعارك المتفرعة عن الحشد الكبير الذي قام به هذا السلطان
 ويتألف من جيش يبلغ حوالي الثمانية آلاف مقاتل فيما يرويه كثير من
 الشيوخ الذين عاصروا معظم هذه الوقائع ، يتألف من يافع ، ومن
 هنود ، وموالي - ممالك افريقيين - ومن قبائل اخرى للقضاء على
 سلطنة الناشبة التي أقامها السلطان غالب بن محسن وأعوانه بسيون
 وتريم ، وملحقتهما ولكن لم يتم له النصر حيث استمات آل كثير في
 الدفاع عن مواطنهم وسلطنتهم وحيث لم ينفذ معظم فرق هذا الجيش
 التعليمات العسكرية المعطاة له ، فراجع هو ، وجيشه من حيث أتوا ،
 وتمتد هذه أعظم وأخطر موقعة بين السلطنتين المتعاصرتين ، كما ان
 الكثيرين من الجهة الاخرى وعلى رأسهم السلطان غالب وعشيرته
 ومستشاروه يحاولون مد سلطانهم على حضرموت ودواخلها وسواحلها
 في وقائع تجري سجلا بينهم وبين القميطي ، فلم يتم لهم ما أرادوا ،
 ولو تم لاحدى السلطنتين التغلب على الاخرى ، او لو قدر لحضرموت
 ان تتوحد تحت لواء احدى السلطنتين لكان في صالحها وصالح شعبها
 الذي حرم منذ قرون عديدة من وحدة الحكومة وبالتالي وحدة النظام
 في جميع مرافق ومجالات الحياة والى اليوم ، ولكن السلطنة القميطية
 استطاعت فيما بعد ان يكون لها نصيب الاسد بحيث اصبحت السلطنة
 الكثيرة بمثابة لواء من ألويتها السبعة . وكان من حسن حظها انها
 حظيت بوزير محنك داهية، هو السيد الحسين بن حامد الحضار بن
 الشيخ أبي بكر بن سالم العلوي الذي استوزره السلطان عوض بن
 عمر هذا وابناه غالب وعمر الاتي ذكرهما ، وقد اخلص لهذه السلطنة،
 وتم لها بفضل دهائه وتخطيطاته الاستيلاء على حجر بن دغار ، ومينع
 ودوعن وجزء من بالحاف ، وضم ريدة آل عبد الودود الكثيرين الى

سواحل السلطنة ، بحيث لم يبق لسلطنة آل كثير منفذ بحري وكل محتاجاتها تمر عبر أراضي جارتها القعيطية ، وإلى اليوم ، وقد قضى السلطان عوض على إمارة الكسادي بالكللا بمساعدة حكومة عدن البريطانية المستعمرة في محاكمة بينه وبين أميرها ويلقب بالنقيب ظهر فيها ميل بريطانيا إلى السلطان القعيطي حيث اقلعت بالنقيب بارجة حربية من الكللا فعدن ثم زنجبار ومثلت بريطانيا نفس الدور مع ابني أخيه عبدالله - وهما منصر وحسين - لما نازعاه في السلطة بحضرموت بعد وفاة أبيهما ففتنهما على بارجة إلى الهند ، كما اترع الشحر من الكثيرين الذين قضوا على إمارة ابن بريك فيها ، وفي عهده تمت معاهدة الحماية بينه وبين بريطانيا الاتي ذكرها ليطنن - في نظره - على بقاء سلطنته بواسطة الحماية البريطانية . وهو اول من دعي من حكام هذه السلطنة بلقب سلطان ، وقد توفي بالهند سنة ١٣٢٥ هـ أو ٢٦ أو ٢٧ ومدة ولايته حوالي ثلث قرن من الزمن امضى معظمها بحضرموت في حروب ونزاع مع سلاطين آل عبدالله ومع غيرهم من القبائل والشيوخ ، ومع ابني أخيه عبدالله منصر وحسين ، ولكنه انتصر في النهاية على خصومه من الامراء ، ومناوئيه ، وتولى بعده ابنه غالب المتوفي سنة ١٣٤٠ هـ وقد عرف بعطفه الشديد على البؤساء والمساكين وبالكرم والاحسان ، وبثيعة للعلويين اكثر من آباءه ، وفي عهده أبرمت معاهدة صداقة وتعاون بعدن بينه وبين السلطانين ، منصور ومحمّد ابني غالب الكثيرين ، وبين هؤلاء وبين بريطانيا سنة ١٣٣٦ هـ وبمقتضاها كما سيأتي الكلام عنها ومن تاريخها هدأت الفتن وتوقفت الحروب بين السلطنتين الحضرميتين وحاولتا ان تدخلتا بعض الانظمة الادارية والمالية والعسكرية ، والقيام بحفظ الامن ولكن هذه المحاولة لم يكتب لها النجاح المنتظر الذي كان يعلق عليها المواطنون والمهاجرون من الحضارمة ، وان كان في وجودهما درء

الكثير من الاخطار والاعتاب التي كان يلاقها الشعب في العهد القبلي، وكان المنتظر ايضا ان يشمل الامن جميع القطر ولكنه اصبح مقصورا على مدينتي وقراهما ، وعلى خطوط الطرق التي بنيت عليها المراكز والشكبات العسكرية ، والطواحي « الاكوات » .

وتولى بعد غالب اخوه عمر المتوفي سنة ١٣٥٤ هـ ثم السلطان العلامة صالح بن غالب المعروف بثقافته واتساعه في كثير من العلوم: وبالتأليف النافعة ، وبجبه للنظام والاصلاح ، وكان يود ان يتم ذلك على يد الوطنيين انفسهم الا ان حكومة بريطانيا تدخلت تدخلا مباشرا وفرضت على السلطتين استشارة مستشار منها كما سيأتي الكلام عن ذلك فيما بعد وقد تم لهذا السلطان بعض ما اراده ولعله لو تولى وهو في شبابه لاستطاع ان يفيد البلاد اكثر فقد تولى وعمره قد ناهز الستين وتوفي سنة ١٣٧٥ هـ وتولى بعده ابنه عوض الذي جعل عليه ابيه مجلس وصاية الى جانب مجلس الدولة ، وهناك مكتب المستشارية البريطانية ومكتب الوزارة ، ولم يكن في عوض الثاني هذا المذكور استعداد للحكم ولكنه فرض فرضا بوصاية من والده وبثايد من الحكومة البريطانية ، على ان البعض يرى صالحا في وجوده بهذه الصفة حتى لا يتدخل شخصا في الامور كما يتدخل السلطان الكثيرون وغيره من سلاطين الجنوب وتوفي سنة ١٣٨٦ هـ فتولى بعده في هذه الايام القليلة القريبة ابنه الشاب الحدث غالب والسلاطين القمعيون كلهم او جلهم ولدوا بالهند بحيدر اباد وتوجد في طباعهم وعلى بلاطهم ميول وتقاليد هندية وفي سنتهم شيء - يميزه الملاحظ - من النجمة وهم اقل اتصالا بجماهير شعبهم لانهم يقضون معظم اوقاتهم في قصورهم الا في المناسبات النادرة ولكنهم موصوفون بالطيبة وحسن الاخلاق وعلو الهمة ، والشعور بحشمة وكرامة المركز الذي هم فيه بحيث يترفعون عن كثير من الدنيا بسببه وبهذه خلال كفروا عما

سجله التاريخ على قومهم الذين امسكوا بزمام السلطة بحضرموت قبلهم واوجدوا تاريخا طريفا غطى على ذلك التاريخ التالذ .

السلطنة الكثرية الحاخرة سلطنة آل عبدالله (١)

اول سلاطينها غالب (٢) بن محسن الكثيري من سلالة ابي طويرق ولد سنة ١٢٢٢ هـ يحضرموت الداخل وقد تأثر منذ نشأته بما يسمعه عن تاريخ اباائه الذين كانوا سلاطين هذا القطر وله المام كبير ببعض العلوم الدينية والادب الشعبي ، وقد اخذ اكثر معلوماته العلمية عن كبار العلويين ، واخذ معلوماته التاريخية المحلية عن اعمامه ، وانتظم في سلك الجنديّة بشباب ، وحاكمها يومئذ عمر بن جعفر ، ثم اخوه الوصي على ابنه منصور ، ولكن الهدف البعيد الذي شغل به فراغ ذهنه دفعه الى الهجرة الى حيدر اباد حيث التقى باعمامه هناك . وسنة ثلاثة وعشرون عاما ، وكاذ قد الف حياة الجنديّة ، والتمرن على القتال بحضرموت مما سهل له الترقى في الرتب العسكرية بجيش نظام حيدر اباد الذي انضم اليه من حين وصوله اليها حتى اصبح جمعدار واحدا من الابطال الثلاثة الآتفي الذكر ، وبما توسعه فيه كبراء العلويين بحضرموت ، وشيوخ قومه من استمداد لاهياء السلطنة

(١) ينطقون بها آل ميدالله بسكون الباء وفتح الدال وفتح اللام في لفظا لجلالة بدون مد بمقتضى اللمة الحضرمية الدارجة كما سبق .

(٢) هو غالب بن محسن بن أحمد بن محمد بن علي بن بدر بن عبدالله بن عمر بن أبي طويرق .

الكثيرة فقد امدد الاولون بالاموال والرأي والدعاية والمعدات الحربية (١) كما ساعده الآخرون مباشرة في الميادين العسكرية والسياسية ايضا ، وقد حاول غالب واعوانه الاستيلاء على القطر كله ساحله وداخله ، وكادت ان ترجع كفته على يافع قبل نزول القميطي في الميدان ، فرجعت كفة الآخر ، وتوفي السلطان غالب بسيون بحضرموت سنة ١٢٨٧ هـ ولم يتمتع فيها بملكه سوى خمس سنوات فقط تقريبا ، ويضم ملكه اكبر واوسع مدن الداخل ، وهما سيون وتريم وبعض القرى الأخرى ، وتولى بعده ابناء المنصور والحسن وكانت البيعة للاول الاسن وهو صغير في بضعة عشر عاما ولم يعين وليا للعهد ، وقد تطاول للحكم بعد وفاته حالا عدد من شيوخ عشيرته فحسم الموضوع العلامة الحسن بن علوي السقاف بالمناداة بآبته المشار اليه سلطانا وبإياعه أهل الحل والعقد ولكن اخاه اشترك معه فيه ، ثم اتفقا على ان يحكم الأكبر سيون ، والقرى التابعة لها ، وان يحكم تريم وما تبعها الأصغر محسن الذي مات قبل أخيه سنة ١٣٤٠ هـ وخلف أربعة بنين أكبرهم غير صالح لشيء وبقيت سلطنة محسن لبنيه الثلاثة كل يحكم نفسه وبالاتراك مع أخوته حتى ضمتها الحكومة البريطانية إلى سلطنة سيون التي يحكمها جعفر بن المنصور بعد أخيه علي بن

(١) كان ممن امدد السيد عمر بن علي الجنيد أخ العلامة أحمد بن علي الجنيد المذكور فيما مضى بعدة مدافع مكتوب عليها اسم الجنيد ، وبثلاثين مملوكا وبمبلغ كبير من المال والسيد الوجيه اسماعيل العيدروس بسبعة عشر ألف ريال نساوي والعلامة عبدالله بن عمر بن يحيى بمبلغ كبير من المال وكان يدبر له السياسة هو والسيد الحسن بن علوي السقاف وغيرهما ، والواقع التاريخي يؤيد ان العلويين هم الذين يوجهون ويشاركون في رسم الخطوط العريضة لاقامة سلطنة آل عبدالله ابن عمر بن أبي طويرق مع السلطان غالب وكبار الكثيرين والشناقر الذين وقفوا جنبه ضد القميطي فيما بعد ظهوره في الميدان مباشرة .

المنصور (١) والد السلطان الحسين بن علي بن المنصور السلطان الحالي ومعظم سلاطين هذه السلطنة معروفون بالمواظبة على حضور المجمع الخيرية ، وحج الجماعة وقيام الليل ، وبالتواضع ، ولين الجانب ، ومما يتقصمهم الفنى الذي يعزف صاحبه عن التشوف السى ما فى أيدي الآخرين من أبناء الشعب .

مالية السلطنتين وجندهما :

تتألف مالية السلطنة القميطية فى مبدأ امرها من المبالغ المرسلة من سلاطينها الاول من حيدر اباد حيث يتلقون مرتبات ضخمة من خزينة النظام ، ويتوارثون رتبة الجمعدارية واحدا بعد واحد ، ولما استقرت بعد صارت تعتمد على دخلها من الجمارك الساحلية وعلى بعض الضرائب الجمركية القليلة الاخرى ، ويقال ان السلطان عمر الثانى بن عوض كان يأخذ من الخزينة القميطية بحضرموت مبلغا من المال السى حيدر اباد حيث يتفقه هناك .

واما السلطنة الكثيرة فكانت تعتمد فى مبدأ تأسيسها على ارسالية سلطانها الاول غالب بن محسن ايام وجوده بحيدر اباد ، وعلى المعونات التي تلقاها من أثراء العلويين وغيرهم ثم صارت تعتمد على ضرائب المعشرات الزراعية وعلى ضرائب مفروضة على التجار والمياسير لبس لها نظام معروف ، وانما تفرضها بواسطة موظفيها على من تتوسم فيهم الفنى وحسن الحال شريطة ان لا يكون قبيليا او يحمية قبيلي ، فانها لضعفها تتحامي من يسكن مناطقها من هذا النوع فتعفيه عنها ،

(١) علي بن منصور هذا اديب ومثقف وشجاع ، وهو أبرزهم بعد جده غالب ، كما ان جعفر بعد من أبرز المبادى في آخر عمره .

والغريب ان اكثر دخلها من الضريبة التي تفرضها على من لهم حواصل كبيرة من ملايا أو اندونيسيا فتضايقهم بضريبة على مال لم يستفيدوه من بلادها ، وانما أفادوها به ، وتسمى هذه الضريبة بـ (الدفعة) بفتح الدال ، ويرونها ضريبة غير مشروعة ، ومن تأخر عن الدفع فإن ممالك السلطان يكبسون داره ، ويذبحون أغنامه ، ويطيخون طعامه ، ويضايقونه ، وربما سجنوه حتى يدفع .

ولما شعر السيد شيخ بن عبد الرحمن الكاف - وهو أغنى شخصية في عصره بحضرموت - بثقل الضريبة التي يفرضها عليه محسن بن غالب سلطان تريم هرب هو وعائلته في الخفاء الى ديمون إحدى ضواحي تريم شكلا ، ولكن تحت حكم قبيلة آل سلمه النميمين ، واستجار بآل سلمه وغيرهم من القبائل ، وامدهم بكل ما يحتاجون اليه من مال ورجال لحرب سلطان تريم ، ودامت بينهم الحرب اشهرا من سنة ١٣١٤هـ حتى تم الاتفاق على مبلغ لا يتجاوز ألفي ريال نمساوي يسلمه سنويا السيد شيخ لسلطان تريم مقابل أي ضريبة من أي نوع تخصه هو أو أحد اسرته دائما ، واصبحت الضرائب تثقل كاهل البقية من المواطنين الذين ليس لهم حول ولا طول ، ولا يفي دخلهم بعشر دخل السيد شيخ الذي ازداد نفوذه ونفوذ اسرته في السلطنة الكثيرة ، ولا يعصي السلاطين لهم أمرا بدافع من الرغبة والرهبة ، واصبح بقية المواطنين كبش الفداء ، واشترك الكاف في السلطة بدون كبير عناء ، ولكن تساوي الناس بمد أن نظمت الضرائب بعض الشيء بقوة الاشراف البريطاني المباشر .

وجند السلطنة القميطة مؤلف من أفراد القبائل الياقمية ومنهم المرتزقة المجلوبون من جبل يافع ، ولكنهم يقاتلون عن السلطنة بأخلاص ومن الممالك الافريقيين الذين اشتراهم السلطان ، ومن بعض الهنود،

ويلقبون الرويلة والصنفان الأولان هم الأكثر ، ويبلغ عدد الجند القميطي الدائم حوالي ألف جندي وضابط ، والماليك من ضمنهم يبلغون بضع مئات .

وجند الكثيري انما يتألف من المالك الافريقيين وهم لا يتجاوزون أربعمئة جندي ، وكانوا عند تأسيس السلطنة يعتمدون على قبائل الشنافر ، وعلى المرتزقة من اشراف الجوف فهل تعجب معي لهذا الشعب الحضرمي الذي لا يقل عدده عن ثلث مليون حين يسكت عن تهاون المسؤولين في هاتين السلطنتين اللتين لا يحميها منه سوى هذه القوة الصغيرة ، تهاونهم بواجباتهم في تقديم البلاد ورفع مستواها ، ولكن هذا هو الجهل ، وهكذا يكون حال كل شعب متخلف ، وقد نظم الجند في السلطنتين كما نظمت المالية ، وغيرها من المصالح الحكومية نوعا ما بواسطة الاشراف البريطاني المباشر على حضرموت كما سيأتي الكلام عنه .

الحماية والاستعمار :

بعد ان استولت بريطانيا على عدن منذ قرن وربع تقريبا تلقت فيما بعد الى ربط جميع أمراء ومشائخ وسلاطين الجنوب باتفاقيات معها متقاربة في الشكل ، ومتفقة في الهدف كل على حدة ، ومنهم سلاطين حضرموت وغرض بريطانيا معروف من هذه الاتفاقيات او المعاهدات التي ينقصها التكافؤ بين الطرفين المتعاقدين ، والتي تهدف بالنسبة لبريطانيا الى تأمين احتلالها واستعمارها لعدن وبالتالي لتأمين ما تؤديه لها عدن من ربط التموينات والمواصلات ، والقواعد في امراطورتها الواسعة ، الارزاء وقتئذ فلا تسبقها اليهم دولة أخرى ، وتركت لهم الحبل على الغارب داخل اراضيهم التي تسمى بالمحميات ،

وحكام الجنوب — بدورهم — يهدفون الى الاطمئنان على ما تحت أيديهم من ملك فلا يطردهم منه أحد ، لا من الابددين ، ولا من الاقربين ، وقبض ما تتفحصهم به من معاشات بسيطة او معونات خفيفة ، وبذلك بقيت هذه المنطقة مبعثرة ، مقطعة الاوصال ، ينخر فيها سوس التخلف والانحطاط ، وحضرموت اوسع وابرز اماراتها ، وقصد ابرمت بريطانيا اول معاهدة حماية مع اكبر حكامها السلطان عوض بن عمر القعيطي بواسطة حاكم عدن الجنرال «هوج» بتاريخ ٢١ جمادي الثانية سنة ١٣٠٥ هـ الموافق ١٣ فبراير سنة ١٨٨٨ لا تخرج عن نطاق معاهدات الحماية التي ابرمت مع من سبقه من حكام الجنوب .

ثم أعقبتها معاهدة ثانية بين السلطان غالب بن عوض القعيطي وبين السلطانين منصور ومحسن ابني غالب الكثيرين كطرفين لاقامة صلح مؤبد بينهما ، وتعاون على الاصلاح ، وتوسيع نفوذ القعيطي ، وحصر سلطة الكثيري في مدينتين وثلاث قرى ، وفيما شملته حدود اربع قبائل هم الشناقر (١) وبين هؤلاء الحكام الثلاثة ، وبين بريطانيا كطرف ثاني أكدوا فيها حمايتها ، وأيدوا المعاهدات السابقة فيما بينها وبين القعيطي ، وصيغ هذا مع ما ضم اليه في احد عشر بنداً ، وذلك بتاريخ ١٣ شعبان سنة ١٣٣٦ هـ .

ثم تلتها معاهدة ثالثة بين كل من السلطانين منفرداً ، وبين بريطانيا يلتزم فيها كل منهما في معاهدة بقبول الاستشارة البريطانية فيما عدا الدين والعادات والتقاليد ، وهي معاهدة الاستشارة ، وامضت مع القعيطي في اغسطس سنة ١٩٣٧ م ومع الكثيري سنة ١٩٣٩ م (٢)

(١) قد مر ذكرهم .

(٢) انظر هذه الاتفاقية في كتب التاريخ الحديثة المختصة بهذه المقاطعة .

وهذه المعاهدات لم تتم الا بعد مواصلات ومراسلات ، وتمنعات ، وأخذ ورد من قبل الحكام والشعوب التي اختلفت آراء المتكلمين فيها ما بين ساخط على وقوع هذه المعاهدات رهبة من العواقب الوخيمة الناتجة عنها ، وما بين راض به رغبة في أمن شامل يقضي على ما مني به هذا القطر من الفتن الهوجاء والحروب القبلية والظلم الفظيع ، طبقا للنشل القاتل (أرخني ولو الى النار) وكانهم يرون في هذا الامن فرصة لعمل ما يمكنهم ان يقوموا به من تقدم واصلاح .

الحكمم الثاني :

كانت النتيجة الطبيعية لما سقته من الحوادث ان تحكم البلاد حكما ثنائيا مزدوجا بين المستشار البريطاني وبين السلطان المحلي ومهمة الاول منهما في الدرجة الاولى تنفيذ تعليمات حكومته والمحافظة على ان لا تصادم معها اي مصلحة أخرى ، كما ان مهمة الثاني ان يبقى حاكما رسميا للبلاد وان يراعي الانظمة العامة في سياستها ، وان ينال امتيازاته الشخصية والرسمية ، بدون ان يعترضه الاول فيها .

وبريطانيا — فيما يظهر — لا تكره ان يتم على يدها شيء من التقدم أو الانتفاذ ، او الرفه في هذه البلاد ما دام في مصلحتها او على الاقل لا يمس بمصلحتها ، وقد تجلّى ذلك واضحا فيما قامت به أثناء الحرب العالمية الاخيرة من مكافحة المجاعة التي وقعت فيها البلاد ، فقد منيت بانقطاع الارساليات التي تعتمد عليها من الشرق الاقصى ملايا واندونيسيا ، وبالجفاف في أوديتها ومزارعها وآبارها من جراء انقطاع الامطار عنها لمدة ثلاث سنوات الى قلة وجود المواد الغذائية ، فمات عشرات الآلاف من ابنائها ضحايا هذه الثلاث ، وقامت بريطانيا بتقديم اسعافات منها ومن بعض الدول ، وفتحت مطابخ لاطعام الجائعين

وكانت الطائرات البريطانية ترمي بالكياس الذرة من السماء . ثم تؤخذ لتطبخ غذاء للسكان ، وما تواتر أن بعض الطائرات نقلت من معركة العلمين الشهيرة لهذا الغرض الى غير ذلك من حسن الصنيع الذي قدمته في سبيل الانقاذ من المجاعة ويدافع انسانية محضة او مزيجاً - على الاقل - بمصلحة اخرى - والاستعمار بشتى ألوانه كلها - بلاء لا يعدله بلاء ودور من أدوار حياة الكثير من الامم ، والمهم ان تعرف الشعوب المستعمرة - بفتح الميم - كيف تستفيد وتتخلص منه الى حياة افضل .

والسلطان هنا سواء كان القميطي ام الكثيري ، لا تعترضه بريطانيا فيما لا تشمله المعاهدة ، ومعنى هذا ان له الحق في ان يخضع المحاكم الشرعية ، لنظام ، او ضغط يريد ، وربما حصل ذلك في السنين الاخيرة فيم' يشاع ان بريطانيا لم تتدخل ، او لا تريد ان تتدخل ، وهل يسرها ان يصبح القضاء الشرعي حراً ؟ وان تكون ميزانيتها ضخمة بالنسبة لميزانيات الدوائر الاخرى ؟ وان يتقلد مناصبه قضاة نزهاء اكفاء ؟ كل هذا لم يحصل ، ولن يكون (١) والتطور في هذه المصلحة هو اكثر بظاً من أي تطور بطيء في الدوائر الاخرى مما أسوقه لك .

التطور البطيء في هذا الدور :

قد سبق لي في الادوار الماضية حين اتكلم عن التواحي الاجتماعية اني أسلسل تاريخ البعض منها ، حتى انتهي الى هذا العصر ، وفيما

(١) لقد لمست بنفسي هذا بعد ما عينت قبل اكثر من خمسة عشر عاماً عضواً في المجلس العالي ، بالسلطنة القميطية ، ثم بعد ما عينت مفتياً شرعياً ، بالسلطنة الكثيرية - وقبلت - حياً للمشاركة في انقاذ ما يمكن انقاذه ، ولكنني اضطررت لتقديم استقالتي منها بعدما عرفت في كبار المسؤولين التساهل فيما يشرف مصلحة القضاء الشرعي ، ويعلي من شأنه بالنزاهة والكفاءة ، وتوسيع الاختصاص .

لم يتم فيه التسلسل هناك سأتكلم عنه تحت هذا العنوان .
 والتطور في هذه البلاد امر حتمي يحكم التيار العالمي ، والعربي
 الشاملين ، الا أنه من المؤسف عندما اذ التطور في بعض المجالات
 الحيوية يمضي من سيء الى اسوأ فتحن بالنسبة له في تأخر فسي
 التطور ، كالتأخيرة الاقتصادية التي كانت في الماضي حسنة ، اذ كانت
 البلاد تعتمد على نفسها اقتصاديا في أقواتها ، وملابسها ، وفرشها ،
 ولكنها في هذا الدور أصبحت تعتمد على مهاجرها ، كما أشرنا الى
 بعض ذلك فيما مضى ، فكان الحضرمي يجلب من الهند واندونيسيا
 وملايا وشرق أفريقيا وغيرها فرش وأثاث فيستصعبه معه حين يعود
 من هجرته الى وطنه ، واصبح الاعتماد كثيرا على الارز المطلوب من
 الهند وبورما ، وانتشرت فكرة استثمار العقارات في المهاجر وفي
 مقدمتها اندونيسيا وملايا ، وكان الحضرمي يشتري له عددا من
 العقارات (البيوت) للإيجار الذي يرسل له الى وطنه حضرموت ،
 ويعيش عليه فيها ويعيش أخوانه وابتاء وطنه وتأسست شركات معروفة
 للوكالات لشراء وإيجار العقارات والقيام بالإرساليات الى حضرموت
 طريق عدن ومن أشهرها بسنخافورا شركة الجعيد ، شركة السقاف ،
 شركة الكاف ، شركة بن يمانى الكثيري ، شركة الحداد ، وشركات
 اخرى في مهاجر اخرى .

العاملون بالوراثه :

وكان كثير من الحضارمة وبالاخص في مدن الداخل يهيمه تأمين
 مستقبله ومستقبل ورثته بالعيش من الثروة العقارية المشار اليها حين
 يرسلها الوكلاء له الى الوطن الذي تضيق عليه فيه سيل العيش ويخيم
 فيه الحرمان من الامان الذي لم يستتب الا قريبا كما اشرنا اليه فيما
 مضى : ومن أجل حب الوطن وتنشئة الاولاد وتعليمهم فيه وتقريبهم

حياة علمية وتصوفية ، وعيشة رحية ، فضلوا طريقة الاستثمار العقاري ، وكأنهم يحلون أنفسهم وورثتهم - بهذه الطريقة - على المعاش ، فنشأ فيما بعد جيل عاطل بالوراثة غير مستعد لتطبيق ما كان يرمي اليه اجداده ، من التفرغ لحياة الدراسة والعلم الا قليلا منهم .

وقد بلغت الثروة الحضرية المجلوبة من الخارج ذروتها - ومعظمها من النقد - في أوائل وأواسط هذا القرن الرابع عشر الهجري والعشرين الميلادي ، فقد قدرت يوما ما بما لا يقل شهريا عن ربع مليون جنيه استرليني اكثرها من اندونيسيا وملايا حيث يوجد بهما مليونيرات حضارمة (١) ثم قل الوارد منها فيما بعد الحرب العالمية الاخيرة لبروز أنظمة دولية معروفة وتحدد الصادرات والواردات ، الا ان مركزا الثقل الثرائي المجلوب تحول بعد السى المملكة السعودية والكويت حيث يوجد اليوم بالسعودية مليونيرات منهم كما كان يوجد بتلك من ذي قبل (٢) واذا كان هناك فائدة للمواطنين من أموال أولئك العاطلين بالوراثة فهي في تشغيل العمال ، والقيام بنزر يسير من المشاركة في المدارس الاهلية والمشاريع الخيرية ، وفي هذه السنوات الاخيرة بدأوا بشعرون بضرورة اقامة شركات مساهمة في مختلف المجالات ، ومن الواضح ان هذه البلاد بحاجة ملحة الى أن توجه الاموال فيها للمساهمة في المرافق الحيوية كالماء والكهرباء فلم تعرف حضرموت الكهرباء الا منذ ثلث قرن تقريبا بالمكانا حيث جلب لها السلطان مكيمة

(١) تكلم محمد لطفي جمعة في كتابه حياة الشرق عن الحضارمة ونراهم في الشرق الاقصى بما فيه مبالغة ، واخطا في كلامه عن الحضارمة من ناحية طيغية ، وقد ردت عليه بعض مجلاتهم ومنها مجلة النهضة الحضرية بسنغافورا ونحن نشاركه فيما وصف به افشاءنا من تقصيرهم في اداء واجبهم نحو مجتمعهم فقط .

(٢) وهؤلاء لم يمدوا وطنهم الا بفيض من فيض مما عندهم .

أفادت جزءا كبيرا منها ، ثم نظمت الانارة فيما بعد بطريقة فنية عصرية ،
ومع الاسف ان المدن الاخرى تعاني من حرمان الانارة بالكهرباء حتى
سنة ١٣٧٥ هـ حين أسس بمدينة سيئون سالم باحيشي شركة الكهرباء
الحضرية المحدودة وتغلب على العقبات التي تعترض سبيله ، وتلتها
شركة كهرباء الشحر ، فشركة كهرباء تريم وشبام ، وغيرها .
وكانت اول شركة لجلب مياه الشرب بحضرموت هي شركة شبام
تأسست سنة ١٣٨٢ هـ ١٩٦٢ م وتلتها شركة المياه الوطنية المحدودة
بتريم (١) (٢) وفي هذه السنوات ، القليلة الماضية بدأت حضرموت

(١) شركة المياه الوطنية اخذت منها صورة تجريبية مباشرة عن
مقليات ونزعات المستهلكين والمسؤولين الحكوميين ، بحكم كوني أحد
مؤسسيها ، واول رئيس منتخب لها ، فقد كان الاولون يدرفون الدموع
من جراء ما يلقون من قلة مياه الشرب ، ومن تحكم السقائين فيهم فكان
ذلك اهم الدوافع ، لتأسيسها ، وما ان تأسست الشركة باسم عام
للجميع ، وما ان بدا يتمتع الاهالي بمياه شربها العذبة الصحية حتى بدا
المستهلكون المشار اليهم يطالبون بتخفيض التسعيرة التي هي اقل
بأضعاف من اجر السقائين وبالحد الضروري لاستمرار الشركة . وكان
فريق منهم يملكون آبارا على سفوح جبال المدينة ، قاموا من قبل بعرقلة
لاقامة هذه الشركة ، وغرضهم الاحتذاء بسيئون في وضع رفاعات على
آبارهم المبعثرة في المدينة لبيعوا مياهها على جيرانهم بدون ضمان صحي
ولا فني ، ولا اقتصادي ، مما يوجد في الشركات العامة ، وإلى جانب
كل المعارضين مسؤولين في الحكومة المحلية بشجعونهم على احداث ضجة
وتقديم عرائض ، واستفتاءات لتحقيق اغراضهم ، ولكن ادارة الشركة
صمدت ، واستقرت وتغلبت على هذه العوائق ، لانها مشروع وطني
حيوي عادل ، ويوجد في اظابيرها وفي ملفات الحكومة المحلية ما فيه
التفصيل ، والشرح الطويل لما ذكرته ، واخيرا اصبح الكل شاكرين
بعد ما كانوا شاكرين ، مما لا يشككي منه .

(٢) وقبل عامين قام عبدالله بلاذان بجلب مياه الشرب مجانا على
حابه الخاص الى عدة من بلاد وادي دوعن (الايمن) وهو مشروع كبير
بالنسبة لهذه البلاد ، وليس على المواطنين سوى دفع مقابل الصيانة .

تحتفي بالبلاد الأخرى في إقامة الفنادق ، وفي جلب سيارات الكرى (تيكسي) وفي فتح الدكاكين الكبيرة الفضة ، وفي بناء مساكن الإيجار ، وفي جلب مصانع للثلج ، ومطاحن ، وبناء مخازن ، ومقاهي ، وورشات ومكائن للنجارة والصياغة والطباعة ، ومصانع صغيرة لقطع النيار وهكذا تدخل حضرموت في العهد الميكانيكي في هذا العقيد بينما دخل غيرها فيه قبل عدد من القرون ، وفتح فرعان للبنك الشرقي المحدود أحدهما بالمكلا ثم الآخر بسيئون ، ومركزه بلندن .

المواصلات :

والتطور في المواصلات بدأ بشق طريقين للسيارات بين الساحل والداخل أحدهما شرقية ، وتسمى طريق الكاف لأن القائم الأول فيها السيد أبو بكر بن شيخ الكاف ، ومجمل التكاليف من خيرات أبيه ، وتبرعات أسرته ، ومن تبرعات آخرين من أثرياء الداخل (١) وكان مهندسوها من الخبراء المحليين وكبيرهم عبيد عوض باعديل ، ولم يتم فتحها سنة ١٣٥٧ هـ إلا بعد عناء ومشقة واتعاب وتغلب على العقبات الحسية والعقبات المعنوية ، وهي تدخل القبائل المسلحة التي تسيطر الطريق بمشاويرها ، والتسيي تعيش على أجر النقل ما بين الساحل والداخل وتم الاتفاق معهم في النهاية على أن لا تحمل السيارات سوى الركاب المسافرين والشيء الخفيف وزنا مما لا يهم أرباب الجمال تحميله ، وتدرج التوسع في اختصاص السيارات الناقلة بين الساحل والداخل

(١) انظر تبرعاتهم في مجلة الاخاء وقبل سنوات انشر الخبر بان الحكومة البريطانية اشترت طريق الكاف من السيد أبي بكر بن شيخ الكاف بمبلغ ٢٠٠٠٠ من الشلنات واسمها طريق الملكة وإذا صح هذا فلا ندرى من أيهما نفضل وعليه نفضل أكثر أمن البائع الذي باع ما لا يملك أم من المشتري الذي اشترى ما لا يصح شراؤه وقد نشرت هذا النبأ جريدة قناة الجزيرة وغيرها وكما عرفه الكثير .

بعد ضمان تجار الداخل للبادية بما شغل جمالهم ، من حمولة مواد
الغذاء والبناء ، وكان لحمول الجمال اثر على اقتصاد الداخل ، وارتفاع
وانخفاض الاسعار فيه لان تسمية حمولة السيارات اقل ، ولم تزل
المشكلة قائمة حول هذا الوضع الى اليوم ، ولم تستطع ان تحلها
الحكومات المحلية ولا الحكومة الحامية ، ومثل هذا يجري في الطريق
القبلي (الغربية) التي تبتديء من الداخل بدوعن وتنتهي الى الساحل
بالمكلا وبالعكس وقد شقها السلطة القميطية .

ومهد مطار الريان اثناء الحرب العالمية الاخيرة ثم مطار القطن
بعدها ثم مطار الغرف بعد نزاع واخذ ورد بين السلطنتين على فتحه ،
وشقت طرق بين المدائن والقرى ، واصبح لذلك اثر في تقرب المسافات
والتعارف بين أبناء الشعب الواحد والتدرج في محو اختلاف اللهجات
والمصطلحات اللغوية الدارجة بينهم ، وما يؤسف له عدم وجود
طريق مسلت في هذه البلاد .

التربية والتعلم والثقافة العامة :

وقد وصفت لك الوضع في الدور القبلي الماضي ، وهو الذي
ادى فيما أدى اليه ، الى اخماد شعلة العلم والتربية والثقافة العامة
بهذا القطر ، وكذلك في مستهل هذا الدور ، ولكن بدأت نهضة تعليمية
أهلية لا بأس بها بالنسبة لا سلف في طليعة هذا القرن الرابع عشر .
ويمكن تقسيم تاريخ التعليم الاهلي بدعمر موت في هذا القرن
الرابع عشر الهجري الى دورين .

الدور الاول من ابتداء هذا القرن الى نشوب الحرب العالمية
الاخيرة سنة ١٩٣٩ م ، و سنة ١٣٥٨ هـ ، والدور الثاني من بعد الحرب
العالمية الاخيرة الى اليوم .

وسنبدأ بالدور الاول حين اشرق هذا القرن بفجر نهضة تعليمية
اهلية شملت فيما بعد جميع مدن القطر الحضرمي ، وامتدت الى قراه
وكثير من اوديته ، وبواديه ، فكانت كل مدينة وكل قرية ظاهرة لا
تخلو عن معهد للعلم من رباط او مدرسة او كتاب - بضم الكاف -
وقد يوجد في بعضها كل هذه الانواع كتريم وسيون ويلاحظ انه
ينقص معاهده النظام الدقيق كما انه لا يتجاوز المراحل المتوسطة الا
في المعاهد الشرعية وهي مختصة بتدريس العلوم الشرعية والاتهات
كالاربطة فهي تصل الى مستوى عال لا يقل عن مستوى الازهر الشريف
بالقاهرة ، ولا يقل خريجوها عن خريجه من العلماء الشرعيين ، ولا
نغالي اذا قلنا ان كثيرا من خريجي المعاهد الشرعية الحضرمية يفوقون
علماء الازهر في فقه الشافعي ، والتاريخ الاسلامي ، وفي فني النحو
والصرف وهي الفنون التي كثيرا ما يتخصص فيها علماء حضرموت في
انهد الاخير بينما كان الاقدمون منهم يتوسعون في العلوم الشرعية ،
والعقيلة والعربية الى درجة عالية جدا يتساوون فيها مع اخوانهم من
نوابغ الاقطار العربية والاسلامية الاخرى ، الا ان روح الصوفية الفلسفية
جعلتهم يشكرون ذواتهم ولا يهتمون بالدعاية ولا بالاعلان عن علومهم
ومعارفهم ، ونجد كتب التواريخ مشحونة بتراجم العديدين منهم كتاريخ
ابي مخرمه ، والمشرع ، والفرر ، والبرد النعيم ، وصلة الاهل وغيرها
رحمهم الله وبل ثرى اضرحتهم .

واقدم رباط تأسس في المعهد الاخير هو رباط العلامة الداعية علي
ابن محمد الحبشي بسيون - والرباط هو كلية او مدرسة داخلية يدرس
فيها الطالب ليل نهار ، ويتناول غالبا طعامه وشرابه فيها وعلى حسابها .
ويليه في التأسيس رباط تريم الشهير - ازهر حضرموت - وذلك
سنة ١٣٥٤ هـ ، وقد تخرج منه آلوف من العلماء والطلاب بحضرموت
واليمن وعدن والولايات الغربية - وهي ما كان يسمى بالمحميات الغربية

وصوماليا ، وزنجبار ، وملايا ، واندونيسيا وغيرها واكثرهم على يد شيخه الكبير العلامة عبدالله عمر الشاطري الذي مكث يدرس فيه ويدير تعليمه نصف قرن من الزمن مجانا ومظلمنا لوجه الله الكريم(١) .

ثم انشئ رباط الغيل (غيل باوزير) بفضل الشيخ العلامة الكبير محمد بن عمر بن سلم حوالي سنة ١٣٣١ هـ وقد تخرج منه علماء وفقهاء ووعاظ ، وهكذا تواتر اقتناح الاربطة فظهر رباط قيدون ، ورباط عينات ، وقد قلنا عن هذه الاربطة انها تؤدي رسالة العلوم الشرعية ، والعربية ، الا انها ضعفت فيما بعد - بضعف حركة التعليم الاهلي كله كما يأتي . -

المدارس

واما المدارس فمن اقدمها - في هذا المهد - مدرسة جمعية الحق بريم وقد تأسست سنة ١٣٣٤ هـ ودرس فيها علماء من أقدر علماء الداخل ومشاهيرهم ، واستقدم الاستاذ المرحوم محمد بن هاشم من الخارج سنة ١٣٤٦ هـ ليتولى نظارة التعليم فيها وتوجيهه فمضى به اشواطاً بعيدة ، وزاد بعض مواده وتوقفت بعد ١٧ عاماً من تأسيسها لاسباب اكثرها اقتصادية وحلت محلها فيما بعد مدرسة الكاف .

اما مدرسة جمعية الاخوة والمعاونة بريم فهي اول مدرسة أهلية أسست على الانظمة الحديثة واخذت بها في مرحلتي التعليم الابتدائي للجنسين والمتوسط للبنين بحيث اصبح المتخرج منها يقبل في مدارس

(١) من أبرز علماء الاسلام الموجودين اليوم والمتخرجين من رباط بريم على يد شيخه المشار اليه فضيلة الشيخ محمد بن سالم البيجاني . ثم عاود دراسته في الازهر الشريف .

البلاد العربية الأخرى ، وتعتبر شهادتها أيضا بالنسبة للمتوظف وغيره لمن أراد الحصول على عمل من طلبتها العديدين ، ولا تزال مستمرة الى اليوم صامدة في وجه اعاصير الزمن تؤدي رسالتها التعليمية ، والثقافية وانضمت اليها مدرسة الكاف قبل سنوات ، ولكن مع الاسف لم تلق التشجيع اللازم من الحكومة ولا من الاهالي (١) .

وبيّن مدارس النهضة الشيرة ولا تزال باقية تقوم بمهمة التعليم وبدأت تتطور بتطور الزمن ، الا ان نصيبها لا يقل عن نصيب اختها مدرسة الاخوة من تقصير الاهالي والحكومة عن تشجيعها . وقد افتتحت في كل من شبام ، وقسم ، والقطن ، وحريضة ،

(١) كان الاعلان عن تاسيس هذه الجمعية سنة ١٣٥٢ هـ ولعلها اطول الهيئات الحضرمية الحاضرة عمرا وأوسعها خدمة في المجالات الثقافية والتوعية الاسلامية والوطنية الى اعمال اقتصادية عامة ، فقد قام رجالها ومعظمهم من الشباب بفتح المدارس وتاليف المناهج والكتب المدرسية واصدار بعض المجلات والصحف ، وارسل البعثات الطلابية الى الخارج ، وتسير البعث الى البوادي لنشر الوعي الاسلامي والوطني بها ، وكتابة رحلات مفيدة عنها بدون ان يتقاضوا على ذلك اجرا . وبتأسيس فروع لها واندية ادبية ورياضية تحت اشرافها وبارسال وفودها الى بعض البلاد العربية حيث قابلوا رؤساء دولها — ومنهم عبد الناصر وسعود بنجد — وبتأسيس شركة المعاونة وبقرض الزراع وبالاقتراض في الحركات التحررية الوطنية ، وتخرج من مدارسها وبعثاتها كثير من الشباب وفيهم شباب طليعي طموح ، ولاقت عند تأسيسها معارضة من شيوخ واعيان جامدين ومن بعض الحكام ومن المستشارية البريطانية ، ولكنها تغلبت على الصعوبات ومشت قدما ، ثم اصطدمت مرارا بطغراف قاسية مادية وادبية ارغمتها على اختصار اعمالها : والاحتفاظ بمدرستها وكاد يكون غيرها سجمدا ، وما ذكرته عن ايام تاريخها قد عشته وشاهدته اذ تشرفت بتأسيسها وبتأخيها لراستها الدائمة التي اعتلرت عنها فيما بعد ، انظر الكتاب الصادر عنها المحرر سنة ١٣٦٨ هـ الى ما جاء عنها في عدد من التواريخ الحضرمية الحديثة مما لا نجده عن غيرها من الهيئات .

وجفل ، وسيون والهجرين ، وعينات ، وحوطة احمد بن زين ، والغرفة
وهين ، والخريه وصبيخ مدارس واثباء مدارس ، وفي كل من قرى
تاربه ، وبور ، والحزم ، والريضة وثبي ، افتتحت ما تسمى بالمدارس
البيدرسية يموئها ال العيدروس من اندونيسيا ، ومدارس جمعية
القضاثل التي قامت مقامها مدارس الكاف الصغرى بحارات تريم ،
ويوجد في غير ما ذكرناه مدارس من هذا القبيل لا يتسع المجال لذكرها
كلها وكشاهد على انتشار المدارس نرى وجوب الاشارة الى مدرسة
ريدة المعارة التي كان يديرها السيد المرحوم محمد عبدالله المديحج تحت
اشراف جمعية الاخوة والمأونة .

وفي مدن الساحل انشئت في المهد المشار اليه مدارس من
أبرزها مدرسة الفلاح بالكللا التي يديرها السيد الدباغ الذي فر من
الحجاز بعد حرب آل سعود والاشراف ، ولعلها تلقي مساعدة من
السلطان القميطي آنذاك ، ومدرسة مديحج يرجع الفضل في تأسيسها
بالشحر للسيد علوي المشهور ثم علوي المديحج وقد تخرج منها كثير
من تولى فيما بعد الوظائف الحكومية والاهلية .

ومنها مدرسة السادة ال شيخان بالكللا ، وهي لا تزال موجودة
الى اليوم ، وافتتح معهد صغير بالكللا منذ أكثر من أربعين عاما لتعليم
اللغة الانكليزية ، على يد معلم هندي يقال له المستر ابراهيم وهو اول
معهد بحضورت درست فيه هذه اللغة وربما شجعت الحكومة المطية
ولكن لم يدم طويلا .

الكتاتيب :

والكتاتيب هي كما قلنا جمع كتاب ، وتشبه في كثير من الوجوه
الكتاتيب التي كانت موجودة في الضواحي ، والارياف المصرية والتي

وصفها الدكتور طه حسن في روايته الشهيرة - الايام - وتقتصر مهمتها عندنا بحضرموت على تعليم القراءة ، والكتابة والعبادات وختم القرآن ، وحفظ بعض السور ، ولا تكاد تظفر عنها رقعة معمورة بحضرموت وما يتحق الذكر ان بعض تلك الكتائب لا تزال مستمرة منذ مئات السنين الى اليوم ككتاب - باغريب - المسمى علما - باغريب - بتريم ، وقد انشئ في القرن التاسع ، وكتاب باحرمي - علما باحرمي - الذي انشئ في القرن التاسع ايضا ، ولا يزالان موجودين بتريم يزال معلومهما مهمتهما مجانا لوجه الله الكريم ، الا انها بحاجة الى ان ياخذوا بالطرق العصرية السهلة ، والى ان تكون من كل منهما مدرسة ابتدائية منظمة يتناول اساتذتها روايتهم شهريا ومن الظلم وهضم الحقوق ان يترك هذان الاثران العظيمان في زاوية الاهمال او اللامبالاه (١) .

والى جانب هذه المدارس والكتائب الخاصة بالبنين توجد اخوات لها لتعليم الجنس الاخر وهي وان كانت قليلة الا انها تدل على الاهتمام بتعليم البنات ورفع مستوى المرأة واعدادها للقيام بنصيحتها في تربية الناشئة ، وخدمة الوطن بعدما كانت في السابق تلقن درسا داخل بيت ابيها الا فيما ندر ، ولعل ارقى مدرسة حضرمية في هذا الدور هي مدرسة جمعية الاخوة والمعاونة بتريم ، فقد فتحتها منذ اكثر من ربع قرن وست لها منهجا غايته تخريج بنات يقمن بتنظيم المنزل واعداد ميزانية منظمة له ، وتطريز وخياطة الاثواب ، وتربية الاطفال واسعاد الزوج ، الى جانب المعلومات الاخرى ، وقد آتت هذه المدرسة ثمرتها وتخرج منها كثير من البنات اللواتي اصبحن فيما بعد امهات

(١) قد تكلمت عنهما ايضا في مناسبة اخرى في اول دور من هذا الجزء في المتن وفي التعليق .

وربات بيوت في مستوى عالي ، الا أن المدرسة - توقفت فيما بعد -
مع الاسف - للأسباب الآتية فيما بعد .

اما الدور الثاني وهو من الحرب العالمية الأخيرة الى اليوم ،
فبتجلى فيه ضعف الحركة التعليمية الاهلية وانكماشها فالمدارس وأشياء
المدارس التي استعرضناها لا تخلو عن احد امرين . - احلاهما مر
فاما ان تغلق ابوابها وتصبح في عالم العدم ، او تبقى لا هي حية
فترجى ، ولا مية قتمى وتعيش على فتات المساعدات التي تتلقاها من
بعض المحسنين ، او من الحكومات المحلية التي تأبى الا أن تكون
اعانتها - على ضآلتها - مشروطة ببعض الشروط التي تشعر أرباب
المدارس بثقل وطاقها وانها معرضة للانقطاع عند ادنى مخالفة للشروط
التي اضطرتهم ظروفهم لقبولها ، بل أن بعض تلك المدارس الاهلية
اصبح في عداد المدارس الحكومية ، بقدر ما تقص من المدارس الاهلية .

ومرجع ضعف الحركة التعليمية الاهلية يعود الى عدة عوامل
اكثرها اقتصادية ، فقد تأثر الحضارة في مهاجرهم بما أحدثته الحرب
العالمية الأخيرة من تغيير مفاجيء للحياة الاقتصادية في العالم كله ،
فقلت الحاصلات الفردية وزادت القيود التجارية ، ويبدو ذلك التأثير
في البلاد التي هي عالة على غيرها في اقتصادياتها - كحضرموت -
بشكل واضح على انه لا بد أن تقول من أجل التاريخ والحقيقة وأن
كانت مرة لا بد أن تقول أن الحضري أن اتفق شيئاً في سبيل التعليم
الذي ازدهر في الدور الماضي فانما انفق حين رأى المال فائضاً في
يده ، بحيث لا يتقصه ذلك القدر الضئيل الذي انفق ، ولا يعد شيئاً
يذكر بالنسبة للمبالغ الضخمة التي ينفقها في سبيل عاداته وملذاته .

ولهذا لما تأسس التعليم الحكومي بحضرموت منذ ربع قرن ،
واستقدم الشيخ القدال من السودان استطاع بفضل الامكانيات التي

في يده ان يخطو بالتعليم الحكومي ، ويسبق به التعليم الاهلي، ووجد الميدان مفتوحا امامه فلم يزحه التعليم الاهلي (١) بل يبرز التعليم الحكومي في الميدان ، ورصدت له ميزانيته ، وأست له دائرته ووضعت له برامج ومخططاته وارسلت بعثاته الى الخارج ، واستقدم معلمون ، معظمهم من السودان حتى أصبح يسير التيار التعليمي في البلاد الاخرى ، وهو لا يزال تحت الاشراف البريطاني ، الا ان وطأته تخف تدريجيا والتربية والتعليم على عمومهما عندنا ، وعند غيرنا بحاجة الى بذل تضحيات ، وجهود جبارة للرفع من مستواهما خلقيا واجتماعيا ، والنشأة محرومة من التربية الكافية في البيت وفي المدرسة ، وفي المجتمع ، والاهتمام من المسؤولين المخلصين في العالم كله مبذول لتحقيق هذا الغرض ، وربما وفقوا في مهمتهم او في جزء منها على الأقل .

واليك آخر الاحصائيات عنهما في السلطنتين بالنسبة لكم وهو كم قليل يرجى ان يزيد ليني بحاجة البلاد :

(١) مأخوذ من محاضرة لي تحت عنوان : التعليم الاهلي بمحرموت .

رسمياً وبعيداً والتدبير والتميز والتميز والتميز والتميز

المرحلة	١٩٦٦/٦٥		١٩٦٥/٦٤		١٩٦٤/٦٣		١٩٦٣/٦٢		١٩٦٢/٦١		المجموع
	الطلاب	المدرسون	الطلاب	المدرسون	الطلاب	المدرسون	الطلاب	المدرسون	الطلاب	المدرسون	
١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١
٢	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١
٣	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١
٤	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١
٥	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١
٦	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١
٧	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١
٨	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١
٩	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١
١٠	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١
١١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١
١٢	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١
١٣	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١
١٤	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١
١٥	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١
١٦	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١
١٧	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١
١٨	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١
١٩	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١
٢٠	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١
٢١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١
٢٢	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١
٢٣	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١
٢٤	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١
٢٥	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١
٢٦	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١
٢٧	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١
٢٨	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١
٢٩	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١
٣٠	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١
٣١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١
٣٢	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١
٣٣	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١
٣٤	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١
٣٥	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١
٣٦	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١
٣٧	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١
٣٨	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١
٣٩	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١
٤٠	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١
٤١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١
٤٢	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١
٤٣	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١
٤٤	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١
٤٥	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١
٤٦	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١
٤٧	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١
٤٨	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١
٤٩	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١
٥٠	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١
٥١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١
٥٢	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١
٥٣	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١
٥٤	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١
٥٥	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١
٥٦	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١
٥٧	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١
٥٨	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١
٥٩	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١
٦٠	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١
٦١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١
٦٢	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١
٦٣	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١
٦٤	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١
٦٥	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١
٦٦	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١
٦٧	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١
٦٨	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١
٦٩	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١
٧٠	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١
٧١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١
٧٢	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١
٧٣	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١
٧٤	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١
٧٥	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١
٧٦	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١
٧٧	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١
٧٨	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١
٧٩	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١
٨٠	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١
٨١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١
٨٢	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١
٨٣	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١
٨٤	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١
٨٥	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١
٨٦	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١
٨٧	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١
٨٨	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١
٨٩	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١
٩٠	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١
٩١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١
٩٢	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١
٩٣	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١
٩٤	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١
٩٥	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١
٩٦	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١
٩٧	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١
٩٨	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١
٩٩	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١
١٠٠	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١

هذا الإحصاء مأخوذ من التقرير الذي أصدرته مصلحة معارف بيروت ، ويصرف على المدارس الوسطى من مائة الخمسين ، وعلى الثانوية منه ومن الشرائك السبعين ، يستحق الذكر أن تدريس المواد فيها باللغة العربية ما عدا اللغة الانكليزية ، كما هو معلوم .

وخصاً وبخاص بعدد الطلبة والطلبات بالمرحلة الابتدائية لعام ١٩٦٠ / ١٩٦١ المنطقة الفلسطينية

الجموع	عدد الطلبة بـكل فصل										عدد المدرسين	اللواء	
	رابعة					ثالثة		ثانية					اولى
	بنات	بنات	بنين	بنات	بنين	بنات	بنين	بنات	بنين	بنات			
١٢٨٥	٣٥٢٩	٢١٥	٦٣٨	٧٨٥	٨١٨	٣٢٧	٩٧٢	٤٥٨	١٠٤١	٦	١٨	لواء المكلا	
٦٠٤	٢٢٤٤	٩١	٣٤١	١٢٧	٥٢٥	١٧٢	٧١٥	٢١٢	٦٥٢	٢	١٦	لواء الشحر	
١٠٥٤	١٤٢٩	٢٢	٢٧٧	—	٢٠٥	٣٢	٢٤٢	—	٥٠٥	١	١٣	لواء شبام	
١٠٢٠	١٨٠٢	٢٠	١٤٩	—	٢٥٩	—	٤٢٢	—	٨٦٣	١	٢٢	لواء دوعن	
—	—	—	٦٠	—	١٣٥	—	٢٨٢	—	٣٣٤	—	١١	اللواء الغربي	
—	—	—	—	—	١٥٤	—	٩٢	—	١٩٠	—	٠٦	لواء حاجر	
٢٦٧	٥٠٧	٤٢	١٥٢	٤٦	٢٩	٤٧	١٧٧	١٢٢	١٤٩	٠٢	٠٥	اللواء الغربي بـكل المنطقة	
٢٢٤٠	١٠٧٥٩	٤٠٠	١٦١٧	٤٥٨	٢٢٦٥	٥٧٩	٢٠١٢	٨٠٣	٣٧٢٥	١٢	٩١	المجموع	

المصفاة والخمير والشمندر من المكنز
 من أجل الدواء وطبيبها بل يوافق ١٥/١٦ م. بالتفويض للجمعية

المجموع	عدد الطلقات لنبات بكل فصائل										عدد المدارس		الاسماء
	رابعة		ثالثة		ثانية		أولى		بنات	بنين			
بنات	بنين	بنات	بنين	بنات	بنين	بنات	بنين	بنات	بنين	بنات	بنين		
١٥٠	١١٧٥	١٨	١٤٨	—	٢٣٤	٣٧	٢٩٣	٩٥	٥٠٠	١	٤	لواء المكلا	
٠٧٣	٦٥١	—	١٠٩	—	١٤٤	—	١٩٧	٧٣	٢٠١	١	٣	لواء المشحر	
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	لواء حاجر	
—	٤٢٣	—	٤٨	—	٨٧	—	٨٢	—	٢٠٥	—	٤	لواء بشام	
—	١٨٨	—	٢٢	—	٣١	—	٤٤	—	٨١	—	٢	لواء دوعن	
—	١٢٩	—	—	—	٤٠	—	٢٧	—	٦٢	—	٢	اللاء الفري	
٢٢٣	٢٥٦٥	١٨	٣٢٧	—	٥٢٦	٢٧	٦٤٢	١٦٨	١٠٤٩	٢	١٥	المجموع	

احصاء تفصيلي عن التعليم الثانوي بمدرسة المكلا الثانوية لعام ٦٦/٦٥ م

اسم المدرسة	عدد الطلبة بكل فصل				عدد الشعب بكل فصل				عدد المعلمين
	أول	ثاني	ثالث	رابع	أول	ثاني	ثالث	رابع	
المدرسة الثانوية بالمكلا	٨٠	٣٥	٦٥	٢٩	٢٠٩	٣	١	٢	٦
									١٣

(١١)

(١) هذه الجداول الثلاثة الماضية مأخوذة من الاحصاء التربوي الذي اصدرته مصلحة المعارف القميطية لسنة ٦٥ / ٦٦ م ، مع العلم انها توجد معلومات وكتاتيب ومعاهد دينية اهلية لم تسجل هنا تقارب في عدد طلبتها المدارس الحكومية الابتدائية الا انها بحاجة ملحة الى ادخال أنظمة وتحسينات جديدة مفيدة عليها ، وكل هذه المدارس الحكومية والاهلية لا تقوم الا بالشيء القليل من حاجة المواطنين الى العلم والمعرفة ، ولا يقوتني أن اشير الى عدم وجود المدارس الصناعية والهندسية ولكن الحضرمي مفتوح الذهن ، ولهذا يوجد فيهم مهندسون ، وصناع بالتجارب والدكاء لا يقلون من مستوى المتعلمين فكيف لو تعلموا ؟ .

الصحافة :

وعرفت حضرموت الصحافة قبل أكثر من نصف قرن ، ولكنها تصدر خطية كحضرموت ، في تريم ، وعكاظ في سيون يصدر الاولى شيخ بن هاشم ، والثانية عبدالله بن احمد بن يحيى العلوي ، والتهديب يصدرها علي احمد باكثير ، وغيرها ، ثم صدرت قبل ربع قرن جريدة المنبر (١) بالكللا يصدرها يسلم بن عبده ، وسجلة الاخاء ، ويصدرها جمعية الاخوة والمعاونة بتريم وهذه الصحف وكثير غيرها احتجبت او تعطلت الى ان صدرت قريبا بعض الصحف مطبوعة من الكللا العاصمة القعيطية ، ومما يلاحظ انه لا يعرف قانون للصحافة لحفظ اعراض وكرامة المواطنين حتى لا يستغل الصحفي صحيفته في ارضاء عاطفته ، وربما نفت بما في جوفه من ضغينة سما دعاها على ورقته بدون أن يخشى الجزاء والصحف القريبة بالكللا هي الطليعة ، والرائد ، والراي العام ، والاولى لاحمد باوزير ، والثانية لحسين البار ، والثالثة لملي يافقيه . والاقبال على الصحف قليل ، لعدة اسباب معروفة . وبدأ تأسيس الاندية الادبية والرياضية منذ خمسين عاما تقريبا .

الحركة الادبية :

وتجد من ابناء حضرموت بالنسبة للحركة الادبية من يزاحم ادباء البلاد العربية ، الاخرى ، واول حامل لواء النهضة الادبية الحديثة في الشعر والادب والتأليف بحضرموت ، ومجدد شبابها ، هو العلامة المرحوم ابو بكر بن عبد الرحمن بن شهاب المتوفي سنة ١٣٤١ هـ وله

(١) بالباء الموحدة . وحضرموت تريم غير حضرموت اندونيسيا وقد أصدرها الاستاذ محمد بن هاشم ثم عيدروس المشهور هناك .

رحلات واتصالات برجال العلم والادب والسياسة ، والدين في العالمين العربي والاسلامي ، وله العديد من المصنفات في علوم وفنون شتى .
والاشعار الكثيرة البليغة ، ومنها ما جمع في ديوانه المطبوع ، وقد رفع
بإنتاجه هذا الادب ، والشعر بحضرموت ، عما كان عليه سابقا الى
المستوى الذي جارى به النهضة الحديثة ، وطور بها الادب الحضرمي
تطورا عسريا ، وستأتي ترجمته .

وجاء بعده ممن تسج على منواله ، واجاد كثيرون من رجال
التأليف ، والصحافة والادب والشعر ، كالأستاذين الكبيرين احمد بن
عبدالله السقاف ، ومحمد بن هاشم ، وكالشيخ العلامة محمد عوض
بأفضل ، والعلامة ابن عبيدالله السقاف ، وكل منهم توفي في العقيد
السابق ، ونفع بعدهم ممن لا يزال على قيد الحياة آخرون ، لهم إنتاج
فكري ومؤلفات ادبية ودواوين شعرية كالأستاذ الكبير علي بن احمد
باكثير الروائي الشهير الذي تلقى علومه اول ما تلقاها بحضرموت ، ثم
هاجر الى مصر حيث استزاد بها من المعلومات الثقافية والفنون الادبية
وتعجن بالعبسية المصرية واصبح في طليعة كتابها ، والروائيين بها ، وكالأستاذ
صالح بن علي الحامد صاحب الدواوين الشعرية الشهيرة ، بالجودة في
المعنى والبلاغة ، والسلاسة في الاسلوب الى كتاب اقوياء آخرين ،
كالأستاذ محمد عبد القادر بامطرف وغيره ،

واذا طالعت كتاب (تاريخ الشعراء الحضرميين) للسيد عبدالله بن
محمد بن حامد السقاف ويقع في ستة اجزاء كلها مطبوعة ، الا الجزء
السادس اذا طالعت هذا الكتاب تجد فيه كبار شعراء الحضارة في
هذه الحقبة وفي ما قبلها ، ومع ما في الكتاب من أخطاء جزئية ووضوح
من ليس بشاعر على حساب الشعراء ، واغفال لافراد منهم — مع هذا
كله ، فان الكتاب قيم في بابه ، وبه يعرف خصب هذه البلاد بالشعراء

القديمين والحديثين ، ولا تزال تنتج الادباء والشعراء ، والكتاب شأنها شأن غيرها من البلاد الاخرى .

وكانت تجري مسابقات ادبية واكثرها شعرية بتريم وسيون في العقدين الخامس والسادس من هذا القرن تؤلف لها لجان التحكيم ، وتوزع جوائز على الفائزين في كل بضعة أشهر تتبرع بها حيناً ، جمعية الاخوة والمعاونة واحياناً بمض المشجعين من انصار العلم والادب (١) وكانت كل من تريم وسيون مركز الثقل في العلم والادب فيما قبل الحرب العالمية الاخيرة ، ولكن لم تعد لهما كل هذه المركزية فيما بعده .

الزراعة :

والزراعة بواسطة الالات الحديثة (المكائن) عرفتها حضرموت قبل

(١) كالسيد بن حسن بن عبدالله الكاف وعبد الرحمن بن شيخ الكاف ، ومن اطراف المسابقات التي شهدتها المسابقة المعلن عنها سنة ١٣٥١ هـ وموضوعها (الامن بحضرموت) في قصيدة لا تزيد عن خمسة عشر بيتاً ، وعلى نمق قصيدة المتنبي التي مطلعها :

حسم الصلح ما اشتتهه الاعادي واذاغته السن الحساد
وزنا وقاية ودويا . وذلك وقتما نزلت اسره الكاف الثرية من تريم الى سيون لسوء تفاهم بينها وبين سلاطين تريم ابناء محسن بن غالب الكثري ، او بالاحرى بينها وبين مماليكهم . ومراعاة لجانب السلاطين احجم شعراء تريم عن المشاركة في المسابقة غري ، وفزت بإحدى الجوائز وقصيدتي موجودة في ديوانه صفحة ٢٥٨١ وقاز السيد العلامة الشاعر محمد بن شيخ المساوي ، بضر الميه ونفع الواو ، بجائزة ، ومما جاء في قصيدته الفائزة قوله :

لم يرعني بعد الخليط ولم يب	حث شجوني ربع عفته النوادي
انما أوقد الهموم بقلبي	ما اري من نوائب في بلادتي
وطن بائر يش من القو	ضي ، وجين الحماة والقواد
كلما عجب مصلح قام سدا	في سبيل الاصلاح رهط الفساد

خمسین عاما اذ وردت بعض المكائن الزراعية الى الداخل ، وكان اول مورد لها السيد عبدالله خنيان ، وكانت تلك الماكينة - فيما اشتهر عنها - تشتغل بواسطة محركات الهواء على الريح ، وقد وضعها في محل معروف بمهب الرياح فيه ، في احدى ضواحي تريم ، وكانت موضع فرحة الجماهير ، وموضوع اغانيهم ، وتلفتها افواج من المكائن المتنوعة الصنع قباغا ، واخيرا ، وفي ايام المجاعة ، واثاء الحرب العالمية الاخيرة . وفيما بعدها تأسس مشروع المكائن الضخم الزراعي ، وقد اشرنا الى شيء مما تعلق به في اوائل الجزء الثاني من هذا الكتاب ، وجرى بحث عن المياه الجوفية ، لم تظهر نتيجة بمد ، واست ادارة خاصة بالزراعة ، وتجد في الاحصائية التالية ما يعطي صورة عن التطور الزراعي بحضرموت .

وتجد في هذا الجدول البياني احصاء للمكائن الزراعية والآلات الحرث ، ولقادير انتاج القمح ، والذرة، ومساحاته في وادي حضرموت الرئيسي المقسم الى ثلاث مناطق وذلك لسنة ٦٥ - ١٩٦٦ م ، وهذه حدود المناطق - المنطقة الغربية - تمتد من اسفل رخي ، والخشمه الى شبا م شرقا ، ومن دوعن وعمد شمالا الى بحران جنوبا ، المنطقة الوسطى وتمتد من الحرم غربا الى تاربة شرقا ، ومن ساه وغيل باوزير جنوبا الى الغرف شمالا ، المنطقة الشرقية - من الغرف الى اسفل الوادي ضبو قم وسيحوت ومما يلاحظ انتقال كثير من الزراع من مهتهم الى مواولة العمل في الانشاء والتعمير ، ومن الدوافع لهم الى هذا قللة الفوائد الفردية الناجمة عن الزراعة بالنسبة الى اجور التعمير والبناء

المناطق	الغربية	الوسطى	الشرقية	الاجمال الكلي
مجموع المكاثن	٧٢١	٦٨٥	٥٠٠	١٩٠٦
آلات الحرث	٥٢	١٤	١٠	٧٦
١٢ مصري الانتاج بالقرنل	٣٤٥٨٤٠	٨٥٩٢٠	٧٤٤٠٠	٥٠٦١٦٠
	٢٦٦٥٠	٢٧٣٥٠	٣١٢٥٠	٨٥٢٥٠
	٨٨١٠٠	١٠٦٥٠	١٣٢٥٠	١١٢٠٠
مساحات الذرة الشتوي	٥٣٣	٥٤٧	٦٢٥	١٧٠٥
مساحات القمح بالقدان	٤٣٢٣	١٠٧٤	٩٣٠	٦٣٢٧
مساحات الذرة الصيفي	١٧٦٢	٢١٣	٢٦٥	٢٢٤٠ (٦٥/٦٦) م (١)

(١) هذه الإحصائيات والخريطة مستمدة من ادارة الزراعة بسيون مع العلم بوجود مساحات زراعية اخرى في اودية اخرى كوادي حجر . ومع وجود مكاثن وآلات من غير طريق ادارة الزراعة ، ولكن هذا كله لا يعد شيئا يذكر بالنسبة لمتطلبات السكان من التقدم الزراعي ، ويقدر النخيل في القنطر كله بمليون نخلة ، كما يدر متوسط محصول القمح بالقدان الواحد من البر بـ ٨٠ قهاولا ، ومن الذرة بـ ٥٠ قهاولا ، والحقيقة انها لا توجد احصاءات بالنسبة لعموم القنطر كله في جميع متعلقات ، الزراعة ، وهذه المعلومات مستقاة من ادارة الزراعة بسيون ومن بعض الخبراء الزراعيين المحليين .

في الغالب (١) كما يلاحظ عدم وجود تسويق لبعض المحاصيل الزراعية، ومن أهمها التمر، وبالرغم من أنه مورد رئيسي ومن ثقل تربة البلاد له، فإنه لذلك السبب قل الاهتمام به من قبل الملاك، والعمال الزراعيين معا، واصبحت تكاليفه اضاعاف اثمانه، وإلى اليوم لم يوجد علاج حاسم لهذا وما أشبهه من أسباب التأخر الزراعي، وربما وجد في المستقبل من قبل المسؤولين عنه والمهتمين به .

المجالس البلدية :

وعرفت هذه البلاد المجالس البلدية منذ اقل من عشرين عاما اذ من قانون لها، ولكنه فوق مستوى هذه البلاد، قامت بترجمته المستشارية البريطانية، وبعدما قدم للمواطنين عدل من قبل البعض منهم (٢) وحدث في المجالس البلدية تطور شكلي حيث بنيت بعض المباني، ولكنها لم تتطور روحيا، ويمكن لشخص ما ان يكون مسؤولا في مصلحة ما بدون ان يظهر للعيان خطأ، وتقصيره الا ان يكون مسؤولا في

(١) العمال يحضرموت من احسن قطاعات الشعب حالا وهم يتمتعون بأجور طيبة اكثر من بعض البلاد العربية ولديهم مساكن لائقه. وفيهم كثير ممن استغنى بعمله. وهذا سرء يدل على رفع مستوى اعمار كما هو المطلوب، الا ان من المؤسف ان هذا كله ليس مبنيا على دخل تومي. كما انه لا توجد رقابة منظمه فيما لهم وعليهم. الا بعض الهيئات التي تأسست قريبا بالساحل والداخل وهذه ستكون نواقلا اشرا الى عدم وجوده .

(٢) وقد اشتركت في تعديله. ولكنه مع هذا لا يزال بحاجة الى تعديل آخر : لانه لا يمكن تطبيقه نظرا للظروف الحاضرة، وقد لمست هذا بنفسى حينما انتخبت اول رئيس لبلدية ترميم. ولم اقبل المودة مرة اخرى لاسباب أهمها استعجال الحكومة على سن ضرائب بخصوص هذا المجلس بينما لا يستطيع الاهالي تحملها في تلك الظروف ويجب ان تمتد المجانية خصوصا الى الوقت المناسب .

أحدى المجالس البلدية أو القروية فإن أخطاءه دائما تكون ماثلة للعيان في الطرقات في الزراعات في الصحة الخ تلك الواجبات .

الطب والقضاء :

وبدا التطور في الطب منذ نصف قرن حيث استقدم أول طبيب وطني هو السيد عبد الهادي الجيلاني الذي استقدمه السادة الى الكاف على حساب خيرات ابيهم ثم استقدم السلطان القميطي بعض الأطباء من الهند . ثم أخذت العناية بنشر الوعي الصحي وبناء الصعيات والمستشفيات . وكلها حكومية . ما عدا مستشفى الكاف بتريم . والذي يستحق الذكر هو تخرج أبناء من الشباب الحضرمي من الخارج بدءوا يقومون بدورهم في التوظيف في تلك المستشفيات ، والمطالبة من المواطنين مسترة ، وملحة بحل أعداد الكافي من الأطباء وتحضير اللوازم الطبية لهم ، لتتقدم البلاد صحيا ، وتأخذ كل نصيبه من العناية الطبية ومحاربة الأمراض .

أما القضاء فقد حصل فيه تنظيم وتطوير إداري ، وتشبه المحاكم في درجاتها . وتشكيلها الى حد ما المحاكم المعروفة من جزئية : ومن ابتدائية واستئنافية . ويرجع النقض والإبرام الى مجلس الدولة حيث يستشار فيه بعض الاختصاصيين بالقضاء ، ويستمد القضاء أحكامه من الشريعة الإسلامية الفراء ، وتفصل جميع المحاكم المتنوعة الاختصاصات أحكامها في القضايا بمقتضى مذهب الشافعي أو ما يطابق المصلحة العامة من المذاهب الأخرى . وتستثنى بعض المحاكم الجزئية ، ومحاكم المجالس البلدية ، فانها تقضي طبق عادات وأنظمة ، ولوائح منونة لها ، وحيث أن الشريعة الإسلامية فيها الفناء ورحابة الصدر لاستخراج لي نظام نافع يقرره خبراء نزهاء اختصاصيون في علوم الشريعة الإسلامية حيث كانت كذلك . فمن الممكن أن تتبد منها ، وينقص هذه البلاد

دستور مفصل جامع ترجع اليه بدلا عن اللوائح والبيانات ، والقوانين
المفرقة التي تصدر عندما تدعو اليها الحاجة ، كما ينقص المحاكم القضاء
الاكفاء ، وان كانت لا تخلو منهم (١) والشكايات مطردة من تعثر
الحكام ، وانتشار الرشوات في السنوات القليلة الماضية ، والى اليوم •

وقد كان الحال بالنسبة للقضاء قبل ما يقرب من عشرين عاما
مقتصرا على المحاكم الابتدائية الشرعية ، واحكامها غير قابلة للنقض ،
وكان هناك تلاعب من بعض المفتين الشرعيين الذين هم اشبه بمحاميين ،
ولكن قضي عليه بمد التنظيم والتطوير ، الذي ذكرته ، كما ان للقبائل
وللبادية تشريعاتهم التي اشرقا اليها في الدور القبلي ، وبعض الحكام
العرفيين احكام ارتجالية كانت تنفذ بقوة السلطة •

والتطوير جار في جميع الخدمات الاجتماعية ، والدوائر الحكومية
كالبريد والانشاء والتعمير ، والجمارك ، وغيرها كالجيش والشرطة .
والامن ولكنه يمشي ببطء بينما العالم يمشي بسرعة متناهية ، والمصر
كما يقولون عصر السرعة •

واقعا المرير :

والواقع الحضرمي المرير لا يكاد يختلف اختلافا جسا عن الواقع
العام المرير في عدد من البلاد العربية الاخرى فهو يشبه ويتفق معه -
على الاقل بصورة مصغرة - في كثير من مجالات ومتاهة الحياة : وان
افترق عنه في وجوه اخرى تبعا لظروف واسباب مختلفة واليك بعض
النقاط الهامة التي يتجلى منها التشابه والتوافق واضحا •

(١) تقدم الكلام عن عدم تشجيع القضاء ، وعما شهدته نعسى
حول هذا قريبا .

النفوذ الاجنبي :

وكما يوجد في حضرموت نفوذ اجنبي الى الحد الذي عرفته فان عددا من البلاد العربية لا تخلو عنه سواء كان شرقا ام غربا ، وان تفاوت ذلك النفوذ قوة وضعفا ، وان حاول البعض تغطيته بما يتظاهر به من تصريحات ، واحتجاجات وجدليات ، بل بلغ التسابق بين الشرق والغرب على النفوذ في البلاد العربية الى درجة ظاهرة مكشوفة لا تخفى الا على الاغبياء لان الطريقة الوحيدة لمحو ذلك النفوذ هو الاستغناء عنه بتعميم العلم والصناعة والزراعة ورفع مستواها . وتحقيق الاستقلال الثقافي والاقتصادي والسياسي والعسكري . في كل بلادنا العربية .

الحكام :

وبما ان في هذه البلاد حكاما من النوع المتغلب المفروض على الشعب . فان في كثير من البلاد العربية الاخرى حكاما من النوع نفسه . ويكفي اننا اذا استعرضنا الدول العربية نجد معظمها مقتنرا الى الحكم النيابي الصحيح ، والى الحياة الديمقراطية الحقبة بدلا عن الحكم العسكري ، او الحكم الاستبدادي المفروض . ونجد ما يعننى به الحكام في هذا البلد من مجاملة ، وتزلف ومديح ، واستخذاء من ابناء هذا الشعب نجده نفسه في البلاد العربية الاخرى ، غاية الامر ان بعض البلاد العربية بحكم سبق الزمن على فتح المدارس والمعاهد العلمية فيها نجد بعض حكامها يحملون شهادات من المفروض ان تكون عالية ، ولا تعرف هل استلمها بطريقة نزيهة ام لا ؟ .

ويكفي دليلا على ان كثيرا من حكام العرب مدانون بحكمهم الواقع عدم امكان تحقيق الوحدة العربية التي يحلم بها كل عربي مخلص ، والى جانب هذا نجد تشبها غربيا في كثير منهم بكراسي

الحكم الى درجة التضحية بالمصالح الشعبية في سبيل ذلك الكرسي الذي لا يستحق الجلوس عليه الا الخادم المخلص لسيد الشعب .

قضية فلسطين :

وقضية فلسطين هي شوكة ليس في جنب الامة العربية والاسلامية بل في كبدها فالامة العربية في خطورة على حياتها المعيشية ما دامت لم تتحد ، ولم تأت بدواء حاسم يشفي جسمها ، وينتشل حياتها من كيد الصهاينة في اسرائيل .

فالحضارة قدموا التبرعات ، وعقدوا الحفلات ، وأرسلوا البرقيات ، وتكلم مسؤولون فيهم بالتصريحات بالمزم مع اخوانهم على سحق اسرائيل ، ومحوها من الوجود ، ولكنه شيء تقليدي يجري كما يجري في بلاد عربية اخرى هي أقدر وأقوى واكثر عددا وعدة من هذه البلاد ، ويجري باسم العروبة والوطن ، وبدون تركيز على الاسلام الذي هو اكثر فعالية في الشعوب العربية والاسلامية ، اذا ضم الى الدعوة باسم العروبة والوطن لتحرير فلسطين ، لو كان لكل البلاد العربية حكام يشبهون باولئك الحكام الذين فتحوا فلسطين وغير فلسطين ، اولا كعمر بن الخطاب ، وابي عبيدة ، وحرروها ثانيا كصلاح الدين باسم الاسلام والعروبة والوطنية لا باسم الاخيرين فقط. اني غير ذلك من الاسباب التي مكنت للصهاينة البقاء ومنحتهم طول العمر في فلسطين بفعل التخلف الموجود في الشعوب العربية ، وبسبب السياسة التي تنتهجها بعض الحكومات العربية حتى بلغ الامر احيانا الى كره وكيد لبعض شقيقاته العربيات ، اكثر مما يكره ويكيد لمدونه اسرائيل .

العيادات :

وتوجد وسائل دعائية بواسطة الخطب والبيانات والصحف في

هذه البلاد للتهويل والتفخيم ، وبناء القبة من الحبة ، والكيل جزافا من الالقاب الضخمة للمسؤولين وغيرهم ، وعلى مستوى حكومي . وشعبي . واصبحت كلمة البطل ، والحر ، والقائد ، والإعيم ، والمنقذ والمعلم ، والكبير الخ . تقال لكل من هب ، ودب ، بمناسبة ، وبدون مناسبة ، ولو كان فيمن تكال لهم هذه الالقاب واحد في الالف ممن يستحقها لاصبنا شعبا محترما حقا ، ولكن الغريب ان الذين تقال فيهم من حكوميين وشعبيين يتقبلونها بأوجه ضاحكة متبشرة ، وبأجسام منتفخة ، كأنها تنطبق عليهم حقا يقلبهم من الناحية الاخرى من يقدمها لهم رخيصة معجوجة لتضيق بين تصفيق المصفقين وتطيل المطبلين ، وكذلك عرض المشاريع الحكومية ، والاهلية - على ضآلتها وندرتها - يتم بصورة مكبرة تخيل للسامع انها تست وبالكمال المفروض - مع انها لا تلبث ان تفشل الا فيما ندر او قل .

وهكذا نشاهد ، ونسح في كثير من البلاد العربية الاخرى نفس الشيء ، بل اذا تتبع الشخص بعض اذاعاتها يجدها مثثة ، من التفرير ، والتشهير - والتتوير ، مع ان المفروض ان تقتصر على الاخير ، وبلغ الحال ببعض حكام العرب انه يستأجر بواسطة بعض اتباعه من يصفقون له ، عندما يخطب من العوغائيين ، ومن هو أقرب الى العوغائيين ، كما ان كثيرا من الحوادث ، والوقائع ، والاعمال في بعض البلاد العربية اما لا يعرف الشعب عنها شيئا أو تمرض بالصورة التي لا تحكي الحقيقة . أضف الى ذلك ما يحصل احيانا بين بعض الدول من مهارات وشتائم يندي لها وجه العروبة ، والاسلام خجلا . وكم قد لاحظنا التناقض في الاذاعات الرسمية من مسؤولين في اكثر من حكومة من حكوماتنا العربية : في موضوع واحد . وفي نقطة واحدة . ومن مذبذبين

يفحكون على ذقون أبناء شعوبهم المغلوبة على امرها ، استخفافا بها ، وهناك اذاعات منتسبة الى العرب كاذابة عدن التي لا تزال ، تحت الاستعمار البريطاني تمضي كثيرا من برامجها في وصف المآذب وتلاوة برقيات التهاني والتمازي ، وفي مواضيع هزيلة لا تسمن ، ولا تغني من جوع يتلونها مذيعون هم بحاجة الى درس اللغة العربية ، وقواعدها اولا . حتى لا يكرروا على السامعين اخطاءهم كل ساعة وحين .

وقد نتج عن هذا كله خطأ في المعلومات ، وخطأ في التفكيرالذي ينسب عليها ، وخطأ في التصور ، وقد شب بعض المراهقين ، واكهل بعض الشباب وهم يأخذون ما تلقي لهم به بعض الاذاعات قضية مسلمة هم لا يلبثون ان يصدموا بالواقع المرير ، فيا لضياح الامانة الاذاعية ! ولكن يرجع السبب في هذا الى تخلف الشعوب ، فالشعوب المتقدمة يخافها كل مسؤول فيها ، كما يخاف الموت ، ولهذا فهي تعرف الحقائق الثابتة عن بلادهم وعن رجالها ، ولا يجروا على تغبيتها عنها مسؤول .

اما ما يوافق الحقيقة واللياقة من النشر والاذاعة فهو شيء مطلوب ولا ينكر وجود كثير منه في كل بلد عربي ، ولكن المنكر ما هو بجانبه مما أشرنا اليه ، والدعاية سلاح ، ولكنه ذو حدين ، يضر بصاحبه اذا خالف الواقع ، وربما قتله .

الامية :

والامية سائدة في هذه البلاد ، وعدد الاميين فيها يقدر بما لا يقل عن ٧٥ ٪ / نفس ما يوجد في اكثر البلاد العربية ، الاخرى ، وهناك جهود مبذولة لمحوها ولكنها لا تسير بالسرعة المطلوبة .

تجميد الثروات :

وفي باطن هذه البلاد ثروات معدنية ، كما تكلمنا عنها في الجزء

100

1000

الاول من هذا الكتاب ، ولكنها لم تستغل ، وليس الذنب ذنب المستمر وحده بل يشاركه فيه المسؤولون ، واغنياء الشعب المهاجرون كما ان على ظهرها اراضي زراعية بيضاء لم تستغل خضراء بعد ، وفي بحرها ثروة سمكية لم تستخرج لنفس السبب ، وبلاد العرب كلها هي بلاد الثروات ، واذا كان البعض منها قد استغل فان البعض الاخر لا يزال في انتظار الاستغلال السريع ليصرف ويوجه جميعه في المرافق الحيوية ، والمصالح العامة .

الاحزاب والحزبية :

ومن الطبيعي ان يوجد بين ابناء هذه البلاد من ينتمي الى هيئات واحزاب معظمها شبيه بفروع أو هي فروع وتبع لاحزاب في بلاد عربية اخرى . ففهم القومي والتحريري . والرابطي . والبعثي . والاخواني . وفهم من ينتقل بين الاحزاب عملا بالمبدأ الذي يقول - حيثما دارت الزجاجة درنا - وفهم المستقل الذي لا ينتمي لحزب . وهكذا بعد ألف وثلاثمائة سنة وفي ظروف سياسية مشابهة يمثل انحضارمة نفس الدور الذي مثله قبلها فيما وقع بين الاطراف في البلاد العربية بما أشرت اليه في الجزء الاول (١) وتوجد هيئات وائدية كثيرة متنوعة ثقافية ودينية ، ورياضية .

واذا كان الاختلاف سائدا في المبادئ والوسائل ، او هو طبيعي . فان التضامن والاتفاق التام بين الاحزاب والهيئات المحسوبة لتحقيق الاهداف (٢) والغايات الوطنية البعيدة والاحترام الكامل المتبادل هو المهم . وهذا شيء لم يتحقق بعد ، نفس ما يوجد في بعض البلاد

(١) صفحة ١٩٨١ طبعة بيروت .

(٢) واهداف هذه الاحزاب كلها او جلها تلتقي عند الخطوط المريضة من ازالة الوجود الاستعماري ، واقامة حكم وطني . مستقل . وابتعاد مجتمع للكفاية والعدل (مجتمع اشتراكي عادل) .

العربية الاخرى ، وهو شيء يبحث على الاستغراب ، ولعله نشيء عن قلة الوعي الحزبي ، وعن المواطف المرحفة التي تعمل عليها في التافسر والتفرقة مع ان اختلاف الرأي لا يفسد للود قضية ، كما قال شوقي عليه الرحمة ، ومن المحقق زوال ذلك التافر عندما يصبح الشعب في مستوى اعلا مما هو عليه الان .

المائة الخلقية :

وتنقصنا كما تنقص غيرنا من اخواننا العرب المائة الخلقية المطلوبة فالضعف الخلقي واضح ومتشفي في خلف المواعيد ، وفي الانائية ، وحب الذات وفي اهمال التربية الاسلامية ، التي نجح بواسطتها آباؤنا في سيادة الشعوب الاخرى وقيدتها وهناك انجراف وراء المواطف - واقتدار الى الحصافة في تقدير المواقف ، وبرز الغباء والسطحية في كثير من الاسر فاشلين في تربية بنهم كما فشل كثير من دور التربية والتعليم مع الاسف ، في هذا الدور الذي نحن احوج ما نكون فيه انى خلق جيل متين الخلق ، قوى الارادة ، راسخ العقيدة صعب المراس يقوم بواجبه ، نحو وطنه وامته .

الافتئات على الشعب :

واصبحت لفظة الشعب مستغلة الاستعمال ، والتحدث باسم الشعب سهلا وميسورا بهذه البلاد يتناوله كل من شاء من المسؤولين، وغير المسؤولين في المواقف الرسمية وغير الرسمية كشيء تقليدي وشكلي ان دل على شيء فانما يدل على الاستخفاف بالشعب وبلغ هذا الاستخفاف الى حد ان اعداداً من الاميين وانصاف الاميين يقرؤون خطبا مكتوبة لهم يكسرون ميناها ، ولا يدركون مضاهها في بعض الحفلات العامة يزعمون فيها انهم يخطبون باسم الشعب ، وانهم يمثلونه ، او يمثلون قطاعا من قطاعاته ، وهم في نفس الوقت ليسوا اهلا لتمثيل

اسرهم ، ولم يعطوا الثقة حتى منها فكيف من شعب يأسره ، او من قطاع من قطاعاته ، كما ان بعض المسؤولين يدعي تمثيل الشعب الحضرمي الذي لا يحرك ساكنا ، ولم يول زمامه طوعية لاحد ممن يدعي التكلم باسمه ، ولم يعرف له زعيم يثبت وجوده ، او زعامة وطنية بالمعنى الصحيح .

وكل يدعي وصلا بليلى ولىلى لا تقر لهم بذاكرا
فالشعبية لا يحصل عليها الا من قدم خدمة اجتماعية ترضى
لشعبه (١) والتحدث باسم الشعب في مجال من المجالات ، لا يصح الا

(١) واذا جاز لنا ان ننت انت اشخاصا بالشعبية في هذا الانبيم
فانهم علماء الدين المعتقدون ف هؤلاء لهم شعبية طوعية تابعة من عقائد معظم
ابناء الشعب الا انهم - مع الاسف - لم يستطيعوا ان يوجهوا جمهور
الشعب التوجيه المطلوب لاقامة النهضة والاصلاحات الثقافية، والصناعية
والزراعية ولا التهذيبية والدينية الا قليلا ، ولا توجد عندهم الشجاعة
الكافية لمواجهة ، ومجابهة المسؤولين ، والمعارضين لهم ، شأنهم شأن
غيرهم في عدد من البلاد الاخرى، ولعل لضيق افق البعض منهم، وبعدهم
عن النهضة المصرية ، والرقى الاجتماعي الحديث لعل لهذا اثرا في
عدم استطاعتهم اداء رسالتهم ، وفاقد الشيء لا يعطيه . مع ان الاسلام
في ذاته منبع الحضارة ، والتقدم والرفي كما هو معلوم ، ومن اجل ان
يؤدي علماء الدين والوعاظ رسالتهم على الوجه المطلوب فقد شهدت
تجربة قبل سنوات لاقامة رابطة لعلماء الدين اذ تشرف بالاشتراك في
تأسيسها مع معظم علماء تريم وسيون البازدين ، وحصل اتصال مع
علماء الساحل وبما انهم جميعا متباينون في الاذواق ، ومختلفون في
الاتجاهات ، ولم يالف الكثير منهم العمل المضي ولقلة التمويل او عدمه
بالنسبة للمشاريع التي يفترض ان يقوموا بها الى تخذيل الحكام .
والمسؤولين ، كل هذه الاسباب وغيرها شلت حركتهم حتى توقفت ،
وكانت الحصيلة كلها الاتصال ببعض كبار المسؤولين ، واسداء النصح
لهم . ونشر عدد من البيانات تتضمن الارشاد ، والتوجيه ، في مجال
الاصلاح الديني ، والخطي ، والوطني ولكن الاسلام لن يقدم زعماء
اكفاء من بنيه ، ان لم يكونوا كلهم من ابناء هذا الجيل ، فمن ابناء
الجيل القادم ، كما تحتم هذا طبيعته ، وروحه ، وانا لانتظرون .

ممن يرضى عنه الشعب بطريق من الطرق المقبولة .

وفي عدد من البلاد العربية يمثل هذا الدور . او ما هو اعظم من هذا الدور ، فتحدث بين المواطنين انفسهم ثورات ، وانقلابات ، وتقوم حكومات ، وكلها تقول انها تقوم باسم الشعب ، ومن اجل الشعب ، كما يتكلم ، ويخطب ، ويكتب افراد ، وكل ينتحل النيابة ، والتشيل عن شعبه ، وقد يكشف احيانا المتصرف باسم الشعب ، بانه عدو الشعب ، فيقسمو ، ويضغط عليه ، ويلعب بمقدراته مثله في هذا مثل الخليفة المباسي الذي تحبه الاتراك في قصره ، وتحكم باسمه . وهو يشد هذين البتتين للتفريق عن نفسه :

أليس من المجاب ان مثلي يرى ما قل متمعا عليه
وتؤخذ باسمه الدنيا جميعا وما من ذاك شيء في يديه

فالحصول على الثقة ، وعلى الشعبية الحقيقية ، بين ابناء اي شعب من شعوب امتنا العربية لم يحصل الا لنماذج من المخلصين الذين هم بعيدون عن حب القفخات والمظاهر الفارغة ، ومندمجون في العمل الجدي الصامت ، فهؤلاء ومن نحا نحوهم في التضحية لهم الحق . ان يتكلموا باسم الشعوب لانهم يعملون من اجله حقيقة . والامة العربية هي التي ستعرف كيف تنتخب ممثلها في المستقبل عندما ترتفع قريبا الى المستوى الاجتماعي اللائق بها .

وهكذا أسوق لك واقفا مريرا من تاريخنا الحاضر في تلك الامثلة الاجتماعية الملموسة التي يجب تغييرها ، وفي تلك الامراض الطارئة المشخصة التي يجب علاجها ، ولولا تشخيص الامراض لما امكن العلاج . وان لنا في خصائص الامة العربية ، وفي اسرار وقوى دينها الحنيف ، ما يضمن لنا الشفاء من هذه الادواء وما يريح عنا كل العقبات التي تعترض سبيل نهضتنا اصلاحية في جميع الميادين .

من اعلام هذا الدور :

« العلامة الكبير والشاعر الفحل السيد ابو بكر بن شهاب العلوي الحضرمي »

هذا هو استاذ المدرسة الشعرية والادبية ، بل والعلمية في اواخر القرن الثالث عشر وأوائل القرن الرابع عشر الهجريين الموافقين لواخر انقرن التاسع عشر وأوائل القرن العشرين الميلادين ، ليس في حضرموت وحدها ، ولا في اليمن وحدها كما يصفه ناشر ديوانه بأنه « شاعر اليمن ومفخر الزمن » وانما هو شاعر الجزيرة العربية بأسرها كما يتجلى ذلك اذا قارنا بين اشعاره واشعار زملائه من فحول الشعراء في الجزيرة ، وهو الى ذلك في طليعة زعمائها وعلمائها ومفكرها والمصلحين الاجتماعيين بها .

ميلاده ووفاته ونشأته :

كان ميلاده رحمه الله سنة ١٢٦٢ هـ بإحدى قرى تريم الغناء المسماة «حصن فلوقة» بفتح الفاء وضم اللام المشددة وفتح القاف .

واما وفاته فكانت سنة ١٣٤١ هـ بحيدر اباد الدكن وقد أمضى صباه وغفوان شبابه في الطلب والتحصيل وكان يعتمد على ذكائه اكثر مما يعتمد على جده واجتهاده وكدليل على هذا نجده وقتما كان يحضر دروس شيخه العلامة علي بن محمد الحبشي بسيون في ليلة من الليالي قد غلبه النعاس اثناء درس علم الفرائض فلامه شيخه على فوالت الدرس وسنه اذ ذلك اقل من العشرين فما كان منه الا ان جاءه الليلة الثانية يحبل ارجوزة اسماها (ذريعة الناهض في علم الفرائض) جبع فيها الفن كله نظما في اقل من ٢٤ ساعة يقول فيها :

وعذر من لم يبلغ العشرينا يقبل عند الناس اجمينا

والمنظومة المشار إليها مطبوعة مع شرحها لبعض علماء اليمن (١) ومعظم تحصيله للعلم إنما هو في وطنه وعلى يد كبار علماء حضرموت وفي مقدمتهم أبوه وأخوه الأكبر عمر ومفتي حضرموت وفلكيها العلامة عبد الرحمن بن محمد المشهور وغيرهم .

مصنفاته العلمية وآراؤه :

ولابن شهاب تصانيف عديدة حوالي الثلاثين مصنفًا أكثرها مطبوع ومعظمها في المنطق والتوحيد والفقه والتاريخ والطبيعة وقد صنف فيها مصنفًا اسمه « رفع الخطب في مسألة الضمط » فردت عليه امرأة متعلمة من الشام صدرت كتابها بهذا البيت الشهير :

جاء شقيق عارضاً رحمه ان بني عمك فيهم رماح
فقال ان الرد لم يهمني وانما الاستشهاد بهذا البيت هو الذي
سأني . واشتغل بالتدريس والافتاء في وطنه حضرموت ثم في حيدر
آباد الدكن في الهند وفي مدرستها النظامية .

الضجة والتصانيف حول معاوية بن أبي سفيان :

وقام ابن شهاب بدور فعال بين علماء حضرموت ثم بين علماء

(١) الاعتذار بصغر السن موجود عند كثير من المؤلفين والراجح في كتبهم وقد وقع لي صدفة أنني نظمت منظومتي الفلكية التي اسميتها « اليواقيت من فن اليواقيت » وأنا في العقد الثاني من عمري فاشترت فيها إلى كلام ابن شهاب بقولي :

ناظمها يقصر في الآداب لانه في غرة الشباب
فكر له يا ناظرًا ذا عذر وانشد مقال ابن الشهاب الفخر
وعذر من لم يبلغ العشرين يقبل عند الناس اجمعين
وقد شرحها الاستاذ محمد بن هاشم شرحا يحتوي — كالمنظومة
نفسها — على المعلومات الفلكية الحديثة اسماء « الخريت على اليواقيت »
وهما على وشك الطبع .

الاسلام في النزاع حول معاوية بن ابي سفيان بل هو في الحقيقة بطل
 الحركة الجدلية ، فقد ألف صديقه العلامة السيد محمد بن عقيل بن
 يحيى بإشرافه كتابه « النصائح الكافية لمن يتولى معاوية » ونشره
 وقامت ضجة حوله لانه حكم فيه بمروق معاوية عن مبادئ الاسلام
 وبأنه ليس من الصحابة وصدر امر من المجلس النيابي للدولة المشاتية
 التركية بمصادرة نسخ الكتاب ومن أبرز من رد عليه صديق ابن شهاب
 وأحد أفراد قبيلته السيد العلامة حسن بن علوي بن شهاب بكتاب
 سماه « الرقية الشافية من سموم النصائح الكافية » حاول فيه اثبات
 صحة معاوية وأنه من اهل الفضل والعدل وأول كل ما يخالف ذلك
 من الاحاديث والوقائع التاريخية بتأويلات وتفسيرات تنطبق على
 ميذته ولكن العلامة صاحب الترجمة رد على صاحب الرقية بكتاب
 اسماه « الحمية من مضر الرقية » وكل هذه الكتب مطبوعة وقد قام
 بالاحتجاج على النصائح الكافية وعلى الحمية لما ظهرت في طليعة هذا
 القرن الرابع عشر الهجري معظم فقهاء وصوفية حضرموت واعتبروهما
 من الكتب الضارة التي تسمم أفكار الجيل وتصغبه بصغة البدعة والرفض
 وبالرغم من ان الموضوع لا يعتبر جديدا في حد ذاته الا ان تقادم العهد
 به والتربية التقليدية على احترام معاوية وتسيده وعده من صحابة
 رسول الله كل هذه احدثت ثورة ضد ابي عقيل وشهاب المؤلفين
 لهذين الكتابين وكأنهما يمثلان اذ ذاك نفس الدور الذي يمثله اليوم
 من يقوم بدور التشكيك في صفات الله الواجبة او صفات رسله عليهم
 السلام ولما انتشر الوعي اصبح موضوع معاوية حين عرضه العقاد
 وطه حسين وغيرهما من علماء التاريخ موضوعا واضحا كما عرضه
 ابن شهاب تقريبا ولم يسع كل قارئ منصف الا ان يتلقاه بما يستحقه
 من الاعتبار والقدر خصوصا من ناحية العدالة الاجتماعية وما كان
 لمعاوية من أثر في الخروج عنها وهي العدالة الاسلامية الى ما له من

دور معروف في تفسير مجرى التاريخ الاسلامي مما هو مفصل في
كتب التاريخ القديمة والحديثة وتجد في اشعار ابن شهاب نفس ما
تجده في مؤلفاته عن هذا الموضوع وما اتصل به كما سيأتي :

اصلاحاته واعماله السياسية :

قام ابن شهاب باصلاحات كبيرة في وطنه حزموت وفي الخارج
كان يقوم دائما باخماد نار الفتن التي تنفخ بين القبائل المسلحة
بحزموت - كالقبائل التميمية والكثيرة .

ومن اعظم اعماله الاصلاحية قيامه بالصلح بين السلطانين القميطي
والكثيري سنة ١٢٩٤ اذ نشبت الحرب بينهما حوالي سنتين وتضرر
منها الشعب الحزمي فأخذ نازها بحكمته ومهارته السياسية . وكاث
الحكومة البريطانية قد ضطت عليه ومدت له شباك الرغبة والرهبة
لما اندلعت الحرب العظمى متوسلة به في ان يجعل من حزموت قاعدة
حرية لها ضد الاتراك والعرب المسلحين المقيمين بعدن ولحج ، ولكنه
تخلص منها ورفض كل ما عرضته عليه من مال ونقود وسلطة وقال
اني اخاف الله واحترم شرفي وشرف امتي وآبائي واجدادي الذين
يرقدون في هذه البقاع الطاهرة .

ولابن شهاب مواقف مع زعماء القبائل والمناصب ومع سلاطين
حزموت اثبت فيها شجاعته وذكاءه حين يقوم باطفاء نار الفتن فيما
بينهم واذا قام ضد الجانب المعتدي منهم ناصبه العداء وقام بمؤامرات
لاغتياله ولكنه ينجو منها بفضل شجاعته وثباته على الحق والصدق
وربما ربط فم مركوبه حتى لا ينطق فيحس به حين يقطع عليه القفار
ليلا من اجل الاصلاح المنشود .

وله الى جانب هذا اعمال اقتصادية نافعة في الزراعة والتعمير

بحضرموت ، وفي الناحية العلمية ايضا كان يقوم بدور فعال في التوعية وفهم الاسلام وتعاليمه على وجهها الصحيح فكان يعارض المجديسين للملوك من بني امية وبني العباس المعروفين بالاقطاع والاستغلال والناهضين للدعاة الى الثورة الاجتماعية الاسلامية الصحيحة من ائمة اهل البيت عليهم السلام فهو مثلا يشجب الاعمال المادية التي يقوم بها معاوية بن ابي سفيان وشركائه من توريث للملك والسلطة ومن تصرفات خاطئة ضد الامام علي بن ابي طالب وحصلت بينه وبين بعض علماء عصره مراجعات ومؤلفات معروفة حول ذلك وتقود وردود ذكرنا اسماؤها بعضها قبل لم تقتصر على النشر العلمي بل تمددت الى القصائد والاشعار كما يقول رحمه الله موردا الادلة القاطعة والصحيح الشافية في شعره :

هل تسوموتنا انتقاص علي	فنجيئ المهيمن القهارا
أو على ابنه نجتري وسخيف	من يعيب الشمس والاقمارا
أم تريدون ان نجب ابن هند	وعن النص مثلكم تنواري
كم نجد مؤمنا كما اخبر الله	محبا من حارب الجبارا
وحديث النبي اقوى عرى الـ	ايمان في الله بغضنا الاشارا

ثم قال :

حارب المرتضى وسهم سبط المـ	مصطفى بش ما ارتضاء قرارا
يقتل الصالحين صبرا كحجر	ياكل القسي يلمن الكرارا
وتماذي يميث فيهم قسادا	وعلوا في الارض واستكبارا
خاض لج الضلال عشرين عاما	ثم ولي يزيد الخمارا
وتقولون باجتهاد مثاب	يا لهذا معرة وشنارا
لو يكون الذي زعمتم صوابا	لارعوى بمد قتله عمارا

كما انه قام بمقارنات بين من جاء فيما بعد من الملوك والحكام الامويين وبين الائمة الثوريين من اهل البيت النبوي فارهف قلبه

في تخطئة الاولين واشاد بمذاهب وعقائد الآخرين ودافع عنهم بقلمه
واشعاره منها قوله :

مذهبي مذهب الوصي ابي السـ بطين فالحق دائر حيث دارا
أعلم الصبح للمدينة باب كم به الله ارغم الكفار
وتسكت بالشهيد اتي سائر في عقيدتي حيث سارا
اشرف العالمين اما وجدا اطيب الناس عنصرا ونجارا
والمتنى وابن الحسين علي من به كل مقتد لن يضارا
وعلى الباقر اعتمادى وزيد في سبيلي قلست اخشى العشارا
حصنوا العلم اذ بنو عبد شمس خبط عشواء يخطون سكارا
غيروا بدلوا طغوا وتمامى حاملوا العلم خيفة واضطارا
الف شهر تمتعوا ثم حقت نعمة الله فاستحقوا الدمارا
وباقوال جعفر حيث صحت عنه نقضي وتبع الآثارا (١)

وهناك علماء جامدون في عصره لهم أثر في تخذيل الامة وخمولها
وجمودها على ظواهر النصوص والمبائر وعدم التوسع في المفاهيم
والعلوم الكثيرة الاخرى فبقيت رازحة في محلها لا تتقدم .

كما ان هناك دجالين في الهند وغيرها يتظاهرون بالدين والتقوى
ولهم اعمال ضد ذلك يغشون بها السذج والعامّة فانبرى ابن شهاب
لهؤلاء فاسمع بعض ما يقول فيهم :

تشكو الى الرحمن من هذه السـ شوغاء شكوى من رماء الزمان
من ماكر ذي سبحة او مرا ء قارىء هما وذو طيلسان
ورامز بالغيب ذي حيلة يلفظ بالقول الكثير الممان
رواد صيد كلهم حاذق في الرمي لا يصطاد الا السمان
شباكم دعوى الكرامات وال كشف وتزوير المرائي الحسان

(١) راجع ديوانه المطبوع نجد فيه نعمة كل ما اورده هنا من اشعاره .

هذا يرى المختار في نومه وذلك يستخبره بالعيان
 كأنه من بعض اتباعهم يحضر في كل مكان وآن
 ومنهم المخبر عن برزخ المـ وتسمى شقي او سعيد فلان
 كما انبرى لاولئك ومما قال فيهم :

دعوا قول من قلدتموه تمصبا لهم واجعلوا وحي المهين ميزانا
 اوحى كلام الهيتي واحمد ابن تيمية والاشعري وسفيانا
 فتقليدهم والحق تلئى عليكم يجر لكم يوم التغابن خراننا
 وان عذرا لماضون في بعض ماجرى مدهانة فالعذر لا يوجد الآننا
 سرى فيكم داء التصب والهوى فصرتم به صا عن الحق عياننا
 ويري ابن شهاب وجوب اصلاح العقيدة وتصحيحها بالنسبة لما
 رسب في الاذهان عن ملوك بني امية في الشرق وفي طليعتهم معاوية
 الاول - من صحة تصرفاتهم وان ذلك في مقدمة ما يلزم العلماء
 المصلحين القيام به خدمة للعادلة الاجتماعية في الاسلام وانصافا للخلفاء
 والائمة العادلين ولكنه اصطدم بمعارضين متمصين في الجانب الاخر
 نواصب وغير نواصب رد عليهم في كنهه التي اشرنا اليها وفي مدائحه
 للامام علي وبنيه *

وبهذا يبرز لونا من ألوان الشعر الشيعي الذي اتصف به كثير من
 فحول الشعراء الاقدمين ، كالكفيت ، ودعبل ، والفرزدق ، ثم الشريف
 الرضي ، ومهيار والصفي الحلبي ومن بعدهم الى اليوم مما قل ان
 يخلو عنه شعر شاعر فحل (١) *

ولابن شهاب رحلات وجولات في كثير من البلاد المتمددة
 عربية وغير عربية للحج ودراسة الاوضاع ولاعمال تجارية وشخصية *

(١) انظر النقود والردود لكاشف الغطاء في هذا الباب .

فأول رحلة له الى الحجاز وهو شاب سنة ١٢٨٦ هـ فصح ذلك العام واتصل بعلماء وكبراء الحجاز وغيرها ثم عاد الى تريم ولم تطل اقامته بها اذ رحل عنها سنة ١٢٨٨ الى عدن واليمن ولصح ثم الى الشرق الاقصى الهندوسيا وملايا حيث تقيم الجاليات العربية الحضرية هناك بهذين المهجرين وتعاطى التجارة هناك ثم رجع الى حضرموت بعد سنوات واقام بها مستمرا في اصلاحاته وزعامته العلمية ولكنه لقي مضايقات شديدة وضغطا قويا من بعض اقاربه وحساده ومن رجال الثروة والسلطة بترميم اضطر بسببها الى النزوح الى الخارج كما يقول:

هل في القضية ان أقيم ببلدة	يخشى الكرام بها اذى أوغادها
في الارض متسع لحر نفسيه	عصماء يأمن مستحيل كسادها
فلتشكل الشاء حلولي دورها	وعلي فلتلبس ثياب حدادها
ففسام اي الارض اذهب منزلي	ولي التدامي الغر من امجادها
وتريم تعلم والمدائن حولها	اني لدى اللأواء من اجوادها
واذا جرت خيل الكرام الى مدى	فمن المجلي في كرام جبادها؟
ولربما التبست بها سبل المعاني	واليان فكنت قس اياها
ولطالما اجهدت نفسي ساعيا	في لم فرقنها ودره فسادها
كم فتنة فيها اكفهر وبالهـا	حمد الانام سراي في اخمادها
اني لتكرمني الاسود بأرضها	لشريف منزلي وعظم مفادها
وتسومني بكم ثعالب أرضكم	سوءاً وبأى الله نيل مرادها

وطاف في نزوحه هذا كثيرا من البلاد ومنها شرق افريقيا ومصر والشام ثم تركيا حيث اهدى له سيف السلطان عبد الحميد وقلده بها الوسام المجيدي المرصع .

واتهى به المطاف الى حيدر اباد الدكن احد مهاجر قومه الذي توجد به جالية حضرية كبيرة وحيث نشأت المطامح والمطامع من القادة

الحضارة الثلاثة وقد أصبحوا فيما بعد وقيل ان يصل اليها ابن شهاب
سلاطين حضرموت ودعوا سلطانهم بالمال الذي اكتسبه من حيدر
اباد المشار اليها وأضافوا اليه المساعدات الاخرى التي جمعت لهم
بحضرموت حيث استطاعوا أن ينهضوا بجناحي المال والرجال من
عشائريهم ومناصريهم .

وأولئك القواد او الضباط المشار اليهم هم : عوض بن عمر
القيطي وغالب بن محسن الكثيري ، وعبدالله بن علي العولقي الا ان
الاخير لم يسمه الحظ بتولي بعض السلطات بحضرموت كما تقدم
ذلك فيما مضى قريبا من هذا الكتاب .

وفي أثناء رحلاته كان موضع الحفاوة والاحترام وتبادل الابحاث
العلمية والمساجلات الادبية مع كبار القوم ببلادهم وبمناسبة الادب
والشعر اذكر ما بدر لي من نكاته الادبية ونوادره الشعرية منها انه
لما التقى ببرغش بن سعيد سلطان زنجبار العربي العماني الشهير قال
لابن شهاب ، فيم ، فأجابه بقوله ، أريد ولم يفهم الحاضرون ما يمينان
فسأل بعضهم ابن شهاب فيما بعد عما يمينان اليه فقال انه يخاطبني
بقول الطغراني في لامية المعجم .

فيما اقتحامك لج البحر تركيه وات تكفيك منه مصة الوشل
فأجبت من القصيدة نفسها :

أريد بسطة كف استعين بها على قضاء حقوق للملاقبي
ومرة اخرى بحث مع بعض الادباء في شعر المتنبي وحياته ونسبه
فقال لهم انه حضرمي واصل آباءه من حضرموت ولكلامه ادلة تاريخية
فقالوا انه لم يذكر ذلك في شعره فقال نعم انه اشار الى ذلك فسي
قصيدته التي مطلعها :

على قدر اهل العزم تأتي العزائم وتأتي على قدر الكرام المكارم
أشار الى ذلك بقوله :

وخير بلاد حضرموت ومن هنا تسامى على كل الرجال الحضارم

فقالوا صدقت والواقع انه دس البيت في القصيدة ليختبر مدى
حفظهم واطلاعهم على اشعار المتنبي ثم اخبرهم فيما بعد انه نظمه على
البديهة في الجلسة .

وزار مرة بعض المعاهد الاسلامية التي تدرس اللغة العربية والتاريخ
الاسلامي وغيرهما بـحيدر اباد (١) ومعه بعض اصدقائه فطلب منه المميد
ان يختبر معلومات الطلبة فاملا عليه هذين البيتين :

انما المولى علي وهو في ملكه الواسع يدي وبيد
وله الصديق والفاروق والشيخ عثمان موالى وعبيد

فقال المميد باللغة الاردية ما معناه ان هذا أعلى درجات الرفض
وتوقف الطلبة عن تفسير البيتين ولكن ابن شهاب اوضح لهم المعنى
وقرر لهم ما يشتملان عليه من التورية .

واقام ابن شهاب بـحيدر اباد سنين عديدة تأفت على العشرين
ألف بها أسرة اخرى السى أسرته بحضرموت وكان محط آمال الجميع
بها ومطمح انظارهم وزعيمهم العلمي والادبي .

ومع هذا لم يكن سعيدا جدا في غربته بقدر ما لم يكن سعيدا
كذلك في بلاده التي ضيم بها وهكذا يعيش كثير من الاحرار والعلماء
والعظماء الكبار الذين يحاربهم الزمان أينما حلوا حين ينم السلطة
والجهال يرغد الميش .

ولكنه مع هذا دائما يحن الى وطنه ويستولي عليه القلق لبعده عنه
بدافع من وفائه له ونبل عاطفته فاسمعه يقول :

(١) أو مدينة أخرى بالهند .

أهكذا ليت شعري كل ذي كرم
يا أيها الراكب القادي الى بلد
ناشدتك الله والود القديم اذا
وشاهدت عينك الفناء غادرها
ان تستهل صريضا بالتحية عن
يشير أشجانه فوج الصبا سمرا
له فواد نزوع لا يفارقه
بالهند ناء اخي وجد يحن الى

ثم عاد اليها سنة ١٣٣٣ فاستقبل استقبالاً شامياً وحكوماً وقوبل
من الجميع بالتبجعة والاحترام وقد بلغ من الكبر عتياً ، وتهاقت عليه
الجميع واتهموا فرصة وجوده بينهم واستفادوا من علمه وآرائه وعاد
بعد نحو عامين الى حيدر اباد لينقل اسرته منها الى حضرموت وحالت
ظروف الحرب العالمية العظمى دون ذلك وكف بصره آخر عمره وتوفي
بصير اباد سنة ١٣٤١ رحمه الله .

ثقافته :

تثقف ابن شهاب ثقافة علمية وادبية رائعة فقد نشأ في بيئة
علمية ومدينة علمية وعند شيوخ علماء كبار وتأثر بالتصوف ونشأ عليه
ولكنه التصوف المعتدل الذي يتمشى مع الشرع وتعاليمه جنباً الى
جنب ثم ان استعداده الفطري أهله لان يعلو بثقافته فوق الوسط الذي
نشأ فيه وحدة ذكائه وبعد نظره جماله يدرك ما لا يدرك أقرانه من
المعرفة والاطلاع والتفنن يضاف الى ذلك ما شاهده وجربه وخبره أثناء
رحلاته الطويلة الى كثير من البلاد المتقدمة وجلساته وندواته ومباحثاته
مع رجالها كل ذلك اكسبه اطلاعا اكثراً وخبرة اطول .

وكان لتربيته الدينية الصوفية اثر كبير في اخلاقه العالية فهو

متواضع كريم نبيل صبور بشوش رقيق وهكذا تنعكس عليه سمات
الفضل الذي نشأ عليه .

وحباه الله صورة جميلة مهيبة وتقاطيع بديمة ولطفا جما وتجلسي
ذلك في مجموعة كتبه ومجالسه وعشرته لمن يعرفه ولا يزال كثير وكثير
من يعرفونه موجودين كما ينطبع كثير من اوصافه في شعره وادبه الذي
ستكلم عنه فهو من الافذاذ القلائل الذين أنجبتهم بلاد العرب وليس
حضر موت وحدها .

شعره :

لقد كتبنا المهم من حياة ابن شهاب وسكنك بواسطته ان تأخذ
صورة صحيحة عنه ومن الطبيعي ان يكون شعره شعرا ساميا ممتازا
كحياته السامية الممتازة عن حياة كثير من زملائه من شعراء وعلماء
وزعماء .

وفي شعر ابن شهاب كما رأيت بعضه هنا عدة ظواهر منها الرقة
والبلاغة والطلاوة والفن وأكثر شعره جيد وجيد جدا والقليل منه ما
ليس كذلك .

وهو كالشعراء الذين قبله في العربية منذ قرون عديدة وكالشعراء
الذين في عصره يبدأون مديحهم بالنزول التقليدي ويمنون بالمديح ولكنه
لا يتكلفه وهو حين يمدح انما يمدح من أجل الفن ومن أجل تقديم
شعره ليذاع ويضم الى اشعار المكتبة الادبية لا ركضا وراء الديار
كما يقول بعض المتسرعين ممن لم يدرسوا حقيقة هذا الشاعر العظيم
دراسة وافية ولم يدرسوا غيره من شعراء حضرموت والجنوب ونصفوا
اشعارهم التي لا تقل روعة وفنا عن امثالها في عالم الشعر والادب

العربيين (١) فابن شهاب حين يمدح الخديوي توفيق بقصائد طنانة
فهي معارضة الارتقيات لم يقدمها له وإذا قدمها له فلاجل ان يضاهي بها
شعراء عصره في مصر وغير مصر ويتحداهم ويعرفهم بمكاته ومقدرته
الفنية وأي شاعر لا يتمنى ان يقول كمثل قوله :

رواق الخمرة صرفا وادر	واستقنها في الظلام الممتكر
روح الارواح بالراح فما	ذاق طيب العيش الا من سكر
رقية الحزن يرى شاربها	نفسه مثل ملك مقدر
رق مرآها ومرأى جامها	فهي والجمام ضير مستر
رائد الأعين عن ادراكها	قاصر لولا اللهب المستمر
رقصت في جبهة الكأس لدى	صبها حور الجباب المتور
راح أنس ان بدت في مجلس	يمبق النادي برساها العطر
رواق الجسم بها منتش	ولها في اللب سحر مستمر
ربما أنكرها ذو شرعة	ما درى قصة موسى والخضر
رده الجبل بها عنها وهل	يعرف الجوهر غير المختبر
رأيه في العذل عنها فحاسد	انما العاذل كذاب اشر
رب ليل به معتكفا	بين كأسات وساق مسكر

(١) ابلغني بعض كبار الادباء انه اطلع على كتاب معد للطبع عن شعراء
اليمن المعاصرين من تأليف بعض شباب العراق روى فيه ابن شهاب يانه
يركض وباء الدينار ويقول انه لم يذّر عن كثير من شعراء اليمن - بما
فيهم شعراء حضرموت - وانه لم يحسن العرض لحياة واشعار بعضهم
ومن سوء الحظ ان اكون (المصنف) منهم فانه لم يسجل من اشعاري
كما يقول ذلك الاديب ما ظفر باعجاب الادباء الكبار مثل القصائد المبنونة
بهذه المناويز لسان حال البنت الحضرمية ، ذكرى الوطن وتحية الجالية
كيف السبيل الى نهوض صادق الخ وان دل هذا - اذا صح - على
شيء قائما يدل على التقصير في الدرس والتصوير في التمتع في البحث
ومع هذا فان صاحب الكتاب يشكر على اهتمامه بشعراء هذا الجزء من
العالم العربي وعلى ما قدمه من حسن الصنيع . وقد علمت فيما بعد أن اسم الكتاب شعراء
اليمن المعاصرون لجلال ناجي .

رشاً يغبطه غصن الربا ان تشى والغزال المنذعر
 رنة الاوتار تصبیه وعن مثله الصبر كما قالوا صبر
 رام اكرامي فعاطاني الطلا وسقانيها لأمر قد قدر
 رشفة بعت بها نفسي وما ملكت بتا فهل من مذكر
 ربح البيع ولكن قلت للمش تري قول المسيء المعتذر
 رد روعي انها مملوكة للعزیز ابن العزیز المنتصر
 وهذا هو السحر الحلال الذي يأخذ بمجامع القلوب ولو قارنت
 بين بيته هذا وهو :

رق مراكها ومراى جامها فهي والجام ضمير مستتر
 وبين قول البهاء زهير :
 رق الزجاج ورق الخمر فتشاكلا وتشابه الامر
 فكأنما خمر ولا قدح وكأنما قدح ولا خمر
 اذا قارنت تجد بيت ابن شهاب متفوقا من عدة اوجه ، ومن بدیع
 شعره قوله :

يقولون خضبت الشيب تصاييا وهذا دليل ان دعوى الصبا افك
 فقلت سترت العيب لا الشيب انه من العيب شيب لا يصاحبه تسك
 ومن لطيف شعره قوله :
 كل بيت بثلاث زدهي في عيون المكترى والمشتري
 الهوا والنور من داخله ومن الخارج حسن المنظر
 وتناول ابن شهاب في شعره المرأة وموقفه العام معها موقف عدالة
 وانصاف فيما لها وعليها بمقتضى النظم التي منها الاسلام في المجتمع
 وقد اجمل ذلك في قصيدته الحائية التي تتضمن مساجلة بينه وبين
 سيده ومطلعهما :

أمن الفتوة ان تباح طرف الطرقات الملاح
 قالوا نعم ان لم تكن فحشا فليس يذا جناح

الى آخرها وهي مثبتة في ديوانه وله مواقف جزئية ينظر فيها
الى المرأة نظرة حيطة وحذر وله نصائح وتعليمات خاصة بالمرأة في
أرجوزته التي طبعت بمفردها وبمعية ديوانه .

ونجد خلال ديوانه قصائد ومقاطيع عديدة يعالج بها النعرات
والامراض الطائفية الاجتماعية يطول المقام بتعدادها .

وأشعاره كثيرة ومعظمها مثبتة في ديوانه وله اشعار دارجة (١)
ايضا قال معظمها في عنفوان شبابه وكما انتشرت كنه وآراءه فقد
سجلت قصائد له حكيمية ودارجة في مناسبات عديدة يتناقلها رجال
الفن والادب وانصارهما رحمة الله عليه .

رجال وحوادث :

وقد اكتسبت بترجمة ابن شهاب - من اعلام هذا الدور - لانه
الشخصية التي توفرت فيها صفات العلم والادب والاصلاح والسياسة
بتفوق الى التمسك بمبادئ المروية والاسلام الى الزعامة القوية في
المجتمع الذي يعيش فيه فاستحق بهذا ان يوضع في مصاف الابطال
مع العلم بوجود شخصيات كثيرة عظيمة انجبتها البلاد في هذا الدور
ايضا اشرت ايضا الى عدد منها فيما مضى ولكن لم يلعب منها احد في
كل الصفات التي لمعت فيها شخصية ابن شهاب وانما كان لمعانها وتفوقها
في بعض دون بعض كما ان هناك وقائع وحوادث لم اتناولها بالتفصيل

(١) وكانت تظهر في حيدر اباد بين الحين والحين قصائد شعبية
بليغة مطبوعة بامضاء - الفرزدق - تلقى في قهواتها التي يرتادها افراد
الجمالية الحضرمية بهجو صاحبها فيها بعض الاسرة القميطة السلطانية
واشخاصا آخرين وتشتمل على مواضيع سياسية واجتماعية وغيرها
وعلى اكتشاف اسرار مكتومة في حينها، وبحث عن قائلها فلم يعرف واشتبه
في ثلاثة شعراء احدهم ابن شهاب والاخران صلاح احمد الاحمدي وحسين
منصر القميطي وكل الذين يعرفون ابن شهاب يؤكدون بان الشبهة بعيدة
عنه لاسباب عديدة ، والاقترب ان عصبة متعاونة تقوم بهذا العمل .

لان الغرض الاكبر من تأليف هذا الكتاب انما هو خدمة النواحي الاجتماعية وحياة النماذج الممتازة من الشخصيات التي لها ارتباط وثيق باصلاح المجتمع ورفع مستواه وتقديم المنافع الكبيرة له ليكون فيها أسوة حسنة ومثل عال لعشاق الزعامة والمجد والاصلاح .

كلمة الختام :

وقد انتهيت من كتابة هذه الادوار والبلاد تشمر بأنها مستقبل اشراقة النور الجديد فجر الاستقلال ضمن الجنوب كله في هذه الفترة التي يطالب فيها بنوه بريطانيا بتحقيقه وببذلون الضحايا رخيصة في سبيل انجازه وقد امكنتني في نفس الوقت ان اسجل حقائق هذا التاريخ كما هي مع العلم بأن كثيرا منها لا يسر أرباب السلطة والنفوذ ممن لا يزالون متربعين على الكراسي وهي تهتز من تحتهم فهبطت حدة ضغطهم ورقابتهم وكان هذا مما ساعدني على قول الحق لخدمة الحق، بينما بريطانيا تأهب للرحيل عن الجنوب كله ليستلم بنوه الحكم بمد شهور قادمة ان شاء الله وليحافظوا عليه — اذا تسلموه — من رواسب الاستعمار التي لا تزال باقية الى اليوم في كثير من البلاد المستقلة التي كيفها الاستعمار من قبل بعباده واخلاقه وطبائمه وأفكاره ثم رحل عنها مطمئنا بأنها لن تزال كذلك ولن تتخلص منها الا بتضحيات اعظم وبجهاد اكبر وهو جهاد النفس لان الاستقلال ليس هو الاستقلال السياسي فحسب وانما هو الاستقلال السياسي والفكري والخلقي والاقتصادي والعسكري وفي كل المجالات الحيوية .

فاذا كان الغرض من التاريخ اخذ الدروس والعبر — وهو كذلك — فان علينا ان نتجنب كل ما يسيء الى استقلالنا بكامله عندما نستلمه وان نتقني بأبائنا ابطال العروبة والاسلام الذين قرأوا تاريخهم المجيدة وان تتسلح بمبادئهم الشريفة النزيهة وتتفهمها والله لا يضيع أجر من أحسن عملا .

وكأن الفراغ من تحريره سنة ١٣٨٦ هـ و سنة ١٩٦٦ م .

فَهْرَسُ الْأَعْلَامِ
فَهْرَسُ الْقِبَائِلِ وَالْأَقْوَامِ
فَهْرَسُ الْأَمْكِنَةِ وَالْمَوَاضِعِ

فهرسُ الأعلام

- أ -

٢٤٤	ابراهيم بن أدهم:
	ابراهيم بن اسحاق الهمداني
١٥١	الحضرمي الإباضي:
	ابراهيم بن جبلة بن
١٣١ - ١٢٩	مخرمة الكندي:
٢٦٧	ابراهيم الحراث:
	ابراهيم بن عيد الله
١٥٦	الحض بن الحسن:
٢٠٦	ابراهيم القريظي:
١٥٤	ابراهيم بن قيس الهمداني:
	ابراهيم بن موسى بن جعفر
١٤٣	الصادق العلوي:
١٣٢ - ١٣٠	ابرهة بن الصباح:
٩٢ - ٩١ - ٩٠	أبضعة الملك:
٢٤٠	أحد باجندب:
٢٠٠ - ١٩١	أحد باعيسى:
٤٣٣	أحد با وزير:
٣٣٠	أحد بن أبي بكر بن سميظ:
٤٥٥	أحد بن تيمية:
٤٦٥	

١٥٣	أحمد الحاسب:
٣٣٦	أحمد بن حسن بن سميطة:
١٥٠ - ٢٧٠ - ٣٤٦	أحمد بن حسن العطاس:
٢٤٠ - ٢٦٤ - ٢٨٩	أحمد بن الحسين العيدروس:
٢٩٣	أحمد بن حنبل:
١٠٧	أحمد دحلان:
١٧٩	أحمد بن راشد:
٢٤٤	أحمد بن الرشيد العباسي:
١٥٤ - ٢٩٢ - ٣٣٠	أحمد بن زين الجشي:
	أحمد بن سالم بن أبي
١٧٩	أكدر:
٢٣٩	أحمد الشهيد بافضل:
٤٤٦	أحمد شوقي:
٣٢٩	أحمد بن عبد الرحمن:
	أحمد بن عبد الله
٢١١	باهارون:
	أحمد بن عبد الله
٤٣٤	السقاف:
٢٠٢ - ٢١١ - ٢١٢ - ٢١٤ - ٢٦١	أحمد بن عبد الله شليل:
٢٨٧	أحمد بن علوي باجحدب:
٣٩٦	أحمد بن علي الجنيد:
٣١٨	أحمد بن عمر الحكيم:
	أحمد بن عمر بن سميطة
٢٨١ - ٣٩٥	الشبامي:
١٤٦ - ١٤٩ - ١٥٠ - ١٥١ -	أحمد بن عيسى العلوي:
٤٦٦	

١٥٣ - ١٥٦ - ١٥٧ - ١٥٨ -

١٥٩ - ١٦٠ - ١٦١ - ١٦٣ -

١٦٥

١٧٠

أحمد بن قحطان:

٣١٢

أحمد المزجد:

٣٠٢

أحمد بن محمد باعيسى:

٢٠٩ - ٢١٠

أحمد بن محمد الجندي:

٣٢٩

أحمد بن محمد شهاب:

٢٩٠

أحمد بن محمد العمودي:

٢٥٨

أحمد بن محمد الحضار:

١٧١

أحمد بن النعمان:

٢٢٩ - ٢٣٢

أحمد بن يثا بن عمر:

١٩٨

ابن ادريس:

ادريس بن عبد الله

١٥٦

الحض بن الحسن:

٥٥

ادورد جلاذر:

١٤٨

أروى بنت أحمد الصليحي:

٩٧

اسحاق بن الأشعث:

١٤٥ - ١٤٧ - ١٥٩

اسحاق بن ابراهيم:

اسحاق بن عقيل بن

٣٨٦

يحيى العلوي:

١٢٦ - ١٢٧

ابو اسحاق الهذلي الحضرمي:

٢٨٦

أسعد بن زرارة الأنصاري:

أسعد بن أبي يعقوب

١٤٦

عبد الرحيم الحوالي:

٤٦٧

١٩٨	الاسكندر:
٢٩	اسماعيل بن ابراهيم:
٤١٠	اسماعيل العيدروس:
١٧٧ - ١٧٨	الأسود (سويد) الزنجبيلي:
٨٩	الاسود العنسي:
٨٥	الأسود الكندي:
٦١ - ٧٢ - ٨٣ - ٨٤	الأسعث بن قيس:
٨٩ - ٩٠ - ٩١ - ٩٢	
٩٤ - ٩٥ - ٩٦ - ٩٧	
٩٩ - ١٠٢ - ١١٢ - ١١٣	
٢٣ - ١٧٢ - ٤٥٥	الأشعري:
٦٨	الأعشى:
٢١٠	الأفصل اليمني:
٦ - ٧٣ - ٧٤	أم الصريخ:
١٣٧	أم عمارة:
	أم كلثوم بنت طاهر بن
٣٨٩	محمد بن هاشم:
٥ - ٦٣ - ٦٤ - ٦٨ - ٦٩	امرؤ القيس بن حجر الكندي:
٧٠ - ٧١ - ٧٢ - ٧٣	
	امرؤ القيس بن عانس
٥ - ٨٢ - ٩٩ - ١١٣	الكندي الصحابي:
١١٤ - ١١٥ - ١١٦	
١٣٩	أبو أمية الكندي:
١٧٧	أبوب بن شادي الكردي:

- ب -

٢٥٧	با حرمي:
١٥٢	البارقي:
١٥٤	الباروني:
٢٥٧	باغريب:
٢٣٨ - ٢٣٩	بافقيه الطيب:
١٦٠ - ٤٥٤	الباقر:
٣١٢ - ٣١٧	بامروني:
	بدر بن عبد الله الكثيري
	أبو طويرق:
١٨٥ - ٢٢٧ - ٢٣١ - ٢٣٢	
٢٣٥ - ٢٣٧ - ٢٣٩ - ٢٤٠	
٢٤١ - ٢٤٢ - ٢٤٣ - ٢٤٧	
٢٤٨ - ٢٤٩ - ٢٥١ - ٣١٤	
٣١٨ - ٣٧٦ - ٣٩٨ - ٤٠١	
٤٠٩	
٢٣٦	بدر بن علي بن عبد الله:
٢٣٦ - ٢٣٧	بدر بن علي بن عمر:
	بدر بن عمر بن
٢٥١ - ٤٠١	أبي طويرق:
٢٣٥	بدر بن محمد بن عبد الله:
٤٥٧	برغش بن سعيد:
٣٢٩	بركات بن محمد:
٣٩١	ابن بريك:
٤٦٩	

١٦٤ - ١٥٧	بصري بن عبدالله:
- ٥٣ - ٥٠ - ٤٠ - ٣٨	بطرس البستاني:
٦٣ - ٦١	
٢٨٧ - ٢٧٧	أبو بكر بن أحمد الخطيب:
٢٩٠ - ٢٨٩ - ٢٥٤ - ٢٤٠	أبو بكر بن سالم:
	أبو بكر السكران بن
٢٦٥	عبدالرحمن السقاف:
١٦٠	أبو بكر بن شهاب:
٤٢٠	أبو بكر بن شيخ الكاف:
- ٩١ - ٩٠ - ٨٩ - ٨٧	أبو بكر الصديق:
٣٨٢ - ١١٦ - ١١٥ - ٩٢	
	أبو بكر بن عبدالرحمن
- ٤٣٣ - ٤٤٩ - ٤٥٠ - ٤٥١	ابن شهاب:
- ٤٥٧ - ٤٥٥ - ٤٥٤ - ٤٥٢	
- ٤٦١ - ٤٦٠ - ٤٥٩ - ٤٥٨	
٤٦٣ - ٤٦٢	
	أبو بكر بن عبدالله
٤٠٠	الهندوان:
٤٥٩	أبو بكر العدناني:
٣٤٣	أبو بكر الميذروس:
٢٧١	أبو بكر بن محمد بلفقيه:
٦٢	بكر بن وائل:
١٣٤ - ١٣٢	بلح بن عقبة:
	بلفيس الصخري (انظر أروى
٢٥٢	بنت أحمد) البوني:
٤٧٠	

١٠٢	التجيب:
٣٢٩	توت عنخ آمون:
١٧٧	توران شاه:
- ث -	
٣٦٣	ابن ثابت:
- ج -	
٥٥	جامعة القاهرة:
٥٥	الجامعة المصرية:
١٨٢	جبلّة بن الأيهم النساني:
- ٢٠٤ - ٢٠٥ - ٢٠٦ - ٢٠٧ -	ابن جديد:
- ٢٠٨ - ٢٠٩ - ٢١٠ - ٢١٢ -	
٣٠٢	جديد بن عبد الله
١٥٦ - ١٥٧ - ١٦٤	ابن أحمد:
٦٣	جذبة الأبرش:
٢٧ - ٤٣	جرجي زيدان:
١٤١	ابن جرير السفاح:
٥٢	جرير (الشاعر):
- ٩١ - ٩٥ - ١٢٣ - ١٣٤ -	ابن جرير الطبري:
١٣٧	
٢٣١	جعفر بن بدر:
	جعفر الخامس بن عمر
٢٣١	بن جعفر:
٧٩	جعفر بن أبي طالب:
	جعفر بن عبد الله بن
٢٣٥	علي بن عمر:
١٦٤	جعفر بن محمد:
٤٧١	

٢٣٢	جعفر بن علي:
١٥٣	أبو جعفر المنصور:
٤١٠	جعفر بن المنصور:
٤٢٤	جمال بن عبد الناصر:
٦٠ - ٩١ - ٩٢	جد الملك:
٤٠٤	الجمدار عوض بن عمر القعيطي:
٤٢٣ - ٤٢٤ - ٤٢٦ - ٤٣٥	جمعية الأخوة والمعاونة:
- ٤٣٣	
٢٥٣ - ٢٨١	الجنيد: (حامد بن عبد الله):
١٣٦	جهيزة:
٣٤ - ٣٩ - ٤٤ - ٥٦	جواد علي:
١١٢	الجون بن كلثوم:
٣١٩	جوهر (الشيخ):
	أبو الجيش (انظر اسحاق
	ابن ابراهيم):
- ح -	
١١٧	حاتم الطائي:
٦٣	الحارث بن عمرو:
٤٠٥	الحارث بن عباد الشيباني:
٩١	الحارث بن معاوية:
٨٩ - ٩٠	حارثة بن سراقه الكندي:
٣١٢	الحافظ الديبع:
٩٥	حايك بن حايك:
١٨ - ٨١ - ١٨٢	الحبوطي (السلطان):
١٠٣ - ١٣٦ - ١٨٥	الحجاج بن يوسف:
٧٣ - ١٠٩	حجر بن عدي الكندي:
٤٧٢	

حجر بن عمرو أكل المرار
الكندي:

ابن حجر الهيثمي المكي:

٦٣
٢٤٤ - ٢٩٣ - ٣١١ - ٣١٣ -

٣١٧ - ٣١٨

١٠٢ - ١٦٠ - ١٦١ - ١٧٠

الحداد:

٩٥

ابن أبي الحديد:

٢٦٣

أبو حرمي:

٢٦٠ - ٣٢١

الحريري:

٣١٢

أبو الحسن البكري:

٢٨٨

الحسن بن سالم العطاس:

١٤٥ - ١٤٧

الحسن بن سلامة النوي:

٣٥٠ - ٣٩٥

الحسن بن صالح البحر:

الحسن بن عبد الرحمن

٣٠٩

القاف العلوي:

٤٣٥

الحسن بن عبد الله الكاف:

٢٧٣ - ٢٧٤ - ٤٥١

حسن بن علوي بن شهاب:

٢٩٨

الحسن بن عمر الشاطري:

٤٣٣

حسين البار:

الحسين بن حامد الحضار ابن

٤٠٦

الشيخ أبي بكر:

الحسين ابن الشيخ أبي

١٩ - ٢٤٤ - ٢٨٢

بكر بن سالم:

الحسين بن عبد الرحمن

٣٩٧

بن سهل:

١٥٦ - ١٦١ - ٣٨٨

الحسين بن علي (الإمام):

١٨٩

الحسين بن علي الطبري:

٤٧٣

٤١١	الحسين بن علي بن منصور:
	الحسين بن عمر بن
٢٦٥ - ٢٦٦	عبد الرحمن العطاس:
٤٦٣	حسين منصر القعيطي:
٣٨٦	حسيب باشا:
	حضر موت الأذني ابن
٣٩ - ٤٠	جير الأصغر:
٣٩	حضر موت المعز:
٢٥٤ - ٣٢٣	الحلاج:
	أبو حمزة (انظر المختار بن عوف):
٣٣٩ - ٣٧٨	ابن حميد:
١٦٨	الحمير الأصغر:
- خ -	
٨٢	خالد بن الوليد:
٤٦١	الخديوي توفيق:
٣٩٠	خديجة أم عبد الله بن عمر:
٤٦١	الحضر:
٨٧ - ٩٠ - ٩٢ - ٩٦ -	الخطيب (عبد الرحمن):
١٦٠ - ١٦١ - ١٦٩ - ١٧٠ -	
١٨٩ - ١٩٨ - ١٩٩ - ٢٠٣ -	
٣٨ - ١٠٤ - ١٠٦ - ١٢٢ -	ابن خلدون:
١٠٣ - ١٣٧ - ١٤٢ - ١٤٧ -	ابن خلكان:
٢٥٤	
١٩٨	الخليل بن أحمد الفراهيدي:
٤٧٤	

٧٤	الختساء السلمية:
٧٤ - ٧٣	الختساء الحضرمية الكندية:
١٣٧	خولة بنت الأزور:
٧٥ - ٧٤	خويلة القضائية:
١٠١	خيار بن أبي أوفى النهدي:
- ٣ -	
٤٥٥	دعبل:
٢٣٠ - ٢٤٧ - ٢٤٨ - ٢٤٩	دويس بن راصع بن يمان:
- ٤ -	
٤٢	ذو ثعلبان:
٤٢	ذو جرفز:
٤٢	ذو خليل:
٤٢	ذو شجر:
٤٢	ذو صرواح:
٤٢	ذو عثكلان:
١٣٩	ذو الكلاع الحميري:
٤٢	ذو مغارة:
- ٥ -	
١٢٧ - ١٧١ - ١٧٥	راشد بن أحمد بن التمان:
١٧٦	راشد بن اقبال بن فارس:
١٧٠ - ١٧٣ - ٢٢٥	راشد بن شجعة:
٢٣٩ - ٢٤٩	راصع بن دويس بن يمان:
٢٤٩	راصع بن يمان:
١١٣ - ١١٤	ربيعة بن عيدان:
٤٧٥	

٨٥	ربيعة بن مرحب الحضرمي:
٨٠	رشيد رضا:
٣٤٦ - ١٦٥	ربي سرجنت:
- ز -	
١٤٣	زائدة بن معن:
٣٤٨	الزباء:
١١٨	أبو زبيد الطائي:
١٠٣	ابن الزبير:
١٩٦	الزخشري:
٣٠٩ - ١٥١	الزنجبيلي:
٣٤٣ - ٦٨	زهير بن أبي سلمى:
١٤٥	زياد بن ابراهيم:
١٠٨	زياد بن أبيه:
٨٧ - ٩٠ - ٩١ - ٩٢ -	زياد بن لبيد الخزرجي البياضي:
١٠١ - ٩٣	
٢٩٣	زيد بن ثابت الأنصاري:
٣٨٨ - ١٥٦	زيد بن علي بن الحسين:
٦٢	أبو زيد الهلالي:
١٦٠	زين العابدين:
	زين العابدين الأكبر
٢٨٧	الميدروس:
	زين بن عبد الله بن
٣٥٠	علوي الحداد:
٣٠٨ - ٣٠٧	زينب ام الفقراء:

٥٠	ساجن بن غمرين يشرح:
٢٢٥ - ٢٢٦ - ٢٢٩	سالم بن ادريس الجبوتي:
٩٣ - ١٩٠ - ١٩١ - ١٩٣	سالم بافضل:
١٩٤ - ١٩٧ - ١٩٨ - ١٩٩	
٢٠٠ - ٢٠٦	
١٤٩ - ١٧٣ - ١٩٤ - ١٩٨	سالم بن بصري العلوي:
١٩٩ - ٢٠٢ - ٢٠٥ - ٢١٢	
٣٠٢	
٣٩٦	سالم بن أبي بكر عديد:
١٦٨	سبأ الأصغر:
١٦٨	سبأ الأكبر:
١٣٩	ابن السباق الحميري:
٢٥٢	ابن سبعين:
٢١١	السبكي:
١٩١ - ١٩٢	سعد الدين الظفاري:
	سعد بن علي تاج
١٨٩	العارفين:
٢٦٧	سعد بن علي مدحج:
١٩٣	سعد العشيرة بن مدحج:
٤٢٤	سعود بن عبد الميز:
١٤١ - ١٦٠ - ١٦٥ - ١٧٢	سعيد با وزير:
٢٠٢	
٢٦٠	سعيد الشواف:
٢٥٤ - ٢٥٥ - ٣٨٢	سميد بن عيسى العمودي:
٤٧٧	

١٤٨	سعيد القرمطي:
٣٠٢	سفيان اليمني:
١٩٨	سقراط:
٢٤٩ - ٣٠٩ - ٣٢٩	السكران (الإمام):
٦١	سلامة بن حجر:
١١٣	سلامة بن صبيح الكندي:
٢٢٧ - ٢٢٩ - ٢٨٧	سلطان بن دويس:
٢٩٢ - ٣٠٨ - ٣٠٩ - ٣١٠	سلطانة بنت علي الزبيدي:
٧٣	سلمة بن حجر الكندي:
	سلمة بن سالم الموفي
٨٦	الصحاري:
١٢٧	سليمان الباروني:
٤٣	سليمان النني:
٢١٠	ابن سمر:
٤٤	السمع ذبيان بن ملك كرب:
٣١٢	السهودي:
٧٠	السموأل بن عادياء:
٢٥٤ - ٣٢٣	السهروردي:
٣٢٠	سهل بن أحمد باحسن:
١٢٥	ابن السياق الكلاعي:
٢٧٥	السيد بامقلف:
٤٢٥	السيد الدباغ:
٢٩٨	السيد عمي:
٨٠	سيد قطب:
٤٩ - ٥٢	سيف بن ذي بزن الحميري:

- ش -

الشافعي:

٣٨ - ١٥٠ - ١٦٠ - ١٦١ -
١٦٢ - ١٧٢ - ١٨٨ - ١٩٧ -
٢٤٣ - ٢٥٢ - ٢٦٦ - ٢٩٥ -
٣١١ - ٤٢٢ - ٤٣٩

١٧٩ شجعة بن راشد:

١٧٠ شجعة بن فهد:

١٧٠ شجعة الثاني:

٣٨ شداد بن عاد:

شراحيل بن الأصهب الجمعي

٧٥ - ٧٦ الحضرمي:

٧٣ شرحبيل بن حجر الكندي:

٩٠ شرحبيل بن السط:

٦١ شرحبيل بن مرة:

٥١ شرحبيل يعفر بن أبي كرب:

٤٥٥ الشريف الرضي:

٢٥٤ - ٢٥٥ - ٢٦٨ - ٣٠١ - الشريف محمد بن علي بن محمد:

٣٠٣ - ٣٠٤ - ٣٠٥ - ٣٠٦ -

٣٠٧

١٤٠ شعيب البارقي:

٢٥٣ - ٢٥٤ - ٣٠٤ - ٣٠٥ شعيب أبو مدين المغربي:

٢٣٨ - ٢٣٩ شكيب أرسلان:

٢٩٣ شلتوت:

١٧٦ - ٢٢٥ ابن شامخ:

٥١ شمر أبو كرب:

٤٧٩

٥١	شمر يرعش:
	شبل (انظر أحمد بن عبد الله)
٢٤٨	شفر الكثيري:
٦	ابن شهاب:
٣٢٩	شهاب الدين:
٢٧٠	الشهاب الرملي:
٤٤	شهر علي بن صديق إيل:
	شيخ بن عبد الرحمن الكاف
٣٩٨ - ٤١٢	الثري:
٢٣٩ - ٢٦١	شيخ بن عبد الله العيدروس:
٩٠	شيطان (أخو العمردة):
- ص -	
١٦٠ - ٤٣٤	صالح بن علي الحامد:
٤٠٨	صالح بن غالب:
٧٤	صخر (أخو الخنساء):
٦١	الصدف بن سهل:
٤٤	صديق إيل:
٤٥٥	صفي الدين الحلبي:
١٣٧	صفية بنت أبي طالب:
٤٦٣	صلاح أحد الأحدي:
٥١ - ٥٦ - ١٠٦ - ١٦٠	صلاح البكري:
١٧٧ - ٢٣٥ - ٤٤٢	صلاح الدين الأيوبي:
١٢٦ - ١٤٧ - ١٥١	الصليحي:
٦١	الصيبر:
١٨٩ - ٢٠٦ - ٢١١	ابن أبي الصيف:
٤٨٠	

- ض -

الضحاك بن زمل: ١٣٠ - ١٣١

ضرار بن الخطاب: ١١٥

- ط -

طالب الحق (انظر عبدالله بن يحيى الكندي):

أبو طالب المكي: ١٦١ - ١٦٢ - ١٦٣

أبو طاهر الجنائي: ١٥٧

طاهر بن الحسين بن طاهر

الملوي: ٢٧٨ - ٣٨٧ - ٣٨٨ - ٣٨٩ -

٣٩٠ - ٣٩٣ - ٣٩٥ - ٣٩٦.

الطغرائي: ٥٧

أبو الطمحان القيني: ١١٢

طه حسين: ٤٢٦ - ٤٥١

أبو طويرق (انظر بدر بن عبدالله الكثيري):

الطيب بافقيه: ٢٤١ - ٢٩٨

الطيب باخرمة: ١٦٠ - ١٨٨ - ٢١١ - ٢١٢ -

٢١٤ - ٢٢٨ - ٢٤٠ - ٢٦١ -

٣١٢ - ٣١٨

- ع -

عائشة أم المؤمنين: ١٣٧

عامر بن عقيل: ١١١ - ١١٣

عامر بن فضالة بن شاخ (انظر ابن شاخ):

عباد بن بشر الأنصاري: ٩٨ - ٢٠٣

ابن عباس: ٢٩٣

٣١٨ - ٣١٢	أبو العباس الطنبداوي:
٢٤٠	ابن عسّين:
٣٦٣	ابن عجاج:
١٦١ - ١٦٠	عبد اللاه بلفقيه:
١٧٦	عبد الباقي بن راشد:
١٧٤	عبد الباقي بن عبد الرحمن:
٤٥٦	عبد الحميد (السلطان):
١٠٣	عبد الرحمن بن الأشعث بن قيس:
٢٢٥ - ١٨١	عبد الرحمن بن اقبال:
	عبد الرحمن الخطيب (انظر
٢١٢ - ١٨٠ - ١٧٧	الخطيب) عبد الرحمن بن راشد:
٣١٨	عبد الرحمن بن زياد:
٣٠٩ - ٢٦٥ - ٢٢٩	عبد الرحمن السقاف:
٢١٢	عبد الرحمن بن شجاعة:
٤٣٥	عبد الرحمن بن شيخ الكاف:
٣٢٣ - ٣٢٠	عبد الرحمن بن شيخ مولى:
	عبد الرحمن بن عبد الله بن
١١٥	أبي قحافة:
٢٥٣ - ٣٢٠ - ٣٢٤ - ٣٥٠	عبد الرحمن بن عبد الله بلفقيه:
	عبد الرحمن بن عبد الله مولى
٢٦٤	خيلة:
٢٥٧	عبد الرحمن بن عبد الله الياضي:
٢٠	عبد الرحمن بن محمد بن شهاب:
٢٥٤ - ٢٥٣	عبد الرحمن بن محمد المقعد:

- عبدالرحمن بن مصطفى بن زين
العابدين العيدروس: ٢٥٦
عبدالرحمن بن يزيد بن عطية: ١٣٩ - ١٤٠
عبدالرحمن بن يونس الأجمدي: ١٤٤
عبدالصمد باكثير: ٢٤٠ - ٢٤٥ - ٢٦٠
عبدالمزيز آل سعود: ٣٠
ابن عبد القادر: ٣٩٤
عبدالقادر الجيلاني الحسني: ٢٠٨ - ٢٥٣ - ٣٠٤ - ٣٠٥
عبدالقادر بن شيبان التميمي: ٣٥٠
عبدالقادر بن شيخ العيدروس: ٢٦١
عبدالقاهر البغدادي: ١٢٣
عبدالله بن إياض المري: ١٢٣
عبدالله بن أحمد باسودان: ٣٩٠ - ٣٩٦
عبدالله بن أحمد باخرمة: ٣١٩
عبدالله بن أحمد بلفقيه: ٣٢٠
عبدالله بن أحمد بن حسين
العيدروس: ٢٨٩
عبدالله بن أحمد بن عيسى
الملوي: ١٥٦ - ١٦٢ - ١٦٤
عبدالله بن أحمد بن مجدى الملوي: ٤٣٣
عبدالله بن أحمد بن يافى: ٢٣٢
عبدالله بالاذان: ٤١٩
عبدالله بن بدر: ٢٤١
عبدالله بن أبي بكر باشعيب: ١١٩
عبدالله بن أبي بكر العيدروس: ٢٧١ - ٤٣٣

٣٩٦	عبدالله بن أبي بكر عديد:
١٥٣	عبدالله بلفقيه:
١٢٢ - ١٢٧ - ٢٩٣	عبدالله بن حسن بلفقيه:
٢٧٨ - ٣٩٥ - ٣٩٦ - ٤٠٠	عبدالله بن حسين بلفقيه:
٣٤١ - ٣٩٦ - ٣٩٧	عبدالله بن حسين بن طاهر:
٤٣٦	عبدالله خنجان:
١٢٧ - ١٧٠ - ١٧١ - ١٧٢	عبدالله بن راشد:
١٧٥ - ١٧٦ - ١٧٩ - ١٨٠	
١٨٣ - ١٨٤ - ١٨٦ - ١٨٧	
٢٠٢ - ٢٠٥ - ٢١١ - ٢١٢	
٢١٣ - ٢١٤	

٣٩٦	عبدالله بن سعد بن سمير:
١٢٥ - ١٣٠ - ١٣٩ - ١٤٠	عبدالله بن سعيد الحضرمي:
٣٢٤	عبدالله بن سعيد بن عثمان:
٢٥٧ - ٢٦٩	عبدالله بن شيخ العيدروس:
١١٨ - ٣٠٢	عبدالله بن عبد الرحمن بأعييد:
	عبدالله بن عبد الرحمن بن أبي
١٨٩	عبيد الحضرمي:
٦ - ١٥٠ - ٢٥٣ - ٢٦٠	عبدالله بن علوي الحداد:
٢٧٨ - ٢٩١ - ٣٢٠ - ٣٢٣	
٣٢٤ - ٣٢٥ - ٣٢٦ - ٣٢٧	
٣٢٨ - ٣٢٩ - ٣٣٥	

٢٦٨	عبدالله بن علوي بن الفقيه:
٣٩٦	عبدالله بن علي بن شهاب:

- عبدالله بن علي العوالي: ٤٥٧ - ٤٠٤
عبدالله بن علي الكثيري: ٢٣٠ - ٢٣٤ - ٢٤٧
عبدالله بن عمر باخرمة: ٢١٠ - ٢٥٣ - ٢٥٦ - ٣١١ -
٣١٣ - ٣١٦ - ٣١٧ - ٣١٨ -
٣٨٣ - ٣١٩
عبدالله بن عمر الشاطري: ٢٧٧ - ٤٢٣
عبدالله بن عمر بن أبي طويرق: ٢٤٤ - ٣١٨ - ٣١٩
عبدالله بن عمر بن يحيى: ٣٩٥ - ٣٩٦ - ٤١٠
عبدالله بن عوض: ٣٤٧ - ٣٩١
عبدالله العيدروس العلوي: ٢٤٩ - ٢٥٠ - ٢٥٣ - ٢٥٦ -
٢٥٧ - ٢٥٩ - ٢٨٧ - ٢٩٣
٢٠٦ - ٢٠٧
عبدالله بن محمد الحسيني:
عبدالله بن محمد بن أحمد بن
سلطان:
عبدالله بن محمد السقاف: ١٥٠ - ٢٣٨ - ٢٥٦ - ٢٥٨ -
٤٣٤
عبدالله بن معبد الجرمي: ١٤٠
عبدالله المغربي: ٢٥٤
عبدالله بن يحيى الكندي: ١٠٠ - ١٢٥ - ١٢٧ - ١٢٨ -
١٢٩ - ١٣٠ - ١٣١ - ١٣٧ -
١٣٩ - ١٤٠ - ١٤١ - ١٥١
عبدالله بن ياقب بن عمر: ٢٢٩
عبد الكريم الشجار: ٣٢٧
عبد الملك بن عطية السعدي: ١٣٤ - ١٣٥ - ١٣٦ - ١٣٧ -
١٣٩ - ١٤٠

٢٠٦ - ٢٠٧ - ٢١٢	عبد الملك بن محمد بن أحمد الحسيني:
١٠٣ - ١١٧ - ١١٨ - ١٣٢	عبد الملك بن مروان:
٤٣٩	عبد الهادي الجيلاني:
	عبد الواحد بن سليمان بن عبد الملك:
١٣٢	ابن أبي عبيد الحضرمي:
١٨٩	عبيد بن شربة:
١٦٨	عبيد عوض باعدي:
٤٢٠	ابن عبيد الله السقاف:
٤٣٤	عبيد الله المهدي:
١٤٧	أبو عبيدة بن الجراح:
٨٢ - ١١٥ - ٤٤٢	عثان بن أحمد العمودي:
٢٤٢ - ٢٤٣ - ٢٩٠	عثان الزنجبيلي:
١٧٧ - ١٧٨ - ١٧٩	عثان بن عفان:
٩٥ - ١٠٢ - ١٢٤	المذيطل الأول ابن عم ذفر:
٤٥	المذيطل الثاني بن الهان بن المذيطل الأول:
٤٥	ابن عربي:
٣٢٣	ابن العزيز المنتصر:
٤٦٢	عزيزة صلاحة:
٣٤٧	ابن عقبة:
٢٥٩	ابن عقبة الشامي (الشاعر):
١٩٠	ابن عقيل:
٤٥١	عكرمة (تابي):
٨٥	
٤٨٦	

٩٢ - ٩٣ - ٩٤ - ٩٦ - ٩٩	عكرمة بن أبي جهل الخزومي:
١٣٤	العلاء بن أفلح:
٤٥	علقمان نهقان:
٤٢	علقمة ذو جذن:
	علوي بن أحمد بن حسن بن
٢٩٣ - ٣٢٧	عبدالله الحداد:
٣٩٥ - ٤٠٠	علوي بن ستاف الجفري:
٢٤ - ١٥٣ - ١٦٠ - ٢٣٨	علوي بن طاهر الحداد:
١٥٧ - ١٦٤ - ١٧٣	علوي بن عبدالله بن أحمد:
٣٠٧	علوي بن الفقيه المقدم:
٤٢٥	علوى المدعج:
١٩١ - ١٩٣ - ١٩٤ - ١٩٨	علوي بن مرباط العلوي:
٤٣٣ - ٤٣٤	علي أحمد باكثير:
٢٠٠ - ٣٠٢	علي بن أحمد بامروان:
١٠	علي بن أبي بكر العلوي:
٢٦٥	علي باراس:
٢٥٥ - ٣٠٤	علي بامروان:
٢٤٠ - ٢٥٦	علي باوزير:
٢٤٠	علي بايزيد:
٢٦٥ - ٢٧٧	علي بن حسن العطاس:
٤٥٤	علي بن الحسين:
١٣٥	علي بن الحصين العتيري:
١٩١ - ١٩٤	على خالع قسم:
٢٧١ - ٣١٣	علي زين العابدين الأصغر:
٣٩٩	علي زين العابدين الأكبر:

علي بن أبي طالب: ٨٨ - ٩٥ - ٩٦ - ١٠٢ -

١٠٩ - ١٢٣ - ١٢٤ - ١٥٦ -

١٦١ - ٣٨٨ - ٣٨٩ - ٤٥٣ -

٤٥٥

٧٥

أبو علي القالي:

علي بن عمر بن جعفر الكثيري: ٢٣١ - ٢٣٥ - ٢٤٢ - ٢٤٣ -

علي بن الققيه: ٣٨٤ - ٤٣٣ -

علي بن محمد بن جديد العلوي (انظر

ابن جديد) علي بن محمد الحبشي: ٢٧٠ - ٤٢٢ - ٤٤٩ -

علي بن محمد الخطيب: ٢٠٠ - ٢٢٨ - ٢٣٢ - ٢٨٣ -

علي بن محمد الصليحي (انظر

الصليحي) علي بن محمد بن

٢٤٩

عبد الله الكثيري:

١٩٤

علي بن محمد علوي:

٤١٠ - ٤١١ -

علي بن المنصور:

٢٤٥

عمر بن بدر أبي طويرق:

٢٤٩

عمر بن حبار:

٣٢٤ - ٤٠٩ -

عمر بن جعفر:

٢٦٨

عمر بن حسن الحداد:

٨٧ - ١٠٥ - ١١٥ - ٢١٩ -

عمر بن الخطاب:

٤٤٢

عمر بن أبي ربيعة:

١٤٢

عمر بن عبد الرحمن صاحب

٢٧١

الحمراء:

١٧٣ - ٢٥١ - ٢٦٦ - ٣٢٠ -

عمر بن عبد الرحمن العطاس:

٢٣٦	عمر بن عبد الرحمن الحضار:
٢٤٠ - ٢٦٠ - ٣١٢ - ٣٥٠	عمر بن عبد الله بأخزمة:
٢٦٠	عمر بن عبد الله الكثيري:
	عمر بن عبد الله بن مقيص
٣٣٧	الأحدي:
	عمر بن عبيد بن عبادات
٣٩٨	الكثيري:
٢٠٩ - ٤١٠	عمر بن علي الجنيد:
٣٢٤	عمر بن علي بن عبد الله:
٣٨٧ - ٤٠٢ - ٤٠٤ - ٤١١	عمر بن عوض القطيمي:
	عمر الحضار بن عبد الرحمن
٢٣٠ - ٢٨٦	السقاف:
٢٩٠	عمر بن محمد بن أحمد العمودي:
٢٦١ - ٢٦٨	عمر بن محمد باشيبان العلوي:
٢٢٨ - ٢٢٩	عمر بن مسعود:
١٨٠ - ٢٠٩	عمر بن مهدي:
٤٧	عمر بن أبي نصر:
٦٠ - ٩٠ - ٩٢	العمردة الملكة:
١٣٦	عمران بن حطان:
١٣٧	عمرو بن الحصين:
٧١	عمرو الضبيمي:
٦٣	عمرو بن عدي اللخمي:
٦٣	عمرو بن كلثوم التغلبي:
٩٩	عمرو بن ميمون الأودي:
٣٤٨ - ٦٣	عمرو بن هند:

٢١٠	العواجي:
٤٠٨	عوض الثاني:
٣٣٧ - ٤٠٥ - ٤٠٦ - ٤٠٧ -	عوض بن عمر القطيعي:
٤١٤ - ٤٥٧	
١٧٠	العموم بن فهد:
٣٩٧	عیدروس بن عمر الحبشي:
٤٠ - ٧٩	عيسى (عليه السلام):
٣٧٧	عيسى بن بدر بوطويق:
- غ -	
٤١٤	غالب بن عوض القطيعي:
٣٨٧ - ٤٠٢ - ٤٠٩ - ٤١٠ -	غالب بن محسن الكثيري:
٤١١ - ٤٥٧	
٢٦٣	أبو غريب:
١٣٦	غزالة (زوجة شبيب الشيباني):
١٨٩ - ١٩٦ - ٢٥٨ - ٣٠٣ -	الغزالي:
٣٢٢	
٣٢٦	الغزل زين:
٣٠	غلوب باشا:
١١ - ١٠٧	غوستاف لوبون:
- ف -	
	فارس بن راشد بن عبد
١٧٦	الباقى بن فارس:
٢٦٥	ابن الفارض:
١٣٦	الفاخرة بنت طريف الشيباني:
٤٩٠	

١٢ - ٣٠	فاروق (ملك مصر):
١٣٧ - ١٤٧	فاطمة بنت محمد (ص):
٦٩	فاطمة بنت وائل:
١١٦	أبو فراس الحمداني:
١١١ - ١٥٧	أبو الفرج الأصفهاني:
٤٥٥ - ٤٦٣	الفرزدق:
٨٤ - ٩٦	أم فروة بنت أبي قحافة:
١٩٨	ابن الفضل:
١٧١	فضل بن سالم:
٢٤٦	فضل بن محمد بافضل:
٢٢٩	الفقيه المقدم:
٥٥	فلي:
١٧٠	فهد بن أحمد بن قحطان:
١٦٨	فهد بن القيل بن يعفر:
٣٠٣	ابن فورك:
- ق -	

١٣٠	القاسم بن عمر الثقفي:
٨٤ - ٩٦ - ٩٩	قتيلة بنت قيس:
	قحطان بن عابر بن شالخ
٣٩ - ٤٢	بن أرفخشذ:
١٦٩	قحطان بن العوام الحميري:
٤٢٧	القذال (الشيخ):
٣٤٧	ابن قطامي:
٨٢ - ٨٤	قيس بن سلمة الجعفي:

٦١ - ٧١ - ١١٢ - ١١٣	قيس بن معدى كرب:
٨٢ - ١١٠ - ١١١ - ١١٢ -	قيسبة بن كلثوم السكوني:
١١٣	
- ك -	
٢٣٤	كثير بن ظنة:
٣٩١ - ٣٩٨ - ٤٠٧	الكسادي:
٨٥	كليب البجلي التنعي:
١٠١	كليب بن سعدو:
٦٩	كليب بن وائل:
٤٥٥ - ١٠٨	كميت بن زيد:
١٠٠	الكندي الإباضي:
- م -	
٣١٨ - ٢٥٣	مالك (الإمام):
٨٨	مالك بن نويرة:
١٤ - ١٤٣ - ١٤٤	المأمون (الخليفة):
١٠٣ - ١٠٤ - ٢٦٠ - ٣٢١ -	المتني:
٤٣٥ - ٤٥٧ - ٤٥٨	
٨٢	المنشي بن حارثة:
٤١٠ - ٣٩٥	الحسن بن علوي السقاف:
٣١٠	الحسن بن عمر:
٤١٤ - ٤١٢	محسن بن غالب:
٣٠٩ - ٢٥٠	المحضار:
٩ - ٢٦ - ٢٩ - ٦١ - ٨٠ -	محمد (ﷺ):
٨٢ - ٨٣ - ٨٤ - ٨٥ -	

٨٦ - ٨٧ - ٨٨ - ٨٩

٩٠ - ٩٣ - ٩٩ - ١٠١

١٠٦ - ١٠٧ - ١١٤ - ١٣١

١٣٣ - ١٥٦ - ١٨٣ - ١٩٨

٢٠٧ - ٢١٩ - ٢٩٢ - ٢٩٣

٢٩٤ - ٣١٤ - ٤٥٣

٢٠٩ محمد بن ابراهيم الفسلي:

١٧٣ محمد بن أحمد بامشموش:

٣١٣ محمد بن أحمد بافضل الحضرمي:

١٦٢ محمد بن أحمد الحاسب:

٣١١ - ٣١٧ محمد بن أحمد الرملي المصري:

محمد بن أحمد بن

١٩٠ - ٢٠٠ - ٢٠٢ - ٢٠٣

أبي الحب:

٣٠٢

محمد بن أحمد بن

٢١٧ عمر الشاطري:

محمد بن أحمد بن

٢١١ النعمان الحجراتي:

٢٠٩ محمد بن اسماعيل الحضرمي:

محمد بن اسماعيل بن أبي الصيف:

(انظر ابن أبي الصيف):

٩٧ محمد بن الأشعث:

٢٣٥ - ٣٢٤ محمد بن بدر الكثيري:

١٠٢ محمد بن أبي بكر الصديق:

٣٦٦ محمد جل الليل:

٣٠٩ - ٣٠٨	محمد بن حكم باقشير:
١٤٧ - ١٤٤ - ١٤١	محمد بن زياد بن عبد الله:
٣٣٦	محمد بن زين بن سميط:
٤٢٣	محمد بن سالم البيجاني:
١٨٩	محمد بن سالم أبي وزير:
١٢٢	أبو محمد السالي:
٢٣٩	محمد بن سعيد بادجانة الكندي:
٢٠٦	محمد بن سعيد بن معز:
٢٧٠	محمد بن الشهاب الرملي:
٤٣٥	محمد بن شيخ المساوي:
	محمد بن ظفر الكندي:
	(انظر المقنع الكندي):
١٦٨	محمد بن عبد الله بن راشد:
	محمد بن عبد الله بن
	سليمان الخطيب:
	(انظر الخطيب):
	محمد بن عبد الله بن
٣٢٤	علوي الحداد:
٣٠٩	محمد بن عبد الله القدم بأعباد:
	محمد بن عبد الله بن
٢٤٩ - ٢٤٨ - ٢٣٥	محمد الكثيري:
٤٢٥	محمد بن عبد الله المدحج:
٢٩٨	محمد بن عبد الرحيم باجابر:
٤٣٤	محمد عبد القادر بامطرف:
٨٠	محمد عبده:
٤٩٤	

٣١٢	محمد بن عراق:
٣٧ - ١٥٠ - ٤٥١	محمد بن عقيل بن يحيى:
٢٥٨	محمد بن علوي الشاطري:
١٨٤	محمد بن علوي بن عبيد الله:
١٤٩ - ١٦٢	محمد بن علي صاحب مرباط:
١٨٥	محمد بن علي (الفقيه المقدم):
٤٣٢	محمد بن علي باحيد:
٣٨٧	محمد علي باشا:
٣١٣	محمد بن علي بلعيف:
٢٦١	محمد بن علي خرد:
٣٠٢	محمد بن علي الخطيب:
١٩٨	محمد بن علي الظفاري:
	محمد بن عمرو بن عبد الله
١٢٥ - ١٤٣	الحارثي الحضرمي:
٢٣٦ - ٢٣٧	محمد بن علي بن عمر:
٤٢٣	محمد بن عمر بن سلم:
١٩٤ - ١٩٩ - ٢٩٢ - ٤٣٤	محمد بن عوض بافضل:
٣٨٦	محمد بن عون:
١٥٧	محمد بن عيسى العلوي:
٧	محمد لطفي:
٤١٨	محمد لطفي جمعة:
٢٠٩	محمد بن مسعود السقال:
	محمد مولى الدويلة بن علي
٣٨٤	ابن علوي:
٣٨٩	محمد النفس الزكية:
١٨٩	محمد بن أبي النعمان المجراني:
٤٩٥	

١٥٦	محمد النفس الزكية بن عبد الله:
١٤٦	محمد بن أبي يعفر:
١٢٨ - ١٢٩ - ١٣٢ - ١٣٣	المختار بن عوف الأزدي:
١٣٤ - ١٣٥	
١٨٩ - ١٩٩ - ٢١١ - ٢١٣	أبو مخزومة:
٢٥٦	
٦٠ - ٩١ - ٩٢	مخوصا الملك:
٢١٤	ابن مدارة:
٢٠٨ - ٢٠٩	مدافع بن أحمد العيني:
١٧٣ - ١٩١ - ١٩٢	مرباط العلوي:
٧٥	مرضاوي بن سعوة:
١٤٢ - ١٤٤	مروان بن أبي حفصة:
١٢٥ - ١٣٥ - ١٣٧ - ١٤٠	مروان بن محمد الأموي:
١٣٦	مريم زوجة أبي حمزة:
١٤٧	المستنصر العبيدي:
١٨١ - ٢٢٥ - ٢٢٨	مسعود بن يمان:
٥٤	المسعودي:
٣٨٩	مسلم بن عقيل:
٩٨ - ١٣٧	مسلمة الكذاب:
٦٠ - ٩١ - ٩٢	مشرحا الملك:
٦٧	المضرب الكندي:
٢٢٥ - ٢٢٦	المظفر الرسولي:
٨٧ - ٨٨ - ٩٩ - ١٠١	معاذ بن جبل:
٧٤	معاوية (أخو الخنساء السلمية):
١٠٢	معاوية بن خديج التحبي:

معاوية بن أبي سفيان: ٦ - ٨٧ - ٩٥ - ٩٦ -

١٠٩ - ١١٠ - ١٢٣ - ١٤٤ -

٣٨٩ - ٤٥٠ - ٤٥١ - ٤٥٣ -

٤٥٥

٢٨٤

المعتقد (الشيخ):

معدي كرب بن الحارث الكندي: ٧٢ - ٧٣ -

٤٤

معدي كرب بن اليفع تبع:

٢٤٣ - ٢٤٠

معروف باجال:

٦٥ - ١٢٥ - ١٤١ - ١٤٢ -

معن بن زائدة الشيباني:

١٤٣ - ١٤٤ - ١٤٧ - ١٥١ -

١٥٢ - ١٨٥

٤٤

معين بن صديق ايل:

٧ - ٢٧ - ٤٩ - ٥٢ - ٦٠ -

المقدادي:

٦ - ١١٧ - ١١٨ -

المقتع الكندي:

ابن مقيص الأحدي الياغمي: ٣٨٦

الملك مسعود بن كامل الأيوبي: ٢٠٨

٧٠

المنذر (ملك الحيرة):

١٤١ - ١٤٢

المنصور العباسي:

٣٣٧ - ٤٠٩ - ٤١٠ -

منصور بن عمر:

٤١٤ - ٤٣٥

متصور بن غالب الكثيري:

المهاجر (انظر أحمد بن عيسى العلوي):

المهاجر بن أبي أمية

٩٢

المخزومي القرشي:

١٧٢ - ٢١٣ - ٢١٤ -

ابن مهدي الخارجي:

٦٩

مهمل بن وائل:

٤٩٧

٤٥٥ مهيار الديلمي:

٤٦١ موسى (الني):

٨٨ أبو موسى الأشعري:

٢٢٩ مولى الدولة العلوي:

- ن -

٧٦ النابغة الجعدي:

١٣٣ - ٦٨ النابغة الذبياني:

٢٠٩ ناصر الحميري:

٣٢٣ - ٩٨ ابن نباتة:

٣٦٣ ابن نهيد:

١٨٨ - ١٦٨ - ٤٢ - ٤١ نشوان الحميري:

- ه -

١٣٦ هارون الرشيد:

- ١٨١ - ١٨٠ - ٦٩ - ١٨ ابن هاشم علي:

- ٢٣٥ - ٢٢٩ - ٢٢٨ - ٢٢٥

- ٢٤١ - ٢٣٨ - ٢٣٧ - ٢٣٦

- ٢٧٤ - ٢٤٩ - ٢٤٦ - ٢٤٥

- ٤٢٣ - ٣٩١ - ٣٨٧ - ٣٣٩

٤٥٠ - ٤٣٤ - ٤٣٣

٤٦١ هلال ناجي:

٥٣ - ٣٧ الحمداني:

هند زوجة حجر بن عمرو

٦٣ أكل المرار:

٤٩٨

هواذا بمعدان بن الأسود

٩٤

الكندي:

٤١٤

هوج (الجنرال):

٣٧ - ٣٨ - ٦٤ - ٦٥ - ٦٧ - ٧٢ -

هود (عليه السلام):

٣٢٣ - ٣٤٩ - ٣٥٥ - ٣٨١ -

٤٥٥

الهيشمي:

- و -

٦ - ٤١ - ٦١ - ٦٦ - ٦٧ -

وائل بن حجر الحضرمي

٨٤ - ١٠٦ - ١٠٧ - ١٠٨ -

لصحابي:

١٠٩ - ١١٠ -

١١٨

وضاح اليمن:

١٣٦

الوليد بن طريف الشيباني:

- ي -

١٧٩ - ١٨٨ -

محبي بن سالم بن أبي أكر:

١٥٣ - ١٦٢ - ١٩٤ -

محبي بن عبد العظيم الحاتمي:

١٢٥ - ١٣٩ -

محبي بن كرب الحميري:

٤٥

يدع أب غيلان:

٤٤

يدع ال بين بن سمة يفع:

١٣٦

يزيد بن مزيد الشيباني:

٤٣٣

يسلم بن عبده:

٣٦ - ٣٩ - ٤٠ -

يعرب بن قحطان:

٤٤

اليفع ديام:

٢٣٣

يافي بن راصع بن عبد الله:

٤٩٩

٢٢٩	عياشي بن عمر بن مسعود:
٤٩	يوسف ذبي نواس:
١٨٢	يوسف بن عمر الرسولي:

فهرس القبايل والاقوام

آل بادهرى: ٣٦٧	- أ -
آل ياذياب: ٣٧١	آل أحد: ٢٤٨ - ٢٨٢
آل باراجج: ٣٧٠	آل ابن أحد: ٣٧٢
آل باراس: ٣٨٢	آل اسحاق: ٣٨٣
آل بارشيد: ٣٦٩ - ٣٧٠	آل اقبال: ١٧٥ - ١٧٦
آل بازار: ٣٧١	آل ابي أكر: ١٨٧
آل ياسلوم: ٣٦٦	آل باجيت: ٣٥٨
آل باشجير: ٣٦٨	آل الباهيش: ٣٥٨
آل باصريح: ٣٥٨	آل باتيس: ٣٦٦
آل باصليب: ٣٧٥	آل باجبيج: ٣٧٢
آل باضروس: ٣٥٨	آل باجحاو: ٣٦٧
آل باضفر: ٣٦٦	آل باجري: ٣٤٧ - ٢٤٨ - ٣٧٧
آل باطوق: ٣٨١	آل باجعيم: ٣٦٦
آل باعوض: ٣٥٨	آل باجيان: ٣٦٧
آل باعقبان: ٣٥٣	آل باحن: ٣٥٨
آل باعلوي: ٣١٨	آل باحسين: ٣٥٣ - ٣٥٧
آل باعرفان: ٣٦٣	آل باحف: ٣٦٧
آل باعاني: ٣٦٨	آل باحميد: ٣٦٧
آل باعباد: ٣٨١	آل بالخيس: ٣٥٨
آل باقشير: ٣٠٩	آل بادخن: ٣٦٧
آل الباقي: ٣٦٢	آل بادعام: ٣٦٧

آل براهيم: ٣٧٨	آل باكرش: ٣٦٧
آل بريك: ٣٣٧ - ٣٨٢ - ٤٠١	آل باكميش: ٣٥٩
آل بفلح: ٣٨٣	آل بامصري: ٣٦٣
آل تبيع: ٣٧٨	آل باغرمه: ٣٨٣
آل بن تريس: ٣٥٣	آل بامعبد: ٣٨٣
آل تميم: ٢٣٢ - ٢٩٠ -	آل بانحر: ٣٥٩
٣٣٨ - ٣٤٦ - ٣٤٧ -	آل باهيصمي: ٣٦٦
٣٥٢ - ٣٥٣ - ٣٨٤ - ٣٩١ -	آل باوزير: ٣٨٢
آل ثابت: ٣٦٤ - ٣٧٨	آل باوسيم: ٣٥٩
آل بن ثابت: ٣٥٣	آل باوهاال: ٣٦٧
آل جابر: ٢٢٨ - ٢٤٨ -	آل بايوسف: ٣٦٧
٣٧٧ - ٣٧٨ - ٣٩١	آل بدر: ٣٦٤
آل جابر بن عامر: ٣٧٨	آل بسوط: ٣٥٣
آل جبل: ٣٦٤	آل بشر: ٣٦٤
آل بن جراح: ٣٥٣	آل البقري: ٣٦٤
آل جراس: ٣٨٢	آل بقشان: ٣٥٩
آل جربوع: ٣٦١	آل البكري: ٤٠١
آل جرير: ٣٥٥	آل بلحمور: ٣٥٩
آل جعفر: ٣٧٨	آل بلحيق: ٣٥٣
آل جعفر بن بدر: ٣٧٨	آل بلسعدة: ٣٥٩
آل جعفر بن طالب: ٣٧٨	آل بلعبيد: ٣٦٨
آل جم: ٣٦٨	آل بليث: ٣٧٥
آل جيهان: ٣٦٢	آل بنو هلال: ٣٧٣
آل حاتم: ٣٦١	آل بيهان: ٣٦٤
آل ابي حاتم: ١٨٧	آل بدر بن علي: ٣٧٨

آل خويلان: ٣٦١	آل الحامد: ٣٨٥
آل خيقان: ٣٦٤	آل ابي حامد: ١٨٧
آل دحيال: ٣٦١	آل ابي طالب: ١٨٧ - ٢٠٢
آل الدغار: ١٧٣ - ١٧٥	آل الحبشي: ٣٨٤
آل بن غار: ٣٧٥	آل الحبوطي: ١٨١ - ١٩٢
آل الدليخ: ٣٦١	آل حتيش: ٣٦١
آل دهر: ٣٦٢	آل بن حتيش: ٣٥٣
آل دوعن: ٢٩٠	آل الحراث: ٢٦٦
آل دومان: ٣٦١	آل حريز: ٣٧٢
آل دويس: ٣٦٢	آل حسن: ٣٦٧ - ٣٧٧
آل الدويلة: ٣٨٤	آل حسين بن علي: ٣٧٨
آل الديراي: ٣٨٢	آل حضرموت: ١٧٥
آل ذيب: ٣٦٦ - ٣٨٣	آل حيد: ٣٧٢
آل راشد: ١٢٧ - ١٦٨ -	آل حويلان: ٣٦٤
١٧٢ - ١٧٤ - ١٧٥ - ١٧٧	آل حبيش غيل عمر: ٣٧٨
١٧٨ - ١٧٩ - ١٨٠ -	آل بن حيدر: ٣٨٥
١٨٤ - ٢٠٠ - ٢٠٢	آل حيدرة: ٣٦٧
آل رباع: ٣٦٤	آل بن حيدرة: ٣٥٤
آل ربيع: ٣٨٢	آل حيران: ٣٦٧
آل رميدان: ٣٦١	آل الحيق: ٣٥٩
آل ريش: ٣٦٢	آل خرشان: ٣٥٤
آل زايد: ٣٦٢	آل خشيدل: ٣٦١
آل الزروع: ٣٦٤	آل خشيشة: ٣٦١
آل الزهان: ٣٦١	آل الخطيب: ١٨٧
آل زيد: ٣٦٨	آل خليفة: ٣٧٣

آل الأشاولة: ٣٧٥	آل سالة: ٣٧٢
آل شبيب: ٣٦٤	آل سبيان: ٣٨٢
آل الشعبة: ٣٧٢	آل سدف: ٣٥٩
آل شعيب: ٣٨١	آل سعد: ٣٥٢
آل الشكل: ٣٦٧	آل سعود: ٤٢٥
آل شملان: ٣٥٢ - ٣٦١ -	آل سعيد: ٣٥٢
٣٧٨ - ٣٧٢	آل سميد بن عامر: ٣٧٨
آل شبيان: ٣٥٣	آل سميدان: ٣٦٢
آل بن شيخ: ٣٨٢	آل سفر: ٣٦٧
آل الشيخ أبي بكر: ٣٨٤ -	آل السقاف: ٣٨٥
٣٨٥	آل سقرة: ٣٧٢
آل شيخان: ٤٢٥	آل سلم: ٣٦٦
آل شيخة: ٣٥٧	آل سلمان: ٣٦٤
آل بن صائب: ٣٥٩	آل سلمة: ٣٥٠ - ٣٥٢
آل صباح: ٤١	آل سلمة النميميين: ٤١٢
آل الصغير: ٣٧٨	آل سليمان: ٣٧٠
آل الصقع: ٣٦٨	آل سليمان بن أحمد: ٣٧٢
آل صليح: ٣٦١	آل سندان: ٣٨٢
آل صميدع: ٣٦٦	آل سهيل: ٣٨٢
آل ضويان الردود: ٣٧٨	آل سهيل الردود: ٣٧٨
آل أبي ططة: ٢٠٣	آل سويد: ٣٦٢
آل الظبي بسيوان: ٤٠١	آل شويدان: ٣٦٥
آل عابث: ٣٧٧	آل بن شويدان: ٣٧٣
آل عامر: ٣٧٧ - ٣٧٨	آل سيف: ٣٦٤
آل بنو عامر: ٣٧٢	آل شاعقة: ٣٦٣

آل علي: ٣٥٧ - ٣٦٢ - ٣٦٦	آل عامر راسب: ٣٧٨
آل علي أحد: ٣٧٤	آل ابي عباد: ٢٩٠
آل علي بليث: ٣٦٠	آل عيدات: ٣٧٨
آل علي جابر: ٣٧٤	آل عبودان: ٣٧٨
آل علي الحاج: ٣٧٤	آل عبودان عدم: ٣٧٨
آل علي رحل: ٣٦١	آل عبد الباقي: ٣٧٨
آل علي بن كثير: ٣٧٦	آل عبد الرحمن: ٣٨٢
آل عمر: ٣٧٧ - ٣٧٨	آل عبد الرحيم: ٣٨٢
آل عمر بن جعفر الكثيرين: ٣٣٧ - ٣٧٧	آل عبد الصمد: ٣٨٢
آل عمر بن محمد: ٣٧٢	آل عبد العزيز: ٣٧٨ - ٣٨١
آل عمرو: ٣٦١ - ٣٦٧	آل عبد القادر: ٣٨٢
آل بن عمرو: ٣٦٧	آل عبد الله: ٣٥٠ - ٣٦٤ -
آل العمودي: ٢٥٧ - ٢٩٠ -	٣٦٧ - ٤٠٧ - ٤٠٩
٣٢٤ - ٣٣٨ - ٣٨١	آل عبد الله بن عمر: ٣٧٢
آل عويشان: ٣٧١	آل عبد الله بن عون: ٣٦١
آل عودة: ٣٥٣	آل عبد الودود: ٣٤٣ - ٣٧٧
آل عوض: ٣٥٩ - ٣٦٢	آل عثمان: ٣٥٢ - ٣٨٢
آل عوض كلان: ٣٦١	آل عجاج: ٣٦٤
آل عون: ٣٦١ - ٣٧٧ - ٣٧٨	آل عدلي: ٣٥٥
آل عون بن خدش: ٣٦١	آل عدم: ٣٧٨
آل عويرة: ٣٦٧	آل عذرب: ٣٦٢
آل عيد الشيخ: ٣٥٢	آل العطاس: ٣٨٢ - ٣٨٨ -
آل الميذروس: ٤٢٥	٢٩٠
آل أبي عيسى: ١٨٧	آل عذاب: ٣٦١
	آل بن عكش: ٣٥٩

آل عيسى بن بدر الكثيرين: ٣٣٧	آل كثر: ٢٢٣ - ٢٢٥ -
آل غانم: ٣٥٤	٢٢٦ - ٢٢٨ - ٢٣٠ -
آل غرامة: ٣٩٤	٢٣١ - ٢٣٢ - ٢٣٤ -
آل غيمسان: ٣٨٢	٢٣٦ - ٢٤٢ - ٢٤٥ -
آل فارس: ١٧٦ - ٣٦٤	٢٤٧ - ٢٤٨ - ٢٤٩ -
آل فرج: ٣٦١	٢٧١ - ٢٩٩ - ٣٢٤ -
آل فرح: ٣٦٧	٤٣٨ - ٣٤٧ - ٣٦٣ - ٣٧٠ -
آل الفرخ: ٣٥٣	٣٧٦ - ٣٧٧ - ٣٧٨ -
آل فردي: ٣٧٤	٣٨٠ - ٣٩١ - ٤٠١ - ٤٠٦ -
آل فروان: ٣٦١	٤٠٧ - ٤٥٢ -
آل ابي فضل: ١٨٧ - ٢٥٦ -	اين كرشان: ٣٦٤
٢٩٢	آل كذب: ٣٥٣
آل فلهوم: ٣٧٨	آل كساد: ٣٣٧ - ٤٠١ -
آل قايد: ٣٦٣	آل كلان: ٣٦٢
آل القرامصة: ٣٥٣	آل كشيم: ٣٧٢
آل قروان بن علي: ٣٦١	آل كليله: ٣٧٨
آل قصير: ٣٥٣ - ٣٥٤ - ٣٦٠ -	آل كمدة: ٣٧٨
آل قصير التميميين: ٣٢٤	آل لبعوس: ٤٠١
آل القطمة: ٣٦٧	آل لحدرد: ٣٧٢
آل قطيان: ٣٦٧	آل بن لحول: ٣٥٣
آل القميطي: ٤٠٤	آل لميق: ٣٧٣
آل بن قلقة: ٣٥٢	آل أبي ماجد: ١٨٧
آل بن قملة: ٢٥٧	آل ماخسن: ٣٦٨
آل قويره: ٣٨٢	آل ماضي: ٣٧٣
آل الكاف: ٤٣٥	آل مجشر: ٣٧١

آل النعمان: ١٢٧ - ١٧٥	آل محفوظ: ٣٦٠
آل نعيم: ٣٨٢	آل محمد: ٣٥٣
آل هادي: ٣٧٨	آل محمد بن أحمد: ٣٧٢
آل هديف: ٣٦٢	آل محمد بليث: ٣٦٠ - ٣٦١
آل هذال: ٣٦١	آل محمد الحاج: ٣٧٨
آل هميم: ٣٦٦	آل محمد بن علي: ٣٦١
آل هندي: ٣٥٣	آل أبي غزوة: ٣٥٦
آل الهندوان: ٣٥٧	آل مدحج: ٣٨٥
آل هيترة: ٣٦٢	آل مرشاف: ٣٥٢
آل الورد: ٣٦١	آل مرعي: ٣٧٣
آل أبي وزير: ٢٩٠ - ٣٨٣	آل مرعي بن طالب: ٣٧٨
آل وعيل: ٣٧٨	آل مرعي بن عامر: ٣٧٨
آل بن وهب: ٣٥٣	آل مسبق ساه: ٣٧٨
آل يسلم: ٣٧٣	آل المصلي: ٣٧٤
آل بن يعمر: ٣٥٣ .	آل مظفر: ٣٥٤
آل يمامي: ١٦٨ - ١٦٩ -	آل معروف: ٣٦١
١٩١ - ٢٢٣ - ٢٢٥ -	آل معيزع: ٣٦٤
٢٢٧ - ٢٣٠ - ٢٣١ -	آل مقبل: ٣٧٠
٢٣٢ - ٢٣٣ - ٢٤٧ -	آل مكرم: ٣٦١
٢٤٨ - ٢٤٩ - ٢٨٦ -	آل ملهي: ٣٦١
٣٤٧ - ٣٧٧	آل منيباري: ٣٧٨
آل بن يمامي: ٣٥٢	آل منيف: ٣٦٤ - ٣٧٨
الأتراك: ٢٢٨ - ٢٤٥ - ٤٤٨	آل مهري: ٣٧٧
أبل ثعلب: ٢٣٠ - ٢٤٨	آل مهنا: ٣٦٤
الأدارة: ١٥٦ - ١٦٥	آل مولي الدولة: ٣٨٤

الأزد: ٢٨	بادبيان: ٣٦٩
الأحباش: ٤٩ - ٥٠ - ٥٢	باديس: ٣٧٠
٦٠	بارجاش: ٣٦٩
الأسارى: ٩٢	البارشيد: ٣٥٩
الأفرنج: ١٧٧	البارعيدة: ٣٥٨
الأقبال: ٤١ - ٦١ - ١٠٦	البارميدي: ٣٥٩
الألمان: ٧٤	الباروح: ٣٦٢
إلياس: ٣٦٥	الباسلم: ٣٦٥
الأمويين: ١٠٢ - ١٢٣ - ١٥٦	الباسلوم: ٣٥٩
أمم: ٢٧	باسويد: ٣٦٩
الانجليز: ٣٠	باشية: ٣٦٩
الأنصار: ١٩٣ - ٢٠٢	الباشية: ٣٦٩
الأوروبيون: ٥٥	الباصارة: ٣٧٠
الأوس: ٩٨	باصارة: ٣٦٩
الأيوبيون: ١٧٧ - ١٧٨	الباصرة: ٣٥٩
١٨٢	الباصريخ: ٣٥٨
- ب -	الباصقع: ٣٥٩
بايطين: ٣٦٩	باصم: ٣٦٩
البايتر: ٣٥٨	الباضلاع: ٣٥٨
الباجبل: ٣٥٩	البا عبد الرحيم: ٣٥٨
باجندوخ: ٣٦٩	باعران: ٣٧٥
الباحاج: ٣٥٩	باعفيف: ٣٦٩
باحكم: ٣٦٩	الباعقل: ٣٦٨
باحيش: ٣٦٩	الباعنس: ٣٦٨
باجنعن: ٣٦٥	البافاضل: ٣٦٨

بن سليمان الردود: ٣٧٨
 بن الصالب: ٣٦١
 بن لفغ: ٣٦١
 بن مكسر: ٣٦٧
 بني أجاد: ٤١
 بني أجد: ٧ - ٣
 بني أسد: ٦٣ - ٧٠ - ٧٣
 بني الأسود: ١١٦
 بني أكدر: ١٧٩
 بني أمية: ١٢٧ - ١٣٢ -
 ١٣٣ - ١٣٤ - ١٤٥ -
 ٣٠٤ - ٣٨٨ - ٤٥٣ - ٤٥٥
 بني البشر: ٣٨٩
 بني تغلب: ٦٩
 بني جشير: ١٥٠
 بني الحارث بن حضرموت: ١٢٥
 بني الحارث بن معاوية: ٩١
 بني حارثة: ١٧١ - ١٧٥
 بني حرام: ١٧٥
 بني حسن: ٣٥٨
 بني الدغار: ١٢٧ - ١٦٨ -
 ١٧٥
 بني ريان: ٧٤
 بني زنجيل: ٢٠٠
 بني زياد: ١٤٤ - ١٤٥ -

يافقاس: ٣٦٩
 الباقديم: ٣٥٩
 باقروان: ٣٦٩
 بالحاف: ٤٠٦
 باماطر: ٣٧٠
 البامزعب: ٣٦٨
 بامدوس: ٣٦٥ - ٣٧٥
 البامعين: ٣٦٥
 البامغرومة: ٣٥٩
 البامقدم: ٣٥٩
 بامهدي: ٣٥٨
 باموكره: ٣٧٥
 البانيان: ٣٩٤
 البايومين: ٣٦٥
 البحالين: ٣٦١
 البرتغاليون: ٢٣٨ - ٢٣٩
 بريكي: ٣٧٤
 بذياب: ٣٦٤
 بصفر: ٣٦٩
 بطاطي: ٣٧٤
 بكر: ٢٩
 البكري: ٣٧٤
 بلعبيد: ٣٦٦
 البلقاري: ٣٦٥
 بن سميذان قفغان: ٣٧٨

بني النعمان: ٢٠٠	١٤٧ - ١٤٦
بني هاشم: ٢٩	بني سعد: ١٣٤
بني يافع: ٢٩٠ - ٣٣٨ - ٣٣٩	بني سويد: ٢٢٨
بني يربوع: ٨٨	بني شيبان: ٢٩
البواقي: ٣٥٢ - ٣٥٤ - ٢٥٥	بني شيطان: ١٢٧ - ١٢٨
بيت بارطاس: ٣٥٧	بني الصدف: ١٥٨
بيت باشية: ٣٥٧	بني ظنة: ٣٥٢ - ٣٧٦ - ٣٨٤
بيت بالحاف: ٣٨٠	بني عامر بن عقيل: ١١١
بيت بتين: ٣٥٤	بني عباد: ٣٣٨
بيت بركات: ٣٥٤	بني العباس: ٣٠٤ - ٣٨٨ - ٤٥٣
بيت البصري: ٣٥٥	بني عبد الأشهل: ٩٨
بيت البصرة: ٣٥٧	بني عبد شمس: ٤٥٤
بيت البطين: ٣٥٤	بني عقل: ١١١
بيت البقية: ٣٥٤	بني عقيل: ١١٢
بيت بلقري: ٣٥٧	بني علوي: ٢١٠
بيت تيس: ٣٥٧	بني علي بن مسلم: ٣٥٩
بيت تراد: ٣٥٥	بني عمرو بن معاوية: ٦١ - ١٢٧
بيت تمام: ٣٥٤	بني قثيرة: ٩٤
بيت توعار: ٣٧٩	بني قحطان: ١٦٨
بيت جريدم: ٣٧٨	بني مدلج: ١٠٩
بيت جالة: ٣٥٤	بني مرة: ٣٧٢
بيت جيدح: ٣٨٠	بني مفرأة: ٣٤٩
بيت حريز: ٣٨٠	بني المقيرة: ٩٤
بيت حسين: ٣٨٤	بني منجويه: ١٩٢
بيت حشوش: ٣٥٤	

بيت شعشحي: ٣٧٩
 بيت الشراخيم: ٣٥٧
 بيت شطيان: ٣٥٧
 بيت سعيد: ٣٥٧
 بيت شين: ٣٥٧
 بيت شم: ٣٥٣
 بيت صالح: ٣٨٠
 بيت الصحابة: ٣٥٧
 بيت صميغود: ٣٨٠
 بيت طرموم: ٣٥٧
 بيت ظبية: ٣٥٧
 بيت عامر جيد: ٣٧٩
 بيت عبيد: ٣٥٦ - ٣٥٧
 بيت عجيل: ٣٥٦
 بيت عرشي: ٣٨٠
 بيت عساة: ٣٥٥
 بيت عثاني: ٣٥٤
 بيت عقيد: ٣٨٠
 بيت علي: ٣٥٦
 بيت بن علي: ٣٨٠
 بيت عمرين: ٣٥٧
 بيت العميق: ٣٥٥
 بيت عنجيل: ٣٥٧
 بيت عوامر: ٣٥٧
 بيت عوبشان: ٣٨٠

بيت الحمادي: ٣٥٤
 بيت حمدان: ٣٥٥
 بيت حمودة: ٣٣٩ - ٣٨٥
 بيت حيد: ٣٥٤
 بيت حيدان: ٣٧٨
 بيت الحميقي: ٣٥٧
 بيت آل حويل: ٣٧٨
 بيت خرش: ٣٥٧
 بيت الحضيرة: ٣٥٥
 بيت خوار: ٣٨٠
 بيت رعتيت: ٣٨٠
 بيت الرميدي: ٣٥٥
 بيت الرهوة: ٣٥٤
 بيت ذيب: ٣٥٧
 بيت الرقاع: ٣٥٥
 بيت زبيد: ٣٨٠
 بيت زعنوت: ٣٨٠
 بيت زين: ٣٣٩ - ٣٥٧ - ٣٨٤
 بيت سالمين: ٣٥٤
 بيت بن سالمين: ٣٥٧
 بيت سلاطة: ٣٥٧
 بيت السلي: ٣٨٠
 بيت السامح: ٣٥٧
 بيت سوفي: ٣٥٧
 بيت سهول: ٣٨٠

بيت مسلم: ٣٥٤	بيت عويضان: ٣٥٤
بيت المعشني: ٣٥٤	بيت عيسى: ٣٥٧
بيت ناحد: ٣٥٧	بيت غام: ٣٥٤
بيت التجتين: ٣٥٥	بيت غنتين: ٣٥٥
بيت نزوح: ٣٨٠	بيت غراب: ٣٥٧
بيت النعوم: ٣٥٧	بيت غريب: ٣٨٠
بيت ثور: ٣٥٥	بيت غصم: ٣٥٧
بيت الهوطلي: ٣٧٨	بيت فغفيق: ٣٨٠
بيت عمن: ٣٥٧	بيت قتيب: ٣٥٧
البيزنطيين: ٤٩	بيت قحطان: ٣٥٧
- ت -	بيت قحيصيت: ٣٨٠
الترك: ٥١	بيت قديم: ٣٥٥
تقلب: ٢٩ - ٦٣	بيت القراصنة: ٣٥٤
تفرغ الناحي: ٣٧٤	بيت القرزات: ٣٥٦ - ٣٥٧
تم: ٢٩	بيت قرزي: ٣٥٧
- ث -	بيت قرير: ٣٥٤
ثعين: ٣٥٥	بيت بن قطيان: ٣٧٨ - ٣٨٤
ثغر الحديدية: ٣٨٦	بيت قويدر: ٣٥٧
ثود: ٢٧ - ٣٦ - ٣٢٨ -	بيت كدة: ٣٨٠
٣٥٤	بيت الكرد آل نهد: ٣٧٨
- ج -	بيت كزيم: ٣٥٤
جرهم: ٢٧	بيت كلشات: ٣٧٩
الجريدي: ٣٦٥	بيت لشدق: ٣٥٤
الجعدة: ٣٧٢ - ٣٨٠	بيت محمود: ٣٥٧
	بيت محومد: ٣٨٠

٢٨٢ - ٢٨٨ - ٢٩٢ - ٢٩٣	الجمعيون: ٦٢ - ٨٤ - ١٠٣
٢٩٥ - ٢٩٨ - ٢٩٩	الجنيد: ٣٨٢
٣٠١ - ٣٣٠ - ٣٣٨ - ٤١٧	الجهضمي: ٣٥٩
٤١٨ - ٤٢٧ - ٤٣٤	الجوهيين: ٣٥٩
٤٤٢ - ٤٤٥ - ٤٥٢ - ٤٥٧	- ح -
٤٥٨	الحالكة: ٣٥٩
الحطاطية: ٣٧٨	الحوادي: ٣٧٤
الحفظان: ٣٦٤	حزر: ٣٦١
الحوم: ٣٣٩ - ٣٥٦	حصرت: ١٧١
٣٨٤ - ٣٨٥	حضرموت (الحضارمة): ٢٨ - ٢٨
حير: ٦٢ - ١٦٨ - ٣١١	٢٩ - ٤٨ - ٥٠ - ٥٢
٣٦٥	٦٠ - ٦١ - ٧٠ - ٨٦
حبرين: ٥ - ٢٨ - ٤٥	٩٠ - ٩١ - ٩٩ - ١٠١
٤٩ - ٥٠ - ٥١ - ٥٢	١٠٢ - ١٠٣ - ١٠٤
٥٣ - ٥٥ - ٦٢ - ٦٣	١٠٥ - ١١٠ - ١٢٢
١٤٦	١٢٥ - ١٤٢ - ١٤٧
الحنكة: ٣٧٠	١٥١ - ١٥٢ - ١٥٤
الحواليين: ١٤٦	١٧٨ - ١٩٩ - ٢٠٣ - ٢١٠
- خ -	٢٢٠ - ٢٢٥ - ٢٢٦
الحامعة: ٣٥٩	٢٢٧ - ٢٢٩ - ٢٣٤
الحزرج: ٩٨	٢٣٦ - ٢٣٧ - ٢٣٨ - ٢٣٩
الحنايشة: ٣٥٩	٢٤٨ - ٢٥٠ - ٢٥٥
- د -	٢٥٦ - ٢٦١ - ٢٦٣
داهن: ٧٥	٢٦٦ - ٢٦٩ - ٢٧٤
	٢٧٥ - ٢٧٦ - ٢٧٧

السموديين: ٣٥٥ - ٣٧٦	الدعاجة: ٣٦١
السكون: ١١٠ - ١١٢ - ١١٣	الديس الحامي: ٣٥٢
السلطين: ٣٥٨	الدين: ٣٦٥
الساحين: ٣٥٢ - ٣٥٥	- ر -
السموح: ٣٥٩	ربيعة: ٢٩
سيب: ٣١١ - ٣٣٩ -	الرسولين: ١٨٢
٣٥٨ - ٣٧١ - ٣٨٢	الرواشد: ٣٧٦
سيبي: ٣٦١	روح: ٣٥٣
السيقان: ٣٥٢	روضان: ٣٦٤
- ش -	الرومان: ٣٨ - ٥١ - ٥٣ -
الشابوي الرعاة: ٢٧	٥٧ - ٧٠
الشحابة: ٣٥٤	الرومي: ٣٦٤
ششمي: ٣٨٠	ريدانين: ٤٥
الشحيتين: ٣٧٠	- ز -
الشراشرة: ٣٦٤	الزبيديون: ٣١٠
الشراوح: ٣٧٩	الزياديين: ١٤٦ - ١٤٧ -
الشرخة: ٣٧٧	١٤٨ - ١٥١ - ١٥٩ - ١٦١
الشرقان: ٣٦٤	الزبيدية: ٢٤٣ - ٢٤٤ - ٢٥١
الشرورة: ٣٦١	- س -
الشعاملة: ٣٥٩	السادة: ٣٨٤
الشامة: ٣٥٨	سبأ: ٢٣٤
الشنافرة: ٢٤٨ - ٢٩٠ -	سبأين: ٥ - ٢٨ - ٤١ -
٣٣٨ - ٣٧٦ - ٣٧٧ -	٤٥ - ٤٨ - ٥٣ - ٥٠ -
٤١٠ - ٤١٣ - ٤١٤	٦٥

المعجم: ١٠٣	- ص -
العذانة: ٣٦١	صار: ٣٧٩
العذنانيون (انظر العرب	الصباحي: ٣٦٩
المستعربة)	الصبرات: ٢٤٩
العرب: ٢٨ - ٢٩ - ٣٠ -	الصبرات: ٢٤٨
٥٢ - ٥٣ - ٦٠ - ٦٣ -	الصناهجة: ٢٢٩ - ٢٩٨
٦٧ - ٦٨ - ٧٥ - ٧٦ -	الصهانية: ٤٤٢
٧٩ - ٨٠ - ٨١ - ٨٢ -	الصيغر: ٣٣٩
٨٦ - ٨٨ - ١٠١ - ١٠٢ -	- ط -
١٠٣ - ١٠٨ - ١١١ -	طسم جديس: ٢٧
١١٧ - ١٢٦ - ١٣٦ -	طيء: ٢٨
٢١٩ - ٣٤٦ - ٤٤١ -	- ظ -
٤٤٢ - ٤٤٣ - ٤٤٤ -	ظبي: ٣٧٤
العرب البائدة: ٢٧ - ٣٨ -	الظلفان: ٢٤٩ - ٣٦٤
٣٦	- ع -
العرب العاربة أو القحطانية: ٢٧ -	عاد: ٢٧ - ٣٤ - ٣٦ -
٢٨ - ٤٠ -	٣٨ - ٣٩ - ٥٣ - ٥٥
العرب المستعربة: ٢٢ - ٢٧ -	العاديين: ٥٥
٢٩ - ٦٣ - ١٨٨ -	العباسيين: ١٠٢ - ١٢٣ -
المساكرة: ٣٦١	١٣٦ - ١٤١ - ١٤٢ -
المطمان: ٣٦٧	١٤٥ - ١٥٦
المصارنة: ٣٥٩	المباهلة: ١٠٦
المقيان: ٣٧٨	المبر: ٣٦١
المكابرة: ٣٧٠	العبيديون: ١٤٧ - ٣٦١
المالقة: ٢٧	
الموايئة: ٣٧١ - ٣٨٠ -	

- ك -	العوامر: ٢٤٨ - ٣٧٦ - ٣٧٨
الكرب: ٣٦٧	الموران: ٣٦٢
الكسايب: ٣٧٨	عين بامعبد: ٣٨٣
كسادي: ٣٧٤	- غ -
الكالين: ٣٦١	الغز: ١٧٦
كلدي: ٣٧٤	الغسانة: ٢٨
كنانة: ٢٩	عطفان: ٢٩
كندة: ٢٨ - ٥٣ - ٦٠ -	الفويشي: ٢٥٩
٦١ - ٦٢ - ٦٣ - ٦٤ -	- ف -
٧٣ - ٨٣ - ٨٤ - ٨٥ -	الفرس: ٤٩ - ٥٢ - ٥٣ -
٨٩ - ٩٠ - ٩١ - ٩٣ -	٥٧ - ٦٠ -
٩٤ - ٩٩ - ١٠٣ - ١١٢ -	- ق -
١١٣ - ١١٥ - ١٢٨ -	القازين: ٣٦٤
١٥٩ - ١٧٥ - ٣٥٩ -	قتبانين: ٤٥ - ٤٨
٣٦٠ - ٣٦٥ - ٣٧٠ - ٣٧٥ -	القثم: ٣٥٩
كهالي: ٣٧٤	القحطانيين: ٥ - ٢٢ - ٢٨ -
كورسيبان: ٣٥٩	٣٩ - ٤٠ - ٤١ - ٤٤ -
- ل -	٤٦ - ٤٨ - ٦١ - ١٦٨ -
لبعوس: ٣٩١ - ٣٩٤ -	١٧٢ - ١٧٤ - ١٨٨ -
اللخميين: ٢٨	قريش: ٢٩ - ٨٤ - ١٢٤ -
اللقيس: ٣٧٤	٢٠٢ - ٢٧٢ -
- م -	قضاة: ٢٨ - ٧٤ - ٧٥ -
المثامد: ٣٦٢	القعطة: ٣٧٤ - ٤٠١ -
المحمدين: ٣٥٩ - ٣٨٢ -	

الواشحة: ٣٦١	مدین: ٢٧
موسطة: ٣٧٤ - ٤٠١	مذبح: ٢٨ - ٧٢
- ن -	المرادعة: ٣٦٣ - ٣٦٤
ناجي: ٣٧٤	المراشدة: ٣٥٨
ناخي: ٣٧٤	المرفدي: ٣٧٤
ناعب: ٧٥	المزاريغ: ٣٦١
النسيون: ٣٧٣	المسادة آل بالحاري: ٣٦٢
نصاري نجران: ٤٩	المسارعة آل باقي مسلم: ٣٦٢
النعمان: ٣٦٦	المساميت: ٣٥٧
نعين: ٣٥٢	المشاميش: ٣٦١
النقيب: ٣٧٤ - ٣٧٥	المشايع: ٣٦٧
النارة: ٣٧٣	المعارة: ٣٥٢ - ٣٥٣
نهد: ١٧١ - ١٨٠ - ٣٦٣ -	معدین عدنان: ٦٢
٣٧١	معينين: ٥ - ٢٨ - ٤١ -
نهدا: ٢٣٠	١٤٧
نوح: ٣٦٩ - ٣٨٢	المغول: ٣٦٩
نوح الحنكة: ٣٦٩	المقاريم: ٣٦٤
- ه -	المكابرة: ٣٧٠
الهزليين: ١٦٨	مبابا: ٣٥٢
الهكوس: ٢٧	الناهيل: ٢٩٠ - ٣٣٩ -
همدان: ٢٨ - ٤٥	٣٥٢ - ٣٥٤ - ٣٥٥
هنود: ٥٧	النجوين: ١٨١
هنود البانيان: ٢٣	مهرة: ٦٢ - ٧٥ - ٢٩٠ -
	٣٣٩ - ٣٥٦ - ٣٧٨ - ٣٧٩

اليخافرة: ١٥٩ - ١٦١	- ي -
اليخنة: ٣٦٤	١٤ - ٣٧٤ - ٣٩٤ -
اليمنيون: ٢٨ - ٤٠ - ٥٢ -	٤٠٩ - ٤٠١
١١٠ - ١٥٨	٣٧٤ - ٣٦٤
اليونان: ٣٨ - ٥٧	اليزيدية: ١٢٣

فهرس الأَمَكِنة وَالْمَوَاضِع

- أ -

١٣٥	الأبطح:
٥٠	أبين:
٢٩	الاتحاد السوفيتي:
٣٢٧	الإحساء:
٣٦ - ٢٧	الأحقاف:
٢٦١	أحد آباد:
١٠٢ - ٩٥ - ٥١	أذربيجان:
٣٠ - ٢٧	الأردن:
٣٨	إرم ذات المهاد:
٦٦	الإسعاء:
٤٢٥	إشياء مدارس:
٣٣٨	إشيلية:
٣٨	أشور:
٣٧١ - ٣٠٣ - ٢٣٩ - ١٠١	أفريقيا:
٤١٧ - ٤٠٢	
٥٤	أم عادية:
٣١	إمارات الخليج العربي:
٣٣٨	الأندلس:
٥١٩	

أندونيسيا: ٢٢٧ - ٢٨٨ - ٤٠٢ - ٤١٢ -

٤١٥ - ٤١٧ - ٤١٨ - ٤٢٣ -

٤٢٥ - ٤٣٣ - ٤٥٦

أنقرة: ٧٠

أوروبا: ٣٩٧

إيران: ١٦١

إيطاليا: ٣٠

- ب -

بابل: ٣٨

باجلجبان: ٢٤٩

البا حسن التامبول البازميري: ٣٥٧

بادية الحموم: ٢٧٦

بشر تيس: ٣٧٦

باعلال: ٣٥٢

بشي: ٤٢٥

البحر الأبيض المتوسط: ٤٦

البحر الأحمر: ٤٦

البحر العربي: ١٥ - ١٦ - ٢٣٨

البحر الهندي: ١٤ - ٢٣٨

بجران: ٤٣٦

البحرين: ٤٦ - ٤٩

البرتغال: ٦

برقة: ٦٢

بروم: ٢٩٨ - ٣٥٨ - ٣٥٩ - ٣٨٦

بريطانيا: ١٧ - ٣٠ - ٢٣١ - ٢٣٢ -

- ٤٠٨ - ٤٠٧ - ٤٠٣ - ٣٢٥

- ٤١٦ - ٤١٥ - ٤١٤ - ٤١٣

٤٦٤ - ٤٥٢ - ٤٤٤ - ٤٢٨

٢٨

بصرى:

- ١٥٦ - ١٤٦ - ١٢٩ - ١٢٨

البصرة:

- ١٦٤ - ١٦٣ - ١٦٢ - ١٥٧

١٩٢

٣٨٢

بضة:

١٧٠ - ١٦٩

بغداد:

- ٢٦ - ١٤ - ١١ - ٦ - ٥: البلاد العربية (الوطن العربي):

- ٦٨ - ٦٤ - ٤٦ - ٤٠

- ٢٣٤ - ١٠٨ - ١٠٠ - ٩٠

- ٣٢٠ - ٢٩٤ - ٢٩١ - ٢٧٦

- ٤٣٨ - ٤٢٤ - ٤٢٢ - ٣٨٦

- ٤٤٤ - ٤٤٣ - ٤٤٢ - ٤٤١

٢٦٠ - ٤٤٨ - ٤٤٦ - ٤٤٥

٣٨٥ - ٣٨١ - ٣٦٣

بلاد الواحدي:

٧٥

البلقاء:

٢٠٨

بندر دابول:

٣٧٣

بني غازي:

- ٢٩٨ - ٢٣٥ - ١٥٩ - ٦٧

بور:

٤٢٥ - ٣٨٦ - ٣٤٧

٤١٧

بورما:

٣٣٧ - ١٩٣ - ١٩٢

بيت جبير:

٣٧

بيت المقدس:

٥٢١

بيعان:

١٤ - ٣٨٢

- ت -

تأريفة:

- ٤٢٥ - ٣٧٨ - ٣٧٦ - ٣٤٣

٤٣٦

تأريفة:

١٣٧

تركيا:

٤٥٦

قري:

- ٥٥ - ٢٤ - ٢٢ - ١٦

- ٨٧ - ٦٦ - ٦٣ - ٦١

- ٩٧ - ٩٣ - ٩١ - ٩٠

- ١٤٥ - ١٤١ - ١١٣ - ٩٨

- ١٧١ - ١٧٠ - ١٥٩ - ١٥١

- ١٧٩ - ١٧٦ - ١٧٤ - ١٧٣

- ١٨٨ - ١٨٧ - ١٨٦ - ١٨١

- ١٩٣ - ١٩٢ - ١٩١ - ١٨٩

- ٢٠٠ - ١٩٩ - ١٩٨ - ١٩٤

- ٢٠٥ - ٢٠٤ - ٢٠٣ - ٢٠١

- ٢١٢ - ٢١١ - ٢٠٧ - ٢٠٦

- ٢٣١ - ٢٢٩ - ٢٢٨ - ٢١٣

- ٢٤٨ - ٢٤٧ - ٢٣٣ - ٢٣٢

- ٢٥٧ - ٢٥٦ - ٢٥٤ - ٢٤٩

- ٢٦٤ - ٢٦٣ - ٢٥٩ - ٢٥٨

- ٢٧١ - ٢٧٠ - ٢٦٩ - ٢٦٥

- ٢٧٨ - ٢٧٧ - ٢٧٤ - ٢٧٢

- ٢٨٧ - ٢٨٦ - ٢٨٥ - ٢٨٠

- ٢٩٩ - ٢٩٥ - ٢٨٩ - ٢٨٨
 - ٣٢١ - ٣٢٠ - ٣-٥ - ٣٠١
 - ٣٤٧ - ٣٢٥ - ٣٢٤ - ٣٢٣
 - ٣٩٤ - ٣٩١ - ٣٨٨ - ٣٧٨
 - ٤٠١ - ٤٠٠ - ٣٩٧ - ٣٩٦
 - ٤١٩ - ٤١٢ - ٤١٠ - ٤٠٦
 - ٤٢٦ - ٤٢٥ - ٤٢٣ - ٤٢٢
 - ٤٣٨ - ٤٣٦ - ٤٣٥ - ٤٣٣
 ٤٥٦ - ٤٤٩ - ٤٤٧ - ٤٣٩

٤١٢

تريم :

٩٥

تريس :

٣٧٨

تحيس :

٢٥٣

تلمسان :

٣١٧

تمز :

٣٩٢

تقدان :

٣٩٢

تمولان :

٢٩٩ - ٦٧

تنعة :

٣٠

تونس :

- ث -

٥٥ - ٢٢

ثود :

- ج -

٢٧٦

الجابري :

٣٧٧

جاهز :

٥٢٣

٣٨٠	جاوب:
٣٥٤	جاوة:
٢٢٨	جبل السراة:
٩٨	جبل الغراب:
٤١٢ - ٤٠٤ - ٢٨٠	جبل يافع:
٤٢٥	جدة:
٨٥ - ٨٤ - ٦٢ - ٦١	جردان:
١٥	جرنيتش:
١٠١ - ٣١	الجزائر:
٦ - ٥١ - ٧١ - ٧٤ - ٨٨ -	الجزيرة العربية:
٩٠ - ١٠٦ - ١٦٠ - ٢٠٢ -	
٣٠٣ - ٣٢٢ - ٣٧٣ - ٣٩٩ -	
٤٤٩	
٤٢٥ - ٢٧١	جفل:
٣٨٣	الجويري:
١٣٠	جون:
٧٤	جيشان:
- ح -	
٢٧١	حارة الرضيعة:
٣٧٣	حاضنة آل خليفة:
١٦	الحامي:
٣٢٥ - ٣٢٤	الهاوي:
٧٩	الحبشة:
٥٢٤	

٣٨٠	جبروت:
- ٦٣- ٦٢ - ٤٣ - ٣٨ - ٢٧	الحجاز:
- ١٣٢ - ١٣١ - ١١١ - ٦٨	
- ١٦٣ - ١٥٦ - ١٣٤ - ١٣٣	
- ٢١١ - ٢١٠ - ٢٠٠ - ١٩٠	
- ٢٧٣ - ٢٦٧ - ٢٦٥ - ٢٢٧	
- ٣٥٦ - ٣٢٩ - ٢٨٧ - ٢٨١	
٤٥٦ - ٤٢٥ - ٣٨٦	
- ٣٨٣ - ٣٧٠ - ٣٥٨ - ٦٤	حجر:
٤٣١ - ٤٣٠	
٤٠٦	حجر بن دغار:
٢١٢	حدر:
٣٨٦	الحديدة:
٣٧٨	حرضة:
٤٢٤ - ٣٨٥ - ٣٨٢ - ٤٧	حريضة:
١٨٨	الحزائم:
٤٣٦ - ٤٢٥	الحزم:
١٦٤ - ١٦٢	الحسيبة:
١٨٨	الحشا:
٦٥	حصاة عمر:
٣٦٩	حصن بأقروان:
٢٨٦ - ٢١٢ - ٦٧ - ٥	حصن الرناد:
٣٨٢	حصن سنديان:
٥٤	حصن العر:
٢٤٨	حصن العز:
٥٢٥	

حصن قلوة:
حضر موت:

٤٤٩

- ١٤	- ١٣	- ١١	- ١٠	- ٩
- ١٩	- ١٧	- ١٦	- ١٥	
- ٢٦	- ٢٢	- ٢١	- ٢٠	
- ٣٥	- ٣٤	- ٣٨	- ٣٧	
- ٣٩	- ٣٨	- ٣٧	- ٣٦	
- ٤٣	- ٤٢	- ٤١	- ٤٠	
- ٤٨	- ٤٦	- ٤٥	- ٤٤	
- ٥٢	- ٥١	- ٥٠	- ٤٩	
- ٥٦	- ٥٥	- ٥٤	- ٥٣	
- ٦٢	- ٦١	- ٦٠	- ٥٧	
- ٦٧	- ٦٥	- ٦٤	- ٦٣	
- ٧٧	- ٧٥	- ٧١	- ٧٠	
- ٨٤	- ٨٣	- ٨٢	- ٧٩	
- ٨٨	- ٨٧	- ٨٦	- ٨٥	
- ٩٨	- ٩٦	- ٩٣	- ٩٠	
- ١٠٣	- ١٠٢	- ١٠١	- ٩٩	
- ١٠٩	- ١٠٨	- ١٠٧	- ١٠٦	
- ١١٣	- ١١٢	- ١١١	- ١١٠	
- ١٢٥	- ١٢٤	- ١٢٢	- ١١٤	
- ١٢٩	- ١٢٨	- ١٢٧	- ١٢٦	
- ١٤١	- ١٤٠	- ١٣٩	- ١٣١	
- ١٤٦	- ١٤٥	- ١٤٤	- ١٤٣	
- ١٥٠	- ١٤٩	- ١٤٨	- ١٤٧	
- ١٥٥	- ١٥٤	- ١٥٢	- ١٥١	

- 161 - 159 - 158 - 157
 - 165 - 164 - 163 - 162
 - 172 - 171 - 170 - 169
 - 178 - 177 - 176 - 175
 - 184 - 183 - 181 - 180
 - 191 - 189 - 187 - 186
 - 198 - 197 - 194 - 192
 - 210 - 207 - 206 - 203
 - 227 - 225 - 214 - 213
 - 234 - 229 - 228 - 227
 - 239 - 237 - 236 - 235
 - 249 - 248 - 245 - 241
 - 254 - 253 - 252 - 251
 - 264 - 263 - 257 - 255
 - 279 - 278 - 277 - 275
 - 277 - 273 - 271 - 270
 - 281 - 280 - 279 - 278
 - 287 - 285 - 283 - 282
 - 293 - 291 - 290 - 289
 - 300 - 299 - 295 - 294
 - 305 - 304 - 303 - 302
 - 327 - 317 - 312 - 308
 - 352 - 348 - 337 - 328
 - 374 - 373 - 371 - 372
 - 383 - 382 - 377 - 376

- ٣٨٩ - ٣٨٨ - ٣٨٦
 - ٣٩٩ - ٣٩٨ - ٣٩٧ - ٣٩٣
 - ٤٠٤ - ٤٠٣ - ٤٠٢ - ٤٠١
 - ٤١٠ - ٤٠٩ - ٤٠٦ - ٤٠٥
 - ٤١٤ - ٤١٣ - ٤١٢ - ٤١١
 - ٤٢٠ - ٤١٩ - ٤١٨ - ٤١٧
 - ٤٢٦ - ٤٢٥ - ٤٢٢ - ٤٢١
 - ٤٣٤ - ٤٣٣ - ٤٢٨ - ٤٢٧
 - ٤٤١ - ٤٣٨ - ٤٣٦ - ٤٣٥
 - ٤٥٢ - ٤٥١ - ٤٥٠ - ٤٤٩
 - ٤٥٨ - ٤٥٧ - ٤٥٦ - ٤٥٣
 ٤٦١ - ٤٦٠ - ٤٥٩

٣٤ - ٢٨

٣٠٠

٤٠٩ - ٣٥٣

٣٠٠

١٤

- ١١٤ - ٦١ - ١٧ - ١٤

٢٤٢ - ٢٣٢

٣٥٧

- ٣٧٧ - ٣٧٥ - ٣٥٥ - ٣٥٣

٣٨١

٤٢

٣٨٢

١٤

حزرموت الأولى (القديمة):

حزرموت الجنوبية:

حزرموت الداخل:

حزرموت الغربية:

حزرموت الكبرى:

حزرموت الوسطى:

الحلي:

الحموم:

حير:

حنكة بادخن:

الحواشب:

١٤١ - ٣٧٧	حورة:
٢٧١ - ٢٩٢ - ٣٩٤ - ٤٢٥	حوطه أحد بن زين:
٢٩٢ - ٣١٠	حوطه سلطنة:
٦٩	حومل:
٣٧٩	حويصل:
٣٦٠	الحويمرة:
٣٩٤	حي الخليف:
٣٣٧ - ٣٦٥ - ٣٧٢ - ٣٩٢	حيدر آباد:
٤٠٢ - ٤٠٣ - ٤٠٤ - ٤٠٥	
٤٠٨ - ٤٠٩ - ٤١١ - ٤٤٩	
٤٥٠ - ٤٥٧ - ٤٥٨ - ٤٥٩	
٤٦٣	
٢٨	الحيرة:
٣٨٢	حيرة باراس:
٢٣٩ - ٢٩٩	حريج:
٣٦٠ - ٣٦٩	حيسة:
- خ -	
٣٨٢ - ٤٢٥	خرية:
٣٩٦	الخرية دوعن:
٣٩٦	خلع راشد:
٢٦ - ٦٨	الخليج العربي:
٤٦	الخليج الفارسي:
٣٨٥	الحون:
٩٣	خيلة:

- د -

٦٩	الدخول:
٩٩ - ١١٠ - ١٧٧	دمشق:
٣٥٢ - ٤١٢	دمون:
٦١ - ٦٤ - ٦٧ - ٦٩	دمون المهجرين:
١٢٩ - ١٧٠	
٧٤	دنكيرك:
٣٦٦ - ٣٦٧	دهر:
٥٥ - ٦١ - ٦٧ - ١٥٨	دوعن:
١٧٦ - ٢٦٥ - ٢٧٢ - ٢٧٧	
٣٢٢ - ٣٥٨ - ٣٨٢ - ٤٠٦	
٤٢١ - ٤٣٠ - ٤٣١ - ٤٣٦	
١٧٤	ديار الحجم:
٥٥	ديار عاد:
١٦ - ٣٥٧ - ٣٧٤	الديس:

- ذ -

٣٩٥	ذي أصبح:
٧٦	ذي الرمث:
٥١	ذي ريدان:

- ر -

٦٧	الرايبة:
٣٨٠	رأس فرتك:
١٦	رأس الكلب:
٥٢	رأس المرزبان:

٥٥	الردود:
٣٧٨ - ٣٧٧ - ٣٧٦	رسب:
٣٨٢	ريدة الدين:
٣٨٥ - ٣٨٣	رضوم:
١٥ - ١٤	رمال الأحقاف:
٣٦٧	الرملة:
٣٦٦	رملة السبعين:
٢٦٦	روغة:
١٠١	الروم:
٣٢٥	روما:
٣٦٠	الريان:
٥٥	رييون:
٣٦٢ - ٣٥٨	ريدة:
٤٠٦ - ٣٧٧ - ٣٥٤ - ١٦	ريدة آل عبد الودود:
٣٨١ - ٣٥٩ - ٣٥٣	ريدة الجوهيين:
٣٦٥ - ٦١	ريدة الدين:
- ٣٧٦ - ٣٦٢ - ٣٦١ - ٣٦٠	ريدة الصيحر:
٣٨٣	
٣٨٥ - ٣٥٣	ريدة المعارة:
٣٧٤	ريدة المعرة:
٤٢٥ - ٥٤	الريضة:
٣٦١	ريغدة آل ثويت:
- ز -	
٣١٨ - ٣١٦ - ٢٢٥ - ٢٠٩	زبيد:
٩٧	زنبيل:
٤٥٧ - ٤٣٠ - ٤٠٧ - ٣٣٠	زنجبار:

٤٣٦ - ٣٨٥ - ٣٨٢ - ٣٧١	سأه:
١٦٤	سحل وهب:
٤٨ - ٤٣	سد مأرب:
١٧	سد المثور:
١٧	سد التقرة:
٥٤	سفوح دوعن:
٦٩	سقط اللوى:
٦١	السكاسك:
٦١	السكون:
٢٢	سلالة:
٣١	سلطنات الجنوب العربي:
١٦٨	السلطنة الراشدية:
٤٧	السلطنة الواحدية:
٥١	سمرقند:
٣٨٠ - ٣٥٥ - ٣٥٢ - ٢٩٩	سنا:
٤١٨ - ٤١٧	ستغافورا:
١٦٤	سوح:
٣٠ - ١٦٥ - ٤٠٠ - ٤٢٧ -	السودان:
٤٢٨	
٢١٣ - ٢١٢	سور تريم:
٣٠	سوريا:
٦٧	سوق الإسماء:
٦٧	سوق الراية:
٥٣٢	

٢٩٩ - ٥٤	السوم:
٥٤	السوري:
٣٦٦ - ٣٥٣ - ٥٥	سيبان:
- ٣٨٠ - ٢٢٥ - ٢٢ - ١٥	سيحوت:
٤٣٦	
- ٤١٩ - ٢٤ - ٢٣ - ١٦	سيئون:
٤٢٤ - ٤٢٢ - ٤٢٠	
- ٢٤٢ - ٢٤١ - ٢٣٥ - ٢٢	سيون:
- ٢٩٩ - ٢٨٥ - ٢٧٨ - ٢٤٩	
- ٣٨١ - ٣٧٦ - ٣١٩ - ٣١١	
- ٤١٩ - ٤١٠ - ٤٠٦ - ٣٩٦	
- ٤٣٥ - ٤٣٣ - ٤٢٩ - ٤٢٥	
٤٤٩ - ٤٤٧ - ٤٣٧	

- ش -

- ٦٨ - ٥٧ - ٤٦ - ٣٨	الشام:
- ١٣١ - ١٣٠ - ١٠٩ - ٨٨	
- ٢٠٦ - ١٧٧ - ١٣٤ - ١٣٢	
- ٤٥٠ - ٣٨٩ - ٢٧٠ - ٢٣٥	
٤٥٦	
- ٥٧ - ٢٤ - ١٧ - ١٦	شباب:
- ١٣٥ - ٨٧ - ٦٦ - ٦١	
- ١٤٧ - ١٤٥ - ١٤١ - ١٤٠	
- ١٧٣ - ١٧١ - ١٦٨ - ١٥٩	
- ١٨٩ - ١٨١ - ١٨٠ - ١٧٥	

- ٢٤٢ - ٢٤٠ - ٢٣٥ - ٢٢٩
 - ٢٣٧ - ٢٩٩ - ٢٧٨ - ٢٤٣
 - ٣٧٦ - ٣٧٤ - ٣٧٢ - ٣٦٠
 - ٤٠١ - ٣٩٥ - ٣٩٤ - ٣٧٧
 - ٤٢٤ - ٤١٩ - ٤٠٩ - ٤٠٤
 ٤٣١ - ٤٣٠

- ٥٧ - ٥٥ - ٤٧ - ٢٢
 - ٨٤ - ٦٦ - ٦٢ - ٦١
 - ٣٦٦ - ٢٨٥ - ٢٢٨ - ١٠٦
 ٣٨٢
 ٣٦٧

شبوقة:

شبوقة عساكر:

الشحر:

- ٦٥ - ٥٧ - ٢٤ - ١٦
 - ١٧٥ - ١٧١ - ٦٧ - ٦٦
 - ١٨٩ - ١٨٢ - ١٧٧ - ١٧٦
 - ٢٤١ - ٢٤٠ - ٢٣٩ - ٢٣٨
 - ٢٨٤ - ٢٧٦ - ٢٦٨ - ٢٦٧
 - ٣١٧ - ٣١٢ - ٢٩٩ - ٢٨٥
 - ٣٥٦ - ٣٥٣ - ٣٣٧ - ٣١٩
 - ٣٨٦ - ٣٧٤ - ٣٥٨ - ٣٥٧
 - ٤٠٧ - ٤٠١ - ٣٩٧ - ٣٩١
 ٤٣١ - ٤٣٠ - ٤٢٥ - ٤١٩
 ٣٧٥ - ٣٧١

شحر:

شرق أفريقيا:

الشرق الأقصى:

- ٣٢٢ - ٣٢٠ - ٣٠٣ - ٢٧١
 ٤٥٦

٦	الشرق الأوسط:
٥٤	شباب الهادي:
٣٨٢	شعب قيدون:
٥٤ - ١٥	شعب هود:
- ص -	
٤٢٥	صبيح مدارس:
٤٧	صحراء نجد:
٣٢	الصدارة:
٤٠٤	الصداع:
٥١	الصفد:
١٢٣ - ٩٦	صفين:
٣٧٩	صقر:
١٤ - ٥٤ - ٩٠ - ١٢٩ -	صنعاء:
١٣٠ - ١٣١ - ١٣٩ - ١٤٠ -	
٢٦٧	
٣٦٦ - ٣٦٧ - ٣٦٨	صوت بلعبيد:
٣٥٦ - ٤٢٣	الصومال:
٤٦ - ٥١ - ٥٣ - ٥٧	الصين:
- ض -	
١٤	الضالع:
٣٨٠	ضبوت:
- ط -	
٢١٤	طاحن:
١٧	طبوقم:
٥٣٥	

طرابلس:

٦٢

- كظ -

طبيوت:

٣٨٠

ظفار:

- ١٩٣ - ١٩١ - ١٨٢ - ١٤

- ٢٢٥ - ٢٠٩ - ٢٠٨ - ٢٠٣

- ٢٣٧ - ٢٣٥ - ٢٢٩ - ٢٢٦

٣٧٩ - ٣٧٦ - ٣٩٩ - ٢٤٨

الظهران:

٢٢

- ع -

المعبر:

٣٨٢ - ٣٦٦ - ٣٦٠ - ٩٣

المجلانية:

٣٧٧ - ٦٧

عدم:

٣٨٢ - ٣٧٧

عدن:

- ١٧٩ - ٤٥ - ٢١ - ١٤

- ٢٣٧ - ٢٢٥ - ٢٠٨ - ٢٠٦

- ٣١٨ - ٣١٦ - ٢٥٠ - ٢٣٩

- ٤٠٧ - ٣٧٠ - ٣٥٦ - ٣١٩

- ٤٤٤ - ٤٢٢ - ٤١٧ - ٤١٣

٤٥٦

العر:

٦٧

العراق:

- ٤٩ - ٣٠ - ٢٨ - ٢٧

- ٦٨ - ٦٣ - ٥٧ - ٥١

- ١٢٤ - ١٢٣ - ١٠٣ - ٨٣

- ١٥٧ - ١٥٦ - ١٤٩ - ١٣٦

- ١٩٠ - ١٨٩ - ١٦٢ - ١٥٨

٥٣٦

١٩٤ - ٢٠٦ - ٢١٠ - ٢٦٥ -

٢٧٠ - ٢٨٧ - ٤٠٠ - ٤٦١ -

٥٥

العرسة:

٢٦٤

عرف:

٣٦٦ - ٣٦٧ - ٣٨٢

عرما:

٨٥

عرمة:

٣١٠

العز:

٤٧

عزان:

٣٦٦

عساكر:

٣٨١

عسد الجبل:

١٥

العقاد:

٢٧

العقبة:

١٤

العقري:

٤٣٣

عكاظ:

٦٧

عه بريدة العين:

١٤ - ٢٧ - ٣٦ - ٦١ -

هان:

٦٦ - ١٢٤ - ١٣٦ -

٤٣٦

عمد:

٨٨

عمواس:

٣٩٨

العموديين:

٦١ - ٦٧ - ٦٩

عتدل:

١٤ - ٥٤

المواذل:

١٤

الموالت:

٣٨٢

الموالت العليا:

٣٦٣

عياد:

٥٣٧

عينات: ٢٤٩ - ٢٥٤ - ٢٨٠ - ٢٨١ -

٢٨٩ - ٣٨٤ - ٤٢٥

١٥

عين بامعبد:

- غ -

٣٩٦

غرامة طعنا:

٢٢ - ٣٩٨ - ٤٢٥ - ٤٣٦

الغرفة:

٣٧١ - ٣٧٩ - ٣٨٥

المبينة:

٢٤ - ٢٩٩

القبيل:

١٦ - ٢٨٥ - ٣٥٩ - ٣٧٤

غيل باوزير:

٣٧٥ - ٣٨٢ - ٣٨٣ - ٤٠٤

٤٢٣ - ٤٣٦

٣٥٣ - ٣٥٦ - ٣٥٧ - ٣٧٧

غيل بن عيين:

٣٨٤ - ٣٨٥

٣٧١ - ٣٧٨ - ٣٨٢

غيل عمر:

- ف -

٣٢٥

الغايكان:

٥١ - ٦٠ - ١٠١ - ١٧٠

فارس:

٢٢٥

١٠٣

القسطاط:

١٤

الفضلي:

٢٩٩

فغمة:

٣١ - ٢٧٠ - ٤٤٢

فلسطين:

٣٠ - ٣١

فرنسا:

٣٥٩ - ٣٨٢

فوه:

٥٣٨

- ق -

٧٤	القادسية:
١٧٤	قارة باجرش:
١٥٩	قارة بى جشير.
٢١٣	قارة العر:
٢١٢	قارة العز:
٣٦١	قاع الفضول:
١٤٧ - ٢٥٦ - ٤٢٢	القاهرة:
٢٧١	قبة نبي الله هود:
١٣٢	قديد:
٣٧٤	القرزة:
٥١ - ٧٠ - ٢٤٣	القسططينية:
٢٤٩ - ٤٢٤	قسم:
٣٨٠	قسن.
٥٤	قصر غمدان:
٣٥٧ - ٣٧٤	قصيعر:
٦٢	قطاع الكسر:
١٦ - ١٧ - ٣٧٤ - ٤٢٤	القطن:
٣٤٧	قموضة:
٣٥٣	قموضة بن آل بلعبيد:
١٤١	قموظة:
١٤ - ١٥ - ١٦	القميطي:
٢٥٤	قيدون:

- ك -

١٥ - ١٤	الكثيري:
١٧١	كحلان:
٦٥	الكروف:
٣٨٢	الكسر:
١١١	الكعبة الشريفة:
٧٣	كلاب:
٣٦٩	كتينة:
٣٨٩ - ١٠٩ - ١٠٣	الكوفة:
٤١٨ - ٣٥٥ - ٣٠	كويت:

- ل -

٢٩١ - ٣٠	لبنان:
٣٦٩	لبنة:
٤٥٦ - ١٤	لحج:
٤٠٤ - ٤٠١	لحروم:
٩٨	اللسك:
٣٧٠	لسمح:
٤٢٠	لندن:
٣٦٩	لواء حجر:
٣٧٠	لواء دوعن:
٤٣١ - ٤٣٠	اللواء الغربي:
٣٧٠	ليثة:
٣٧٤	ليسر:

٣٦١	المحارقة:
١١٤	المحترقة:
٩٣	محجر الزرقان:
٣٧٠ - ٣٦٩	محمدة:
٢٦	المحيط الأطلسي:
٤٦	المحيط الهندي:
٨٢ - ٨٤ - ٨٨ - ٨٩ - ٩٦ -	المدينة المنورة:
٩٧ - ٩٩ - ١٠٦ - ١٠٨ -	
١١٠ - ١١٤ - ١٣٢ - ١٣٣ -	
١٣٥ - ١٥٦ - ١٥٧	
٤٧	مذاب:
١٦٥	المراغنة:
١٩٣	مرباط:
٢٢ - ٢١٣ - ٢١٤ - ٣١٠ -	مريمة:
٤٠١	
٢٦٩ - ٢٧٠	مسجد باعلوي:
٢٧١	مسجد بلققيه:
٩٣	مسجد الرباط:
٣٩٤	مسجد الزاهر:
٣٩١	مسجد السكران:
٢٧٠	مسجد الشيخ علي:
١١١	مسجد عمرو بن العاص:
١٧١	مسجد فضل بامقاصير:
٣٩٦	مسجد قرية الريضة:
٥٤١	

٣٥٣	مسجد المعارة:
١٧٤	مسجدة:
٣٨٨	المسيلة:
٣٩٦	مسيلة ال شيخ:
٢٢	مسيل دوعن:
٢١	مسيلة عدم:
٣٦٩	المشقاص:
٥٥	مشهد:
- ٣٠ - ٢٧ - ٢٢ - ٢١	مصر:
- ١١٠ - ١٠٣ - ١٠١ - ٣٨	
- ٢٦٥ - ٢٦٤ - ١٤٧ - ١١١	
- ٢٩٢ - ٢٨٧ - ٢٨٠ - ٢٧٠	
٤٦١ - ٤٣٤ - ٣٩٩ - ٣٢٩	
١١١	مصر القديمة:
٢١٢ - ٢١٠	مصنعة الرناد:
٣٧٧ - ٣٥٥	المصيعة:
٣٨٢	المطارح:
٤٢١	مطار الريان:
٤٧	معبد سين ذو مذاب:
٣٥٧	المعدي:
٣٦٣	منازة الحمية الغربية:
٢٦٥ - ١٦٥ - ٣٠	المغرب:
٩٧	مقبرة ترم:
- ٥٢ - ٢٤ - ٢٣ - ١٦	المكلا:
- ٣٣٧ - ٢٩٩ - ٢٨٥ - ٢٧٨	
٥٤٢	

- ٣٧٤ - ٣٧٠ - ٣٥٨ - ٣٥٣

- ٤١٨ - ٤٠٧ - ٤٠١ - ٣٩١

- ٤٣٠ - ٤٢٥ - ٤٢١ - ٤٢٠

٤٣٣ - ٤٣٢ - ٤٣١

٥٤

مكيراس:

- ١٣٥ - ١٣٢ - ١٢٩ - ١٢٨

مكة:

- ١٤٦ - ١٤٥ - ١٤٠ - ١٣٧

- ٢٠٦ - ١٦٣ - ١٥٨ - ١٥٦

- ٣٢١ - ٢٨٥ - ٢٥٤ - ٢٠٩

٣٢٩

٣٦١

الملايط:

- ٤١٧ - ٤١٥ - ٤١٢ - ٣٨٨

ملايا:

٤٥٦ - ٤٢٣ - ٤١٨

٤١٨ - ٣٠

المملكة العربية السعودية:

٣٠

المملكة الليبية:

٣٠

المملكة اليمنية:

٣٨

منى:

٣٧٧

المناحيل:

٣٥٤

منبا:

١٩٢

المنجوية:

٣٦١

منوخ:

٩٤

المهاجر:

- ٥٣ - ٥٠ - ١٥ - ١٤

مهرة:

- ١٦٣ - ٩٣ - ٩٠ - ٦٥

- ٣٧١ - ٣٧٦ - ١٩٢ - ١٨٣

٣٨٥ - ٣٨٠

٥٤٣

ميفع:

٤٠٦

ميفع حجر:

١٦ - ١٧

ميفعة:

٤٧

- ن -

نأكبور:

٤٠٥

نجد:

٢٧ - ٦٢ - ٦٣ - ٦٨ -

٦٩ - ٧٠ - ٢٥٧ - ٣٥٨

نجد العوامر:

٣٧٨

نجران:

٥٠ - ٩٢

النجير:

٦٧ - ٩٣ - ٩٧

النقعة:

٢٦٨

نهاوند:

١٠٢

نهد:

٣٥٣ - ٣٧٨

نهر جيحون:

٥١

النهر وان:

١٢٣

نويدرة تريم:

٣٢٩

نوية:

٣٧٠

- ه -

هجرين:

٦٤ - ١٥٠ - ١٥١ - ١٥٨ -

١٥٩ - ١٧٥ - ١٨٩ - ٢٤٠ -

٣١٣ - ٤٢٥

هدون:

٦١

٥٤٤

الهند: ٣٨ - ٤٦ - ٥٧ - ٢٠٨ -

٢٢٧ - ٢٣٩ - ٢٦١ - ٢٦٩ -

٢٧١ - ٢٩٢ - ٣٩٤ - ٤٠٢ -

٤٠٥ - ٤٠٧ - ٤٠٨ - ٤١٧ -

٤٣٩ - ٤٥٤ - ٤٥٨ - ٤٥٩ -

هينن: ١٤١ - ٢٤٢ - ٣٣٧ - ٣٦٣ -

٣٨٣ - ٤٢٥ -

- و -

١٧٢

وادي ابن راشد:

٣٧٦ - ٣٧٧ - ٣٨٥ -

وادي بن علي:

٢١

وادي بور:

١٨٤

وادي بيت جبير:

٨٥

وادي تنعة:

٣٧٣ - ٣٨٥ -

وادي جردان:

٣٨٢

وادي جعيمة:

٣٦٥ - ٣٧٠ - ٣٧٥ - ٣٨٢ -

وادي حجر:

٣٨٥ - ٤٣٧ -

٣٧٦

وادي حريضة:

٣٦٠

وادي حزر:

١٦ - ٤٣٤ - ٤٣٦ -

وادي حضرموت:

٣٥٨

وادي حم:

٣٨٢

وادي دهر:

٢١ - ٢٤٢ - ٢٩٠ - ٣٣٩ -

وادي دوعن:

٣٦٠ - ٣٦٣ - ٣٦٥ - ٣٦٩ -

٣٧٠ - ٣٧٤ - ٤١٩ -

٣٧٨	وادي الذهب:
٣٥٣ - ٣٦٦ - ٣٧٥	وادي رخية:
٣٦٠ - ٣٦٢ - ٣٧٢ - ٣٧٧	وادي سر:
٣٥٥	وادي شرخاوي:
٤٣٦	وادي طيقوم:
٣٧١ - ٣٧٦	وادي عدم:
٢٧٧ - ٣٦٥ - ٣٧٢ - ٣٧٣	وادي عمد:
٣٧٥ - ٣٧٧ - ٣٨٥	
٦٧ - ٣٧١ - ٣٨٢	وادي العين:
١٢٨ - ١٣٤	وادي القرى:
٣٥٩	وادي ليسر:
٣٧٣	وادي مرخا:
٣٥٢ - ٣٥٣ - ٣٥٦ - ٣٨٠	وادي المسيلة:
٣٨٤	
٣٧٥	وادي يبعث:
٣٥٧	واسط:
٣٦٧	وديان عرما:
٢٩	الولايات المتحدة الأمريكية:

- ي -

٢٤٥ - ٤٠١ - ٤٠٤	يافع:
٤٠٠	يافع تريم:
٣٨٤	يافع العليا:
٣٨٥	يبعث:
١٠٧	يثرب:

٣٧٠

٩٨ - ٢٧

- ٢٨ - ٢٢ - ١٩ - ١٤ - ٦
- ٤٠ - ٣٨ - ٣٦ - ٣٤
- ٤٨ - ٤٣ - ٤٢ - ٤١
- ٥٣ - ٥٢ - ٥٠ - ٤٩
- ٦٢ - ٦٠ - ٥٦ - ٥٤
- ٩٣ - ٩٢ - ٨٧ - ٨٥
- ١٣٢ - ١١٢ - ١١١ - ١٠٠
- ١٣١ - ١٣٠ - ١٢٨ - ١٢٥
- ١٤٣ - ١٤١ - ١٣٩ - ١٣٧
- ١٤٧ - ١٤٦ - ١٤٥ - ١٤٤
- ١٨٢ - ١٧٧ - ١٦٣ - ١٥٨
- ٢٠٧ - ٢٠٦ - ٢٠٠ - ١٨٩
- ٢٤٣ - ٢٣١ - ٢٢٧ - ٢٠٩
- ٢٨٠ - ٢٧٣ - ٢٧٠ - ٢٦٧
- ٣٨٢ - ٣٦٣ - ٣١٨ - ٣١٣
- ٤٤٩ - ٤٢٢ - ٣٩٨ - ٣٨٦
٤٦١ - ٤٥٦ - ٤٥٠

٧ - ٥

٤٦

يون:

الياما:

اليمن:

اليمن الجنوبي:

اليونان:

أهمّ مصّادر الكتاب

أولاً : المصّادر المطبوعة

المؤلف	اسم الكتاب
محمد بن جرير الطبري	تاريخ الأمم والملوك
أبو الفرج الأصفهاني	الأغاني
ابن عبد ربه	العقد الفريد
ابن حجر العسقلاني	الإصابة في أسماء الصحابة
عبد الملك بن هشام	السيرة النبوية
بطرس البستاني	دائرة معارف البستاني
جرجي زيدان	تاريخ العرب قبل الإسلام
درويش المقدادي	تاريخ الأمة العربية
الدكتور جواد علي	المفصل في تاريخ العرب قبل الاسلام (عشرة مجلدات)
علوي بن طاهر الحداد	الشامل في تاريخ حضرموت
علوي بن طاهر الحداد	جني الشماريخ في أجوبة على أسئلة من التاريخ
عبيد بن شرنبة	خلاصة السيرة الجامعة وهي شرح قصيدة نشوان الحميري
عبد القادر بن شيخ العيدروس	النور السافر عن أخبار القرن العاشر
محمد بن أبي بكر الشلي	المشرح الروي في مناقب السادة الكرام آل أبي علوي

تاريخ الدولة الكثيرة
 تعليقات حاضر العالم الاسلامي (جزآن)
 إرشاد العاقل من القبائل
 حياة الشرق
 عقود الألباس
 مجلة العربي الكويتية
 تقرير أحصائي لقبائل حضرموت لبعض المختصين بشئون البادية بامكلا
 ثانياً : المصايد المخطوطة

البرد النعيم في خطباء تريم
 قلادة النحر
 الطراز المعلم (السلسلة العيدروسية)
 مفتاح السعادة والخير في مناقب آل باقشير
 التاريخ الأقدم
 غاية القصد والمراد في مناقب الحداد
 الفوائد السنية
 تاريخ حوادث السنين
 يوميات الشاطري [المؤلف]
 محمد بن هاشم
 الأمير شكيب أرسلان
 عبدالله بن حسين بن طاهر
 لطفي جمعة
 علوي بن طاهر الحداد
 الأعداد ٨١ و ٨٧ و ٨٩
 محمد الخطيب
 الطيب باغمرة
 شيخ بن عبدالله العيدروس
 الشيخ باقشير
 أحمد بن عبدالله شبل
 محمد بن زين بن سميط
 أحمد بن حسن الحداد
 الطيب باققيه
 محمد أحمد الشاطري

محتويات الكتاب

الموضوع	الصفحة
التعريف بهذا الكتاب	٥
خطبة الكتاب	٩
خريطة حضرموت الكبرى	١٣
معلومات عن جغرافية حضرموت	١٣
الموقع - الحدود	١٤
الحدود المتداولة اليوم	١٥
الجبال والأودية والمدن	١٥
كيف تستغل مياه الأمطار بحضرموت	١٦
محاولات غير مجدية في هذين العقدين الآخرين	١٧
اسباب الفشل	١٧
الطقس	١٨
تقلبات الطقس	١٨
الأمطار	١٩
ثروات حضرموت	١٩
الثروة النباتية	٢٠
الثروة المعدنية	٢٢
السكان	٢٢
المذهب والعقيدة والعدد	٢٣
امتنا العربية التي نحن جزء لا يتجزأ منها	٢٥
العرب البائدة	٢٧

٢٨	العرب العاربة
٢٩	العرب المستعربة
٢٩	الشعوب العربية وبلادها في العهد الحاضر
٣٣	الدور الحضرمي الأول
٣٦	عاد من سنة ٢٠٠٠ ق.م الى سنة ١٠٠٠ تقريباً
٣٧	قبر هود
٣٨	الحالة الاجتماعية في عهد عاد
٣٩	القحطانيون

ولماذا سميت بلاد حضرموت؟

٤١	حضرموت في عهود الاقيال والميينين والسبأين
٤١	الحافد
٤٣	الدولة الميعنية من سنة ١٥٠٠ الى سنة ٨٥٠ ق.م تقريباً
٤٣	الدولة السبأية سنة ٨٥٠ الى سنة ١١٥ ق.م تقريباً
٤٤	بعض المشهورين من ملوك القحطانيين واثارهم
٤٥	حالة الجنوب السياسية في ذلك العهد
٤٦	الحالة الاجتماعية ايام القحطانيين
٤٦	كيف تسير قوافلها براً وبحراً
٤٩	حضرموت في عهد الحميريين
٥٠	حضرموت في هذه العهود الثلاثة
٥١	بعض الذين اشتهروا من ملوك حمير
٥١	هل امتد ملك الحميريين الى اجزاء من الصين شرقاً والى لقسطنطينية غرباً
٥٢	الفرس

صورة عامة عن حالة حضرموت الاجتماعية في	
عهد الحميريين	٥٢
تقدم الخط المسند في عهدهم	٥٣
آثارهم القديمة	٥٤
اتصال الحضرميين بالامم الاخرى	٥٧
خريطة طرق القوافل	٥٧
الدور الجاهلي	٥٩
مشيخات ودويلات حضرموت وكندة بحضرموت	٦٠
منازلهم او محافدهم	٦١
كندة في شمال الجزيرة العربية	٦٢
الحياة الاجتماعية في عهد ملوك العشائر قبيل الاسلام	٦٤
ثقافتهم	٦٦
غاذج من نوابغهم: امرؤ القيس بن حجر	٦٨
جهوده للأخذ بثأر أبيه	٧٠
قيس بن معديكرب بن معاوية الكندي السكسكي	٧١
اضخم فدية عرفتها العرب	٧٢
أعماله المجيدة	٧٢
الملك الحكيم المسالم	٧٢
ام الصريح الشاعرة المجيدة	٧٣
خويلة القضائية	٧٤
ابعد العرب غارة	٧٥
دور الوحدة	٧٧
حضرموت تنضم تحت راية الاسلام والتوحيد وتلتحق	
بالوحدة العربية الاسلامية	٧٩
مقارنة.. والفرق الهائل بين التاريخين	٨١

- ٨٢ الوفود الحضرمية الى سيد العرب ﷺ بالمدينة
- ٨٣ وفد كندة
- ٨٤ مصاهرة بين القبيلتين
- ٨٤ وفود حضرمية اخرى
- ٨٤ وفد الجعفيين من جردان
- ٨٤ قيس بن سلمة الجعفي
- ٨٥ ربيعة بن مرحب الحضرمي
- ٨٥ سيدنا محمد ﷺ يشي على الحضارمة
- ٨٧ اول عامل اسلامي على حضرموت
- ٨٧ اول مرشد اسلامي من الصحابة اشتهر بحضرموت
- كيف بلغ أهل حضرموت موت الرسول صلى الله عليه وآله وسلم؟ وكيف تمت بيعة أبي بكر بينهم؟
- ٩٠ العصاة والمرتدون
- ٩١ ناقة شيطان
- ٩٢ بدء القتال
- ٩٢ الأشعث تغلبه الحمية
- ٩٣ حصن النجير واين يقع
- ٩٣ كيف سقط حصن النجير في ايدي الصحابة
- ٩٥ ماذا كان مصير الاشعث في هذه الحرب
- ٩٦ مقابلته للخليفة
- ٩٦ وليمة الاشعث بالمدينة
- ٩٧ من شهداء معركة النجير
- ٩٨ عباد بن بشر الأنصاري
- ٩٩ الاثر الذي احدثه وجود الصحابة ببلاد حضرموت

.....	حضرموت تتمسك باهداب الطاعة طيلة قرن كامل وربع
١٠٠	قرن تقريباً
.....	الحياة الاجتماعية بحضرموت بعد دخولها الى الاسلام حق
١٠٠	المهد الاباضي
١٠٤	الاحكام والحكم
١٠٤	ازياؤهم
١٠٥	المرأة الحضرمية في هذا الدور
١٠٥	امانة الحضرمي
١٠٦	وائل بن حجر الحضرمي
١٠٧	صنم وائل بن حجر
١٠٨	بأذا اشتهر هذا الصحابي رضي الله عنه
١٠٨	الزجر
١٠٩	وائل بعد اسلامه
١١٠	عاورته مع معاوية
.....	قيسبة بن كلثوم السكوني فارس الحضرميين في
١١٠	فتوحات مصر
١١١	منزلته بين قومه ومواطنيه
١١٣	امرو القيس بن عانس الصحابي الشاعر المشهور
١١٣	منازعته مع ربيعة بن عيدان الحضرمي
١١٥	قضيته مع غمه وتضحيته في سبيل المبدأ
١١٥	شعره
١١٧	المتنع الكندي
١٢١	الدور الاباضي من سنة ١٢٩ الى سنة ٥٩١ هـ
١٢٣	توطئة وتهديد من هم الاباضية ومن هم الخوارج
١٢٥	شخصيات معروفة من أئمة وزعماء الاباضية بحضرموت

١٢٥	عبد الله بن يحيى الكندي
١٢٥	عبد الله بن سعيد الحضرمي
١٢٥	محمد بن عمرو الحضرمي
١٢٦	ابو اسحاق الهمداني ووالده
١٢٧	ثورة طالب الحق عبد الله بن يحيى الكندي الاباضي
١٢٨	نوازع نفسية تتمثل في صدره قبل الثورة
١٢٨	اباضية البصرة تغد الى حضرموت
١٢٩	اول خطوة عملية
١٢٩	الخطوة الثانية الاستيلاء على صنعاء عتوة
١٣١	خطبة عبد الله بن يحيى في صنعاء
١٣١	الخطوة الثالثة الاستيلاء على الحجاز والشام
١٣٣	مصرع ابي حنزة واسترداد الحجاز
١٣٦	شجاعة نساء الخوارج
١٣٧	مصرع طالب الحق والقضاء على ثورته
١٣٩	تمقّب الثورة الى حيث منبتها
١٤٠	تخريب حضرموت والفتك بأهلها
١٤١	حضرموت تحت التاج العباسي
١٤١	معن بن زائدة يغزو حضرموت
١٤٣	وفاة معن بن زائدة
١٤٤	إمارة بني زياد
١٤٥	الحسين بن سلامة النووي الاصل مولى بني زياد
١٤٥	بناء الجوامع وتنظيم البريد
١٤٦	الحوالي يخرج على الزياديين
١٤٦	وصول الامام المهاجر الى حضرموت
١٤٧	كيف كان بنو زياد يحكمون حضرموت

١٤٧	الصليحي يجتاح حضرموت وينيب المعينيين عليها
١٤٨	القرامطة
١٤٨	موقف الإياضيين
١٥١	صور من الحياة الاجتماعية في العهد الاباضي
١٥١	هل جنى الاباضية على حضرموت
١٥٢	الثقافة في ذلك العهد
١٥٤	النواحي الاقتصادية
١٥٥	المرأة
١٥٥	من اعلام العهد الاباضي
١٥٦	الامام المهاجر الى الله احمد بن عيسى
١٥٦	لماذا لقب بالمهاجر
١٥٨	المهاجر يزور المدينة
١٥٨	نهاية الرحلة
١٥٩	ثقافة المهاجر وعلومه وتقاه
١٦٠	مذهب المهاجر
١٦٢	امواله ومكارمه
١٦٢	وفاته
١٦٢	ابنته الامام عبد الله بن احمد بن عيسى
١٦٣	اول صوفي عرف بحضرموت
١٦٣	رحلاته
١٦٤	اقتصادياته ونفقاته في سبيل الله
١٦٤	اخلاقه وتواضعه
١٦٤	تلاميذه
١٦٧	الدور الراشدي
		من سنة ٤٠٠ تقريباً الى سنة ٧٠٠ تقريباً

١٦٩	سلاطين آل راشد
١٧٢	مذهب هذه الدولة وتقاليدها
١٧٤	سلسلة المعروفين من سلاطين وامراء آل راشد
		امراء حضرميون آخرون معاصرون للراشدين وحروب
١٧٥	وهجات من العشائر
١٧٥	امارة بني الدغار بشبام
١٧٥	امارة آل اقبال بالشحر
١٧٦	شراء البلاد بالنقود
		موجات الغزو الخارجي على حضرموت في هذا العهد
١٧٧	واستيلاء الأيوبيين وهجوم قائدهم الزنجيلي
١٧٧	آل راشد يقاومون الزنجيلي
١٧٨	آل راشد يستقلون عن الزنجيلي قائد الأيوبيين
١٧٨	دفع الثمن غالبا
١٧٩	الزنجيلي يأسر بعض سلاطين آل راشد
١٧٩	قتل العلماء والصالحين
١٧٩	استشهاد الشيوخ بني اكدر
١٨٠	نهاية امر الغز بحضرموت بقيادة عمر بن مهدي لهم
		السلطان الحبوطي وبعده الملك الرسولي يستوليان
١٨١	على حضرموت
١٨١	السلطان الثري سالم بن ادريس الحبوطي
١٨٢	صدقات الحبوطي
١٨٣	الحياة الاجتماعية في العهد الراشدي
١٨٣	الناحية السياسية
١٨٣	الشفاعات والخفارات
١٨٤	الزراعة والاعمار

١٨٤ العملة
١٨٥ الأزياء
١٨٦ الأحكام والمحاکم
١٨٦ التدريس في الزوايا
١٨٧ الحالة الثقافية
	واقعة ابن أبي عبيد الحضرمي مع ابن أبي الصيف
١٨٩ امام الحرمين
١٩٠ النهضة الأدبية
١٩٠ المجتمعات الدينية
١٩١ من نوايغ الدور الراشدي
١٩١ الامام صاحب مرياط
١٩١ تربيته ونبوغه
١٩٢ زعامته
١٩٢ دوره في ادخال المذهب الشافعي الى ظفار
١٩٣ اقتصادياته
١٩٣ اخلاقه وكرمه
١٩٣ شيخ الاسلام سالم بافضل
١٩٤ تلاميذه
١٩٤ فلسفة الشيخ سالم
١٩٧ اعماله العامة
١٩٧ مركزه الاجتاعي
١٩٩ وفاته
١٩٩ خيرة العلماء سالم بن بصري
٢٠٠ علومه وثقافته
٢٠١ والي تريم يمتحن علماءها الممثلين في ابن بصري

٢٠٢	هل قتل هذا الامام؟
٢٠٢	الشاعر الناصر محمد بن ابي الحب
٢٠٣	ثقافته
٢٠٤	خطبه واشعاره
٢٠٥	وفاته
٢٠٦	الحديث أبو حديد
٢٠٦	رحلته الاولى
٢٠٦	تخصصه
٢٠٧	اول من حذف السند
٢٠٧	عودته الى تريم
٢٠٧	الاحتفاء به
٢٠٧	رحلته الاخرى
٢٠٨	استبداد الملوك
٢٠٩	الاقامة بحكة
٢٠٩	أبو حديد والخوارج
٢١٠	أبو حديد والمؤرخون
٢١١	السلطان الراشد عبدالله بن راشد القحطاني
٢١١	نشأته وعلومه ومعارفه
٢١١	رحلته الى الحجاز
٢١٢	مشاركته في الناحية الثقافية
٢١٢	اعماله العمرانية
٢١٣	اعماله العسكرية
٢١٣	لماذا اعتزل الولاية
٢١٩	مقدمة الجزء الثاني
٢٢٣	دور السلطنتين اليانية والكثيرية الأولى

٢٢٧ سلاطين وامراء آل ياي
٢٣٢ مشيخة فرعية لآل ياي
٢٣٢ سلسلة البارزين من سلاطين وأمرء آل ياي الأولين
٢٣٤ السلاطين الكثيرون ونظام حكمهم
٢٣٥ الاستاذ محمد بن هاشم وتاريخ السلطنة الكثيرة
٢٣٦ غاذج لسلاطين آل كثير
٢٣٧ بدر أبو طويرق
٢٣٨ البرتغاليون وبدر
٢٣٩ أسطول حضرموت
٢٤٠ عصر بدر وبلاطه
٢٤٠ مدرسته وعملته
٢٤١ آخر حياة بدر ووفاته
٢٤٢ الفرسان الثلاثة
٢٤٣ السلطان المتصوف
٢٤٤ السلطان الذي خلع نفسه
٢٤٦ مشجر للسلاطين والامراء الكثيرين
٢٤٧ تنازع البقاء بين السلطنتين
٢٤٧ معركة بين سلطانين داخل تريم
٢٤٨ موقعة ثالثة ورابعة وخامسة
٢٥٠ ظواهر تقليدية في معظم سلاطين حضرموت
٢٥٢ الحياة الثقافية بانواعها في هذا الدور
٢٥٤ مندوب صوفي يصل حضرموت
٢٥٨ أوقافهم ومبراتهم
٢٥٨ تأثيرهم بالامام الغزالي وكتبه
٢٥٩ تعليم البنات

٣٢٣	نقد الحداد لأبناء زمانه
٣٢٤	في المجال السياسي
٣٢٥	الحداد في المجال الاقتصادي
٣٢٦	لطف الحداد وظرفه وتسامحه
٣٢٧	الحداد والعدالة الاجتماعية
٣٢٨	برنامج اليومى
٣٢٨	غرائب تروى عنه
٣٢٩	الحداد كشاعر
٣٣١	نماذج من شعره
٣٣٢	ومن جيد شعره
٣٣٥	وفاته
٣٣٧	الدور القبلي
٣٤١	تشريعات القبائل وتقاليدهم
٣٤٢	الشائم والشراقة
٣٤٢	الدماء المهدرة
٣٤٣	البشعة
٣٤٤	حرمان النساء . اللوم والشوم
٣٤٤	الصباح والبادي والتعاشير
٣٤٥	المبدأ بالوجه . العربون
٣٤٥	الوئور
٣٤٦	الحكم والمقدم
٣٤٨	القنص أو القنيص
٣٥٠	أحصاء مختص بالقبائل
٣٥٢	الفصل الأول بني ظنة
٣٥٦	الفصل الثاني الحموم

٣٥٨	الفصل الثالث سبيان
٣٦٠	الفصل الرابع الصيغر
٣٦٣	الفصل الخامس نهد
٣٦٥	الفصل السادس الدين
٣٦٦	الفصل السابع آل ذيبب
٣٦٩	الفصل الثامن نوح
٣٧١	الفصل التاسع العوايشة
٣٧٢	الفصل العاشر بني مرة
٣٧٣	الفصل الحادي عشر آل بني هلال
٣٧٤	الفصل الثاني عشر يافع
٣٧٥	الفصل الثالث عشر قبائل أخرى
٣٧٦	الفصل الرابع عشر الشنافر
٣٧٩	الفصل التاسع عشر المهرة
٣٨١	الفصل العشرون المشايخ
٣٨٤	الفصل الحادي والعشرون السادة
٣٨٥	المساعي والجهود لاقامة دولة قوية للقطر
٣٨٨	بيعة ناصر الدين الامام طاهر
٣٨٩	خلاصة حياته ونهضته
٣٩٢	خود هذه النهضة وأسبابه
٣٩٣	الحياة الاجتماعية في الدور القبلي
٣٩٥	العبادة السبعة وأضرابهم
٣٩٧	ضرب السكة
٣٩٨	النقل بين الساحل والداخل
٣٩٩	الصناعة والزراعة والطب
٤٠١	دور السلطنتين القعيطية والكثيرية الأخيرة

٤٠٤	السلطنة القبطية
٤٠٩	السلطنة الكثيرة الحاضرة سلطنة آل عبد الله
٤١١	مالية السلطتين وجندهما
٤١٣	الحياة والاستعمار
٤١٥	الحكم الشافى
٤١٦	التطور البطني في هذا الدور
٤١٧	الماطلون بالوراثة
٤٢٠	المواصلات
٤٢١	التربية والتعليم والثقافة العامة
٤٢٣	المدارس
٤٢٥	الكتاتيب
٤٢٩	جداول احصاء المدارس
٤٣٣	الصحافة، الحركة الأدبية
٤٣٥	الزراعة وخارطتها وجدولها
٤٣٨	المجالس البلدية
٤٣٩	الطب والقضاء
٤٤٠	واقعا المير
٤٤١	النفوذ الأجنبي: الحكم
٤٤٢	قضية فلسطين، الدعايات
٤٤٤	الأمية، تجميد الثروات
٤٤٥	الأحزاب والحزبية
٤٤٦	المتانة الخلقية
٤٤٦	الاقتنات على الشعب
٤٤٩	من اعلام هذا الدور أبو بكر بن شهاب
٤٤٩	ميلاده ووفاته ونشأته